

ACHTUNG

Bitte lies dir die nachfolgenden Seiten in Ruhe durch. Sie gehören zum Rollenheft von Theodor von Gollwitz und beinhalten alle Informationen, die du zur Vorbereitung benötigst.

Denke daran, dass die Abschnitte über deine ↗ Rolle und den ↗ Kreis der Verdächtigen allein für deine Augen bestimmt sind.

Das vollständige Rollenheft, das du für den Culinario Mortale Abend benötigst, erhältst du von deinem Gastgeber bzw. deiner Gastgeberin.

ROLLENHEFT



BARON THEODOR VON GOLLWITZ

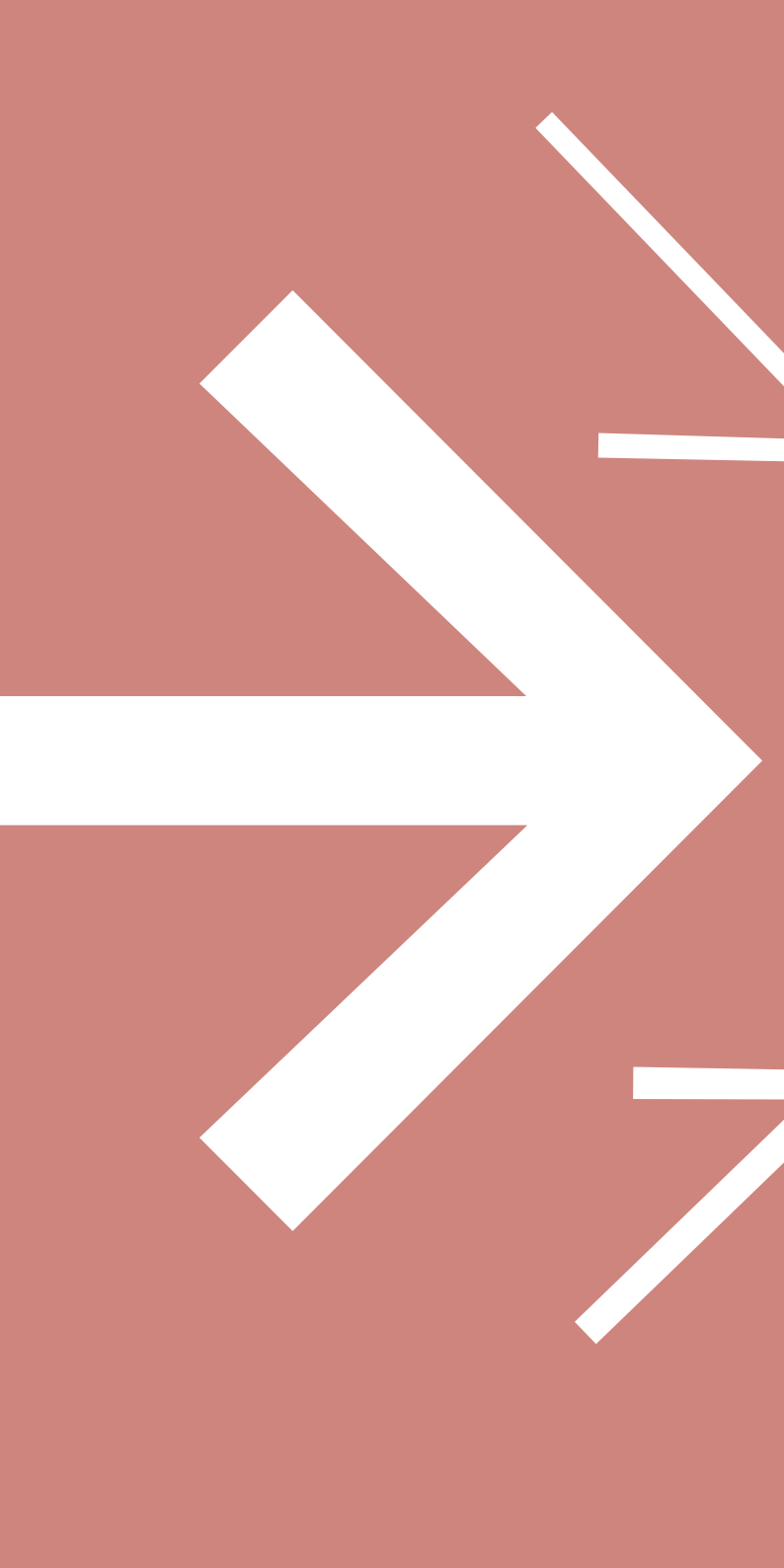
Du bist zu einem Culinario Mortale Abend in das New Yorker
Grand Hotel eingeladen. Bitte erscheine wie folgt:

Datum + Uhrzeit

Zu Gast bei

Straße + Nr.

