



考试项目

招考资讯

首页 -- 考试项目 -- 普通高考 -- 普通高考

普通高考

成人高考

自学考试

高职院校单独招生考试

高职扩招考试

职业教育春季高考

中等专业学校考试

普通高中学业水平合格性考

研究生考试

普通高等学校专升本考试

同等学力考试

中小学教师资格考试

特岗教师考试

全国大学英语四、六级考试

全国计算机等级考试

全国英语等级考试

全省英语应用能力考试

书画等级考试

黑龙江省2025年普通高等学校艺术类本科专业省级统一考试

作者： 发布时间：2024-10-22 阅读量：1505

I音乐类

一、考试性质和目的

音乐类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生对音乐的现能力，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

音乐类专业省级统考分音乐表演、音乐教育两类，其中音乐表演类考试包括器乐、声乐两个方向，适用于声乐等专业，音乐教育类考试适用于作曲与作曲技术理论、音乐治疗、音乐教育、录音艺术等专业，音乐学等专业要求确定参照音乐表演或音乐教育类相关考试要求。

二、考试科目和分值

考试包括乐理、听写、视唱、器乐、声乐五个科目。

总分为300分，不同类别考试科目分值如下：

(一)音乐表演类

1.器乐方向

考试包括乐理、听写、视唱、器乐四个科目，其中乐理15分、听写30分、视唱15分、器乐240分。报考器乐在器乐目录（见附件）包含的器乐种类内进行选择。

2.声乐方向

考试包括乐理、听写、视唱、声乐四个科目，其中乐理15分、听写30分、视唱15分、声乐240分。报考声乐选择美声、民族、通俗唱法。

(二)音乐教育类

考试包括乐理、听写、视唱、主项（声乐、器乐各选其一）、副项（声乐、器乐各选其一）五个科目，其中乐理15分、听写30分、视唱15分、主项165分、副项75分。主项选择声乐的考生，副项须选择器乐；主项选择器乐的考生，副项须选择声乐。

