



在现场看完《中国有嘻哈》总决赛，有震撼也有尴尬

图片：中国有嘻哈 / 新浪微博



曹石，乐队主唱/吉他手/词曲作者/电影迷/摄影迷

中国有嘻哈第十二期，也就是总决赛的点评来了。

今年夏天，这档节目点燃了中国黑怕音乐的狂欢，很多人也称 2017 年为“中国说唱元年”。通过这个节目，我们也认识了很多来自全国各地优秀的 **RAPPER** 们，而当节目终于来到尾声，回想最初的那两期节目，相信大家都能感觉到他们的成长和变化。

因为我在总决赛录制现场看过了一遍所有的表演，然后又在电视上看了节目读了歌词字幕，所以这篇文章里的点评会基于两者的综合感受。

开场，欧阳靖站在高高的火车上，随着列车进场，那场面绝对刚刚的！！全体起立向嘻哈侠致敬。70 位未晋级决赛的选手众星捧月，一起大合唱这首《Hip-Hop Man》。“嘻哈是什么，什么是嘻哈，不管你主流，或者你地下！”，作为最年轻的选手，才上高二的卓卓还贡献了一段 **VERSE**。这首歌真的很燃，也很煽情，现场听得我无比感动。欧阳靖在这个节目的最后一期，得到了最高荣誉的 **RESPECT!**

第一轮，制作人帮帮唱环节，四个选手每人改编翻唱一首经典歌曲。GAI&热狗张震岳《酒干倘卖无》：阿岳自己一个人抱把电吉他站台上弹前奏，其他的编曲部分放的 **BEAT**，这种舞台配置我觉得挺尴尬的，你要么就整个电声乐队一起来，要么阿岳就拿个无线麦唱他的 **HOOK** 和合声呗，就弄一把吉他，还没占音乐里太大成分。副歌的旋律跟《凡人歌》一样对原曲做了小改编。GAI 这首歌里 **RAP** 的部分少，方言旋律唱腔多，在台上气势很足。之前我在知乎上看到有些人对于 GAI 的歌曲里说唱少而唱旋律多，因此提出质疑 GAI 的歌是不是属于嘻哈，这里我想说的是说唱音乐是很包容的风格，纯粹的无旋律密集 **RAP** 自然是说唱的标志，但突出旋律，**FLOW** 简洁，并不能判断其不是说唱歌曲 ---- 比如加拿大当红说唱歌手 **DRAKE**，他的歌大多都是旋律从头到尾，**RAP** 也很少有花俏的 **FLOW**---- 特别在现在时髦的 **TRAP RAP** 里，突出 **HOOK** 的洗脑旋律是很常见的，GAI 给自己定义的风格叫 **C-TRAP**，他的唱法也符合自己的定位，当然这种歌的风格和传统概念里以“说”为主的嘻哈作品，没有谁高谁低，谁好谁坏，只是不同的

STYLE 罢了。热狗表演的第二段 VERSE 就是纯 RAP 了，他浑厚的音色和强烈的节奏，与 GAI 的第一段正好形成了互补，热狗这段把「盖」也写进了词里，有好几句都有梗，写词用心了。

艾福杰尼&热狗张震岳《青春舞曲》：这首歌本来就是改编自新疆的民歌，搭配艾福杰尼来演绎非常合适。那个副歌一起，全场气氛一下就上来了，很热闹。艾福杰尼发力很早，VERSE 一开声就各种 FLOW 和押韵技巧出击，热狗的部分也大量三押，FLOW 风格和他的第一首很不一样，也是我之前没听过他展示过的 FLOW，挺有趣的——这个节目也让几位制作人真的都有了进化。阿岳的吉他依然埋在 BEAT 里，只在副歌中靠失真效果烘托了气氛。本来看彩排时，我觉得这首现场一定会最炸，但可能因为唱的太快歌词听不清，其实现场听感效果没电视上看的好。配着字幕重看，感觉更好些。

