### Manual de Normas Gráficas



# BEM VINDO! MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

Este manual é um instrumento de trabalho. que define as utilizações da identidade visual da "Clínica Médico-Dentária Correia Dias", também tem como objectivo esclarecer eventuais dúvidas quanto a sua aplicação.

A identidade é constituída por diversos elementos, tais como a cor, a tipografia, ou composição. que de uma forma agrupada constroem uma coerência gráfica. Para garantir coerência as normas contidas neste manual devem ser respeitadas.

### ÍNDICE

- 1. Elementos da Marca Gráfica
- 1.1 Símbolo e Logótipo
- 1.1.1 Assinatura Principal
- 1.1.2 Assinatura Complementar
- 2. Grelhas de Construção
- 2.1.1 Assinatura Principal
- 2.1.2 Assinatura Complementar
- 3. Margens de Segurança
- 3.1.1 Assinatura Principal
- 3.1.2 Assinatura Complementar
- 4. Escala e Legibilidade
- 4.1.1 Assinatura Principal
- 4.1.2 Assinatura Complementar
- 5. Comportamentos Sobre Fundos
- 5.1 Cores Oficiais
- 5.1.1 Assinatura Principal
- 5.1.2 Assinatura Complementar
- 5.2 Cores Não oficiais
- 5.2.1 Assinatura Principal
- 5.2.2 Assinatura Complementar

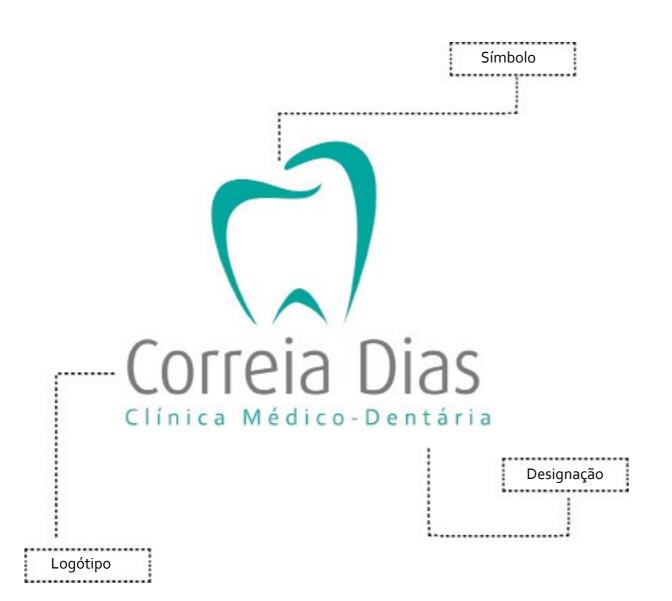
- 5.3 Preto e Branco
- 5.3.1 Assinatura Principal
- 5.3.2 Assinatura Complementar
- 5.4 Sobre Imagens
- 5.4.1 Assinatura Principal
- 5.4.2 Assinatura Complementar
- 6. Aplicações Incorrectas
- 6.1.1 Aplicações Principal
- 6.1.2 Aplicações Complementar
- 7. Tipografia
- 8. Estacionário
- 8.1 Cartão de Visitas
- 8.2 Envelope
- 8.3 Papel de Carta
- 8.4 Cartão de Identificação
- 9 Outras Aplicações
- 9.1 Viatura
- 9.2 Mupi
- 9.3 Outdoor
- 9.4 Painel Ródoviario
- 9.5 Folheto

## 1. ELEMENTOS DA MARCA GRÁFICA

1.1 SÍMBOLO E LOGÓTIPO

1.1.1 ASSINATURA PRINCIPAL

A marca gráfica é composta pelo logótipo e pelo símbolo. As ligações entre os elementos da marca não devem ser alterados. As proporções devem ser mantidas qualquer que seja o tamanho da marca gráfica.

