




直教人挪不开眼睛

大误·皮皮虾，要把你做出来才能走

图片：编辑瞎说的

一个人可以 **DIY** 出什么有意思的东西？

 俞老师的小歪歪，说故事大王

想要回答这个问题。

一只属于自己的皮皮虾之王。可以骑...



我做了一只属于自己的皮皮虾。对的，没看错，就是可以骑的皮皮虾。就是皮皮虾，我们走...的那只皮皮虾。

恩，考虑到颜色可以绚烂一点，就找了皮皮虾的近亲...螳螂虾

我也是在知乎里恶补了一下海洋生物的知识。但是因为要啊啊皮皮虾做的像，那就要仿生。

怎么仿生？

数码打印吗？

那太 low，为了达到浑然天成的感觉，我开始本专业的创意设计，我是染织专业，对，织女是我本人没错。最后选用了扎染来作为仿生的手段。为了更好深入作业。我打算放大 8 倍。巨大。恩。

目标尺寸在 2 米左右。巨型皮皮虾才能我们走。

小视频放在最前面(๑•̎̍•̎̍) ♡



这是我找到的美丽的皮皮虾。绚烂的颜色，叫我挪不开眼睛。

1、尺寸

为了展示效果和可以深入作业，我们将它等比例放大8.5倍，做出一只巨型皮皮虾，尺寸大约在42.5cm X 170cm (宽度不包括尾部变形部分)。

2、方向

因为重在观赏价值，所以我们划分在布艺、面料再造这一块。

3材料和工具的选择

因为皮皮虾分很多部分，在保留皮皮虾本身的基本特征和结构上分为第一触角两对，第二触角一对，眼睛一个，头胸甲一个，腿足五对，胸甲五片和背甲五片等20个大碎片，制作上按比例增加总共130片小碎片（不包括填充）。我们要把结构和尺寸确定下来打板，因为皮皮虾外刚内柔所以在材料的运用上我们使用了厚帆布来塑形，我们还一次又一次地实验中发现水性透明清漆、白乳胶、硬化剂等不同配比可以使面料在有柔韧的延展性的基础上还有可塑性，60支的长绒棉可以很好的把扎染染料的颜色做到非常鲜艳的效果，可以说每一片小布条都经过了上色一面色一晾干一熨烫一面料再造做肌理一上漆一晾干一再进行缝合（会用到铁丝）一填充这些步骤。在工艺上运用以缝为主，缝合，刺缝，面料再造为辅，去模拟和夸张最后抽象虾壳和虾肉和四肢不同的质感。