热狗抛了一个梗，嘲讽了一下现场观众，全场笑成一片。PG ONE&吴亦凡《以父之名》：又是一首 REMIX 周董的名曲，算上《三年二班》、《漂移》，这是这档节目中第三首周杰伦的歌了。舞台上一帮面具男，冷冰冰的默默点头，有种诡异的酷。原歌本来也是说唱歌曲，但 PG ONE 和吴亦凡 RAP 的感觉和周董就完全不同了，PG ONE 再次押韵轰炸 +FLOW 炫技，而吴亦凡的 VERSE 部分则以稳健为主，很常见的 trap flow。这首歌完成的挺好，PG ONE 也明显状态比上一期强多了，又展示「怪叫」了哈哈，但和吴亦凡站在一起，前者气场还是有点儿逊色。歌词里听到一句“这首歌我以父之名，向所有的 og 致敬”，有些感动。

插句闲话，我一个纯直男，看到吴亦凡本尊也觉得确实帅。

JONY J&潘玮柏《ONE LOVE》：这首歌一开始潘帅在台上开口，唱完了整段以后，豆芽才从座位起身开始自己的 VERSE。潘玮柏的歌词部分，现场我没听清，看到字幕再品就觉得酷多了，那种叙事的感觉娓娓道来，是我很喜欢的歌词风格，虽然后面的部分 rap 的稍有些仓促。而豆芽的风格依然沉稳，表情动作都很冷静，他这段的 flow 相对比较传统和简练，没有复活赛上技巧那么强，但口齿清晰依然是他绝对的优势。

第二轮，个人秀，四个人每人单唱一首。

JONY J《不用去猜》：现场唱这首的时候，我居然被人拉去 wc...，连半首都还没听完！在电视上看了完整版，确实好听。从 beat 舒服的和声走向，到旋律优美的副歌，都让这首歌充满流行的潜力。这算是豆芽的新歌了，歌词很不错，唱的也好，如果说当晚所有比赛曲目里旋律最流畅悦耳的，我推这一首。感觉他的心态还是很平和，对于比赛结果没那么 CARE。这样挺好的，就当做一个秀，少些功利心，也轻松。写到这里，不由想起他那首《陪你做个秀》。。。

PG ONE《他》：这好像是 PG ONE 在这个节目里第一次唱 OLD SCHOOL。这首歌的歌词还是比较走心的，也是很多 RAPPER 在成长过程中会写的那一类有关理想与反思的歌。这首歌用的是第三人称，我一直觉得在歌词创作中，第一人称最流畅，第二人称最引人共鸣，而第三人称最孤独。这首歌里唱了很多“他”受过的委屈和挫折，最后一句归到“他回头发现站他身后的一直是他母亲”戛然而止，然后反复的呐喊「can u feel it」，没有煽情但却布满留白。这是一个说唱歌手该有的力量。

题外感触：中国有嘻哈第一季，歌曲主题有唱给孩子的，有唱给母亲的，有唱给父亲的，有唱给兄弟的，有唱给自己的，有唱给家国的，有唱给家乡的，有唱给理想的.....却几乎没有唱给爱情的情歌！想来想去只有特别早一期有一首布瑞吉和二毛合唱的《掐死大象的蚂蚁》算是情歌。选手们居然都不爱歌唱爱情，这也算是中国音乐选秀综艺中的独一份吧！

艾福杰尼《Too Much》：这首歌的 beat 非常好听，带着城市夜晚浓浓的飘零孤独感。歌词里面写着自我对话与反思，很走心。rap 的部分咬字和用力，有些词句听起来觉得略显着急了。我很喜欢这首歌的副歌旋律，简单但充满画面感，在我心里，一直觉得艾福杰尼应该多发挥他的唱功，我也写过好几次，艾福杰尼是音准非常好的歌手，音域也有跨度，是能唱出很迷人副歌的一位。

