|  |
| --- |
| 《诗经》典故词汇 |
|  |
| 洛溪游子 |
|  |



大学，左传，论语，尚书，国语，战国策，庄子,荀子，其它著名古文

孔子诗论

图片

# 目录

[目录 2](#_Toc402221024)

[前言 14](#_Toc402221025)

[插图索引 15](#_Toc402221026)

[周南 17](#_Toc402221027)

[关雎 18](#_Toc402221028)

[葛覃 23](#_Toc402221029)

[卷耳 27](#_Toc402221030)

[樛木 32](#_Toc402221031)

[螽斯 34](#_Toc402221032)

[桃夭 37](#_Toc402221033)

[兔罝 39](#_Toc402221034)

[芣苢 42](#_Toc402221035)

[汉广 44](#_Toc402221036)

[汝坟 47](#_Toc402221037)

[麟之趾 49](#_Toc402221038)

[召南 51](#_Toc402221039)

[鹊巢 52](#_Toc402221040)

[采蘩 53](#_Toc402221041)

[草虫 55](#_Toc402221042)

[采蘋 57](#_Toc402221043)

[甘棠 59](#_Toc402221044)

[行露 61](#_Toc402221045)

[羔羊 63](#_Toc402221046)

[殷其雷 65](#_Toc402221047)

[摽有梅 66](#_Toc402221048)

[小星 68](#_Toc402221049)

[江有汜 70](#_Toc402221050)

[野有死麇 71](#_Toc402221051)

[何彼襛矣 73](#_Toc402221052)

[驺虞 75](#_Toc402221053)

[邶风 77](#_Toc402221054)

[柏舟（邶风） 78](#_Toc402221055)

[绿衣 80](#_Toc402221056)

[燕燕 82](#_Toc402221057)

[日月 84](#_Toc402221058)

[终风 86](#_Toc402221059)

[击鼓 88](#_Toc402221060)

[凯风 90](#_Toc402221061)

[雄雉 92](#_Toc402221062)

[匏有苦叶 94](#_Toc402221063)

[谷风（邶风） 96](#_Toc402221064)

[式微 99](#_Toc402221065)

[旄丘 100](#_Toc402221066)

[简兮 102](#_Toc402221067)

[泉水 104](#_Toc402221068)

[北门 106](#_Toc402221069)

[北风 108](#_Toc402221070)

[静女 109](#_Toc402221071)

[新台 111](#_Toc402221072)

[二子乘舟 113](#_Toc402221073)

[鄘风 114](#_Toc402221074)

[柏舟（鄘风） 115](#_Toc402221075)

[墙有茨 117](#_Toc402221076)

[君子偕老 119](#_Toc402221077)

[桑中 122](#_Toc402221078)

[鹑之奔奔 124](#_Toc402221079)

[定之方中 125](#_Toc402221080)

[蝃蝀 127](#_Toc402221081)

[相鼠 129](#_Toc402221082)

[干旄 131](#_Toc402221083)

[载驰 133](#_Toc402221084)

[卫风 135](#_Toc402221085)

[淇奥 136](#_Toc402221086)

[考槃 138](#_Toc402221087)

[硕人 140](#_Toc402221088)

[氓 144](#_Toc402221089)

[竹竿 147](#_Toc402221090)

[芄兰 149](#_Toc402221091)

[河广 152](#_Toc402221092)

[伯兮 153](#_Toc402221093)

[有狐 156](#_Toc402221094)

[木瓜 157](#_Toc402221095)

[王风 159](#_Toc402221096)

[黍离 160](#_Toc402221097)

[君子于役 162](#_Toc402221098)

[君子阳阳 163](#_Toc402221099)

[扬之水（王风） 164](#_Toc402221100)

[中谷有蓷 166](#_Toc402221101)

[兔爰 168](#_Toc402221102)

[葛藟 170](#_Toc402221103)

[采葛 172](#_Toc402221104)

[大车 174](#_Toc402221105)

[丘中有麻 175](#_Toc402221106)

[郑风 177](#_Toc402221107)

[缁衣 178](#_Toc402221108)

[将仲子 180](#_Toc402221109)

[叔于田 181](#_Toc402221110)

[大叔于田 182](#_Toc402221111)

[清人 184](#_Toc402221112)

[羔裘（郑风） 186](#_Toc402221113)

[遵大路 188](#_Toc402221114)

[女曰鸡鸣 189](#_Toc402221115)

[有女同车 191](#_Toc402221116)

[山有扶苏 193](#_Toc402221117)

[萚兮 195](#_Toc402221118)

[狡童 196](#_Toc402221119)

[褰裳 197](#_Toc402221120)

[丰 198](#_Toc402221121)

[东门之墠 199](#_Toc402221122)

[风雨 201](#_Toc402221123)

[子衿 202](#_Toc402221124)

[扬之水（郑风） 204](#_Toc402221125)

[出其东门 205](#_Toc402221126)

[野有蔓草 206](#_Toc402221127)

[溱洧 208](#_Toc402221128)

[齐风 210](#_Toc402221129)

[鸡鸣 211](#_Toc402221130)

[还 213](#_Toc402221131)

[著 214](#_Toc402221132)

[东方之日 215](#_Toc402221133)

[东方未明 216](#_Toc402221134)

[南山 218](#_Toc402221135)

[甫田（齐风） 220](#_Toc402221136)

[卢令令 222](#_Toc402221137)

[敝笱 223](#_Toc402221138)

[载驱 225](#_Toc402221139)

[猗嗟 227](#_Toc402221140)

[魏风 228](#_Toc402221141)

[葛屦 229](#_Toc402221142)

[汾沮洳 231](#_Toc402221143)

[园有桃 232](#_Toc402221144)

[陟岵 233](#_Toc402221145)

[十亩之间 234](#_Toc402221146)

[伐檀 235](#_Toc402221147)

[硕鼠 237](#_Toc402221148)

[唐风 238](#_Toc402221149)

[蟋蟀 239](#_Toc402221150)

[山有枢 240](#_Toc402221151)

[扬之水（唐风） 241](#_Toc402221152)

[椒聊 242](#_Toc402221153)

[绸缪 243](#_Toc402221154)

[杕杜（唐风） 244](#_Toc402221155)

[羔裘（唐风） 245](#_Toc402221156)

[鸨羽 246](#_Toc402221157)

[无衣（唐风） 247](#_Toc402221158)

[有杕之杜 248](#_Toc402221159)

[葛生 249](#_Toc402221160)

[采苓 250](#_Toc402221161)

[秦风 251](#_Toc402221162)

[车邻 252](#_Toc402221163)

[驷驖 253](#_Toc402221164)

[小戎 254](#_Toc402221165)

[蒹葭 255](#_Toc402221166)

[终南 256](#_Toc402221167)

[黄鸟（秦风） 257](#_Toc402221168)

[晨风 258](#_Toc402221169)

[无衣（秦风） 259](#_Toc402221170)

[渭阳 260](#_Toc402221171)

[权舆 261](#_Toc402221172)

[陈风 262](#_Toc402221173)

[宛丘 263](#_Toc402221174)

[东门之枌 264](#_Toc402221175)

[衡门 265](#_Toc402221176)

[东门之池 266](#_Toc402221177)

[东门之杨 267](#_Toc402221178)

[墓门 268](#_Toc402221179)

[防有鹊巢 269](#_Toc402221180)

[月出 270](#_Toc402221181)

[株林 271](#_Toc402221182)

[泽陂 272](#_Toc402221183)

[桧风 273](#_Toc402221184)

[羔裘（桧风） 274](#_Toc402221185)

[素冠 275](#_Toc402221186)

[隰有苌楚 276](#_Toc402221187)