PLZ + Ort





WICHTIG

*Dieses Heft ist nur für
Baron Theodor von Gollwitz.*

*Bitte unbedingt zum
Culinario Mortale Abend
mitbringen! Den ersten
versiegelten Abschnitt
vorab allein lesen!*



NOCH MEHR MORTALE

– www.culinario-mortale.de –



Auch andere Sprachfassungen erhältlich:
www.culinario-mortale.de/sprachen



Herzlich willkommen

Du wurdest zu einem Culinario Mortale Abend eingeladen. Gemeinsam mit den anderen Gästen gehörst du für einen Abend zu den Hauptverdächtigen in einem spannenden Kriminalfall.

Euer Ziel ist es, den Täter oder die Täterin unter euch zu überführen. Dies kann nur gelingen, wenn ihr den Tatablauf miteinander diskutiert und eure Erinnerungen an die Tat zusammentragt. Doch Vorsicht: Jede Figur hat ihre eigenen dunklen Geheimnisse, die sie am liebsten für sich behalten würde.

Bitte suche dir einen Ort, an dem du ungestört die nachfolgenden Seiten und den ersten versiegelten Abschnitt öffnen und lesen kannst. Darin erhältst du alle wichtigen Informationen zu den ↗ Regeln, zum ↗ Ablauf und zu deiner ↗ Rolle. In diesem Abschnitt erfährst du auch, ob du der Täter bzw. die Täterin bist.

Bitte lies noch nicht die versiegelten Abschnitte zu den einzelnen Runden (↗ Runde 1, ↗ Runde 2, ↗ Runde 3). Sie dürfen erst am Abend nach Aufforderung durch den Gastgeber bzw. die Gastgeberin geöffnet werden. Bitte beachte, dass alle versiegelten Abschnitte dieses Hefts nur für deine Augen bestimmt sind.

Bitte erscheine pünktlich. Wenn du möchtest, kannst du dich auch deiner Rolle entsprechend verkleiden. Bei Fragen kannst du dich jederzeit an deinen Gastgeber bzw. deine Gastgeberin wenden.



click or scan

Die nachfolgenden Abschnitte zu ↗ Regeln, ↗ Ablauf und ↗ Vorgeschichte kannst du dir mithilfe des QR-Codes auch vorlesen lassen.

Die Regeln

Gemeinsam sitzt ihr nach der Tat zusammen und versucht, eure Erinnerungen zusammenzutragen, um dem Täter bzw. der Täterin auf die Schliche zu kommen. Dabei ruft ihr euch mit jeder Runde weitere Erinnerungen an den Tathergang ins Gedächtnis, denn jede Runde behandelt einen anderen Zeitabschnitt des Tatabends. Das bedeutet, dass die Tat erst in ↗ Runde 3 vollständig rekonstruiert werden kann. Natürlich könnt ihr in eurem Rollenheft jederzeit zurückblättern. Ihr entscheidet als Gruppe, ab wann sich eure Diskussionen im Kreis drehen und ihr zur nächsten Runde übergehen wollt. Ein grober Richtwert sind 30 – 60 Minuten pro Runde.

Eure Rollenhefte sind jeweils nur für eure eigenen Augen bestimmt. Lediglich die Abschnitte über ↗ Regeln, ↗ Ablauf und ↗ Vorgeschichte sind für alle Anwesenden gleich. Hinweise zu eurer eigenen Person dürft ihr verschweigen, aber ihr dürft nicht lügen! Werdet ihr konkret nach einer Sache gefragt, müsst ihr die Wahrheit sagen. Das Recht zu lügen und andere auf eine falsche Fährte zu locken, hat allein der Täter oder die Täterin. Natürlich könnt ihr die Wahrheit möglichst vorteilhaft für euch auslegen. Dabei entscheidet ihr selbst, welche Informationen ihr teilen wollt. Doch Vorsicht! Teilt ihr zu wenig Informationen mit der Gruppe, könnt ihr den Fall nicht lösen. Nur gemeinsam habt ihr Erfolg! Teilt ihr zu viel und zu früh, geratet ihr ggf. selbst unter Verdacht. Solltet ihr unabsichtlich gelogen haben, obwohl ihr unschuldig seid, dann versucht, euren Fehler schnellstmöglich zu korrigieren.