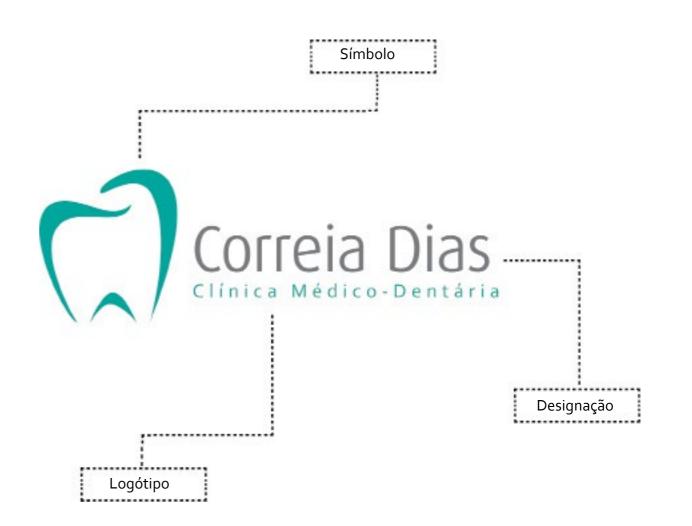


## 1. ELEMENTOS DA MARCA GRÁFICA

1.1 SÍMBOLO E LOGÓTIPO

1.1.2 ASSINATURA COMPLEMENTAR

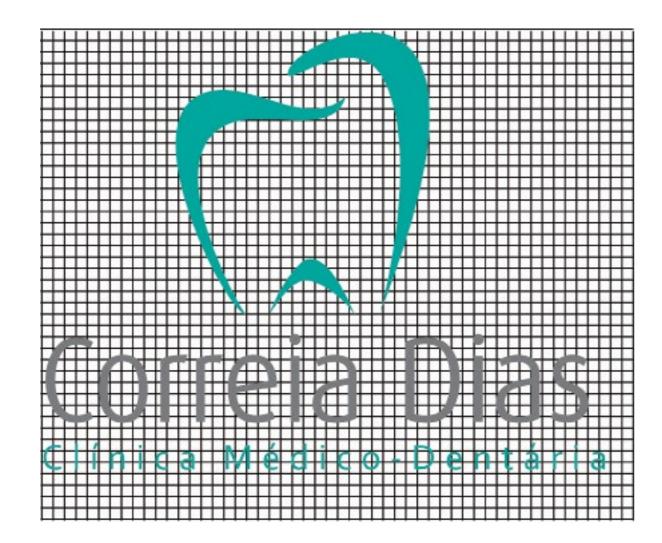
A marca gráfica é composta pelo logótipo e pelo símbolo. As ligações entre os elementos da marca não devem ser alterados. As proporções devem ser mantidas qualquer que seja o tamanho da marca gráfica.



# 2. GRELHAS DE CONTRUÇÃO

2.1.1 ASSINATURA PRINCIPAL

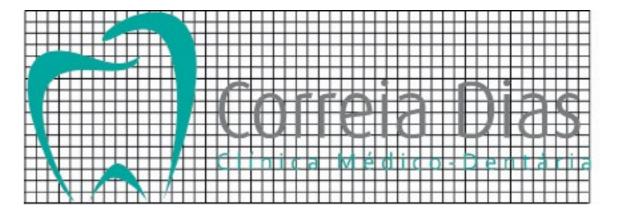
Estas orientações mostram a grelha usada para estabelecer a relação entre os elementos que compõem a Identidade Visual. Nunca se deve alterar a sua proporção.



# 2. GRELHAS DE CONTRUÇÃO

2.1.2 ASSINATURA COMPLEMENTAR

Estas orientações mostram a grelha usada para estabelecer a relação entre os elementos que compõem a Identidade Visual. Nunca se deve alterar a sua proporção.



# 3. MARGENS DE SEGURANÇA

3.1.1 ASSINATURA PRINCIPAL

Para garantir uma representação correcta da Identidade Visual deverá manter-se um espaço suficiente entre o mesmo e os outros elemtos gráficos ou margens. Esta regra representa as margens mínimas aconselháveis.