4分工。

我和耀宁主要负责制作，郁帆负责购买材料和生成电脑效果图。



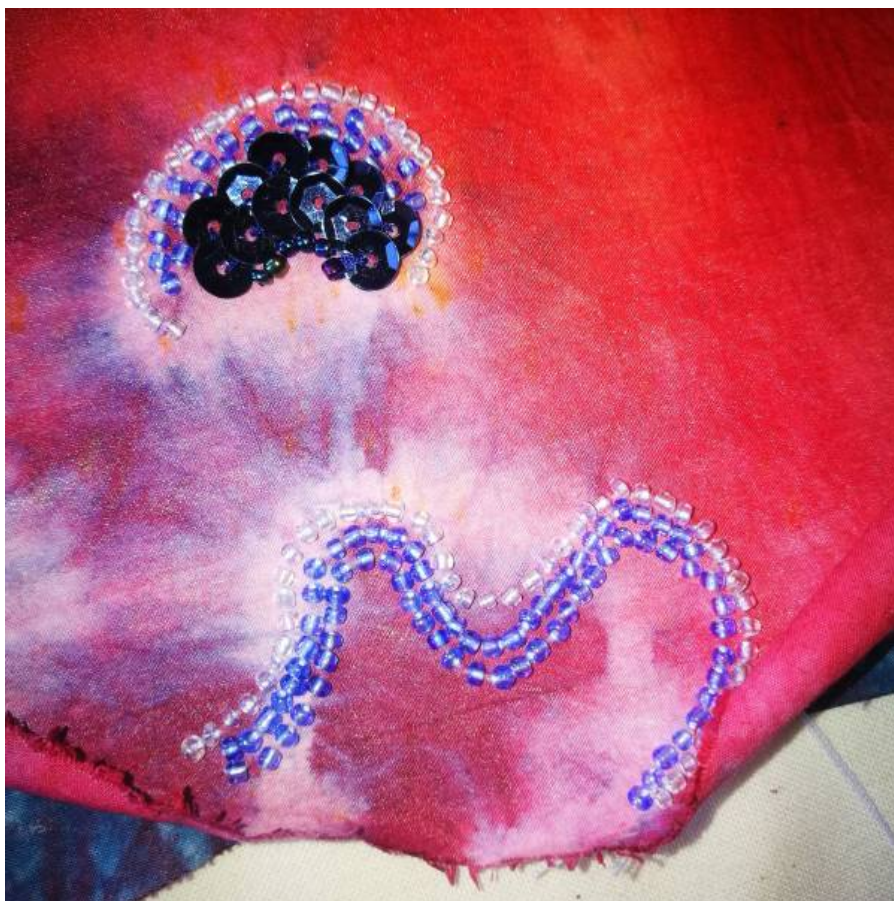
这是最最开始染布然后剪裁，大概包了一下。有点看不出来。但是这是质的突破了。



因为最最最开始，是这样的。因为我想做出皮皮虾壳的质感。一层盖一层的机械感？做了一个小模型，马上就否定了...所以我和我的两个小伙伴立马改了方案，我打算直接用帆布和布和棉花来填充。当然不能用到纸板。



这是根据皮皮虾自身的花纹，扎染而来的花纹。再剪裁。最后我为了达到艺术饰品的高度，上了绣片。没错...



这只是一个开始。万事开头难。绣线和绣针都是很难伺候的主。完成这只皮皮虾的时候，是天津的6月...而我们学校，这个工作室并没有空调。38℃的高温，坐着都能出汗。为了伟大的皮皮虾之王。