Ob ihr der Täter oder die Täterin seid, erfahrt ihr im nachfolgenden Abschnitt mit den Informationen über eure Figur. Für abwesende Figuren gilt die Unschuldsvermutung.



*Der
nachfolgende
Abschnitt soll
vorab von Baron
Theodor v. Gollwitz
gelesen
werden.*

Der Ablauf

Beginn

Der Gastgeber bzw. die Gastgeberin liest die Abschnitte ↗ Regeln, ↗ Ablauf (dieser Text) und ↗ Vorgeschichte vor. Alle Anwesenden stellen sich mit ein bis zwei Sätzen vor. Danach liest Frederic Price aus dem Ereignisheft den ↗ Prolog vor.

Runde 1

Nach Aufforderung durch den Gastgeber bzw. die Gastgeberin lesen alle Anwesenden still ↗ Runde 1. Danach wird der Zeitabschnitt zwischen 15:00 Uhr und 18:00 Uhr diskutiert.

Runde 2

Alle Anwesenden lesen ↗ Runde 2. Der Gastgeber bzw. die Gastgeberin liest aus dem Ereignisheft ↗ Ereignis A vor. Danach wird der Zeitabschnitt zwischen 18:00 Uhr und 21:00 Uhr diskutiert.

Runde 3

Alle Anwesenden lesen ↗ Runde 3. Der Gastgeber bzw. die Gastgeberin liest aus dem Ereignisheft ↗ Ereignis B vor. Danach wird der Zeitabschnitt zwischen 21:00 Uhr und 23:00 Uhr diskutiert.

Verdacht und Verteidigung

Alle Anwesenden äußern ihren Verdacht. Alle Verdächtigten haben die Gelegenheit, sich zu verteidigen. Anschließend geben alle Anwesenden ihre Stimme ab, wen sie der Tat bezichtigen.

Aufklärung

Die ↗ Aufklärung wird vorgelesen. Ist es euch gelungen, den Täter oder die Täterin zu überführen?

Die Vorgeschichte

New York im August 1962: Willkommen in der Stadt, die niemals schläft! Alles, was Rang und Namen hatte, war nach Manhattan gekommen, um die Eröffnung des prachtvollen Grand Hotels zu feiern: aufstrebende Politiker, schwerreiche Industrielle und gutaussehende Schauspielerinnen. Das größte Luxushotel der Vereinigten Staaten sollte nicht nur den Begriff „Fünf Sterne“ neu definieren, sondern auch das Kronjuwel in der Karriere von Frederic Price werden. Der Hotel-Tycoon galt als einer der reichsten Männer des Landes und war spätestens seit seiner Hochzeit mit der Schauspielerikone Dóra Galor einer breiten Öffentlichkeit bekannt.

Es wurden Lob- und Eröffnungsreden gehalten und bei einem beeindruckenden Fünf-Gänge-Menü wurde ausgiebig gegessen und getrunken. Der Abend versprach, ein gelungenes Treffen der amerikanischen High Society zu werden. Nachdem der offizielle Teil der Veranstaltung beendet war, trafen sich die Gäste zu einer ausgelassenen Cocktailparty an der längsten Hotelbar der Stadt. Doch der Abend nahm eine tragische Wendung, als die junge Schauspielerin Monique Moreau am späten Abend tot in der Badewanne ihrer Suite aufgefunden wurde. Ein Selbstmord der jungen Frau, die von vielen Medien als die „kommende Dóra Galor“ beschrieben wurde, scheint nahezu ausgeschlossen.

Die Polizei wurde umgehend verständigt. Die Beamten werden jedoch Stunden brauchen, um das Hotel auf den Kopf zu stellen und alle Spuren zu sichern. Man hat euch gebeten, hier in der Lobby zu warten. Bis zu eurer Vernehmung seid ihr mit der Frage auf euch allein gestellt: Was ist an diesem Abend geschehen? Wie konnte diese Eröffnungsfeier so tragisch enden?

Deine Rolle:

Baron Theodor v. Gollwitz (48)

Noblesse oblige – Adel verpflichtet. Als Baron entstammst du einem alten deutschen Adelsgeschlecht. Um den Wirren des Krieges zu entgehen, bist du in jungen Jahren mit deinen Eltern nach Kalifornien ausgewandert. Damals musstet ihr alles zurücklassen. Doch im Land der unbegrenzten Möglichkeiten gelang es dir, als Schauspielagent und Manager erfolgreich Karriere zu machen. Du hast zahlreichen Stars zu Weltruhm verholfen und bist dadurch im Lauf der Jahre zu einem der einflussreichsten Männer Hollywoods geworden. Zurzeit konzentrierst du dich auf die Karriere von Monique Moreau. Du vertrittst die aufstrebende Schauspielerin seit knapp zwei Jahren und bist dir sicher: Sie hat das Zeug, es bis ganz nach oben zu schaffen. Von ihren starken Stimmungsschwankungen weiß die Öffentlichkeit nichts. Du hoffst, dieses Problem mithilfe von Medikamenten in den Griff zu bekommen.

