



SHINee 成员钟铉去世：完美的偶像人设和残酷的韩流工业

图片：Im' Sorry / CC BY

 云上彩，理性娱乐研讨群长期招新。

可惜！很敬业也很有才华的一个偶像，请节哀。

我下面要说的是粉丝在追韩流之前应该知道的事实。

曾经我做过一个很不恰当的比喻：所有成功出道的韩国偶像，都是从“死人堆”里爬出来的。自己拥有天分和实力还不算，必须要有超乎常人的努力。

自己进入小公司，倒是容易出道但不能放松，因为出道后容易被渠道多的大公司偶像碾压。

自己进入大公司，出道难却容易红，但在出道之前不能放松，因为只有打败最强的练习生才有出道的机会。

等到出道红了也不能放松，因为红的又不止你一个，你需要抓住每一个机会，你需要珍惜每一个舞台，你需要听从公司的每一道指令，去巩固你的位置，从而往更高的目标进发。所以作为一个偶像，通宵不眠排练音乐都是日常而已，浓妆也不仅仅是让人看得更好看也是让人显得更健康，谁知道下面是厚厚的黑眼圈跟毫无血色的面孔呢？还是尚未愈合就得上台表演的整容伤口？

再往前走，等到在娱乐圈占有一定地位了依然不能放松，从同行的角度来说，有无数比你小比你活力的鲜肉在虎视眈眈地等你退位，从公司的角度来说，成为招财树的你被更多的通告填满，从自己的角度来说，如此有名的自己却无法决定自己的人生，恋爱会被拆散甚至至此失去翻身的机会。

下决心要离开公司，可单飞之后依然不能放松，你的话语权大了，可以支配自己的生活了，但代价就是前任公司的封杀，宣传通告和市场的骤然缩水，所以你要更加拼搏才能抵消这些。

等到功成名就自己开公司了却还是不能放松，娱乐圈拥有了属于你的一部分，但身后几十上百个员工都等着你养活，做艺人的你需要做好分内的事，而成为老板的你需要做好所有的事，旗下艺人出丑闻了怎么办？旗下艺人质量不行怎么推？电视台关系不好怎么去疏通？如何在酒桌上说服某导演给自己人安插一个小角色？

.....

.....

只要你决定踏入韩流这条河，就注定一刻都得不到放松，每一个人都学会跟自己和外界作斗争。可想而知这是一个多么高压的行业，任何一个环节的松动都是对整个行业的打击，因为利益所趋，即使恶性事件不断发生，韩流依然在正常的运转，野兽横行的地方，越是没有声音，越是让人害怕。

正是因为高压，所以才换来了高效，正是高效才换来了韩流繁荣的表象——廉价品种繁多的偶像劳动力们，炸裂的舞台效果，酷炫的造型，粉丝狂热的追捧，巨额的商业代言，无处不在的知名度。

而这些表象不仅吸引了粉丝，更让不少怀揣梦想的少年毅然加入到韩流的造血运动中去，这个时候的他们往往只有十几岁，最灿烂的年纪，将要面对的却是如此残酷的社会形态。等到发现这些表象只是做做样子，等到真正接触阴暗面，却已经无法回头了。

所以，作为粉丝的你应该知道，你和偶像之间隔着的并不只是一层人设，而是一整个韩流工业。中间任何一个小环节的任何一点变动，都会让你离扮演偶像的这个人越来越远，没有人可以保证自己真正了解一位偶像。

可惜的是我们身为粉丝往往只能看到最终的结果，而结果就往往代表着无法挽回。你永远无法知道自己狂喷经纪公司后，偶像脸上的灿烂笑容是发自内心的开心还是发自内心的麻木。

身为粉丝，即使是最核心的粉丝都永远不要认为自己真的参与了偶像诞生的全过程，因为我们对他们真的一无所知。

[查看知乎原文](#)

客官，这篇文章有意思吗？

好玩！下载 App 接着看 (๑•ㅅ•) ✧

再逛逛吧 ‘_>’

阅读更多

不举报看看，你怎么知道没用？



下载「知乎日报」客户端查看更多

知乎网 · © 2017 知乎