就必须用自己的力量捍卫它。

所以，继续。继续。继续。



头部的花纹。就是正面，基本完成。

奥...对。还有反面。

反面还有皮皮虾的爪子。

没错。还要在反面。

正面还要预留出眼睛的位置。没错。

那么。

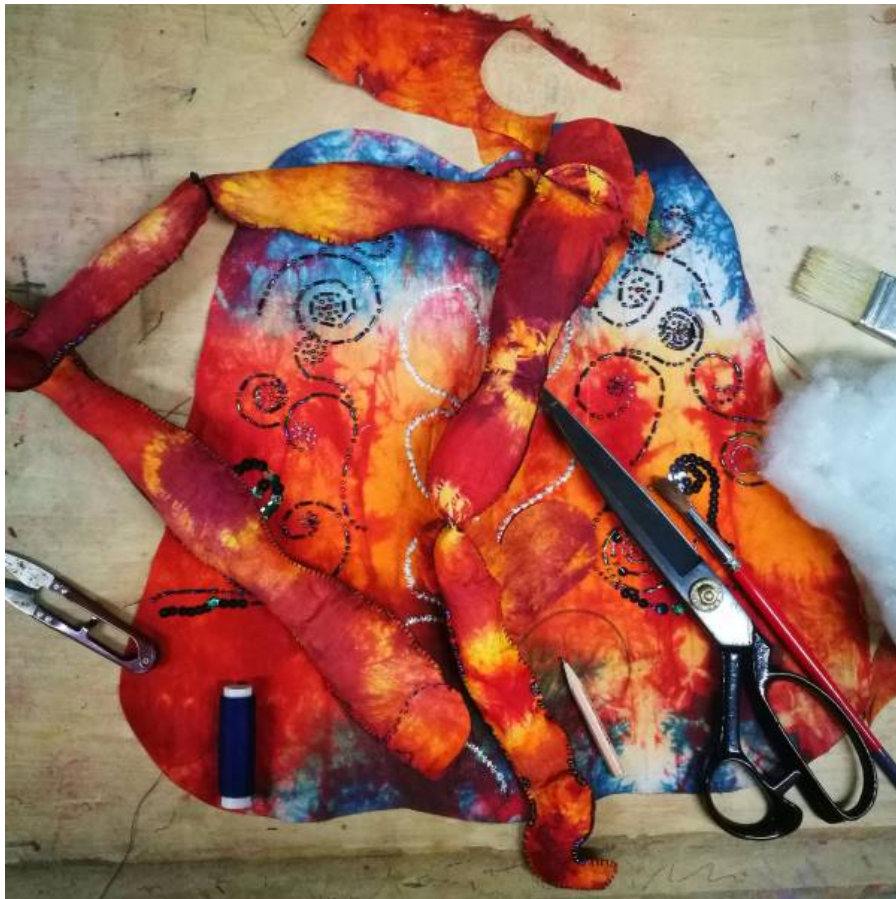
接下来是这样的。



首先，皮皮虾要够海味。那就用这个花纹。

接下来就是无尽的手缝。

想到六月被汗水支配的自己，十二月瑟瑟发抖的我，更加猛烈的瑟瑟发抖...



大家吃过皮皮虾，应该也知道皮皮虾吃东西的那个触手吧。为了非常像皮皮虾，我知道，有 4 对，8 个触手。

没错，你会想，皮皮虾那么会乱动，每个触手的动态和形状我也是设计的是不一样的。

所有的环节用的布料，都是自己染的。

而且颜色要根据皮皮虾自身改良提炼。



手缝的支配...



现在是皮皮虾的，恩，螳螂虾的小拳拳。不知道大家有没有看过它出拳的慢动作，那个爆发力，放在人类上，一拳就已经不知道去哪里了...

在...

梦...

里...

梦...

里，见过你？



这是手缝起的...不要问我为什么不用缝纫机。但是对手缝手工有一种深深的情怀。我就是要手缝。就是要，这种像孩子一般的拙劣感。当然，针脚是非常不错的，并不拙劣。就连服装过来参观的同学也夸奖，这是手缝的？我的天呐...