[匪风 277](#_Toc402221188)

[曹风 278](#_Toc402221189)

[蜉蝣 279](#_Toc402221190)

[候人 282](#_Toc402221191)

[鸤鸠 285](#_Toc402221192)

[下泉 287](#_Toc402221193)

[豳风 289](#_Toc402221194)

[七月 290](#_Toc402221195)

[鸱鸮 293](#_Toc402221196)

[东山 295](#_Toc402221197)

[破斧 296](#_Toc402221198)

[伐柯 297](#_Toc402221199)

[九罭 298](#_Toc402221200)

[狼跋 299](#_Toc402221201)

[小雅·鹿鸣之什 300](#_Toc402221202)

[鹿鸣 301](#_Toc402221203)

[四牡 302](#_Toc402221204)

[皇皇者华 303](#_Toc402221205)

[棠棣 304](#_Toc402221206)

[伐木 305](#_Toc402221207)

[天保 306](#_Toc402221208)

[采薇 307](#_Toc402221209)

[出车 308](#_Toc402221210)

[杕杜（鹿鸣之什） 309](#_Toc402221211)

[鱼丽 310](#_Toc402221212)

[南陔 311](#_Toc402221213)

[白华 312](#_Toc402221214)

[华黍 313](#_Toc402221215)

[小雅·南有嘉鱼之什 314](#_Toc402221216)

[南有嘉鱼 315](#_Toc402221217)

[南山有台 316](#_Toc402221218)

[由庚 317](#_Toc402221219)

[崇丘 318](#_Toc402221220)

[由仪 319](#_Toc402221221)

[蓼萧 320](#_Toc402221222)

[湛露 321](#_Toc402221223)

[彤弓 322](#_Toc402221224)

[菁菁者莪 323](#_Toc402221225)

[六月 324](#_Toc402221226)

[采芑 325](#_Toc402221227)

[车攻 326](#_Toc402221228)

[吉日 327](#_Toc402221229)

[小雅·鸿雁之什 328](#_Toc402221230)

[鸿雁 329](#_Toc402221231)

[庭燎 330](#_Toc402221232)

[沔水 331](#_Toc402221233)

[鹤鸣 332](#_Toc402221234)

[祈父 333](#_Toc402221235)

[白驹 334](#_Toc402221236)

[黄鸟（鸿雁之什） 335](#_Toc402221237)

[我行其野 336](#_Toc402221238)

[斯干 337](#_Toc402221239)

[无羊 339](#_Toc402221240)

[小雅·节南山之什 340](#_Toc402221241)

[节南山 341](#_Toc402221242)

[正月 343](#_Toc402221243)

[十月之交 345](#_Toc402221244)

[雨无正 347](#_Toc402221245)

[小旻 348](#_Toc402221246)

[小宛 349](#_Toc402221247)

[小弁 350](#_Toc402221248)

[巧言 352](#_Toc402221249)

[何人斯 353](#_Toc402221250)

[巷伯 354](#_Toc402221251)

[小雅·谷风之什 355](#_Toc402221252)

[谷风（小雅） 356](#_Toc402221253)

[蓼莪 357](#_Toc402221254)

[大东 358](#_Toc402221255)

[四月 360](#_Toc402221256)

[北山 361](#_Toc402221257)

[无将大车 362](#_Toc402221258)

[小明 363](#_Toc402221259)

[鼓钟 364](#_Toc402221260)

[楚茨 365](#_Toc402221261)

[信南山 366](#_Toc402221262)

[小雅·甫田之什 367](#_Toc402221263)

[甫田（甫田之什） 368](#_Toc402221264)

[大田 369](#_Toc402221265)

[瞻彼洛矣 370](#_Toc402221266)

[裳裳者华 371](#_Toc402221267)

[桑扈 372](#_Toc402221268)

[鸳鸯 373](#_Toc402221269)

[頍弁 374](#_Toc402221270)

[车舝 375](#_Toc402221271)

[青蝇 376](#_Toc402221272)

[宾之初筵 377](#_Toc402221273)

[小雅·鱼藻之什 378](#_Toc402221274)

[鱼藻 379](#_Toc402221275)

[采菽 380](#_Toc402221276)

[角弓 381](#_Toc402221277)

[菀柳 382](#_Toc402221278)

[都人士 383](#_Toc402221279)

[采绿 384](#_Toc402221280)

[黍苗 385](#_Toc402221281)

[隰桑 386](#_Toc402221282)

[白华（鱼藻之什） 387](#_Toc402221283)

[绵蛮 388](#_Toc402221284)

[瓠叶 389](#_Toc402221285)

[渐渐之石 390](#_Toc402221286)

[苕之华 391](#_Toc402221287)

[何草不黄 392](#_Toc402221288)

[大雅·文王之什 393](#_Toc402221289)

[文王 394](#_Toc402221290)

[大明 395](#_Toc402221291)

[绵 396](#_Toc402221292)

[棫朴 397](#_Toc402221293)

[旱麓 398](#_Toc402221294)

[思齐 399](#_Toc402221295)

[皇矣 400](#_Toc402221296)

[灵台 402](#_Toc402221297)

[下武 403](#_Toc402221298)

[文王有声 404](#_Toc402221299)

[大雅·生民之什 405](#_Toc402221300)

[生民 406](#_Toc402221301)

[行苇 408](#_Toc402221302)

[既醉 409](#_Toc402221303)

[凫鹥 410](#_Toc402221304)

[假乐 411](#_Toc402221305)

[公刘 412](#_Toc402221306)

[泂酌 413](#_Toc402221307)

[卷阿 414](#_Toc402221308)

[民劳 415](#_Toc402221309)

[板 416](#_Toc402221310)

[大雅·荡之什 418](#_Toc402221311)

[荡 419](#_Toc402221312)

[抑 421](#_Toc402221313)

[桑柔 423](#_Toc402221314)

[云汉 425](#_Toc402221315)

[崧高 427](#_Toc402221316)

[烝民 429](#_Toc402221317)

[韩奕 431](#_Toc402221318)

[江汉 432](#_Toc402221319)

[常武 433](#_Toc402221320)

[瞻卬 434](#_Toc402221321)

[召旻 436](#_Toc402221322)

[周颂·清庙之什 437](#_Toc402221323)

[清庙 438](#_Toc402221324)

[维天之命 439](#_Toc402221325)

[维清 440](#_Toc402221326)

[烈文 441](#_Toc402221327)

[天作 442](#_Toc402221328)

[昊天有成命 443](#_Toc402221329)

[我将 444](#_Toc402221330)

[时迈 445](#_Toc402221331)

[执竞 446](#_Toc402221332)

[思文 447](#_Toc402221333)

[周颂·臣工之什 448](#_Toc402221334)

[臣工 449](#_Toc402221335)

[噫嘻 450](#_Toc402221336)

[振鹭 451](#_Toc402221337)

[丰年 452](#_Toc402221338)

[有瞽 453](#_Toc402221339)

[潜 454](#_Toc402221340)

[雝 455](#_Toc402221341)

[载见 456](#_Toc402221342)

[有客 457](#_Toc402221343)

[武 458](#_Toc402221344)

[周颂·闵予小子之什 459](#_Toc402221345)

[闵予小子 460](#_Toc402221346)

[访落 461](#_Toc402221347)

[敬之 462](#_Toc402221348)

[小毖 463](#_Toc402221349)

[载芟 464](#_Toc402221350)

[良耜 465](#_Toc402221351)

[丝衣 466](#_Toc402221352)

[酌 467](#_Toc402221353)

[桓 468](#_Toc402221354)

[赉 469](#_Toc402221355)

[般 470](#_Toc402221356)

[鲁颂·駉之什 471](#_Toc402221357)

