



十一熊孩子要来我家，我准备和他一起看这部恐怖片

图片：《小丑回魂》

如何评价新版的电影《小丑回魂》（It）？



雨苔思音，电影爱好者，写故事爱好者

童年的暴力，噩梦与性

弗洛伊德认为，人性本身是掺杂欲望且受其支控的，而童年则是塑构本性最关键的时间段。在这部电影里，孩子们的童年在恐惧的噩梦中度过，懵懂地成熟，这是一部属于孩子的电影，然而却并不一定适合孩子去观看，即便除却了大篇幅的恐怖诡谲的场景之外，影片里充满暴力的镜头，也足以给孩子们留下终身的阴影。

这大概就是这部电影想做到的，我必须承认，新版的《小丑回魂》是一部好电影，我非常喜欢。



1. 沁入骨髓的恐怖

在观看之前，你不会想象到电影有多么恐怖，事实上，在 imax 影院看恐怖片，这大概还是我的头一遭，也因此，在震撼的音效配合 jump scare 的画面出现的时候，往往还是能让人胆战心惊的。

影片中，除却诡异且邪恶的小丑之外，每个孩子所恐惧的东西也往往具象成型，无论是 stanley 面对的歪面女，Ben 所惧怕的无头人，Eddie 看到的烂脸僵尸，Mike 看到的被烧焦的手臂，还是 Bill 念念不忘的乔治，你会看到所有人的恐惧，最后发现，这些都是藏在每个人心里最沉痛，且最黑暗的隐秘，而那些恐惧，最后也就成为了你的恐惧。

我看过不少恐怖片，温子仁系列的复古式的恐怖片（一家一堆孩子一个古宅），不论是招魂系列，还是潜伏，都是佳作，而前些日子的安娜贝尔 2 也很好看。



宝宝被吓到了

而新版的《小丑回魂》，并不是具有传统套路的恐怖片，它的剧情相比于寻常鬼片是极大丰满的，也因此，它通过剧情将你带入这个不寻常的小镇，然后跟随者每个孩子的视角去挖掘小镇最深的黑暗与恐惧。



2.让我们从 Beverly 说起



Beverly 这个角色，在我看来，是影片中最为人物之一，甚至是可以比拟 **bill** 的存在。**Beverly** 的出场就伴随着校园暴力与吸烟，这种坏女孩的形象展现出了角色更加成熟的属性，在 **loser** 七人组里面，**Beverly** 无疑是觉醒最早的，而 **beverly** 的故事也无时无刻不在反映着一个女孩的成长。

从最初买卫生棉条，到色诱药剂师，到看到情诗春心萌动，到与 **bill** 的纵情相吻，**beverly** 在某种程度上是七人组里最为耀眼的存在，她第一个跳进水池中，剪去女性化的长发，反抗父亲统治般的压迫，一个因成长而逐渐觉醒的形象跃然眼前。

Beverly，可以说是七人组里所有男生倾慕的对象，也因此，正是她的消失促成了孩子们再次携手对抗小丑的探险。



3. 乔治的纸船



相比于 Beverly 的耀眼夺目，bill 的故事则是承载了更多的悲伤，乔治开篇残酷的死亡，可以说成为了 bill 心中最痛苦的回忆，正是这份失去的苦痛，bill 是孩子中最笃定要去消灭小丑的人物，也就成为了队伍的领头者。

Bill 的恐惧，小丑在他眼中具象化的产物，就是已经死去的乔治，而哥哥对弟弟的深切怀念，也在那句问那个幻像“船游得快不快”中展现得淋漓尽致，他纠正了假乔治把船称为“it”的说法，他喊那艘船“she”，那是他和乔治最后不多的对话之一，他永远不会忘却。

Bill 在进入鬼屋之前那句话说得很好，大致意思是，这屋子里是我的恐惧，我要走入自己的恐惧。我猜也唯有这样，bill 才能最终释怀，杀掉了假冒的乔治。



4. 每个孩子的身后，都站着一位家长

非常有趣的是，大部分孩子的身后，都有一个家长的身影，这种设定无疑也彰显出主角们身为孩童的属性。

而家长这个角色，在引导孩子成长的过程中，确实扮演了极其重要的作用。

暴戾的 beverly 的父亲，让 beverly 成为了一个问题女生，她有着清楚的自我意识却要屈服在父亲的淫威之下。

Eddie 的母亲则很有意思，臃肿的身材下是一颗极尽所能去保护孩子的心，当然这种保护太过度了，以至于让这位家长同她的身材一样可笑。

Mike 的父母死于火灾，这也成为了他的心病，而他的叔叔在他的生命里扮演了父亲的角色。



最有趣也最惊喜的，是 henry bowers 的警察父亲，作为电影中主角一行人所面临的来自混混的威胁，henry 欺压人的仗势与面对父亲的软弱形成了鲜明的对比，而父亲对于他的蛮横所积攒的怒火也终于在 pennywise 的挑拨下变成了纯粹暴力与变态的行为。