Doch du selbst hast auch ein Geheimnis, welches du um jeden Preis schützen willst: Der letzte Wunsch deines Vaters war ein Enkelsohn, der den Fortbestand des Namens von Gollwitz sichern sollte. Du fühlst dich jedoch zu Männern hingezogen. Um deinen gesellschaftlichen Status zu wahren, kannst du deine Gefühle allerdings nur im Verborgenen ausleben. Zum Glück hast du im schwedischen Arzt Gustaf Hellström einen Partner gefunden. Seit einem Jahr unterhältet ihr eine heimliche Affäre.

Deine Aufgabe

Versuche herauszufinden, wer Monique ermordet hat.

Diese Informationen sind nur für dich. Du bist nicht der Täter. Du darfst nicht lügen.



Der Kreis der Verdächtigen

Dr. Gustaf Hellström (37)

... ist nicht nur deine heimliche Affäre, sondern auch Hollywoods erste Adresse für seelische und psychische Leiden. Er hilft Monique dabei, ihre Stimmungsschwankungen mit Medikamenten in den Griff zu bekommen, sodass sie arbeiten und Geld verdienen kann.

Olivia Branson (38)

... ist aus Großbritannien angereist. Sie scheint eine alte Freundin von Dóra zu sein. Du kennst sie nicht wirklich. Sie ist ohne Begleitung erschienen und wirkt recht wohlhabend.

Dóra Galor-Price (39)

... hat sich vor fünf Jahren aus dem Filmgeschäft zurückgezogen, um Frederic Price zu heiraten. Damals war sie auf dem Höhepunkt ihrer Schauspielkarriere – ein absoluter Weltstar. Du hättest sie damals gerne unter Vertrag gehabt.

Frederic Price (65)

... der bekannte Hotelmagnat gehört zu den reichsten Männern Amerikas. Er ist der wandelnde amerikanische Traum. Vor etwa zwei Wochen hat er dich und Monique zur Eröffnung eingeladen.

Jack O'Connor (42)

... ist ein aufstrebender Senator von der Ostküste mit dem attraktiven Aussehen eines Schauspielers. Du hältst nicht viel von Politikern, denn sie versprechen jedem, was er hören will. Aber du musst zugeben, dass dieser Mann Talent hat. Wenn man den Spekulationen in den Illustrierten glauben darf, ist er ein richtiger Playboy und Schürzenjäger.



Madeleine O'Connor (31)

... ist eine Tochter aus gutem Hause: Gebildet, stilsicher und gutaussehend. Für einen Politiker wie Jack ist sie die perfekte Ehefrau. Du bist dir nicht sicher, ob sie hinter verschlossenen Türen genauso schüchtern ist, wie sie sich nach außen hin gibt.

Brigitte Dupont (34)

... hat sich als Verlegerin einen Namen gemacht – und das als Frau! Sie ist Chefredakteurin eines renommierten Modemagazins. Wenn du dich richtig erinnerst, ist sie Madeleines Schwester. Ihre Art, sich einfach zu nehmen, was sie will, imponiert dir.

Das Mordopfer

Monique Moreau (29)

... war nur ein Künstlername. In Wirklichkeit hieß sie Monica Devinez. Du wolltest sie zum Sexsymbol und Weltstar entwickeln. Ihre unzähligen Affären halfen dir dabei. Doch wenn Monique eine ihrer „sentimentalen Phasen“ hatte, kam sie kaum noch aus dem Bett. Mit Gustafs Hilfe hofftest du, ihre Probleme medikamentös in den Griff zu bekommen. Schließlich hattest du schon viel Zeit und Geld in Monique investiert. Zusammen kamt ihr schon gestern in New York an, wo du ein Penthouse besitzt.

ACHTUNG

Bitte beachte, dass du am Culinario Mortale Abend das vollständige Rollenheft von Theodor von Gollwitz benötigst. Dieses erhältst du von deinem Gastgeber bzw. deiner Gastgeberin.

Es beinhaltet neben den Informationen, die du gerade gelesen hast, auch die einzelnen Hinweiserunden.

Culinario Mortale® wünscht dir viel Erfolg bei den anstehenden Ermittlungen.