[駉 472](#_Toc402221358)

[有駜 473](#_Toc402221359)

[泮水 474](#_Toc402221360)

[閟宫 476](#_Toc402221361)

[商颂 478](#_Toc402221362)

[那 479](#_Toc402221363)

[烈祖 480](#_Toc402221364)

[玄鸟 481](#_Toc402221365)

[长发 482](#_Toc402221366)

[殷武 483](#_Toc402221367)

[参考书目 484](#_Toc402221368)

[词汇索引 485](#_Toc402221369)

# 前言

# 插图索引

[图 一 ：春秋大致地图 16](#_Toc402119185)

[图 二 ：雎鸠（鱼鹰） 19](#_Toc402119186)

[图 三 ：荇菜 20](#_Toc402119187)

[图 四 ：卷耳 28](#_Toc402119188)

[图 五 ：罍 29](#_Toc402119189)

[图 六 ：兕觥 29](#_Toc402119190)

[图 七 ：螽斯 35](#_Toc402119191)

[图 八 ：芣苢（车前草） 42](#_Toc402119192)

[图 九 ：蒌（白蒿） 45](#_Toc402119193)

[图 十 ：麟（麒麟） 49](#_Toc402119194)

[图 十一 ：筥 57](#_Toc402119195)

[图 十二 ：昴 68](#_Toc402119196)

[图 十三 ：尨 71](#_Toc402119197)

[图 十四 ：匏（匏瓜） 95](#_Toc402119198)

[图 十五 ：蝃蝀（虹） 127](#_Toc402119199)

[图 十六 ：芄兰（萝藦） 149](#_Toc402119200)

[图 十七 ：觿 150](#_Toc402119201)

[图 十八 ：韘 150](#_Toc402119202)

[图 十九 ：殳 154](#_Toc402119203)

[图 二十 ：谖草（忘忧草） 154](#_Toc402119204)

[图 二十一 ：蓷（益母草） 167](#_Toc402119205)

[图 二十二 ：茹藘（茜草） 199](#_Toc402119206)

[图 二十三 ：蜉蝣 277](#_Toc402119207)

[图 二十四 ：鹈（鹈鹕） 280](#_Toc402119208)

[图 二十五 ：鸤鸠（布谷鸟） 282](#_Toc402119209)

[图 二十六 ：鸱鸮（猫头鹰） 290](#_Toc402119210)

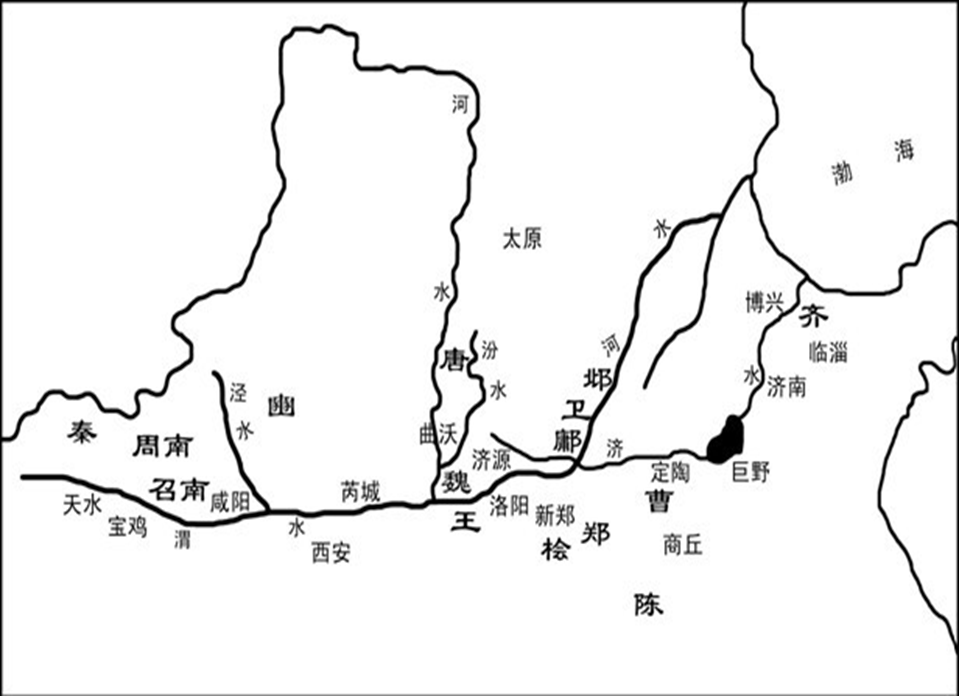


图 一 ：春秋大致地图

# 周南

## 关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

**注释：**

* 关关：鸟鸣声。汉·扬雄《羽猎赋》：“王雎关关，鸿雁嘤嘤，群娱乎其中，噍噍昆鸣。”（李善 注：“噍，与‘啾’同。”）
* 雎鸠：一种鸟。具体是什么鸟，有争议。比较稳妥的解释是鱼鹰。按明·李时珍《本草纲目》：“鹗，雎类也。似鹰而土黄色，深目，好峙，挚而有别，交则双翔，别则异处，能翱翔水上，捕鱼食。江表人呼为食鱼鹰，亦啖蛇。诗云，‘关关雎鸠，在河之洲’，即此。”本诗这里用鱼鹰捕鱼起兴，喻君子追求淑女。
* 窈窕：yǎo tiǎo，本义是幽远貌。窈字本义为幽，亦读幽字之音。如《庄子·在宥》：“至道之精，窈窈冥冥。”窕字本义亦为幽，如窕邃。后窈窕多指娴静貌、美好貌。《汉书·王莽传上》：“公女渐（jiān）渍德化，有窈窕之容，宜承天序，奉祭祀。”亦有贬义“妖冶貌”之用法。如《后汉书·列女传·曹世叔妻》：“入则乱发坏形，出则窈窕作态。”
* 逑：音求。平水韵十一尤部。好逑，意为好配偶，亦作好仇（qiú）。唐·陆德明《经典释文》：“逑音求， 毛 云‘匹也’。本亦作仇（qiú），音同。”《诗·周南·兔罝》中作“好仇”。雠（仇）甲骨文为两鸟相向之形。另外，注意“逑”字与“俅”字不同。俅为恭顺之意。如《诗·周颂·丝衣》：“丝衣其紑（fóu），载弁俅俅。”
* 荇：音姓。多年生草本水生植物，叶略呈圆形，浮在水面，根生水底，夏天开黄花；结椭圆形蒴（shuò）果。全草可入药。唐·杜甫《曲江对雨》：“林花著雨燕支湿，水荇牵风翠带长。”
* 流：《尔雅·释诂》：“流，择也，求也。”流，应是通摎（liú），求取之意。清·马瑞辰《毛诗传笺通释》：“流，通作摎。《后汉书·张衡传注》：‘摎，求也。’”
* 寤寐：醒与睡。常用以指日夜。毛传：“寤，觉；寐，寝也。” 如《诗·陈风·泽陂》：“有美一人，伤如之何。寤寐无为，涕泗滂沱。” 又如《诗·邶风·终风》：“寤言不寐，愿言则嚏。”
* 服：平水韵入一屋。古与侧押韵。毛传：“服，思之也。”清·胡承珙（gǒng）《毛诗后笺》：“《康诰》曰：『要囚（审察囚犯的供辞以断狱），服念五六日』。服念连文，服即念也，念即思也。” 《庄子》：“吾服女也甚忘，女服吾也亦甚忘。虽然，女奚患焉！虽忘乎故吾，吾有不忘者存。” 有解作句末语助词的，误。
* 采：古与友字韵。又如《诗·周南·芣苢》：“采采芣苢，薄言采之。采采芣苢，薄言有之。”这里“采”与“有”押韵。
* 芼：古与乐押韵。现读茂。选拔之意。