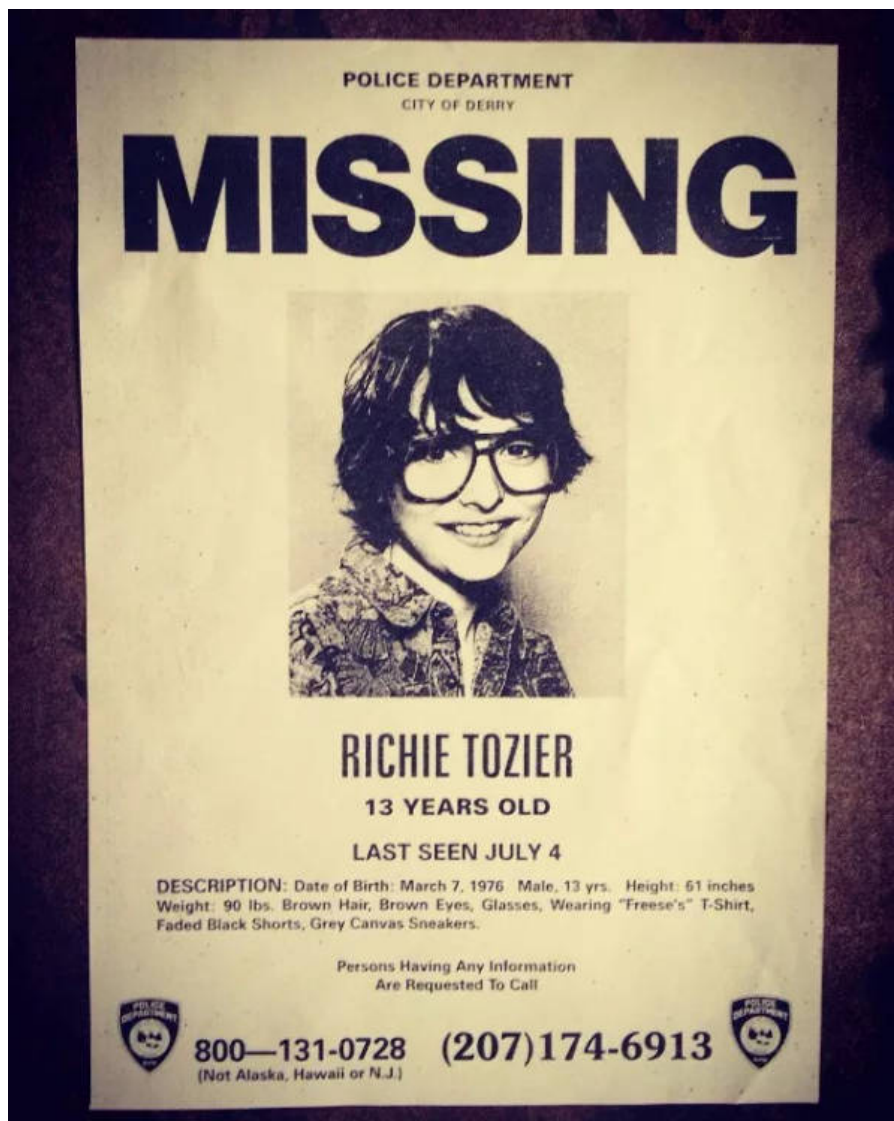


不难看出，电影中描写的家长基本都有这样或那样的问题，而孩童的反抗，叛逆，大概就是某种意义上的成长，虽然这种成长充满了血腥与暴力。

5.Bi~Bi~Richie, goodbye stanley

Richie 是片中的搞笑担当（eddie 有时候也会分一点羹），口无遮拦的他的吐槽往往能博取观众一笑，而他的设定也非常有趣，因为它所害怕的东西，正是小丑本身，是这样么？是也不是，他的确害怕着小丑，不过他最怕的应该还是自己的死亡，他看到的失踪信息上是他的照片，他打开棺材，里面躺着的不是小丑，而是以他形象的腐烂的玩偶。