三、考试内容和形式

(一)乐理

**考试目的：**主要考查考生对音乐理论基础知识的掌握程度。

**考试内容：**音与音高、音长与节奏、常用乐谱符号、音程与和弦、民族调式与大小调式。

**考试形式：**采取笔试方式，在条件成熟后采取机试方式。考试时间为60分钟。

(二)听写

**考试目的：**主要考查考生的音乐听辨能力与记忆力。

**考试内容：**

单音；

旋律音组：三音组、五音组；

旋律音程与和声音程：八度内（含八度）自然音程；

和弦：四种三和弦原位、转位；

节奏：6小节左右；

单声部旋律：高音谱表；8小节；调号为一升或一降；音域为f-a<sup>2</sup>以内。

**考试形式：**采取笔试，在条件成熟后采取机试方式。使用五线谱记谱，提供标准音a<sup>1</sup>参照。

**考试时间：**30分钟。

(三)视唱

**考试目的：**主要考查考生的识谱能力，音准、节奏与速度的控制能力，以及音乐表现力。

**考试内容：**新谱视唱，五线谱记谱；1条8小节旋律；调号为一升或一降；音域为b-e<sup>2</sup>以内。

**考试形式：**由考生本人现场抽取试题，一遍完成视唱。视唱前提供标准音a<sup>1</sup>参照，过程中无任何音响提示。

(四)器乐

**考试目的：**主要考查考生乐器演奏技巧和能力，以及对音乐作品的理解力和表现力。

**考试内容：**考生自备两首曲目（中外作品均可），高考报名时须准确、详实填写每首曲目名称（外国作品须称）和作者。考生在考试现场随机抽取一首背谱演奏。总时长不超过8分钟。

**考试形式：**所有乐器不得使用任何伴奏（包括自动伴奏）。

(五)声乐

**考试目的：**主要考查考生的嗓音条件、演唱水平及对音乐作品的理解力和表现力。

**考试内容：**考生自备两首曲目（中外作品均可），高考报名时须准确、详实填写每首曲目名称，考生在考试首背谱演唱。总时长不超过5分钟（如选择歌剧咏叹调须按原调演唱）。

**考试形式：**声乐科目要求清唱，不可使用伴奏。

四、考查范围

1.听写、视唱考查的拍号范围：2/4、3/4、4/4、6/8拍；

2.听写、视唱考查的节奏型范围：采用基本节奏型，不出现跨小节切分节奏，不出现32分音符。

五、计分方式及成绩合成

考试过程中，各科目均按100 分记录成绩。每科成绩按系数折算后生成该科最终成绩，各科最终成绩相加乘以权重后合成考生最终总成绩。

1.音乐表演类：

乐理（满分100 分）×0.15=乐理最终成绩

视唱（满分100 分）×0.15=视唱最终成绩

听写（满分100 分）×0.3=听写最终成绩

声乐（器乐）（满分100 分）×2.4=声乐或器乐最终成绩

音乐表演类（声乐）成绩=乐理最终成绩+视唱最终成绩+听写最终成绩+声乐最终成绩

音乐表演类（器乐）成绩=乐理最终成绩+视唱最终成绩+听写最终成绩+器乐最终成绩

2.音乐教育类：

乐理（满分100 分）×0.15=乐理最终成绩

视唱（满分100 分）×0.15=视唱最终成绩

听写（满分100 分）×0.3=听写最终成绩

声乐（器乐）主项（满分100 分）×1.65+器乐（声乐）副项（满分100分）×0.75=选择声乐（器乐）主项副项的最终成绩

音乐教育类成绩=乐理最终成绩+视唱最终成绩+听写最终成绩+选择声乐（器乐）主项和器乐（声乐）副项

附件：器乐种类

101-二胡	114-竹笛	207-单簧管	220-中音号
102-板胡	115-唢呐	208-大管	221-次中音号
103-高胡	116-管子	209-圆号	222-定音鼓
104-中胡	117-木琴	210-小号	223-古典吉他
105-扬琴	118-排鼓	211-长号	224-民谣吉他
106-琵琶	119-马头琴	212-大号	225-指弹吉他
107-古筝	120-古琴	213-马林巴	301-手风琴
108-柳琴	201-小提琴	214-军鼓	302-钢琴
109-中阮	202-中提琴	215-竖琴	303-电子琴
110-大阮	203-大提琴	216-萨克斯	304-单排键
111-三弦	204-低音提琴	217-电吉他	305-双排键
112-月琴	205-长笛	218-电贝斯	
113-笙	206-双簧管	219-架子鼓	

II舞蹈类

一、考试性质和目的

舞蹈类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生学习舞蹈专业基本条件与潜能，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

本说明适用于舞蹈表演、舞蹈学、舞蹈编导、舞蹈教育、流行舞蹈、音乐剧等专业。考生可选择中国舞、芭蕾舞、现代舞和流行舞5个舞种方向。

## 二、考试科目和分值

考试包括舞蹈基本功、舞蹈表演、舞蹈即兴三个科目。

三科总分为300分，其中舞蹈基本功120分、舞蹈表演150分、舞蹈即兴30分。

## 三、考试内容和要求

### （一）舞蹈基本功

**考试目的：**主要考查考生的身体基本条件与素质，以及舞蹈基础训练的能力。

#### **考试内容：**

测试身体条件，包括整体外形（全身正面、侧面、背面与上半身正面）和软开度（搬控前旁后腿、下腰）。

测试技术技巧，包括规定内容（平转、四位转、凌空跃）和自选内容（所有舞种方向的考生可在中国舞、芭蕾舞、现代舞和流行舞5个舞种方向中任选一个技术技巧体系进行测试，同一体系下至少包含不同类的三个单项技术技巧，时长不超过1分钟）。