图 二 ：雎鸠（鱼鹰）



图 三 ：荇菜

**大意：**

关雎为诗经第一篇，地位非常重要。内容是讲人伦之本。思求淑女，君子本性也，然终须改性而以礼求之。

《论语·八佾（yì）》：子曰：“《关雎》，乐而不淫，哀而不伤”。

《毛诗序》：发乎情，止乎礼义。

《毛诗注疏》：风之始也，所以风天下而正夫妇也，故用之乡人焉，用之邦国焉。风之始，此风谓十五国风，风是诸侯政教也。下云‘所以风天下’，《论语》云“君子之德风”，并是此义。

**典故词汇：**

1. 关关（常用来形容鸟雌雄相鸣，引起感慨）：

* 唐·薛能《献仆射相公》：朝廷有道青春好，门馆无私白日闲。致却垂衣更何事，几多诗句咏关关。
* 宋·文同《寄彦思时在长安言游终南》：日日望车马，君当何日还。谈谐思衮衮，篇什爱关关。
* 前蜀·毛文锡 《喜迁莺》：芳春景，暧晴烟。乔木见莺迁，传枝偎叶语关关，飞过绮丛间。

1. 关雎（常与《周南》末篇《麟之趾》连用。麟趾一般祝人子孙兴旺。一起用一般指教化。也有单用用来赞扬母仪的。也用来指正统诗歌，与郑卫“淫靡”之音相对。）

* 唐·刘叉《狂夫》：大妻唱舜歌，小妻鼓湘瑟。狂夫游冶归，端坐仍作色：不读关雎篇，安知后妃德。
* 宋·史尧弼《东丁洞效江西体次知难韵》：洞中滴沥几何深，犹有太古之遗音。我来一唱三叹息，关雎之乐元非淫。
* 宋·史浩《次韵恩平郡王》：金羁鸾仗底，赤舄（xì）玉阶中。归路闻人语，关雎诵国风。
* 宋末元初·方回《赠吴琴士会龙》：古琴口歌兮手弦，今琴何为兮不然。今人作诗动千篇，不弦不歌兮无传。关雎麟趾留遗编，离骚以来诸吟仙。
* 元·吴当《先子讲道濓溪书院今四十余年·其一》：关雎麟趾久无声，谁共周官识治平。独抱遗经身己老，空山落月梦魂惊。
* 元·周霆震《关法鸡鸣幸脱秦何如高卧北窗贫种瓜一片青门地头白能来有几人·其十》：法立商君始变秦，本期尽活世间贫。惜无麟趾关雎意，万古流传一罪人。
* 明·程敏政《咏史十四首·其二》：周公作周礼，本以致太平。……关雎与麟趾，此化何时明？
* 清·严复《说诗用琥韵》：昔者鲁东家，太息《关雎》乱。紫色杂蛙声，何由辨真滥。

1. 雎鸠（与关雎单用意思相同）

* 明·祝允明《赠伦解元·其一》：君子聘好逑，任姒共风期。关关雎鸠化，四海为雍熙。（任姒指周文王 母 太任 与 周武王 母 太姒，为贤惠后妃典范。雍熙就是和乐升平的意思。）
* 明·祝允明《怀施侍御儒遂赠·其三》：关关雎鸠在河洲，妾事君子愿到头。红颜虽薄志贞固，脂泽履綦（lǚ qí）亦自脩。
* 明·温纯《谢赐庆成宴具后合请建储毕婚用汉甫司寇韵》：龙颜日为前星霁，燕翼春将少海团。况有雎鸠相对喜，关关水际傍金銮。

1. 好逑、咏好逑（常用于挽诗）

* 唐·元稹《阳城驿》：平生附我者，诗人称好逑。私来一执手，恐若坠诸沟。
* 宋·刘克庄《挽方孺人一首》：壶范（指妇德）经亲授，笄年咏好逑。谓迎荷橐返，岂料蕣华休。
* 清·丘逢甲《游罗浮·其十》：我羡葛稚川，鲍姑为好逑。夫妇皆神仙，福慧真双修。（葛稚川即葛洪，鲍姑为其妻。）

1. 窈窕
   * 先秦·屈原《九歌 其九·山鬼》：若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕。
   * 魏晋·陶潜《归去来兮辞并序》：既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。（此诗中窈窕取本义，解作深远貌、秘奥貌）
   * 唐·韩愈《送区弘南归》：蜃沉海底气升霏，彩雉野伏朝扇翚（huī，通挥），处子窈窕王所妃，苟有令德隐不腓（féi）。
2. 寤寐

* 魏晋·左思《悼离赠妹诗二首·其二》：其思伊何，发言流泪。其疢（chèn，痛苦，疾病）伊何，寤寐惊悸。
* 魏晋·陆云《赠顾骠骑诗二首·思文·其六》：载延窈窕，用和寤寐。神之听之，胤祚来尔。
* 魏晋·郭遐叔《赠嵇康诗二首·其一》：心之忧矣，将以怵惕。怵惕惟何，惟思惟忧。展转反侧，寤寐追求。驰情运想，神往形留。

1. 思服
   * 南北朝·谢灵运《燕歌行》：调弦促柱多哀声，遥夜明月鉴帷屏，谁知河汉浅且清，展转思服悲明星。
2. 采芼（常称颂后妃内治之美）
   * 南朝·梁·徐勉《故永阳敬太妃墓志铭》：推厚处薄，秉默居冲。参差采芼，掩映言工。
   * 清·诸锦《大学释褐观石鼓因读韩苏二诗同同年李巨州作一百韵》：其一刳中央，半体不覆幕。有如无足锜，左右曾采芼。
3. 求之不得

* 唐·韦应物《寇季膺古刀歌》：知君宝此夸绝代，求之不得心常爱。厌见今时绕指柔，片锋折刃犹堪佩。
* 宋·刘克庄《题研六言四首·其二》：无驳杂者其色，不磷缁者其德。方岩求之不得，后村不求而获。（方岩为王居安号，后村为刘克庄号。）

1. 辗转反侧、展转反侧

* 宋·晁补之《缀古诗语送无斁弟赴举》：陟彼高冈，或降于阿。瞻望弗及，独寐晤歌。展转反侧，不平谓何。
* 清·徐咸安《月夜放歌》：银河欲落漏已阑，闭户起剔银釭残，倚枕假寐愁漫漫，辗转反侧空长叹。

