



铁齿铜牙两片嘴，百姓心中有了你

图片：《铁齿铜牙纪晓岚》

怎么评价分析电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》？



祁达方，只读最好的书：books.427studio.net。个人微信：zidafone

用一周时间看完了《铁齿铜牙纪晓岚》124 这三部，第 3 部没有杜小月，没看。

一、当时明月在

最让我难过的，是纪晓岚至今仍没有和杜小月走到一起。

今年张国立表示将在 2018 年拍《铁齿铜牙纪晓岚》第 5 部，但袁立表示，不会出演第 5 部。这与拍完第 4 部接受访谈时袁立说的“这是我最后一次演杜小月”是一致的。

第 4 部拍于 2009 年，相比第 1、第 2 部中嫩出水来的小月，第 4 部中的小月明显变得成熟。而 2009 年距离 2018 年，更有长长的九年时间。

多少人曾爱慕你年轻时的容颜，可知谁愿承受岁月无情的变迁？

不忍回忆，第一部末尾，被老纪关在门外的小月，盈盈下拜。

不忍回忆，第二部剧中，和二收买的媒婆手持烟杆，讲述小月对老纪的出生入死、肝胆相照。

不忍回忆，第三部开头，老纪读着已嫁为人妇的小月写来的信，黯然神伤。

不忍回忆，第四部开头，她在戏台上再次扮演白娘子，他拿着烟袋痴痴上

前，她却不能相认。

恍然明白，不知不觉中，已经爱了她十多个年头。

她是一个梦，在青春里，像美玉一般，玲珑无瑕，纯粹剔透。

时光如流水，岁月去不回，感谢袁立，她让杜小月保存在时光里，永远年轻，永远美好。

感谢编剧，纪晓岚和杜小月的遗憾，将永远让人牵肠挂肚，也永远让人刻骨铭心。

她永远善良，正直，年轻，单纯，仗义，武林盟主，京城一霸。

是永远清明澄澈，又永远遥不可及的，月光。

二、人间有正气

第一部第一单元的结尾，老纪在宣判薛大老板死刑之后，立身而起，除下官帽，宣判道：“纪晓岚，斩立决。”

他知道，他处死的是皇帝的生母，他知道，惊堂木一拍，自己已再无活路。

却忘不掉，千里灾区的皑皑白骨，放不下，人间大道的浩然正气。

走的是人间的道，扛的是顶风的旗。

四部电视剧，前后十载，单元若干，每个单元都是惩恶扬善，夹杂着幽默搞笑，我们看坏人出丑，看坏人恶有恶报，心里满意。

却难以理解，到第四部最后一个单元，和珅距离被处死已只有一步之遥，在争吵是否要杀掉和珅的朝堂上，纪晓岚选择沉默的时候，他在想些什么。

他已经太知道皇帝的权术手腕，知道和珅的能力和价值，知道皇帝一定会网开一面。

他聪明绝顶，英才盖世，铁齿铜牙，老谋深算，他当然知道理想与现实的区别，知道应然与实然的距离。

小月是纯真的正直仗义，而老纪则是在看尽一切丑恶与无奈之后，选择了坚持。

他是天下第一才子，却不是迂腐的酸文人。临局离争，他能灵活地采用手段，与强大的敌人周旋，战而胜之——要知道，他的敌人是同样聪明过人的和珅，而且和珅远比他没有底线。

他善良正义，因此可选择的策略就少得多，贪官可以杀人灭口，采用种种

违反道德的手段，他却不行，这种情况，就像下象棋时让了对方一半车马炮，最后赢的人还是他。

聪明的好官，使用正义而灵活的计谋，惩治了愚蠢的坏官，这种故事，大家喜欢看。

他运气好，天上掉下来一个善良正义武功高强的小姑娘，这个小姑娘还深得皇帝和太后的宠爱，加上他自己也是宠臣，有权力、威望和皇帝的信赖，在这种种条件之下，他才能运用自己的聪明智慧，打碎那些层层叠叠肮肮脏脏的贪官网络。