**考试要求：**女生盘头，着纯色、无标识、无装饰吊带紧身练功衣、浅色裤袜和软底练功鞋（或足尖鞋）。男生着纯色、无装饰紧身短袖、紧身裤和软底练功鞋。不可化妆，无音乐。

**注：**技术技巧参考目录见附件。

### （二）舞蹈表演

**考试目的：**主要考查考生运用身体语言进行综合艺术表现的能力。

**考试内容：**自备剧目（或组合）表演，舞种不限，时长不超过2分钟。

#### **考试要求：**

- 1.自备剧目（或组合）应与报考的舞种方向（中国舞、芭蕾舞、国际标准舞、现代舞和流行舞）一致；
- 2.着自备剧目（或组合）需要的练习服装，可使用相关道具；不可化妆，不可带舞伴，音乐自备。

### （三）舞蹈即兴

**考试目的：**主要考查考生运用身体语言进行创造性表达的素质与潜力。

**考试内容：**依据现场随机抽取的音乐进行即兴表演，舞种不限，时长1分钟。

**考试要求：**着舞蹈练功服，不可化妆，不可携带道具。

## 四、计分方式及成绩合成

考试过程中，各科目均按100分记录成绩。每科成绩按系数折算后生成该科最终成绩，各科最终成绩相加乘以5取整后合成考生最终总成绩。

舞蹈基本功（满分100分） $\times 1.2$ =舞蹈基本功最终成绩

舞蹈表演（满分100分） $\times 1.5$ =舞蹈表演最终成绩

舞蹈即兴（满分100分） $\times 0.3$ =舞蹈即兴最终成绩

舞蹈类成绩=舞蹈基本功最终成绩+舞蹈表演最终成绩+舞蹈即兴最终成绩

附件：

技术技巧参考目录

### 1.中国舞

**旋转类：**掖腿转、斜探海转、端腿转、跨腿转、扫堂探海转等。

**跳跃类：**吸撩腿跳、紫金冠跳、大射燕跳、双飞燕跳、飞脚、蹁步、旋子、摆腿跳等。

**翻腾类：**点步翻身、串翻身、蹦子、前后软翻、前后空翻等。

### 2.芭蕾舞

**旋转类：**大舞姿后腿转(Grand pirouette arabesque)、大舞姿弯腿转(Grand pirouette attitude)、挥鞭转(Grand pirouette a la second)等。

**跳跃类：**分腿跳(Sissonne fermé)、变身跳(Failli assemblé)、翻身跳(Jeté entrelacé)、分腿大跳(Grand chat)、双腿打击跳(Entrechat-quatre)、单腿打击跳(Cabriole)、空转(Tour en l'air)、一字撕腿跳(Jeté passé)等。

**足尖类（适用于女生）：**脚尖单、双立(échappé) 各种舞姿上单腿立(Pas ballonnée)、大舞姿变身立(Grand chat)、线连续转(Piqué en dehors)或连续单腿转(En dedans)等。

### 3.流行舞

**身体律动类：**上下律动(Bounce)、摇摆律动(Rock)、移动中的律动(Walk out)、移动中的摇摆(Rock step)、律动切换(Up&down)等。

**身体控制类：**身体各部位的分离(Isolation)与划圆(Roll)、身体关节控制(Body wave)、手臂关节控制(Arm)位的震动(Pop)、指与锁(Point&Lock)、慢动作(Slow motion)、停顿(Dime stop)等。

**旋转跳跃类：**律动叉腿转(Bounce spin)、律动收腿转(Bounce cross spin)、腾空转(Air spin)、地板转(Ground spin)、基础律动跳跃(Bouncejump)、奔跑者跳跃(Running man jump)、旋转跳跃(Spin jump)等。

**Ⅲ表（导）演类**

**一、考试性质和目的**

表（导）演类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生的潜能，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