# 3. MARGENS DE SEGURANÇA

3.1.2 ASSINATURA COMPLEMENTAR

Para garantir uma representação correcta da Identidade Visual deverá manter-se um espaço suficiente entre o mesmo e os outros elemtos gráficos ou margens. Esta regra representa as margens mínimas aconselháveis.



# 4. ESCALA E LEGIBILIDADE

4.1.1 ASSINATURA PRINCIPAL

De maneira a manter as propriedades visuais da Identidade Visual, a sua redução nunca deverá ser inferior às dimensões aqui apresentadas.



# 4. ESCALA E LEGIBILIDADE

4.1.2 ASSINATURA COMPLEMENTAR

De maneira a manter as propriedades visuais da Identidade Visual, a sua redução nunca deverá ser inferior às dimensões aqui apresentadas.



75mm

### 5. CORES

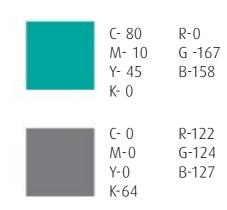
5.1 VERSÕES OFICIAIS

5.1.1 ASSINATURA PRINCIPAL

As cores oficiais da Identidade Visual "Clinica Médico-Dentária Correia Dias" são o Verde Pantone 3275M e o Cinzento Pantone 5625M par a a Versão A. o Branco para a Versão B.

Versão A





### 5. CORES

5.1 VERSÕES OFICIAIS

5.1.2 ASSINATURA COMPLEMENTAR

As cores oficiais da Identidade Visual "Clinica Médico-Dentária Correia Dias" são o Verde Pantone 3275M e o Cinzento Pantone 5625M par a a Versão A. o Branco para a Versão B.

Versão A



C- 80 M- 10 Y- 45 K- 0	R-0 G -167 B-158
C- 0 M-0 Y-0 K-64	R-122 G-124 B-127

Versão B





Versão B





# 5. COMPORTAMENTOS SOBRE FUNDOS

5.2 VERSÕES NÃ OFICIAIS

5.2.1 ASSINATURA PRINCIPAL

Quando não for possível aplicar o logótipo nas versões anteriormente indicadas devem ser respeitadas as regras aqui definidas.

Nos fundos de cor escura deve ser aplicado totalmente em branco e nos fundos de cor clara deve ser aplicado com as duas cores originais.



# 5. COMPORTAMENTOS SOBRE FUNDOS

5.2 VERSÕES NÃ OFICIAIS

5.2.2 ASSINATURA COMPLEMENTAR

Quando não for possível aplicar o logótipo nas versões anteriormente indicadas devem ser respeitadas as regras aqui definidas.

Nos fundos de cor escura deve ser aplicado totalmente em branco e nos fundos de cor clara deve ser aplicado com as duas cores originais.



### 5. COMPORTAMENTOS SOBRE FUNDOS

5.3 PRETO E BRANCO

5.3.1 ASSINATURA PRINCIPAL

Sempre que não seja possível utilizar a versão oficial do logótipo, deverá aplicar-se o logótipo em alto contraste.







O logotipo passa da Versão A para a Versão B sempre que o fundo ultrapasse os 50% de densidade de preto.

Versão A



Versão B



### 5. COMPORTAMENTOS SOBRE FUNDOS

5.3 PRETO E BRANCO

5.3.2 ASSINATURA COMPLEMENTAR

Sempre que não seja possível utilizar a versão oficial do logótipo, deverá aplicar-se o logótipo em alto contraste.







O logotipo passa da Versão A para a Versão B sempre que o fundo ultrapasse os 50% de densidade de preto.