即使如此，他也多次身陷险境、命垂一线。

做清官，难，做揭出贪官的清官，更是难上加难，险象环生。

但他从不畏惧，奋勇向前，一身正气，凛凛生威。

道之所在，虽万千人，吾往矣。

纪先生如此，焉能让我等，不肃然起敬。

三、敢将十指夸针巧

他是大贪官，聪明机变，巧舌如簧，好话说尽，坏事做绝，权倾天下，富可敌国。

但是在王刚老师的演绎下，他竟然让人喜欢，有点可怜，十分可爱，几乎让人忘了他的阴险狡猾和毒辣的手段。

他时常吃瘪，现蠢相，让观众哈哈大笑，但这些蠢相里，一半是无足轻重的口舌之争，一半是为讨好皇帝的韬晦之计。

他的处世和处事的才华，观众有目共睹，甚至暗中学习，这是他的硬功夫，也是皇帝尽管知道他坏事做尽却不会杀他的根本原因，没了他，帝国就运转不灵。

他与老纪亦敌亦友，既惺惺相惜又生死相搏，他们都知道，皇帝不会让他们中的任何一人真正丢了命。

皇帝需要他们，皇帝愿意与他们做朋友，但皇帝又绝不愿意他两人成为真朋友，最典型的就是第四部“人在草木中”单元（真美的单元名，这是个字谜，猜猜谜底是啥）和第二部末尾皇帝在大街上洒沙子后在马车里说的话。

帝国像一辆车，以和珅为首的官僚体系是拉车的马，车没有马跑不起来，但驭手为了保持控制权，需要缰绳对马进行控制，纪晓岚就是那缰绳。

和中堂，聪明如你，大概早就知道自己的结局吧？但你又能怎么选呢？

会记得你，在湖心亭熠熠闪光的才华，在大牢里娓娓道来的议论，在朝堂上慷慨激昂的赞美，在变局中机敏果决的手段。

面对晚辈时的舐犊情深，面对知音时的欲止又言，面对皇帝时的进退适度，面对威胁时的镇定不惊。

也忘不掉，你欲壑难填的贪婪，杀人灭口的凶恶，陷害忠良的歹毒，笑里藏刀的虚伪。

你十恶不赦，禽兽不如，不真，不善，但多少，有点美，不在相貌，而在才华。

四、画图省识春风面

你武功高强，虽贵为天子，却经常千里独行，睡通铺，拉大车，挥折扇，打群氓。

你精通权术，老纪、和二都是绝顶聪明之辈，却永远逃不出你的掌心，你舞动着胡萝卜和大棒，保持着这两人的平衡，于是，自己的宝座便稳稳当当。

你喜欢清官，也知道离不开贪官，心怀百姓，又知道除恶难尽，在政治上你有清醒的头脑和务实的作风，却又陶醉于开疆拓土和盛世修书的功业。

烈火烹油，鲜花着锦，气象非凡，却后患无穷。老纪提醒过你，你不是不明白，但作为帝王，你只能接受现实。

你天威难测，那两个人尊敬你、喜欢你、依赖你，却也畏惧你、提防你、算计你，你们在戏外是铁三角，在戏里也一样，你们默契地保持着这个关系的平衡，扮演着属于自己的角色。

你们上朝日常说相声，老纪日常找麻烦，和二日常卖队友，黄三爷日常雷霆一怒，顺天府日常躺着中枪。

和二日常吃贪官，老纪日常打贪官，黄三日常杀贪官，杀了一茬又一茬，老纪出生入死，和二汗流浹背，黄三怒气填胸。贪官却像韭菜，割了一茬还有一茬，单元剧就像西绪福斯的石头，看似结束又回到起点。

电视剧已经四部，岁月催人老，连你们百般宠着的“团宠”小月，眼角也爬上了细细的皱纹。

观众爱看，你们爱演，舞台之外，你们玩收藏，上访谈，依然是亲密无间，极为默契。

你们一起老去，我们看着你们，渐渐长大。

五、大珠小珠落玉盘

优秀的电视剧，往往有着大量演技精湛的配角，铁齿铜牙系列，说到最出彩的配角，张春年扮演的刘全当是不二人选。

在前面几部里，刘全的台词很少，出现时往往只是站在和珅身后，听着和珅和别人说话，但在这样有限的空间里，仅靠姿态、表情、眼神，就获得了众多网友的“刘全一身是戏”的高度评价。

到了第四部，刘全的戏份猛增，俨然已经是仅次于四大主角之后的第五主角，他对和珅的既亲密又谄媚，及面对地方官时的狗仗人势的气派，都将一个狗腿子演绎得淋漓尽致。受到好评，实至名归。

