

Tailwind Css Exercise

Mon Projet Web

Introduction

Dans cet exemple, nous utilisons Tailwind CSS pour styliser un projet web.

Cliquez ici

Classes Utilitaires

Le texte de cette section est en italique grâce à `italic`.

Titre avec une police serif

Titre avec une police sans-serif

Entrez votre texte

Ce padding est réactif et augmente avec la taille de l'écran.

Email

amdouni.mouna@esprit.tn

1. Définir les styles avec Tailwind pour que le body soit en gris clair et avec une police Arial

Utilisez la classe `bg-gray-900` pour définir un fond gris sombre pour la page entière et la classe `font-Arial` pour appliquer la police Arial.

2. **Créer une section principale centrée verticalement et horizontalement dans la page**

Utilisez les classes `flex`, `justify-center` et `items-center` pour centrer le contenu dans l'axe horizontal et vertical. `min-h-screen` permet de s'assurer que la section prend au minimum toute la hauteur de l'écran.

3. **Appliquer un fond blanc à la section principale avec des bords arrondis et une ombre**

La classe `bg-white` donne un fond blanc, `p-8` définit un padding autour du contenu, `rounded-xl` applique des coins arrondis et `shadow-xl` ajoute une ombre autour de la section.

4. **Créer une sous-section avec un fond gris clair et des bordures arrondies**

Utilisez `p-6` pour ajouter du padding, `m-4` pour la marge, `bg-gray-50` pour un fond gris très clair, `border-2` pour une bordure de 2 pixels et `rounded-lg` pour des coins arrondis.

5. **Définir un bouton avec un fond bleu, du texte blanc, et une animation au survol**

Le bouton utilise les classes `bg-blue-500` pour un fond bleu, `text-white` pour le texte en blanc, `p-3` pour un padding de 3 unités, et `rounded-md` pour des bords arrondis. La classe `hover:bg-blue-700` permet de changer la couleur du fond au survol, et `transition duration-300` ajoute une animation fluide.

6. **Utiliser une bordure en pointillés avec une bordure grise et un texte en italique**

Pour la bordure, utilisez `border-2`, `border-dashed` et `border-gray-500` pour définir une bordure grise et en pointillés. Le texte en italique est défini par la classe `italic` et la couleur du texte est `text-gray-500`.

7. **Changer la police d'un titre avec une police serif et sans-serif**

Le premier titre utilise `font-serif` pour appliquer une police de type serif et `text-green-600` pour la couleur verte. Le deuxième titre utilise `font-sans` pour une police sans-serif et `text-red-600` pour une couleur rouge.

8. **Créer un champ de texte avec des effets au focus, tel qu'un contour bleu et un surlignage**

Utilisez `border-2` pour définir une bordure, `border-gray-300` pour une couleur grise, et `p-3` pour ajouter du padding. L'effet `focus:outline-none` enlève le contour par défaut, tandis que `focus:ring-2 focus:ring-blue-400` ajoute un anneau bleu lors du focus sur le champ de saisie.

9. **Définir un fond vert et un padding réactif qui s'ajuste en fonction de la taille de l'écran**

Utilisez la classe `bg-green-500` pour un fond vert, et les classes `p-4 sm:p-6 md:p-8 lg:p-10` pour définir un padding réactif, qui augmentera en fonction de la taille de l'écran (les tailles `sm`, `md`, `lg` correspondent respectivement aux écrans petits, moyens et grands).

10. **Créer un champ de saisie email stylisé avec une bordure et un effet de focus personnalisé**

Utilisez `form-input` pour un champ de saisie stylisé, `border-gray-300` pour une

bordure grise, et `rounded-md` pour des coins arrondis. Les classes `focus:ring-indigo-500` et `focus:border-indigo-500` appliquent un effet de surbrillance bleu indigo lorsque le champ est focalisé.