Versão A











Versão B





# 5. COMPORTAMENTOS SOBRE FUNDOS

5.4 SOBRE IMAGENS

5.4.1 ASSINATURA PRINCIPAL

A aplicação do logótipo sobre fundos fotográficos é uma fonte de situações imprevistas. As imagens abaixo representam alguns exemplos que respeitam a integridade e a legibilidade da "Clínica Médico-Dentária Correia Dias"

# Correia Dias Clinica Médico Dentária



# 5. COMPORTAMENTOS SOBRE FUNDOS

5.4 SOBRE IMAGENS

5.4.2 ASSINATURA COMPLEMENTAR

A aplicação do logótipo sobre fundos fotográficos é uma fonte de situações imprevistas. As imagens abaixo representam alguns exemplos que respeitam a integridade e a legibilidade da "Clínica Médico-Dentária Correia Dias"





# 6. ASSINATURAS INCORRECTAS

6.1.1 ASSINATURA PRINCIPAL

A utilização do logótipo tal como foi feito tem o objectivo de transmitir uma identidade própria. Para preservar a imagem da Clínica Médico-Dentária Correia Dias. o seu logótipo não deverá sofrer alterações, nomeadamente:



- 1. Utilização do Logotipo sem Simbolo
- 2. Italização
- 3. Desproporção de Elementos
- 4. Utilização do Simbolo sem Logotipo
- 5. Utilização em Outline

- 6. Cores Incorrectas
- 7. Deformação
- 8. Utilização de Molduras
- 9. Utilização de Lettering Incorrecto

# 6. ASSINATURAS INCORRECTAS

6.1.2 ASSINATURA COMPLEMENTAR

A utilização do logótipo tal como foi feito tem o objectivo de transmitir uma identidade própria. Para preservar a imagem da Clínica Médico-Dentária Correia Dias. o seu logótipo não deverá sofrer alterações, nomeadamente:



- 1. Utilização do Logotipo sem Simbolo
- 2. Italização
- 3. Desproporção de Elementos
- 4. Utilização do Simbolo sem Logotipo
- 5. Utilização em Outline

- 6. Cores Incorrectas
- 7. Deformação
- 8. Utilização de Molduras
- 9. Utilização de Lettering Incorrecto

### 7. TIPOGRAFIA

### 7. TIPOGRAFIA

A tipografia é um elemento importante na construção de uma marca.

Tipo de letra Dax-Light, deve ser utilizado em todas as vertentes da comunicação da marca nas suas 4 espessuras: Regular, Italic, Bold, Bold Italic.

Regular

abc

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890!@#\$%^&\*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem purus. Nulla semper iaculis erat. Etiam interdum elit ut felis consequat eu viverra neque hendrerit.

Italic



abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890!@#\$%^&\*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem purus. Nulla semper iaculis erat. Etiam interdum elit ut felis consequat eu viverra neque hendrerit. Bold

abc

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890!@#\$%^&\*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem purus. Nulla semper iaculis erat. Etiam interdum elit ut felis consequat eu viverra neque hendrerit.

**Bold Italic** 

abc

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890!@#\$%^&\*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem purus. Nulla semper iaculis erat. Etiam interdum elit ut felis consequat eu viverra neque hendrerit.

A tipografia é um elemento importante na construção de uma marca.

Tipo de letra Corbel, deve ser utilizado em todas as vertentes da comunicação da marca nas suas 4 espessuras: Regular, Italic, Bold, Bold Italic.

Regular

abc

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU-VWXYZ

1234567890!@#\$%^&\*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem purus. Nulla semper iaculis erat. Etiam interdum elit ut felis consequat eu viverra neque hendrerit.

Italic

abc

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWX-YZ

1234567890!@#\$%^&\*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem purus. Nulla semper iaculis erat. Etiam interdum elit ut felis consequat eu viverra neque hendrerit.

Bold

abc

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU-VWXYZ

1234567890! @ # \$ % ^ & \* () Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem purus. Nulla semper iaculis erat. Etiam interdum elit ut felis consequat eu viverra neque hendrerit.

Bold Italic

abc

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTU-VWXYZ

1234567890!@#\$%^&\*()

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque ut lorem purus. Nulla semper iaculis erat. Etiam interdum elit ut felis consequat eu viverra neque hendrerit.