## 葛覃

葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。

葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。是刈是濩，为絺为绤，服之无斁。

言告师氏，言告言归。薄污我私，薄浣我衣。害浣害否，归宁父母。

**注释：**

* 覃：音谈。平水韵十三覃。植物延伸出来。又引申为延伸。如《诗·大雅· 荡》：“文王曰咨，咨女殷商，如蜩（tiáo，蝉）如螗，如沸如羹。小大近丧，人尚乎由行。内奰（bì，怒）于中国，覃及鬼方。”
* 施：音易，平水韵四寘。蔓延，散布。《诗·大雅·旱麓》：“莫莫葛藟，施（yì）于条枚。岂弟君子，求福不回。” 又如《诗·大雅·皇矣》：“比于文王，其德靡悔（悔，过失）。既受帝祉，施（yì）于孙子。”
* 中谷：即谷中。如《诗·王风·中谷有蓷》：“中谷有蓷，暵（hàn）其乾矣。有女仳离，嘅其叹矣。”古时“中”字常置在名词前面。如《诗·鄘风·柏舟》：“汎彼柏舟，在彼中河。”又如《礼记·曲礼上》：“为人子者，居不主奥，坐不中席，行不中道，立不中门。”
* 黄鸟于飞：这里于字与“曰”，“云”，“聿”等字类似，为句中语助词，无实义，后接动词。诗经中这种语法结构出现很多。因“于”字在动词之前，常可意译成“正在”。
* 喈喈：音皆。平水韵九佳。象声词，可用来形容鸟声，风声，雨声，钟声等等。如《诗·郑风·风雨》：“风雨凄凄，鸡鸣喈喈。”《诗·小雅·鼓钟》：“鼓钟喈喈， 淮水 湝湝。”《诗·大雅·烝民》：“四牡骙骙（kuí），八鸾喈喈。”《诗·邶风·北风》：“北风其喈，雨雪其霏。”
* 莫莫：茂密貌。《诗·大雅·旱麓》：“莫莫葛藟，施于条枚。岂弟君子，求福不回。” 莫莫又可以形容肃静。两个意思现在一般都写成漠漠。如《诗·小雅·楚茨》：“君妇莫莫，为豆孔庶，为宾为客，献酬交错。”
* 是刈是濩：割下来以后煮。这是制作葛布的两个步骤。刈，音yì，割。濩，音huò，煮。清·段玉裁《毛诗故训传定本小笺》：“此谓濩即镬之假借也。镬所以煮物，故煮之亦曰濩。”
* 絺：音痴（chī），平水韵四支。细葛布。《诗·邶风·绿衣》：“絺兮绤兮，凄其以（sì）风。我思古人，实获我心！”又如《诗·鄘风·君子偕老》：“瑳兮瑳兮，其之展也，蒙彼绉（zhòu）絺，是绁袢也。”绉是比絺更细的葛布。
* 绤：音隙，韵十一陌。粗葛布。如《诗·邶风·绿衣》：“絺兮绤兮，凄其以风。我思古人，实获我心。” 《礼记·曲礼上》：“为天子削瓜者，副（pì，剖成多份）之，巾以絺。为国君者，华（从当中剖开）之，巾以绤。”
* 斁：音亦，韵十一陌。这里换韵，斁与绤单押。斁，意即厌倦，厌弃。无斁就是不厌倦，不厌弃。也写作“无射”。如《诗·大雅·思齐》：“肆成人有德，小子有造。古之人无斁，誉髦斯士。” 《诗·周颂·振鹭》：“在彼无恶，在此无斁。庶几夙夜，以永终誉。” 《诗·鲁颂·泮水》：“角弓其觓（qiú），束矢其搜。戎车孔博，徒御无斁。”
* 师氏：这里指女师。孔颖达 疏：“女师者，教女之师，以妇人为之……妇人五十无子出而不復嫁，能以妇道教人者，若今时乳母矣。”师氏还有一个意思是周朝官名，掌辅导王室，教育贵族子弟以及朝仪得失之事。 南北朝 时 北周 亦曾置此官。《书·顾命》：“乃同召太保奭（shì）、 芮伯、 彤伯、 毕公、 卫侯、 毛公、师氏、虎臣、百尹、御事。”《诗·小雅·十月之交》：“楀（yǔ，或为褒姒的族姓）维师氏，艳妻（此处或指宠妃褒姒）煽方处。”
* 薄：一般认为这里是语助词，但常含有勉力，急切的意思。“薄”字在诗经里出现很多。多可意译成“好好地做某事”，“赶紧去做某事”。如《诗·鲁颂·泮水》：“思乐泮水，薄采其芹。鲁侯戾止，言观其旂（今读qí）。”
* 污：做动词时念去声。音恶（wù）。这里是去污的意思。如唐·李贺《送秦光禄北征》：“风吹云露火，雪污玉关泥。”
* 私：日常衣服。和衣相对。另，古时女子称姊妹之夫为私。如《诗·卫风·硕人》：“齐侯之子，卫侯之妻。东宫之妹，邢侯之姨，谭公维私。”又与公相对。如《诗·小雅·大田》：“雨（yù）我公田，遂及我私。”
* 衣：意同裳，外衣的意思。与归字押韵。平水韵五微。
* 害：同曷，何，疑问词。《周书·大诰》：“越予小子考，翼不可征，王害不违卜？”
* 否：古时与“母”字押韵。详参王力《诗经韵读》。否字古人用韵，甫匹缶三音皆有之。如魏晋·陈琳《大荒赋》：“览六五之咎休兮，乃贫尼而富虎。嗣反覆其若兹兮，岂云行之臧否。”此处“否”与“虎”押韵。
* 归宁：已嫁女子回娘家看望父母。宁，即安，问安的意思。《后汉书·列女传·刘长卿妻》：“妻防远嫌疑，不肯归宁。”

**大意：**

此诗用第一人称写，语言非常质朴。主人公由看到葛藤蔓延，联想到割下来以后煮了可以做葛布衣服。又想起回娘家前要洗衣服。有些要洗，有些可以不洗。可见回家之心非常急切。最后一句是全诗的主题。这首诗的女主人公勤劳俭朴，应该不是《毛诗注疏》所说的后妃。

《毛诗注疏》：《葛覃》，后妃之本也。后妃在父母家，则志在于女功之事，躬俭节用，服浣濯之衣，尊敬师傅，则可以归。安父母、化天下以妇道也。

关于这首诗，还有个笑话。1929年，胡适在武汉大学演讲时称此诗为“纺织女工人放假急于回家”，引起舆论哗然。从“服之无斁”，“薄污我私，薄浣我衣”，“归宁父母”几句看，女主人公欲从夫家回娘家无疑。胡氏解诗，多可一笑置之。

**典故词汇：**

1. 葛覃（常用来写妇人有德）
   * 宋·许应龙《贵妃阁端午帖子》：裁成御服进君王，雾縠云绡叠雪香。却效葛覃躬节用，不忘浣濯旧衣裳。
   * 宋·周必大《立春帖子·皇后阁》：俭德闻中外，徽音继葛覃。化行人自劝，何待讲亲蚕。
   * 明·程本立《嘉禾挽吕太常母》：平川吕孝子，有母四德全。葛覃诵勤俭，中馈事精专。
   * 清·罗绕典《留坝道中见桑》：窃比《葛覃》诗，浣濯服无斁。嗟我走风尘，碌碌惭逢掖。（逢掖，即儒生。若更刻薄，则称穷措大也。）
   * 清·夏伊兰《偶成·其一》：不见《三百篇》，妇作传匪鲜。《葛覃》念父母，旋归忘路远。《柏舟》矢靡他，之死心不转。
2. 絺绤 （亦常用来写寒秋衣着单薄）

* 唐·杜甫《遣兴五首·其一》：北里富熏天，高楼夜吹笛。焉知南邻客，九月犹絺绤。
* 宋·吴泳《采葛行》：黄葛溪上生，青条谷中垂。薄言采其丝，缉彼绤与絺。
* 宋·周必大《端午帖子·太上皇后阁》：暑衣初进满宫床，雾縠云绡五月凉。化洽周南无一事，尚吟絺绤《葛覃》章。
* 宋·黄庭坚《寄别陈氏妹》：葛生晚萋萋，絺绤代裘褐。女工既有余，枕簟清烦暍（yē。烦暍，指闷热）。

1. 无斁

* 魏晋·棘据《答阮得猷诗》：友朋顾之，贻我良箴。玩之无斁，终咏斯音。
* 唐·孟郊《遊韦七洞庭別业》：逍遥展幽韻，参差逗良觌（dí）。道胜不知疲，冥搜自无斁。
* 宋·张栻《城南杂咏二十首·南阜》：湘水接洞庭，秋山见遥碧。南阜时一登，搔首意无斁。
* 宋·李纲《龙眠居士画十六大阿罗汉赞·其七》：宝珠腾空，光焰璀璨。谛玩无斁，有见皆幻。