另外的重要配角还有皇太后，第一部的皇太后是《还珠格格》的皇太后，气度高贵，宝相庄严，第二、四部的太后则是《倚天屠龙记》里灭绝师太的扮演者，慈祥时亲切得像奶奶，但重要关头则杀伐决断，锐气尽显，似乎要说出“取我的倚天剑来”。

网友戏称她为“上届宫斗冠军”，她自称连雍正帝都依赖她的能力，她实际是皇帝的“权术教科书”般的高级顾问。

“铁三角”的权力平衡，皇帝背后有太后，和珅身边有刘全，老纪身边有小月，另外还有神出鬼没的杏儿。

大多数网友认为第二部的杏儿最好，美丽率真，英姿飒爽。所谓神出鬼没，是指杏儿常因剧情需要莫名其妙地在一个单元出现，又在另一个单元消失，好像纪府时而有这个人，时而没有这个人。

另外隐去身形的还有第一部的“阿姐”莫愁，嫁入宫中之后就再也没了消息，后面几部里皇帝风花雪月时常对美女说“后宫佳丽三千无一人比得上你”，这时弹幕网友就会纷纷 at 莫愁。她再也没有出场，只是极偶尔地被台词提起。

活在台词中的还有刘墉，另外还有福康安。第一部里的福康安虽然是反派，但是英俊潇洒，武功高强，忠诚勇猛，对四姑娘一往情深，颇得一部分网友的喜欢，但后面就再不出场。

四姑娘的口头禅“这可是千载难逢的机会”也成了网友爱玩的热梗，另外还有例如“黄克明的坟头草”等吐槽，在弹幕网站上看电视剧的最大好处就是有人一起看，欢快热闹，比如颜如玉的故事，网友骂声一片，祝君豪的演技，网友吐槽无数。

更不用说那些催泪情节的刷屏的“QAQ”，那些甜蜜情节的“发糖”，那些搞笑情节的“2333333”了，弹幕网站网友有着最强大的发现萌点和槽点的能力，而且前面没有广告，非常良心。

不是插播广告.....bilibili 应该不需要我来打广告了吧？只是试了一下在上面看电视剧，确实体验非常好，捎带手地推荐一下。有些故事为赶进度我是

用 2 倍速度播放的，效果也不错，如果时间有限，建议也试试这种方法。

铁齿铜牙系列，美女配角不少，除杏儿外，都分属于不同的单元。美女自然是养眼的，在男性的官场故事中增添一抹亮色，但广受喜爱的，似乎不多。

最受欢迎的可能就是第 2 部的杏儿了，莫愁的口音为人诟病，苏卿怜外貌没得说，但性格争议很大，其他单元的女性角色也往往是有褒有贬，个别角色例如颜如玉甚至贬远多于褒。

男性配角里，出彩的往往都是贪官，可能是因为好人的空间有限，而恶人可以千奇百怪，这些贪官，往往都是以被和珅“弃车保帅”、被纪晓岚扳倒、被皇帝砍头告终。网友们戏称“和二日常卖队友”。

六、曾是惊鸿照影来

看过一部作品之后，我的习惯是趁着热乎劲写下来，记录下这些心情，也让自己放放松。

我对《铁齿铜牙纪晓岚》的喜爱，一大半是因为小月，这上面已经说了。

细细想来，我后来喜欢过的一些女性形象，例如希腊神话里的阿尔忒弥斯、《海贼王》里的娜美、甚至 DOTA 游戏里的复仇之魂，都有她的影子。我寻找了她十多年我竟然不知道？

这几天，被老纪和小月的感情，虐得不知哭了多少次，今天看了些访谈，才知道袁立提议过让老纪和小月在一起算了，但是没被同意，原来如此。

除小月外，最惊艳的一是老纪的浩然正气，二是铁三角和太后的智谋手腕，三是他们尤其是王刚老师的精湛的演技。

剧中的人物里，我最喜欢的是小月，其次是老纪，第三是杏儿。女性角色里，除小月和杏儿外，我喜欢四姑娘和芊芊，觉得最漂亮的是苏卿怜，不喜欢颜如玉和张了了，其他美女无感。

男性配角里，我喜欢福康安和刘全，很多年前就喜欢，这周发现喜欢他俩的人很多，很开心。

[查看知乎原文](#)

[阅读更多](#)

「舒适区」到底是什么？怎么走出舒适区？



下载「知乎日报」客户端查看更多