而 Richie 在 bill 被抓，pennywise 保证他只要 bill 放过别人时，是 richie 下定决心要除掉小丑的，这也算得上他对自己的恐惧开战的宣言了。



stanley，从童子军的设定回归犹太教，他面对的恐惧可能是片中最吓人的幻像之一了，一个拿着笛子，面部扭曲的女人，而他大概也是最接近被吞噬的孩子，在五个人许下承诺以后，他亦是第一个离开的。此去经年，不知能否再见。



6.Pennywise 始末

老版的《小丑回魂》的 pennywise 在诡异中透出一点可爱与欠扁的气质。



新版的小丑，则是纯粹的，不假一丝杂质的邪恶。



红色的气球，狰狞的笑容，尖锐的嘴唇彩妆，永远凸露出来的两颗门牙，不断留着口水的嘴，头部近似于剥落的碎屑，吞噬时层叠的牙齿，还有喉咙深处的死光。

感谢特效，让这个小丑看完成了一些远超前辈的 **creepy** 操作，比如令人最为印象深刻的，从保险柜中扭曲着四肢爬出的场景。



自然，这个小丑在我看来极为邪恶不仅表现在特效与化妆，演员淋漓尽致

的表演也占了很大的比重，比如最开始出场与乔治安谈笑风生的时候，他口中止不住的涎水，黑暗中发亮的眼神，还有拿着船的那一声“take it...t”那句台词真是神来之笔，被表演得令人胆寒。

7.Float, you will float too!

float, 漂浮。

这大概是电影中小丑的核心词之一了。

乔治的小船，漂浮在水中。

小丑的气球，漂浮在空中。

死去的尸体，漂浮在水道里。

那个 float 的场景，少有的震撼到了我，前些日子看《玩家一号》预告片里面惊鸿一瞥的悬浮舞会，竟然在这部电影中就用如此相像的手法表现了出来，所有的尸体，漂浮在空中，就像气球一样。



Stephen King 
@StephenKing

Following

Donald Trump blocked me on Twitter. I am hereby blocking him from seeing IT or MR. MERCEDES. No clowns for you, Donald. Go float yourself.

9:55 AM - 25 Aug 2017

24,915 Retweets 81,781 Likes



HeppCat @the_heppcat · 3h
Replying to @StephenKing



87 625 2.9K

8.再让我夸一下所有人的演技

演技，真的太棒了！太棒了！太棒了！

乔治纯真与诡异时的反差，面对地下室眼中的那一丝光芒（我知道这个不是演技但我还要说）。

beverly 偶尔挑起的嘴角的一丝笑容也很撩人，richie 的多嘴真的很真实。

感觉这部电影就像是孩子们真正发生的事情一样，他们的友谊与恐惧都是真切而诚挚的，真的很赞，如果让中国的年轻一代能拥有他们的演技的话啊....



