

# 모순

-양귀자

## 등장인물

### -안진진

폭력적이고 무책임한 아버지 밑에서 힘겹게 살아가는 어머니를 보며 자랐다. 삶에 대한 냉소적인 시선을 가지고 있으며, 결혼을 통해 인생의 변화를 꿈꾼다.

### -어머니와 이모

일란성 쌍둥이로, 같은 날 태어나 같은 날 결혼했지만, 결혼 이후 전혀 다른 삶을 살아간다.

어머니는 폭력적인 남편과 가난 속에서 고생하며, 이모는 부유한 남편과 안정된 삶을 누리지만 내면의 공허함을 느낀다.

### -김장우와 나영규

진진의 두 남자친구로, 김장우는 감성적이고 자유로운 성격을 지니고, 나영규는 계획적이고 안정적인 삶을 추구한다.

진진은 이 두 남자 사이에서 결혼 상대를 고민한다.

A. 엄마와 이모의 삶을 결정적으로 가른 요소는 정말 ‘결혼’이었을까?

(A-1. 90년대 후반~2000년대 초반의 사회에서 결혼은 여성 인생에 얼마나 큰 영향을 미쳤는가?)

B. 결혼 외에 두 사람의 운명을 가른 또 다른 요소(개인의 성격, 태도, 환경 등)는 없었을까?

C. 엄마와 이모는 각자의 삶에서 느끼는 고통을 견디며 살아왔다. 두 사람에게 ‘고통’은 삶을 지속하게 만든 원동력이었을까?

02

## 안진진과 아버지

안진진은 자신에게 폭력을 행사하고 가정을 돌보지 않은 아버지를 진정으로 사랑했을까?

A. 이모가 견디지 못했던 ‘무덤 속 같은 평온함’으로 표현되는 나영규와의 결혼을 선택한 이유

A-1. 그녀가 나영규를 선택한 것은 현실과의 타협이었을까, 아니면 스스로의 삶에 대한 깨달음이었을까?

B. 진진은 나영규와 김장우 중 누구를 더 진정으로 사랑했을까?

B-1. 각각의 관계에서 진진이 ‘사랑’을 느낀 순간은 언제였으며, 그 감정의 진정성은 어디에서 확인할 수 있는가?

작품 속 인물 중 가장 모순적이라고 느낀 인물은 누구인가?

그 인물이 드러낸 모순은 무엇이며, 이 모순을 통해 작가가 전달하고자 했던 메시지는 무엇인가?

**이모는 결국 왜 죽음을 선택했을까?**

우리는 이모의 선택에 공감하거나 이해할 수 있는가? 만약 이해할 수 있다면 그 이유는 무엇인가?

A. 인간은 결국 주어진 환경에 따라 살아갈 수밖에 없는 존재인가?

A-1. 아니면 환경을 넘어서는 자유의지가 존재하는가?

자유의지 - 외부적인 요소에 의해 영향을 받지 않고 자신의 행동과 결정을 스스로 조절·통제하는 힘과 능력

A. 이모는 겉보기엔 풍요롭고 안정된 삶을 살았으나 결국 공허함과 불행 속에서 죽음을 선택했고, 엄마는 가난과 폭력 속에서 불행해 보였지만 삶을 포기하지 않았다.  
이들의 삶을 통해 우리가 흔히 생각하는 ‘행복’과 ‘불행’의 기준은 무엇일까?

B. 행복과 불행은 외부의 조건(부유함, 안정적인 결혼생활 등)에 의해 결정되는가, 아니면 내면의 태도나 가치관에 따라 달라지는가?

C. 겉으로 드러나는 행복한 삶과 실제로 느끼는 내면의 불행 사이의 간극은 왜 발생하며, 이를 극복하기 위해 필요한 것은 무엇일까?

A. 나에게도 《모순》 속 등장인물들과 같은 ‘모순’이 존재하는가?

B. 내 삶 속의 모순은 어떤 형태로 존재하며, 나는 그것과 어떻게 마주하며 살아가고 있는가?

C. 나의 ‘모순’을 어떻게 받아들일 수 있을까?