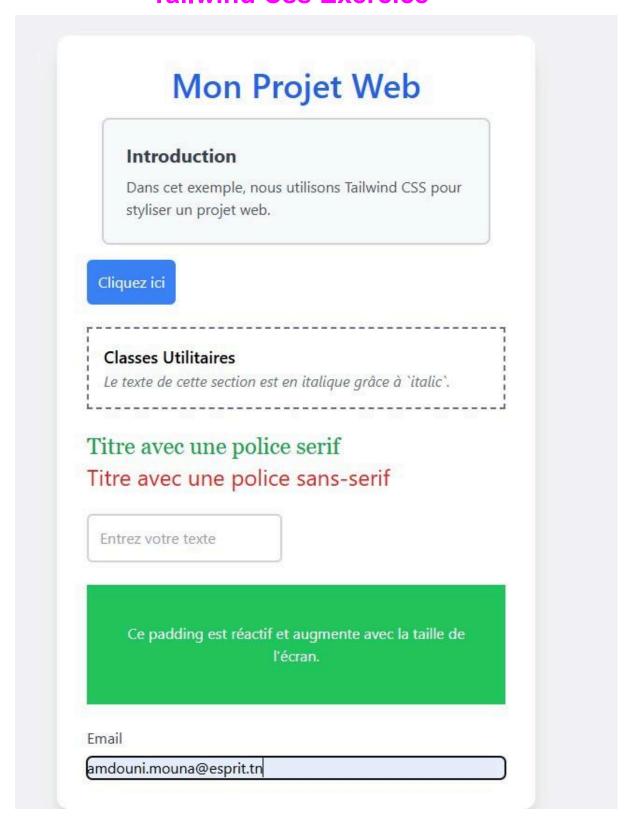
Tailwind Css Exercice



1. Définir les styles avec Tailwind pour que le body soit en gris clair et avec une police Arial

Utilisez la classe bg-gray-900 pour définir un fond gris sombre pour la page entière et la classe font-Arial pour appliquer la police Arial.

2. Créer une section principale centrée verticalement et horizontalement dans la page

Utilisez les classes flex, justify-center et items-center pour centrer le contenu dans l'axe horizontal et vertical. min-h-screen permet de s'assurer que la section prend au minimum toute la hauteur de l'écran.

3. Appliquer un fond blanc à la section principale avec des bords arrondis et une ombre

La classe bg-white donne un fond blanc, p-8 définit un padding autour du contenu, rounded-xl applique des coins arrondis et shadow-xl ajoute une ombre autour de la section.

- 4. Créer une sous-section avec un fond gris clair et des bordures arrondies

 Utilisez p-6 pour ajouter du padding, m-4 pour la marge, bg-gray-50 pour un fond
 gris très clair, border-2 pour une bordure de 2 pixels et rounded-1g pour des
 coins arrondis.
- 5. **Définir un bouton avec un fond bleu, du texte blanc, et une animation au survol**Le bouton utilise les classes bg-blue-500 pour un fond bleu, text-white pour le
 texte en blanc, p-3 pour un padding de 3 unités, et rounded-md pour des bords
 arrondis. La classe hover:bg-blue-700 permet de changer la couleur du fond au
 survol, et transition duration-300 ajoute une animation fluide.
- 6. Utiliser une bordure en pointillés avec une bordure grise et un texte en italique Pour la bordure, utilisez border-2, border-dashed et border-gray-500 pour définir une bordure grise et en pointillés. Le texte en italique est défini par la classe italic et la couleur du texte est text-gray-500.
- 7. Changer la police d'un titre avec une police serif et sans-serif
 Le premier titre utilise font-serif pour appliquer une police de type serif et
 text-green-600 pour la couleur verte. Le deuxième titre utilise font-sans pour
 une police sans-serif et text-red-600 pour une couleur rouge.
- 8. Créer un champ de texte avec des effets au focus, tel qu'un contour bleu et un surlignage

Utilisez border-2 pour définir une bordure, border-gray-300 pour une couleur grise, et p-3 pour ajouter du padding. L'effet focus:outline-none enlève le contour par défaut, tandis que focus:ring-2 focus:ring-blue-400 ajoute un anneau bleu lors du focus sur le champ de saisie.

9. Définir un fond vert et un padding réactif qui s'ajuste en fonction de la taille de l'écran

Utilisez la classe bg-green-500 pour un fond vert, et les classes p-4 sm:p-6 md:p-8 lg:p-10 pour définir un padding réactif, qui augmentera en fonction de la taille de l'écran (les tailles sm, md, lg correspondent respectivement aux écrans petits, moyens et grands).

10. Créer un champ de saisie email stylisé avec une bordure et un effet de focus personnalisé

Utilisez form-input pour un champ de saisie stylisé, border-gray-300 pour une

bordure grise, et rounded-md pour des coins arrondis. Les classes focus:ring-indigo-500 et focus:border-indigo-500 appliquent un effet de surbrillance bleu indigo lorsque le champ est focalisé.