# Estacionário



# 8. ESTACIONÁRIO

8.1 CARTÃO DE VISITAS / MARCAÇÕES



Data	Hora	Medico	Especialidade	Data	Hola	Medico	Especialidade
12.5							
- 11							

### 8. ESTACIONÁRIO

8.2 ENVELOPE



### 8. ESTACIONÁRIO

8.3 PAPEL DE CARTA



Dr. Ricardo Jorge Correia Dias Director Clinico

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aliquam lacinia, orci et dictum condimentum, nisi libero faucibus metus, nec rutrum eros lorem vel sapien. Sed ultrices lorem imperdiet tortor pellentesque iaculis. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Fusce sapien odio, ullamcorper vestibulum aliquet et, vehicula sed lacus. Cras neque tortor, mollis quis euismod id, rutrum in metus. Suspendisse potenti. Quisque felis sem, mattis gravida venenatis quis, tempor non ante. Quisque luctus omare velit, a bibendum diam auctor vitae. Aliquam faucibus venenatis libero, eget ultrices velit fringilla at. Donec quis purus libero, a rutrum enim. Ut nunc ante, bibendum sed cursus id, tincidunt sit amet tortor. Aliquam suscipit neque nec urna mollis tincidunt. Phasellus dignissim lorem vel nunc condimentum mollis. Donec nec nunc orci, condimentum interdum odio.

Etiam pulvinar luctus lorem vel hendrerit. Quisque a nulla libero. In ac dolor justo. Sed facilisis turpis nec turpis tincidunt non pulvinar nulla blandit. Cras dolor urna, suscipit eget fringilla id, mattis scelerisque nibh. Sed eu enim lacus, vel suscipit tellus. Vivamus vel laoreet arcu. Vivamus vulputate sagittis est et hendrerit. Aenean non tellus dui, et faucibus arcu. Mauris iaculis sollicitudin lacus, suscipit fringilla libero porta vel. Fusce vestibulum mollis suscipit. Aliquam sit amet convallis tortor. Donec iaculis, eros vitae sagittis commodo, tellus turpis laoreet ligula, ac tempor arcu lectus sollicitudin orci. Nulla in ante turpis. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Aenean fermentum, lorem at sagittis rutrum, purus justo tempor velit, quis bibendum orci odio eu nisi. Vestibulum vestibulum auctor pharetra. Mauris fermentum laoreet magna, eu rutrum mauris sodales vitae. Aenean libero quam, rutrum eu sodales ut, pellentesque in sem.

Aliquam vitae ipsum ut eros dictum luctus in ut dui. Phasellus nunc sapien, lobortis id venenatis sed, venenatis vel nisi. Etiam est neque, interdum vitae consectetur a, lobortis sed justo. Morbi bibendum sapien urna, ac pharetra lacus. Nulla non nunc in justo interdum elementum. Vivamus vel facilisis nisi. Mauris augue est, malesuada in convallis in, viverra nec sapien. Vestibulum vel metus ultricies velit tincidunt scelerisque. Donec convallis nisl quis libero consectetur non dapibus quam gravida. Mauris auctor pulvinar lacus, ut bibendum tortor venenatis ultricies. Donec convallis erat eu nunc posuere tempus. Donec varius

Avenidade Rui Gracio nº80 B - Santa Marta do Pinhal 2855-577 Corroios

Tel: 212532679 Fax: 212532680

# 8. ESTACIONÁRIO

8.4 CARTÃO DE IDENTIFICAÇÃO



# Outras Aplicações



# 9. OUTRAS APLICAÇÕES

9.1 Viatura

### Rus Avenida Rui Gincon n-80 H Santa Maria do Periad 2855-577 Corrous Int. 2125-12679 Fate-2125-12690







# 9. OUTRAS APLICAÇÕES

9.2 MUPI



# 9. OUTRAS APLICAÇÕES

# 9.3 OUTDOOR

# Correla pros Lodo para o sea barri solar Avenadade dos Locos and 9 - MASS Marts & Printy | 191. 21/15 Marts Avenadade dos Locos and 9 - MASS Marts & Printy | 191. 21/15 Marts

# 9. OUTRAS APLICAÇÕES

9.4 PAINEL RODOVIARIO



# 9. OUTRAS APLICAÇÕES

### 9.5 FOLHETO