表（导）演类专业省级统考包括戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演三个方向，其中戏剧影视表演考查戏剧影视表演方向）、戏剧教育、音乐剧等专业，服装表演考试适用于表演（服装表演方向）等专业，戏剧影视导演影视导演等专业。

**二、考试科目和分值**

**（一）戏剧影视表演方向**

考试包括文学作品朗诵、自选曲目演唱、形体技能展现、命题即兴表演四个科目。

四科总分为300分，其中文学作品朗诵100分、自选曲目演唱50分、形体技能展现50分、命题即兴表演100分。

**（二）服装表演方向**

考试包括形体形象观测、台步展示、才艺展示三个科目。

三科总分为300分，其中形体形象观测150分、台步展示120分、才艺展示30分。

**（三）戏剧影视导演方向**

考试包括文学作品朗诵、命题即兴表演、叙事性作品写作三个科目。

三科总分为300分，其中文学作品朗诵50分、命题即兴表演50分、叙事性作品写作200分。

**三、考试内容和形式**

**（一）戏剧影视表演方向**

**1.文学作品朗诵**

**考试目的：**主要考查考生对文学作品的理解力、想象力及运用有声语言表达文学作品的的能力。

**考试形式与要求：**考生朗诵自选文学作品（现代诗歌、叙事性散文、小说节选、戏剧独白等）一篇，时长考生须以普通话脱稿朗诵。

**2.自选曲目演唱**

**考试目的：**主要考查考生嗓音条件，对作品的理解、旋律及节奏的把握和表现能力。

**考试形式与要求：**考生演唱自选曲目（歌剧、音乐剧、民歌、流行歌曲等）一首，时长不超过2分钟；考生唱。

**3.形体技能展现**

**考试目的：**主要考查考生身体的协调性、灵活性、节奏感、艺术表现等能力。

**考试形式与要求：**考生自选形体动作（舞蹈、武术、戏曲身段、艺术体操、广播体操等）一段，时长不超过1分钟，服装及伴奏音乐自备。

**4.命题即兴表演**

**考试目的：**主要考查考生在假定情境中组织有机行动的能力、观察生活的能力以及人文综合素养。

**考试形式与要求：**单人，现场抽取考题，稍作准备后进行考试，每人时长不超过3分钟。考生不可携带道具场内统一配置的一桌两椅或若干几何模块表演道具。

**注：**戏剧影视表演方向各科目考试中，考生不可化妆。

**（二）服装表演方向**

**1.形体形象观测**

**考试目的：**主要考查考生形体比例、肢体的匀称性、协调性及肤质等方面状况，评价考生专业外部条件及开

**考试形式与要求：**

考生先完成形体测量（测量方法与要求见附件），然后5-10人一组进行正面、侧面、背面体态展示。要求女中女生着纯黑色、分体、不带裙边泳装，男生着纯黑色泳裤。

**2.台步展示**

**考试目的：**主要考查考生服装表演展示的步态、姿态等基本技巧，形体的表现力、协调性和韵律感，对音乐能力等方面状况。

**考试形式与要求：**

5-10位考生为一组，按序进行台步展示；

考生完成行走、转身、造型等台步展示过程，自备服装尽量合体、大方得体，女生须穿不带防水台的高跟鞋

**3.才艺展示**

**考试目的：**主要考查考生的节奏感、乐感和艺术表现力，评价考生肢体的协调性和灵活性。

**考试形式与要求：**考生先以普通话自我介绍，不可透露姓名等个人基本信息，可包括才艺展示名称、内容、好、特长等，时长不超过1分钟；然后从舞蹈、健美操、艺术体操等体现肢体动作的才艺中自选一种进行展示，服装及伴奏音乐自备。

**注：**服装表演方向各科目考试中，考生不可化妆，不得穿丝袜，不得佩戴饰品及美瞳类隐形眼镜，发式须前肩、侧不掩耳。

**(三) 戏剧影视导演方向**

**1.文学作品朗诵**

考试相关要求同戏剧影视表演方向文学作品朗诵科目。

**2.命题即兴表演**

考试相关要求同戏剧影视表演方向命题即兴表演科目。

