дата рождения: 28.05.2000

валиева надя

тг: +7-921-875-40-96 @minki_ch почта: minkich28@gmail.com

санкт-петербург



ниже есть настоящее фото

ОБРАЗОВАНИЕ

высшее

2024 магистр

спбгуптд, кафедра цифровых и аддитивных технологий, прикладная информатика в дизайне

2022 бакалавр

спбгуптд, кафедра информационных систем и компьютерного дизайна, прикладная информатика в

дизайне

ЖЕЛАЕМАЯ ДОЛЖНОСТЬ

- игровой сценарист
- нарративный дизайнер
- гейм-дизайнер

ПОРТФОЛИО

ссылка на биханс ссылка на гугл диск ссылка на гитхаб

ПО и другое

НАВЫКИ

создание художественного текста, сценариев разработка нарратива рисунок 2д-графика / видео базовое понимание кода (C++, Python, Java, HTML)



языки: русский, английский (В1)

ПОРТФОЛИО / содержание

// ссылки

КЕЙС 1, 2024 // визуальная новелла приключения, драма; альтернативная европа

фанфик, 2025 // stray kids, макси (460к символов) постапокалиптика; обретенные семьи, слоуберн

книга, 2025 - // городское фентези российская реальность

фанфик, 2025 // атака титанов зарисовка (25к символов)

<u>нарратив, концепт</u> (гитхаб) <u>сценарий первого эпизода</u> (гугл таблицы) <u>романтическая сцена</u> (гугл таблицы)

> полный текст (фикбук) визуализации (тик-ток)

текст (гугл док, отрывок)

полный текст (фикбук)

КЕЙС 2, 2021-2022 // визуальная новелла детектив, наш мир

фанфик, 2023 // атака титанов повседневность, студенты

нарратив, концепт литературный сценарий аниматик

текст (гитхаб, отрывок)

ОСЕБЕ

я автор нарративных произведений из санкт-петербурга (опыт 4 года)



во время работы над дипломной работой в 2022 году использовала свои писательские навыки для создания литературного и режиссерского сценариев. Помимо этого самостоятельно создавала иллюстрации и анимацию к данному проекту

в 2024 году защитила **диссертацию** на тему визуальных новелл

(исследование возможностей использования аниме-стилистики в разработке нарративного дизайна визуальных новелл).

В данном проекте большой объем работы был завязан на использовании нейросетей (создание визуалов)

сейчас практикуюсь в написании книг и разработке игрового нарратива, включая сценарий

и, конечно, имею **большой игровой опыт** (визуальные новеллы, survival horror, шутеры, симуляторы)