1. 喈喈
   * 汉·王逸《九思·其六·悼乱》：鸧鹒兮喈喈，山鹊兮嘤嘤。鸿鸬兮振翅，归雁兮于征。
   * 魏晋·陆云《赠郑曼季诗四首·鸣鹤·其二》：鸣鹤在阴，其鸣喈喈。垂翼兰沼，濯清芳池。
   * 魏晋·陆机《董桃行》：和风习习薄林，柔条布叶垂阴。鸣鸠拂羽相寻，仓庚喈喈弄音。
   * 南北朝·鲍照《拟行路难十八首·其一十三》：春禽喈喈旦暮鸣，最伤君子忧思情。我初辞家从军侨，荣志溢气干云霄。
2. 归宁
   * 汉·蔡琰《悲愤诗二章·其二》：欲舒气兮恐彼惊，含哀咽兮涕沾颈。家既迎兮当归宁，临长路兮捐所生。儿呼母兮啼失声，我掩耳兮不忍听。
   * 魏晋·左思《悼离赠妹诗二首·其一》：女子有行，实远父兄。骨肉之思，固有归宁。何悟离拆，隔以天庭。

## 卷耳

采采卷耳，不盈顷筐。嗟我怀人，寘彼周行。

陟彼崔嵬，我马虺隤。我姑酌彼金罍，维以不永怀。

陟彼高冈，我马玄黄。我姑酌彼兕觥，维以不永伤。

陟彼砠矣，我马瘏矣。我仆痡矣，云何吁矣。

**注释：**

* 采采：这里可解成采了又采。《诗·周南·芣苢》：“采采芣苢，薄言采之。”这里采采解释成花草茂盛貌，鲜艳貌比较合适。又如《诗·秦风·蒹葭》：“蒹葭采采，白露未已。”另也用于形容衣服或声音美好。如《诗·曹风·蜉蝣》：“蜉蝣之翼，采采衣服。” 朱熹 集传：“采采，华饰也。”
* 卷耳：亦作菤耳。一种菊科植物，叶如鼠耳。《尔雅·释草》：“菤耳，苓耳也。” 《诗·邶风·简兮》：“山有榛，隰有苓。”
* 顷筐：类似簸箕一样的斜筐。又如《诗·召南·摽有梅》：“摽有梅，顷筐塈之。”
* 寘：安排，放置。音置（zhì）。如《诗·魏风·伐檀》：“坎坎伐檀兮，寘之河之干兮。”
* 周行：周行（zhōu háng）在诗经里有三个意思。一指大路。另一意是朝官。《诗·小雅·大东》：“佻佻公子，行彼周行。”毛 传：“行，列也。思君子，官贤人，置 周 之列位。”如鲍几《释奠应诏为王皦作诗》：“合符出守，通籍入仕。空列周行，恩非望始。”周行于本诗常被解作朝官，但此处显是有意的双关。第三个引申义为至善之道。《诗·小雅·鹿鸣》：“人之好我，示我周行。”
* 陟：音稙（zhì），入声字，押十三职。登高。《诗·魏风·陟岵》：“陟彼岵（hù）兮，瞻望父兮。……陟彼屺（qǐ）兮，瞻望母兮。……陟彼冈兮，瞻望兄兮。”
* 虺隤：音huī tuí。疲极致病貌。隤，韵十灰。虺字这里是平声，但通常读上声。如《诗·邶风·终风》：“曀曀其阴，虺虺（huǐ huǐ）其雷。寤言不寐，愿言则怀。”
* 罍：音léi。十灰韵。盛酒的容器。小口广肩，多用青铜或陶制成。《诗·小雅·蓼莪（lù é）》：“瓶之罄矣，维罍之耻。鲜民之生，不如死之久矣。”
* 永怀：长久思念。这里怀字古时与嵬隤罍皆押韵。刘克庄《风入松》：“愧公家、仆马觥罍。华表旧愁满目，黄粱残梦伤怀。”
* 玄黄：这里指马病貌。亦指病马。唐·欧阳詹《瑾瑜匿瑕赋》：“玄黄已疲，奚复骋乎千里；轮囷则疴，焉得用于九重。”
* 兕觥：sì gōng，酒杯，多为兽形。《诗经·周颂·丝衣》：“兕觥其觓，旨酒思柔。不吴不敖，胡考之休。”觥字古与伤字韵。如《诗·豳风·七月》：“跻（jī）彼公堂，称彼兕觥，万寿无疆。”
* 砠：音疽。多石之土山。平水韵属六鱼。也写作岨。宋·欧阳修 《张子野墓志铭》：“山砠水厓，穷居独处；思从曩人，邈不可得。”
* 瘏：音徒。平水韵七虞。疲劳致病之意。如《诗·豳风·鸱鸮》：“予手拮据，予所捋荼，予所蓄租，予口卒（通悴）瘏，曰予未有室家。”
* 痡：音铺（pū）。得病。平水韵七虞。《尚书·泰誓下》：“斫朝涉之胫，剖贤人之心，作威杀戮，毒痡四海。”
* 云何：怎么样。另外有个意思是为什么。《诗·唐风·扬之水》：“既见君子，云何不乐？”
* 吁：这里念xū。感叹忧伤意。云何吁矣，怎么样解脱忧伤。



图 四 ：卷耳



图 五 ：罍



图 六 ：兕觥

**大意：**

由采卷耳而生怀人之忧思。置筐大路而望，却不解怀，而又登石山酌酒而望，仆马皆疲病。作者应当是贵族。毛诗言思贤，是。又言后妃之志，则牵强矣。

《毛诗注疏》：《卷耳》，后妃之志也，又当辅佐君子，求贤审官，知臣下之勤劳。内有进贤之志，而无险诐私谒之心，朝夕思念，至于忧勤也。

《春秋左氏传》（襄公十五年）：君子谓：“楚于是乎能官人。官人，国之急也。能官人，则民无觎心。《诗》云‘**嗟我怀人，寘彼周行**’，能官人也。王及公、侯、伯、子、男，甸、采、卫、大夫，各居其列，所谓周行也。”