**3.叙事性作品写作**

**考试目的：**主要考查考生文学创作的立意把握、结构创意与文字组织的综合能力，以及考生在视听表达方面

**考试形式与要求：**根据给定命题进行写作，叙事散文、短故事、微小说、微剧等均可；不少于1200字；考

**注：**戏剧影视导演方向文学作品朗诵、命题即兴表演科目考试中，考生不可化妆。

**四、计分方式及成绩合成**

考试过程中，各科目均按100分记录成绩。每科成绩按系数折算后生成该科最终成绩，各科最终成绩相加乘以五入取整后合成考生最终总成绩。

**1.戏剧影视表演方向：**

文学作品朗诵（满分100分）×1.0=文学作品朗诵最终成绩

自选曲目演唱（满分100分）×0.5=自选曲目演唱最终成绩

形体技能展现（满分100分）×0.5=形体技能展现最终成绩

命题即兴表演（满分100分）×1.0=命题即兴表演最终成绩

戏剧影视表演方向成绩=文学作品朗诵最终成绩+自选曲目演唱最终成绩+形体技能展现最终成绩+命题即兴

**2.服装表演方向：**

形体形象观测（满分100分）×1.5=形体形象观测最终成绩

台步展示（满分100分）×1.2=台步展示最终成绩

才艺展示（满分100分）×0.3=才艺展示最终成绩

服装表演方向成绩=形体形象观测最终成绩+台步展示最终成绩+才艺展示最终成绩

**3.戏剧影视导演方向：**

文学作品朗诵（满分100分）×0.5=文学作品朗诵最终成绩

命题即兴表演（满分100分）×0.5=命题即兴表演最终成绩

叙事性作品写作（满分100分）×2.0=叙事性作品写作最终成绩

戏剧影视导演方向成绩=文学作品朗诵最终成绩+命题即兴表演最终成绩+叙事性作品写作最终成绩

附件：

形体数据测量方法与要求

**一、垂直尺寸**

**1.身高**

考生直立，赤足，双腿并拢，膝盖夹紧，头部面向正前方，身体站直背贴墙面，挺胸。测量人员用硬直尺尺端抵住考生头顶，测量头顶到地面的垂直高度。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态。

**2.身长**

考生直立，双腿并拢，头部面向正前方。测量人员测量自第七颈椎点（即低头时颈椎下方明显的突起位置）至地面的垂直距离。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态。

**3.下身长**

考生直立，双腿并拢。测量人员测量自臀褶线至地面的垂直距离。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态。

**二、水平尺寸**

**1.肩宽**

考生直立，双臂自然下垂，肩部放松，头部面向正前方。测量人员测量左右肩峰点（肩胛骨的肩峰外侧缘上最突出的点，即肩膀两侧骨骼最外侧位置）之间的水平弧长。测量时不可过度扩肩或含肩，以免影响测量结果。

**2.胸围**

考生直立，双臂自然下垂，肩部放松，正常呼吸。测量人员测量经肩胛骨、腋窝和乳头的最大水平围长。保持平静状态，不可过度吸气挺胸或呼气含胸。

3.腰围

考生直立，双腿并拢，正常呼吸，腹部放松。测量人员测量胯骨上端与肋骨下缘之间腰际线（即躯干中间量围长。测量时均匀呼吸，不可过度呼气与吸气、收腰，以免影响测量结果。

4.臀围

考生直立，双腿并拢，膝盖夹紧，正常呼吸，腹部放松。测量人员测量臀部最丰满处的水平围长。

5.大腿围（左右腿皆可）

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量紧靠臀沟下方的最大水平围长。

6.踝围（左右脚皆可）

考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量紧靠踝骨上方最细处的水平围长。

三、体重

考生稳定站在体重秤上，测量人员记录体重秤显示的数值，以kg为单位。

四、其他

测量要求：赤足、只穿泳衣。测量数据保留小数点后一位。

测量误差：体重+0.5kg，尺寸+0.5cm。

考生如有纹身、疤痕或者胎记情况应如实说明，详细描述具体位置和大小面积。

IV播音与主持类

一、考试性质和目的

播音与主持类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生专业应具备的基本条件和潜能，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

