

## 카피킬러라이트 표절 검사 결 과 확 인 서

무서표절륰

21%

2 1—22						
확인서정보						
검사번호 : 00089110550	발급일자 : 2020.11.26 03:59					
아이디 : minji1803@naver.com	닉네임 : 뚜비뚜밥					
검사일자 : 2020.11.26 03:58						
검사문서 : 보고서(박민지)1.pdf						
비고 :						

본 확인서는 minji1803@naver.com 사용자가 카피킬러에서 표절검사를 수행한 표절분석 결과에 대한 문서로 카피킬러 표절검사 시스템이 자동으로 생성한 자료입니다. 문서 작성 기준이 각 학교, 기관마다 다르기 때문에 최종 평가자의 표절평가 결과와는 다를 수 있습니다.



표절 검사 상세 결과 							
문서표절률	전체문장	동일문장	의심문장	인용/출처	법령/성경		
21%	29	0	9	1	0		

표절결과문서명

보고서(박민지)1.pdf

Chroma Key Editor

Prob1

Chroma Key Editor

기타 제출일 : 2020.11.26

작성자 소속 : 산업경영시스템 공학과

학번 : 2018316501 성명 : 박민지

1

Chroma Key Editor

서론

이번 과제는 크로마키 에디터 과제입니다.프로그램이 수행되면 창을 열고 단색 배경에 색상이 있는 객체를 A창으로 출력합니다.마우스 왼쪽 버튼을 눌러 배경 화소 샘플을 채취한 후, 원하는 화소를 추출할 때까지 트랙바를 조정해 설정합니다.원하는 화소가 추출되면 마우스 왼쪽으로 드래그앤 드롭을 사용하여 원하는 부분을 오려냅니다.오려낸 사진을 새로운 창 B에 출력되는 배경사진에 붙여넣기 합니다.

본론

1. 특정 색상의 화소 샘플 채취

```
ch_key = cv.imread('data/Kakao Talk_20201118_223449005.jpg')
back_gr = cv.imread('data/3956278e5c1e79e.jpg')
# back_gr = cv.imread(FullName2)
assert ch_key is not None, 'No image file....!'
assert back_gr is not None, 'No image file....!'
→ 영상을 불러오는 변수를 ch_key로 지정합니다.배경영상을 불러오는 변수는 back_gr로
지정합니다.

def mouse_callback(event, x, y, flags, param):
    global lower_blue1, upper_blue1, lower_blue2, upper_blue2, lower_blue3, upper_blue3, hsv,
```

```
h_val, s_val, v_val

if event == cv.EVENT_LBUTTONDOWN:

print("x, y : ", x, y]) # 마우스 클릭한 부분의 x, y좌표 출력

color = ch_key[y, x]
```