**典故词汇：**

1. 卷耳（常用来称颂勤劳）
   * 宋·王安石《慈圣光献皇后挽辞二首·其二》：国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。（姜任为西周二贤妃，马邓为东汉二贤妃。）
   * 宋·何梦桂《上崔中丞古意二首·其一》：卷耳不盈筐，绿刍不盈掬。愿言勿采采，留此媚幽独。
   * 宋·苏轼《十月二十日，恭闻太皇太后升遐，以轼罪人，不许成服，欲哭则不敢，欲泣则不可，故作挽词二章·其二》：梦里天衢隘云仗，人间雨泪变彤帷。《关雎》、《卷耳》平生事，白首累臣正坐诗。
   * 金·赵秉文《明惠皇后挽歌词四十首·其一》：国风悲卷耳，星纬暗轩辕。丧妣人心痛，哀号望寝园。
   * 金·赵秉文《明惠皇后挽歌词四十首·其九》：葛覃歌节用，卷耳颂求贤。遽厌人间世，还为物外仙。
2. 周行（一般取毛注朝官意）
   * 唐·郑昉《人不易知》：和玉翻为泣，齐竽或滥吹。周行虽有寘，殷鉴在前规。
   * 宋·佚名《大观闻喜宴六首》：薄采其芹，用实于王。我有好爵，寘彼周行。
   * 宋·苏辙《次韵子瞻闻不赴商幕三首·其一》：怪我辞官免入商，才疏深畏忝周行。学从社稷非源本，近读诗书识短长。
3. 马虺隤、虺隤
   * 宋·王安石《与天骘宿清凉广惠僧舍》：故人不惜马虺隤，许我年年一度来。野馆萧条无准拟，与君封殖浪山梅。
   * 宋·孔武仲《关山路三首·其一》：马力虺隤苦不禁，仆夫流汗亦沾襟。抱琴来写非无意，爱此山高涧水深。
   * 宋·乐雷发《佳人两章寄许东溪》：我有佳人，在江之湄。朝餐菭蘠兮，夕馔江蓠。欲往从之兮，我马虺隤。
   * 宋·李曾伯《水调歌头·其七·丁未沿檄过颖寿》：才是橙黄时候，早似梅边天气，寒意已相催。老子尚顽耐，仆马苦虺隤。
   * 宋·范成大《将至公安》：我马虺隤我仆痡，岂不怀归畏简书。公安县前酒可沽，不如且听提胡卢。
   * 明·杨慎《三题板桥馆壁》：朔雪玄冬冻不开，仆夫疲病马虺隤。鬓毛尽向风尘白，往复滇云十四回。
4. 马玄黄、玄黄、马瘏
   * 唐·王建《闻故人自征戍回》：亦知远行劳，人悴马玄黄。慎莫多停留，苦我居者肠。
   * 宋·魏了翁《王常博寄示沌路七诗李肩吾用韵为予寿因次韵》：兄弟亲知各异方，仆夫痡困马玄黄。惟吾臭味李夫子，不为无人不肯芳。
   * 宋·孔武仲《故县作》：寒入骨胫裂，润兼巾裳污。行路何其难，我马亦已瘏。
   * 明·王世贞《小除夕归途遇风雨作·其一》：我马既玄黄，仆夫将焉诉。抚壮能几何，悠然怀往路。
5. 仆马觥罍、觥罍
   * 宋·刘克庄《风入松·其四》：昔人徒步陈鸡絮，愧公家、仆马觥罍。华表旧愁满目，黄粱残梦伤怀。
   * 宋·张载《卷耳解》：闺阃（kǔn）诚难与国防，默嗟徒御困高冈。觥罍欲解痡瘏恨，采耳元因备酒浆。
6. 瘏痡、痡瘏、仆马痡瘏
   * 宋·王之道《山西庄舍赠信上人和彦时兄四首·其四》：十里西畴路半砠，短辕无力困瘏痡。支筇预作渊明具，瓮有乌程不用沽。
   * 宋末元初·方回《次韵受益九日》：归欤岂少旧林塘，何用痡瘏陟彼冈。白发转添吾辈老，黄花不减去年香。
   * 清·倪济远《郁林道中》：他日归装谁压石，秋风行路怯闻砧。劳官莫说车生耳，仆马痡瘏已不禁。
7. 陟砠
   * 宋·苏籀（zhòu）《勾龙君贶求所居垂荫亭岷堂二首·其一》：葱蔚敬亭非索漠，几希陶宅绕扶疏。江山壮观惟人助，祖祢（mí，古音上声）高情陟彼砠。
   * 宋·曾巩《宿尊胜院》：朝寒陟山砠，宵雨集僧堂。蔽衣盖苦短，客卧梦不长。

## 樛木

南有樛木，葛藟累之。乐只君子，福履绥之。

南有樛木，葛藟荒之。乐只君子，福履将之。

南有樛木，葛藟萦之。乐只君子，福履成之。

**注释：**

* 樛：音鸠（jiū），平水韵十一尤。樛木，枝向下弯曲的树。又如《诗·小雅·南有嘉鱼》：“南有樛木，甘瓠（hù）累（léi）之。君子有酒，嘉宾式燕绥之。”
* 藟：音lěi，字又作“蔂”。葛藟，一种木质藤类植物。诗经多篇以葛藟起兴。《诗·王风·葛藟》：“绵绵葛藟，在河之浒。终远兄弟，谓他人父。谓他人父，亦莫我顾。” 《诗·大雅·旱麓》：“莫莫葛藟，施（yì）于条枚。岂弟君子，求福不回。”
* 累：这里须读第二声，音léi。与绥押韵。缠绕的意思。古代累字作此意皆为平声。如宋·王令《寄题韩丞相定州阅古堂》：“郓州溪堂遂寂寞，韩诗尘蔽人不吹。想应从此传万世，粹玉贯串珠萦累。” 又如明·梁兰《南有棫朴林》：“南有棫朴林，缕络藤蔓累。霜雪严寒冬，柯叶青纷披。”
* 只：词末或句末语助词。相当于现代人说的啊。乐只，和美；快乐。诗经有很多篇都有“乐只”一词。如《诗·小雅·南山有台》：“南山有台，北山有莱。乐只君子，邦家之基。乐只君子，万寿无期。”
* 福履：福禄。历代朝廷郊庙歌辞常用此词。如晋：“天被显禄，福履是绥。” 隋：“威仪孔备，福履无疆。” 唐：“福履攸假，于昭允王。” 宋：“礼仪昭备，福履永绥。”
* 绥：音suí。平水韵四支。绥的本义是用来登车的绳索。引申为安抚之意。《诗·大雅·民劳》：“民亦劳止，汔（qì）可小康。惠此中国，以绥四方。”另，绥绥一词指缓行貌。《诗·卫风·有狐》：“有狐绥绥，在彼淇梁。心之忧矣，之子无裳。”
* 荒：这里一般认为是草遮盖了地面的意思。《说文》：“荒，草掩地也。”
* 将：扶助，陪伴。平水韵中与荒同押七阳。
* 成：成就的意思。成和就可以互文。成与萦平水韵中同押八庚。

**大意：**

本诗以葛藟攀附樛木来祝贺新郎。《周南·桃夭》则是赞美新娘的。本诗可以纯粹理解成贺新郎之诗，不必牵强为“后妃逮下”。

《毛诗注疏》：《樛木》，后妃逮下（指恩惠及于下人）也。言能逮下，而无嫉妒之心焉。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 汉·班固《汉书·叙传上（幽通赋）》：葛绵绵于樛木，咏《南风》以为绥。盖惴惴之临深兮，乃《二雅》之所祗。
   * 魏晋·卢谌《赠刘琨诗·其五》：览彼遗音，恤此穷孤。譬彼樛木，蔓葛以敷。
   * 魏晋·卢谌《赠刘琨诗·其六》：妙哉蔓葛，得托樛木。叶不云布，华不星烛。
   * 魏晋·张华《晋中宫所歌》：《螽斯》弘慈惠，《樛木》逮幽微。徽音穆清风，高义邈不追。
   * 宋·司马光《春贴子词·皇后阁五首·其三》：樛木犹藏叶，夭桃未作花。六宫歌逮下，四海咏宜家。
   * 宋·曹勋《长寿仙促拍·其二·贵妃生日》：深被恩荣，金殿宴嬉。气融怡。贤均樛木，宜颂二南诗。
   * 宋末元初·陈普《咏史上·中山靖王胜》：樛木螽斯耳未闻，中山无屋贮儿孙。临分自洒黄泉泪，不在区区骨肉恩。
   * 明·李梦阳《痔不可车旬日乃造于东园春葩向残夏英欲起慨焉动于老怀再赋绝句十首·其五》：吾园种种无樛木，两葛萦纡底自芳。客到更无愁醉酒，醉时但卧此花傍。
2. 福履

* 隋·牛弘等奉诏作《五郊歌五首·其三·黄帝歌宫音》：灵坛泛扫，盛乐高张。威仪孔备，福履无疆。
* 唐·白居易《奉和汴州令狐令公二十二韵》：陆珍熊掌烂，海味蟹螯咸。福履千夫祝，形仪四座瞻。
* 宋·曾巩《胡太傅挽词二首·其一》：谠（dǎng）言（正直之言）留简册，恭德载闺门。福履三朝盛，官仪一品尊。
* 宋·许应龙《皇后閤端午帖子·其四》：辟邪不用符为佩，续命何须彩结丝。逮下徽音继樛木，穰穰（ráng ráng）福履已来绥。