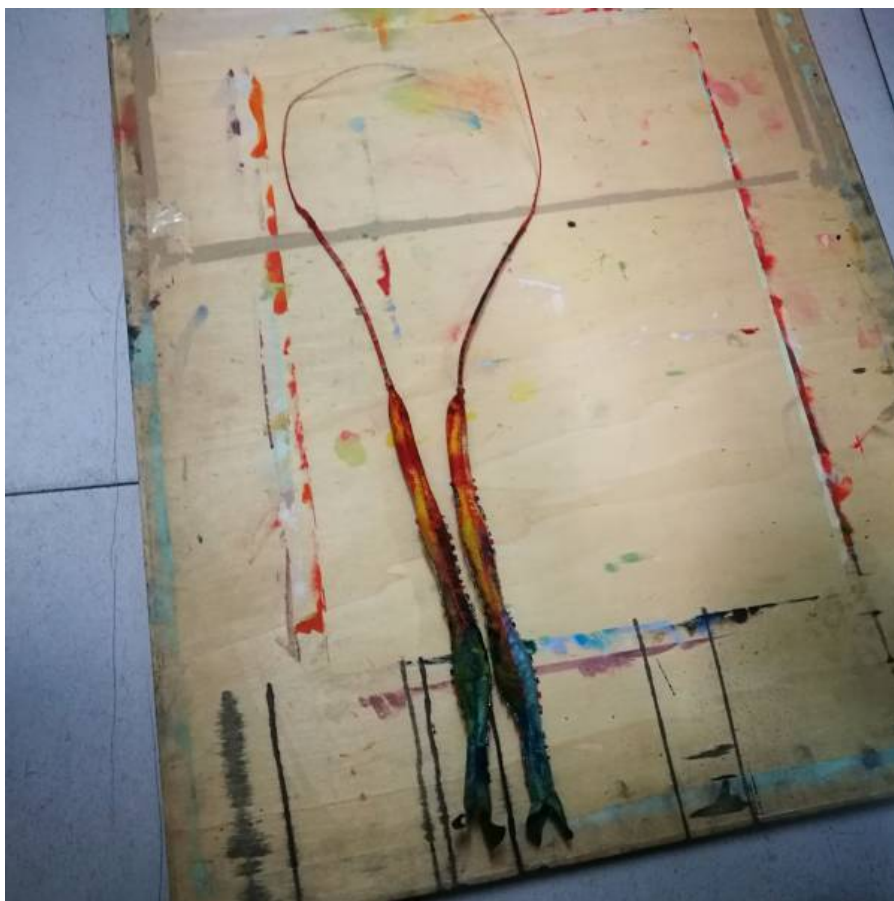
尺寸，这个画板是 2 开的？还是 4 开？总之放在上面就满满的啦。



这是魔法棒，阿瓦达索命！

这是皮皮虾的四个触须，已经缝起来了，但是还没有上铁丝，就是那个须啊！

然后上铁丝



上面棉线就是扎染用的棉线。

然后直接缠上去，但是这个触须因为是铁丝内衬，非常脆弱，不敢乱动。轻轻拨动。



然后这是四个小时做出的眼睛，里面是大玻璃球，外面是一个眼皮，用丝袜花的那个丝袜啊。

当然也加了小肌理，那些珠子就是模仿皮皮虾吞吐的小沙子哇！



这是还有一个眼睛，像 ET...哈哈哈



头部基本完成，就开始身体和尾巴。

这是盔甲。





尾巴



填充，并上贝壳纽扣。绳子是自己染色自己编起来的。



如图所示

然后就是鼓起来的肚子



皮皮虾的反面还有让它游动的小脚脚和小手手。

于是也做了





然后

前

方

高

能

和我一起念，巴啦啦，黑魔变身！

是不是超级可爱

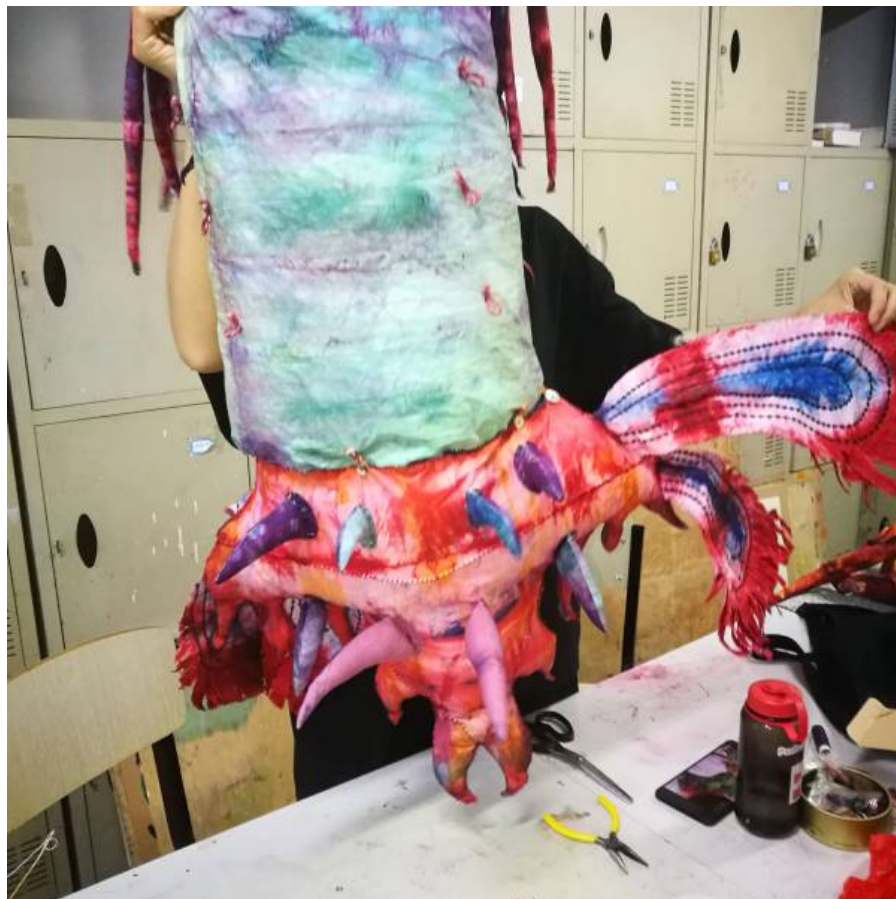
哈哈哈



很像怪兽大学里那个人类小女孩，在毛怪家里为了伪装自己穿的那个小怪兽衣服。太可爱了！

不过，革命尚未成功，同志仍需努力...