9.一群孩子的成长



七个人，七个恐惧，在最后一波打团的时候，每个人都见到了自己所惧怕的东西，也都勇于面对，一起打倒了小丑。

所有的孩子，在小的时候应该都会惧怕黑夜与噩梦，蜷在被窝里不敢出去。

成长为什么让我们不再害怕了呢？是因为我们相信鬼终究是虚假的，还是因为成长，我们有勇气去面对更多的未知呢？

成长带给了孩子们什么？是以血为誓的友情，还是情窦初开的懵懂，抑或只是勇气。

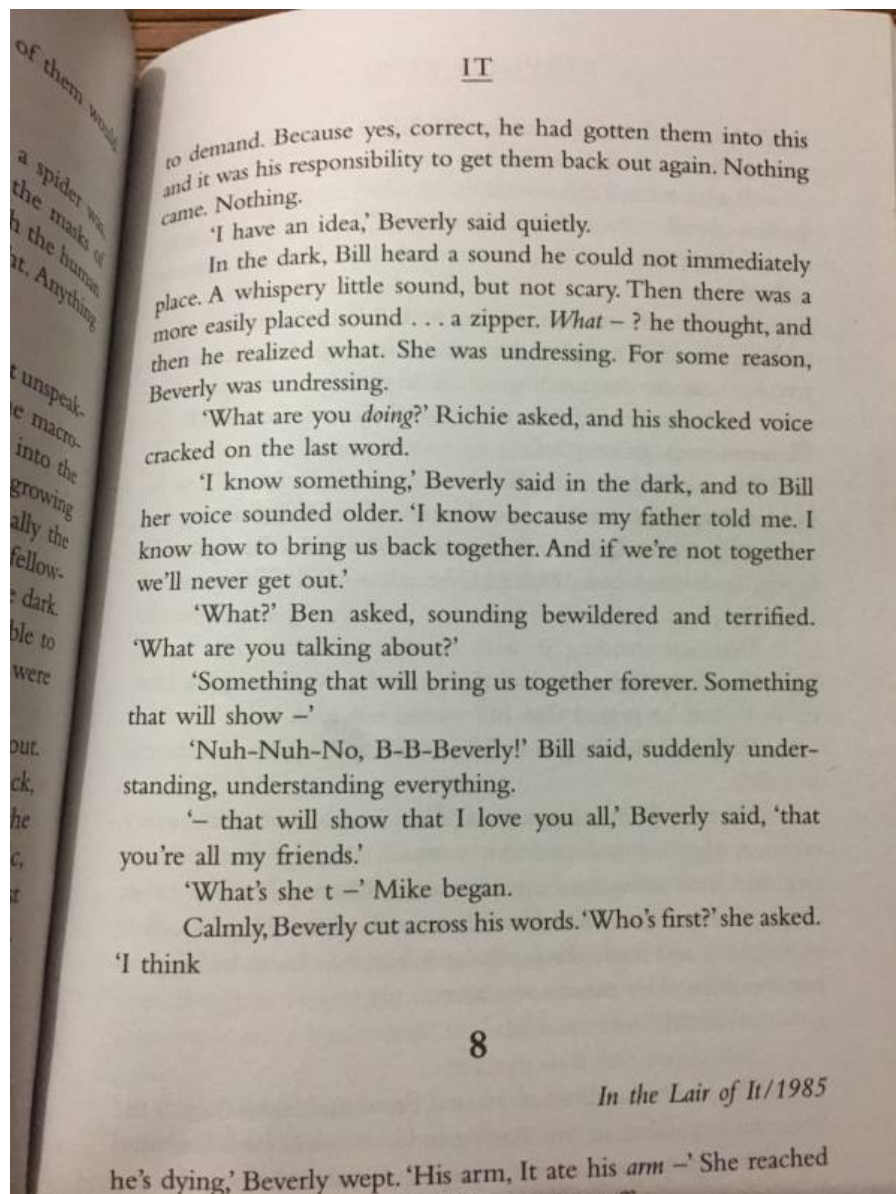


10.两个吻，牢不可破的感情，让我们以 beverly 结尾

Ben 亲上失去意识的 beverly 的时候，大家都笑了，我当时想到的是王子亲吻睡美人的场景，多么相似，用爱情把恋人唤醒。

当然结尾还附送 bill 和 beverly 的亲亲，这种恋情，只是蜻蜓点水，却又是初涉青春的孩童们最美好的梦。

beverly，在原著之中，可不仅仅于蜻蜓点水。



简单翻译一下：

“我有个想法”**beverly** 快速地说。

在黑暗中，**bill** 听见了一种无法被快速分辨的声音，细小宛如轻语的声响，但并不怖人。紧接着，是一种....拉链的声音，什么？他想着，然后他意识到了，她正在褪去自己的衣服，不知为什么，**beverly** 正在脱衣服。

“你在干什么！”**richie** 问道，他震惊的声音在最后一个字嘶哑了下来。

“我懂得一些东西。”**beverly** 在黑暗中回答，对 **bill** 来说这声音似乎更加成熟。“我爸爸告诉过我怎么做，我知道如何让我们重新团结起来，而如果我们不这样的话，也许永远走不出这里。”

“什么东西？”**ben** 问道，听着迷惑且害怕，“你在说些什么？”

“一些会让我们永远在一起的事情，能展现...”

“别...别说了，**beverly**”**bill** 突然明白了什么。

“能展现我爱着你们所有人”**beverly** 说，“你们都是我的朋友。”

“她在说什...”**mike** 发问。

beverly 沉静地打断了 **mike** 的话：“谁要先上？”

世界永远没有那么单纯，一个纯粹的邪恶不会轻易死去，它会在 27 年后归来，带着它红色的气球，红色嘴唇，红色的鼻头，如血般鲜艳的红。

它不会衰老。

它不会死去。

这将是留给这一代人的噩梦。



[查看知乎原文（27 条讨论）](#)

客官，这篇文章有意思吗？

好玩！下载 App 接着看 (๑•H•๑) ✧

再逛逛吧 ‘_>’

[阅读更多](#)

面试时，销售经理让你把一瓶矿泉水卖 300 块，该怎么做？





[下载「知乎日报」客户端查看更多](#)