

天上人间 如果真值得歌颂 也是因为有你 才会变得闹哄哄

* * *

你曾经被哪些事情弄的莫名感动,那种情愫还难以名状?

陈子勇

教我们宇航概括的老师,七十多岁了,周三晚上给我们上三个小时的课, 有时候他的那台老诺基亚响铃以后 他也不接只是挂断,直到有一次才告诉 我们,他老伴在医院生病很不好,响铃就代表着一切都还好~~~当时全 班鼓掌~

■ 孟卓拉姆,独步边疆+看书写字养娃儿

2004年,怒江知子罗:路遇一基督徒的傈僳族少年,除了基督教从来不知还有其它宗教存在。我们谈各自的信仰,他非常开心地说:"你是个好人,你是信主的道理的,我们在各自的信仰中做个好人。"后来我在地里和当地人一起劳作,抬头时突然发现少年满眼泪水:"你不信主你会下地狱的……以后我再也见不到你了……"

我人生至今最大的感动于此;少年人全部的真诚与朦胧的爱情不过如此。

懂 崔望,你们只是为了听故事

5年前,跟父母一起去看望一个伯伯,姓纪,对我家有恩。

纪伯伯患的是肌无力。当我们在唐都医院看见他时,那时他已经卧床很 久,全身肌肉都已经坏死,不能动。唯一能动的肌肉只有眼皮。就这样躺 在床上,生活完全不能自理,靠纪阿姨和护工照料。

很难想象一个不能说话,不能动的人,是怎么样交流的吧。纪阿姨有一块小黑板,正面写着 26 个字母,一侧是声母,(b,c,d,s,sh 这些),一侧是韵母(a,ai,ang,eng 这些);反面写着常用的短语:吃饭,尿尿,拉屎,翻身…… 纪伯伯有需要的时候,就会眨眼睛,纪阿姨就用手指头在黑板上指,指到正确的,纪伯伯就眨眼睛。靠这样的方式进行交流。

当你能呼吸,能听见,能看到这个世界的一切,只是没有办法动哪怕一丁点的时候,我不能想象那是多么的绝望。

我们一家在病房里坐了有快 2 个小时,那时差不多下午 5 点,夕阳的余晖 照进病房里。很安静的感觉。爸妈跟纪阿姨说着家常,说到了我考上了大 学,高考成绩还不错。那整个过程中,我能感觉到纪伯伯一直在很用心的 听。然后我看到纪伯伯眨眼了。

我告诉纪阿姨,阿姨拿出小黑板,说正面(有字母那面)?

纪伯伯: 眨眼

纪阿姨: a?b?c?是 c 对吧?

纪伯伯: 眨眼

纪阿姨: a?ai?an?.....u 是吧? 崔是吧?

纪伯伯: 眨眼

纪阿姨: 崔?崔天时(我爸名字)?崔望?崔望是吧?

纪伯伯: 眨眼

纪阿姨: 然后呢? a?b?c?.....s?

纪伯伯: 眨眼

纪阿姨: 有没有 h? 有? shi 是吧?

纪伯伯: 眨眼

纪阿姨: 崔望是, 然后呢? a?b?c?.....h?然后呢? a? an?hao 对么?

纪伯伯: 眨眼

纪阿姨: 还有什么?a?b?c?.....h?又是 h?好什么? 好孩子? **崔望是好孩**子?

纪伯伯: 眨眼

那一瞬间,我发誓我看到纪伯伯的嘴角笑了一下。即使我知道他全身肌肉已经都不能动的事实。然后眼泪忽然汹涌而出。

我无言以对, 摸着他的手, 说, 谢谢纪伯伯。

我想那是我现在能想起来, 最感动的时刻。

大蝈蝈, 不恐惧的人生

有一次一个人在巴黎的植物园晃荡,在里面的一个小动物园里饶有兴趣地看小动物什么的。动物园真心是小,动物也不是很多。后来就停在了一群黑黑的山羊前面看小羊吃草……然后呢,有两个妈妈分别带着自己两个小孩也来看羊来了……两个孩子都不大,大概 4 岁上下,其中有一个小男孩,把脸紧紧地贴着圈羊的木栏,也不知道为什么小羊就都跑了过来了,俩孩子瞬间高兴得很啊,小男孩儿胆子大些,把胖胖的小手伸过了木栏在小羊背上轻轻摸了两下,小羊咩咩叫了两声,竟也不走。小女孩儿看了羡慕极了,也想去试试,但是小手伸到一半却不敢了,一旁的妈妈温柔的鼓励她,还轻轻软软地摸了摸小羊示范给小女孩儿看,小男孩儿也快乐地又摸了两下,这时小女孩儿才慢慢伸出手,在小羊背上极温柔极爱怜地摸了摸小羊的背脊。我至今忘不了小女孩儿脸上那份可以融化所有的爱怜和发自那颗小小的心的最真诚的温柔。爱与尊重,似乎原本就是一种本能。这一幕或许现在道来听上去实在平平无奇,但只要你也在那里相信你也会同我一样被温柔地感动到。

在动物园里我莫名地泪水夺眶而出。

回去的路上突然想起小时候有一次在公园玩儿,有一个小羊拉车的项目,我记得我被放到一辆由山羊拉着的小车上,手里被塞了一根细细长长的竹棒,耳边充斥着"抽羊!抽羊!"的声音,边上的小车都快速地奔跑着,我试着轻轻用竹棒在羊背上打了一下,羊果真慢慢跑了几步,但我却再也打不下去了,因为那种竹棒与山羊的背脊接触的感觉加上山羊那一声惨惨的叫声,于当时的我来说,实在是噩梦。

我甚至至今记得那残忍的触感。

只愿所有孩子都能在学会爱与尊重的同时,温柔地长大。

《芳华》是冯小刚继《我不是潘金莲》之后,又一部带着强烈作者风格的电影



下载 「知乎日报」 客户端杳看更多

知乎网·© 2017 知乎