加尾巴，加尾巴！



这是没有壳加尾巴。上面的小啾啾摸起来手感非常好。

上面的小扣子就是要为了固定壳啊。壳。



反面。



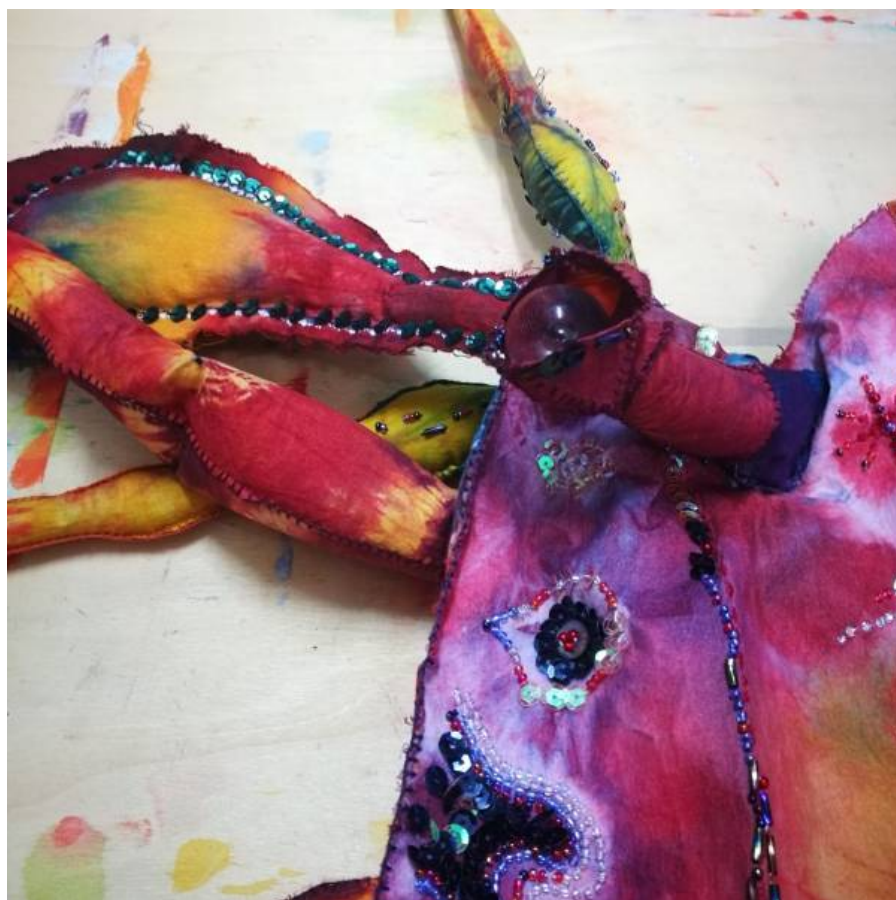
终于...

可以...

把头

拼起来了...

终于.....



这是眼睛和小耳朵还有触角，一半。



反面。最后。要膨起来！



金光闪闪...记得凌晨一点，我拿出了新的水蓝色床单。当了衬布。

但是我骄傲。

这是皮皮虾之王的头。





放在置物柜里。根本放不下。



那个白色的线就是扎染用的棉线。它是纯白的。



最后接起来了～!我抱着她，真的。好大。

然后是影棚之旅！

我和邀请的同学，一起做模特！终于！拍照！

“影棚之旅”

感谢王深老师，杨晓雷老师。
感谢王深老师！



感谢王深老师，杨晓雷老师。



感谢王深老师，杨晓雷老师。



感谢王深老师，杨晓雷老师。



貳零壹陸年・羅月雲作品



貳零壹陸年・羅月雲作品



貳零壹陸年・羅月雲作品



与虾共舞。



皮皮虾，我们走！





最后，送大家一个很正的笑容。



嘻嘻，就是我(๑> <๑)

[查看知乎原文](#)

[阅读更多](#)

几个现象要是出现在你的公司，你可能得考虑一下离职了



[下载「知乎日报」客户端查看更多](#)

知乎网 · © 2017 知乎