one\_pixel = np.uint8([[color]]) # 한픽셀로 구성된 이미지로 변환 hsv = cv.cvtColor(one\_pixel, cv.CoLOR\_BGR2HSV) # HSV색 공간으로 변환



```
hsv = hsv[0][0] # HSV가져오기 위해 픽셀값을 가져옴
2
      print("bgr : ", color)
       print("hsv : ", hsv)
     # h_val = cv.getTrackbarPos('H', 'HSV')
       # s_val = cv.getTrackbarPos('S', 'HSV')
       # v_val = cv.getTrackbarPos('V', 'HSV')
print("h_val : ", h_val)
       print("s_val : ", s_val)
       print("v_val : ", v_val)
     # 마우스 클릭한 픽셀값과 유사한 픽셀값 범위지정
       if hsv[0] < 10:
       lower_blue1 = np.array([hsv[0] - 10 + 180, s_val, v_val])
       upper_blue1 = np.array([180, 255, 255])
       lower_blue2 = np.array([0, s_val, v_val])
       upper_blue2 = np.array([hsv[0], 255, 255])
       lower_blue3 = np.array([hsv[0], s_val, v_val])
       upper_blue3 = np.array([hsv[0] + 10, 255, 255])
elif hsv[0] > 170:
       lower_blue1 = np.array([hsv[0], s_val, v_val])
       upper_blue1 = np.array([180, 255, 255])
       lower_blue2 = np.array([0, s_val, v_val])
       upper_blue2 = np.array([hsv[0] + 10 - 180, 255, 255])
       lower_blue3 = np.array([hsv[0] - 10, s_val, v_val])
       upper_blue3 = np.array([hsv[0], 255, 255])
else:
       lower_blue1 = np.array([hsv[0], s_val, v_val])
       upper_blue1 = np.array([hsv[0] + 10, 255, 255])
       lower_blue2 = np.array([hsv[0] - 10, s_val, v_val])
       upper_blue2 = np.array([hsv[0], 255, 255])
       lower_blue3 = np.array([hsv[0] - 10, s_val, v_val])
3
 Chroma Key Editor
       upper_blue3 = np.array([hsv[0], 255, 255])
→ 마우스 왼쪽을 클릭하여 클릭한 부분의 특정 색상의 화소 샘플을 채취합니다.클릭한 좌
표의 x와 y좌표를 출력합니다. RGB로 되어 있는 영상을 HSV로 변환한 뒤 h, s, v로 나눠 트
랙바의 시작을 알려줍니다.
2. 트랙바 움직임
def nothing(x):
→ 트랙바를 실행하기 위해 nothing 함수를 작성합니다.
cv2.namedWindow('HSV')
```



```
cv2.createTrackbar('H', 'HSV', h_val, 360, nothing)
cv2.createTrackbar('S', 'HSV', s_val, 255, nothing)
cv2.createTrackbar('V', 'HSV', v_val, 255, nothing)
→ 트랙바가 생성되는 창 이름을 HSV로 지정합니다.트랙바를 H, S, V로 생성하고 360, 255,
255까지 움직일수 있도록 설정합니다.
3. 영상 드래그 및 파일 저장
def mouse_callback2(event, x, y, flags, param):
   global image_to_show, s_x, s_y, e_x, e_y, mouse_pressed, drawing_needed
   if event == cv2.EVENT_LBUTTONDOWN: # 마우스 왼쪽버튼 클릭
       mouse_pressed = True
       s_x, s_y = x, y # 선택시작 좌표 기록
   elif event == cv2.EVENT_LBUTTONUP: # 마우스 왼쪽버튼 떼기
       mouse_pressed = False
       e_x, e_y = x, y # 선택 종료 좌표 기록
Chroma Key Editor
       drawing_needed = True
→ mouse_callback2함수를 생성하여 마우스 왼쪽 버튼을 누르는 순간의 좌표를 저장하고,
떼는 순간의 좌표를 기록해서 원하는 부분의 영상을 오려냅니다.
# 이미지 크롭하기
if drawing_needed == True:
   if s_y > e_y: # y축상의 시작점과 끝점이 바뀌었으면 두 좌표 바꿈
       s_y, e_y = e_y, s_y
   if s_x > e_x: # x축상의 시작점과 끝점이 바뀌었으면 두 좌표 바꿈
       s_x, e_x = e_x, s_x
   img_crop = result[s_y:e_y, s_x:e_x]
   cv.imshow('crop', img_crop)
   cv.imwrite('crop.jpg', img_crop)
   drawing_needed = False
→ 만약 시작점과 끝점의 x와 y좌표가 바뀌었으면 두 좌표를 바꿔주고, 그 결과를
img_crop변수에 저장해 줍니다.crop.jpg명으로 오려낸 이미지를 저장합니다.
4. 새로운 창 B
# b버튼을 누르면 배경영상을 출력
if k == ord('b'):
   cv.imshow('B', back_gr)
   bitOperation(10, 10)
→ 키보드의 b 버튼을 누르면 B창이 새로 로드 되면서 배경영상을 출력합니다.
def bitOperation(hpos, vpos):
   global img1
   img2 = cv.imread('crop.jpg')
   if imq1.shape < imq2.shape:</pre>
       img1 = cv.resize(img1, (1400, 750), interpolation=cv.INTER_AREA)
Chroma Key Editor
   # 크롭 이미지 크기 구하기
   rows, cols, channels = img2.shape
```



```
# 이미지 위치 영역 잡기
   roi = img1[vpos:rows + vpos, hpos:cols + hpos]
   # 크롭이미지 흑백 변환 후 마스크 생성
   img2gray = cv.cvtColor(img2, cv.COLOR_BGR2GRAY)
   ret, mask = cv.threshold(img2gray, 10, 255, cv.THRESH_BINARY)
   mask_inv = cv.bitwise_not(mask)
img1_bg = cv.bitwise_and(roi, roi, mask=mask_inv)
   img2_fg = cv.bitwise_and(img2, img2, mask=mask)
   # 검정색 픽셀값은 0이니 검은색은 없어지고 검정색이 아닌 색 출력
   dst = cv.add(img1_bg, img2_fg)
   # 최종 이미지 출력
   img1[vpos:rows + vpos, hpos:cols + hpos] = dst
cv.imshow('result', img1)
→ 잘라내기 한 이미지의 크기를 구한다음에 배경영상에 hpos, vpos를 입력한 위치의 x와 y
좌표에 영상을 집어넣습니다.넣기 전에 잘라내기한 영상을 흑백으로 변환 후 마스크를
생성합니다. 그러면 검정색의 픽셀값은 0이기 때문에 검정색이 없어진 후 검정색이 아닌
색이 출력됩니다.
5. 최종영상 저장
if k == ord('s'):
   cv.imwrite('image.jpg', img1)
→ 키보드의 s 버튼을 누르면 최종적으로 배경영상에 크로마키 된 영상이 image.jpg로 저
장됩니다.
Chroma Key Editor
결론
우선 지난 1차 과제때의 트랙바를 생성했을 때와는 다르게 바로바로 영상이 H, S, V에 따라서 영상이 처리되지 않았습니다.트랙바를
움직이고 다시 영상의 좌표를 클릭해야 새로 바뀐 H,
S, V에 따라 영상이 처리되었습니다.
B를 입력하면 새로운 창 B가 열리기는 하나 창 B에서 다시 드래그 해서 지정한 위치에
crop한 영상의 크기가 재지정되어 overwrite가 되지 않고, bitOperation에 넣은 x와 y좌표에 넣어
집니다.이 문제를 해결하려고 하였으나, mouse_callback2가 b창에서는 제대로 작동하지 않았습니다.
또한, 영상을 crop 하고 b를 눌러 새 창을 열 때 만약 crop한 이미지가 back_gr이미지보다
크기가 크다면 크로마키가 되지 않고 오류가 나면서 종료가 됩니다.이부분을 고치기 위해선 b
창에서 드래그가 되어야 하는데 되지 않아 이미지 사이즈를 조절하지 못해 생긴 오류 라고 봅니다.그래서 임시방편으로 crop이미지가 b
ack_gr보다 크다면 back_gr의 가로와 세로 길이를 늘려
출력하도록 하였습니다.
7
```