本说明适用于播音与主持艺术等专业，外语或方言方向的播音与主持艺术专业考试参照执行。

二、考试科目和分值

考试包括作品朗读、新闻播报、话题评述三个科目。

三科总分为300分，其中作品朗读100分、新闻播报100分、话题评述100分。

三、考试内容和形式

（一）作品朗读

**考试目的：**主要考查考生普通话语音面貌、嗓音条件及对作品的理解力、感受力和表现力等。

**考试内容：**指定文学作品朗读，包括一首（段）古诗文和一段现代文学作品节选。

**考试形式：**现场抽取试题，考试时长不超过2分钟。

（二）新闻播报

**考试目的：**主要考查考生对新闻稿件的理解能力和表达能力。

**考试内容：**指定新闻稿件播报。

**考试形式：**现场抽取试题，考试时长不超过1分钟。

（三）话题评述

**考试目的：**主要考查考生思维能力、语言组织能力和口语表达能力。

**考试内容：**对所提供的话题（素材）进行评述。

**考试形式：**现场抽取试题，脱稿评述，考试时长不超过2分钟。

**注：**所有考试科目均采用单人单场面试方式。

四、考试要求

1.考生在面试时不得化妆；不得出现可能影响客观评判的遮挡面部、佩戴饰品等行为。

2.考试过程中不得使用辅助工具，如道具、音乐播放器等。

五、考查范围

作品朗读科目选材以中小学语文科目涉及的内容为主。

新闻播报科目选材以官方主流媒体发布的新闻为主。

话题评述科目选材以社会热点、日常生活等内容为主。

V美术与设计类

一、考试性质和目的

美术与设计类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基础技能和素质测试，旨在考查考生的能力、艺术素养，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

本说明适用于美术学、绘画、雕塑、摄影、中国画、实验艺术、跨媒体艺术、文物保护与修复、漫画、纤维学、视觉传达设计、环境设计、产品设计、服装与服饰设计、公共艺术、工艺美术、数字媒体艺术、艺术与科技

计、新媒体艺术、包装设计、戏剧影视美术设计、动画、影视摄影与制作、科技艺术、美术教育、珠宝首饰设计

二、考试科目和分值

考试包括素描、色彩、速写（综合能力）三个科目。

三科总分为300分，其中素描100分、色彩100分、速写（综合能力）100分。

三、考试内容和形式

（一）素描

**考试内容：**人物头像。

**考试形式：**根据图片资料模拟写生。

**考试工具 and 材料：**试卷用纸为八开素描纸（考点提供），绘画工具为铅笔或炭笔（考生自备）。

**考试时间：**180分钟

（二）色彩

**考试内容：**静物。

**考试形式：**根据黑白图片画彩色绘画。

**考试工具 and 材料：**试卷用纸为六开水彩纸（考点提供），绘画工具为水彩、水粉、丙烯颜料（考生自备）。

**考试时间：**180分钟

（三）速写（综合能力）

**考试内容：**结合高中美术必修课《美术鉴赏》中的内容，根据命题进行创作。

**考试形式：**根据试卷的文字要求完成命题创作。

**考试工具 and 材料：**

试卷用纸为八开素描纸（考点提供），绘画工具为铅笔或炭笔（考生自备）。

**考试时间：**120分钟

四、考试目的和要求

（一）素描

**考试目的：**主要考查考生的基本造型能力，包括对形体、结构、空间、黑白、质感、构图等方面知识的认识力。

**考试要求：**

- 1.形象鲜明，构图完整，比例准确，解剖、透视关系正确，形体、结构关系正确；
- 2.有深入的刻画能力，重点突出，画面整体感强；
- 3.结构严谨，明暗层次合理、体积与空间表现准确；
- 4.形象生动，富于艺术表现力。