GAI《空城计》：这首歌的配器在重低音 TRAP 的律动里加了古琴，带出了一丝古风。空城计算是 GAI 的名曲，那句经典的歌词「老子一抬手就摸的到天，看白云青山跟袅袅的烟」很多人都很熟悉了，我不多提了，重点说点别的：GAI 在唱这首歌的时候，明显比第一首歌要得心应手的多，舞台气场也开始散发。总决赛这 4 位里，要说单人控场能力，GAI 真的是最强的一位，无争议。此项能力在我心里豆芽排第二，PG ONE 和艾福杰尼差不多。这个单人驾驭舞台的能力，是指不管多大的台子，一个人往那一站，观众能聚焦不去东张西望，台上手一挥，所有人能不由自主跟着你动 --- 这个全靠自信心和沉稳度。热狗是其中佼佼者，其实吴亦凡这点也不赖，他虽然年轻，但气场真的很强。

第三轮，GAI VS 艾福杰尼，一人一首

艾福杰尼《yellow skin flow》：这首歌活力四射，充满了拉美风情的热辣。艾福杰尼唱这种风格简直量身订造，他的嗓音、舞台形象、肢体动作，和这首作品无一不是完美搭配。中国有嘻哈办了一季，差不多至少一半的歌都是 TRAP 类的吧，真的会审美疲劳，且未能丰富的呈现各种不同风格的 RAP STYLE--- 这个遗憾留给第二季吧，如果有的话。

我很喜欢艾福杰尼这首歌，觉得这是他这场最棒的一首，虽然好像中间部分登上升台前，有两句词提前唱了，停下来后面又重进唱了，小失误吧.....

GAI《重庆魂》：灯光舞美效果特别到位，音乐一起，马上劲儿就来了。这首歌是改编自 GAI 曾和贝贝合作的《只手遮天》，原歌里 GAI 有一句“软中华，硬玉溪，头发越短越牛逼”很爽，贝贝则有“我们什么都做，从国产的茶叶到进口的货，我什么都有不只叶子和酒，还有开刃的枪刺和带汽的狗”很炸。改编过的歌词和谐了一部分，但在 GAI 的方言唱腔里，依然唱出了一股重庆山城的豪迈味道。而且这首歌里，GAI 唱 RAP 的部分也不少，节拍和气息都很稳。这是我觉得他这场比赛里唱的最好的一首，也是最符合我审美的一首。

第四轮 GAI VS PG ONE，一人一首 PG

ONE《破釜沉舟》：估计是一首新写的歌，这歌名确实很适合这个场合，应该也很符合 PG ONE 的心情吧，而且，居然又是一首 OLD SCHOOL！看来这最后一场，每个人都把最后的弹药全部释放了。所以我说这个总决赛确实精彩，大家都不再有任何保留，真的是破釜沉舟了。这首歌的歌词也

比较走心，唱了很多一路的心情，表达了很多强硬的态度，喜欢那句「人到世间走一遭，可不是为了给别人捧臭脚」，中间采样《让子弹飞》姜文的台词很有感觉。全歌结束后，PG ONE 对着话筒大声怒吼了一声“P----G-- --ONE”，有种强烈的直抒胸臆的震撼感。

GAI《一百零八》：GAI 的最后一首，又回归到以 HOOK 和旋律说唱为主的风格。这首的歌词，借以水浒为引子，唱的还是江湖的逍遥气概。gai 的风格，在这首歌里也展示的酣畅淋漓。这首的 BEAT，符合这个歌词的味道，打击乐里加了锣等中国元素，在低沉的 TRAP 里面零星点缀的古琴和管乐味道很特别。另外，这首歌现场那天是我第一次听，发现了一个小问题。留个伏笔，如果将来没有别人提出来再说。

最后，恭喜 GAI 和 PG ONE 双双夺冠吧，感谢这个夏天《中国有嘻哈》为中文说唱做的贡献，这是注定写在华语说唱历史上浓墨重彩的一笔。也感谢所有喜欢看我节目点评的朋友们，才疏学浅，唯爱好耳，愿和大家共同进步！PEACE & LOVE！

[查看知乎原文（1120 条讨论）](#)

客官，这篇文章有意思吗？

好玩！[下载 App 接着看 \(๑•̎•̎\) ✧](#)

再逛逛吧`_>`

[阅读更多](#)

已婚男女可以和伴侣之外的异性单独吃饭吗？



[下载「知乎日报」客户端查看更多](#)