（二）色彩

**考试目的：**主要考查考生对色彩的理解、表现和感受能力，运用色彩塑造形体的能力，以及色彩技法运用能力。

**考试要求：**

- 1.构图严谨，造型完整；
- 2.色调和谐，色彩丰富，色彩关系合理；
- 3.塑造充分，用笔生动，技法运用得当；
- 4.富于艺术表现力。

（三）速写（综合能力）

**考试目的：**主要考查考生的美术史素养、美术鉴赏能力、形象组织能力、画面构成能力、生活观察能力和

**考试要求：**

- 1.准确应对命题要求，回应和解决命题所提出的问题；
- 2.美术史知识点把握清晰，理解准确，艺术和人文素养扎实；
- 3.构图和形象组织合理，造型生动，技法表现得当；
- 4.敏锐的观察生活能力，丰富的艺术想象力。

VI书法类

一、考试性质和目的

书法类专业省级统考是考生进入高校相关专业学习应当具备的基本素质和能力测试，旨在考查考生对中国传统创作能力，其评价结果是高校相关专业招生录取的重要依据。

本说明适用于书法学等专业。

二、考试科目和分值

考试包括书法临摹、书法创作两个科目。

两科总分为300分，其中书法临摹150分、书法创作150分。

三、考试内容和形式

(一) 书法临摹

**考试目的：**主要考查考生对传统书法的理解与临摹能力。

**考试内容：**对照两种不同字体范本进行临摹（每种书体30字左右）。

**考试形式：**笔试。

**考试时间：**90分钟。

(二) 书法创作

**考试目的：**主要考查考生对传统书法的理解与创作能力。

**考试内容：**

1.以篆书完成命题创作（不提供篆字参考，20字左右）；

2.从楷书、隶书、行书中选择一种字体完成命题创作（30字左右）。

**考试形式：**笔试。

**考试时间：**90分钟。

四、考试要求

1.毛笔、墨汁、砚台、毛毡、笔洗等考试用具均由考生自备。禁止将纸张、书法工具书带入考场。

2.临摹和创作答卷不得落款与钤印，不得做标记、画界格。

3.临摹不允许改变原作品的章法布局。

4.临摹用纸四尺三开（69cm×46cm）4张（其中2张为草稿纸），竖式书写，每张试卷一种书体；创作用纸2（69cm×46cm）4张（其中2张为草稿纸），竖式书写，每张试卷一种书体。

五、考查范围

书法临摹科目的考查范围为历代经典书法碑帖。

书法创作科目的考查范围为历代经典诗文。

六、计分方式及成绩合成

考试过程中，各科目均按100分记录成绩。每科成绩按系数折算后生成该科最终成绩，各科最终成绩相加并五入取整后合成考生最终总成绩。

1.书法临摹（满分100分）×1.5=书法临摹最终成绩

2.书法创作（满分100分）×1.5=书法创作最终成绩

书法类成绩=书法临摹最终成绩+书法创作最终成绩

上一篇：关于黑龙江省2025年普通高等学校艺术类专业考试招生工作有关事宜的通知

下一篇：关于做好黑龙江省2025年普通高等学校招生全国统一考试报名工作的通知

--教育部--

--教育部考试中心

--省教育厅

--各省考试院

Copyright© 2015-2016 Lzk.hl.cn,All Rights Reserved.

主办：黑龙江省招生考试院

增值电信业务经营许可证号:黑B2-20190258 哈公网监备23010002003786号

地址：哈尔滨市南岗区黄河路69号