1. 乐只

* 魏晋·陆云《赠汲郡太守诗·其七》：乐只君子，茂德攸绥。嗟我怀人，式是言归。聿言来集，如翼斯挥。日予不惠，照尔清晖。
* 宋·王安石《闻望之解舟》：子来我乐只，子去悲如何。谓言且少留，大舸已凌波。
* 宋·邹浩《别零陵》：零陵讵中邦，道阻五千里。我以放逐来，本非心乐只。

## 螽斯

螽斯羽，诜诜兮，宜尔子孙，振振兮。

螽斯羽，薨薨兮，宜尔子孙，绳绳兮。

螽斯羽，揖揖兮，宜尔子孙，蛰蛰兮。

**注释：**

* 螽斯：音zhōng sī，一种多子的虫。后引为多子之典实。亦作斯螽。如《诗·豳风·七月》：“五月斯螽动股，六月莎鸡振羽。”
* 诜：音shēn。韵十一真。诜诜，音意古同“莘莘”，众多。 又如宋·佚名《绍兴祀高禖十首 其九》：“庶蒙嘉惠，嗣续诜诜。神之降鉴，云车来臻。”
* 振振：zhēn zhēn，平声，韵十一真。众多貌。又有鸟群飞意。如《诗·鲁颂·有駜》：“振振鷺，鷺于飞。” 振振，还有个意思是信实仁厚貌，也读平声。如《诗·周南·麟之趾》：“麟之趾，振振公子。”但这首诗里解作众多为妥。
* 薨：音hōng，韵十蒸。薨薨，嘈杂貌。《诗·齐风·鸡鸣》：“虫飞薨薨，甘与子同梦。会且归矣，无庶予子憎。” 亦用来摹拟其他各种声音，如填土声、雷声、鼓声、水声等。《诗·大雅·緜》：“捄之陾陾，度之薨薨。筑之登登，削屡冯冯。”
* 绳：韵十蒸。可念shéng。绳绳，众多貌，绵延不绝貌。也有读“泯泯”的。老子《道德经》：“其上不徼，其下不昧，绳绳兮不可名，复归於无物。”
* 揖揖：这里音意都同“集集”，揖韵十四缉。
* 蛰蛰：朱熹 集传：“蛰蛰，亦多意。” 蛰韵十四缉。



图 七 ：螽斯

**大意：**

这里六个叠字词诜诜、振振、薨薨、绳绳、揖揖和蛰蛰都是众多的意思。通过描写昆虫，赞美祝福子孙众多。后因以“螽羽诜诜”比喻夫妇和睦，子孙众多。

《毛诗注疏》：《螽斯》，后妃子孙众多也。言若螽斯，不妒忌，则子孙众多也。

**典故词汇：**

1. 螽斯、斯螽、螽斯羽、螽羽
   * 唐·不详《郊庙歌辞 中宗祀昊天乐章 中宫助祭升坛》：坤元光至德，柔训阐皇风。芣苡芳声远，螽斯美化隆。
   * 唐·李白《感时留别从兄徐王延年从弟延陵》：七叶运皇化，千龄光本支。仙风生指树，大雅歌螽斯。
   * 唐·李群玉《哭小女痴（一作凝）儿》：平生未省梦熊罴，稚女如花坠晓枝。条蔓纵横输葛藟，子孙蕃育羡螽斯。
   * 宋·苏泂《走笔次韵刍父喜雨三首 其三》：端来丹山凤，况戢螽斯羽。君诗如民谣，能共天公语。
   * 宋·苏轼《答李邦直》：闻子有贤妇，华堂咏《螽斯》。曷不倒囊橐，卖剑买蛾眉。
   * 宋·范成大《嘲蚊四十韵》：嘤如蝇声薨，聚若螽羽揖。俄为殷雷鬨（hòng），遂作密霰集。
   * 宋末元初·陈普《咏史下·明帝四首 其二》：咸通昏主如桀纣，青龙英君翻不如。关雎螽斯浑未识，鹊巢那得不鸠居。
   * 清·翁端恩《长至日书怀》：苦盼音书怜女远，欣看家学有儿承。平生愧乏《螽斯》化，挥尽黄金尚未能。
   * 清·清世祖福临《圣母皇太后万寿诗 其一十二》：晓辟金铺瑞色分，壶觞簪履共纷纭。《螽斯》常得承嘉祉，《樛木》由来表令闻。
2. 诜诜
   * 魏晋·闾丘冲《三月三日应诏诗二首 其一》：后皇宣游，既宴且宁。光光华辇，诜诜从臣。微风扇秽，朝露翳尘。
   * 南北朝·刘孝威《重光诗（并序）》：芃芃黍苗，阴雨膏之。诜诜缨冕，储王道之。
   * 宋·无名氏《万年欢 仁寿夫人生日》：象服鱼轩粲烂，喜高年、福禄长新。承颜处，朱紫满堂，华胄诜诜。
3. 振振
4. 薨薨
5. 绳绳
6. 揖揖
7. 蛰蛰

## 桃夭

桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。

桃之夭夭，有蕡其实。之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。

**注释：**

* 夭夭：美盛貌。《诗·邶风·凯风》：“凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。”另，夭夭也作和舒貌；和睦貌。《论语·述而》：“子之燕居，申申如也，夭夭如也。”
* 灼灼：鲜明貌。晋·陆机《拟青青河畔草》：“粲粲妖容姿，灼灼美颜色。”
* 华：即花。一般仍读第二声。
* 之子：可以翻译成您或者他。比较礼貌的用语。这里指这位姑娘。
* 于归：归是出嫁，嫁给某个人的意思。于字本为语助词，后以“于归”指去夫家，出嫁的意思。如《诗·邶风·燕燕》：“燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。”又如《诗·召南·鹊巢》：“维鹊有巢，维鸠居之。之子于归，百两御之。”
* 蕡：音墳，韵十二文。果实多而大之意。有是语助词，与“其”字类似，可以看成是相当于叠字的功能。有蕡，犹蕡蕡。
* 蓁：音zhēn。与“人”字同押十一真韵。蓁蓁，草木茂盛貌。汉·班固《文选·灵台诗》：“百谷蓁蓁，庶草蕃庑。”

**大意：**

这首诗赞美和祝福新娘。和《樛木》祝福新郎算是姐妹篇。诗经中有五篇都有“之子于归”一句。

《毛诗注疏》：《桃夭》，后妃之所致也。不妒忌，则男女以正，婚姻以时，国无鳏民也。

**典故词汇：**

1. 桃夭、夭桃
   * 魏晋·阮籍《咏怀 其一十六》：昔日繁华子，安陵与龙阳。夭夭桃李花，灼灼有辉光。
   * 唐·李白《古风·其四十四》：草木有所托，岁寒尚不移。奈何夭桃色，坐叹葑菲诗。（葑菲，出自《诗·邶风·谷风》，指鄙陋之人或乏有可取。）
   * 唐·钱起《京兆尹厅前甘棠树降甘露》：岂无夭桃树，洒此甘棠枝。玉色与人净，珠光临笔垂。
   * 唐·元稹《红芍药》：艳艳锦不如，夭夭桃未可。晴霞畏欲散，晚日愁将堕。
   * 宋·洪咨夔《端平三年春帖子词·皇后阁》：关睢风化冠周南，次第桃夭及葛覃。农事未兴先献种，女红方起又亲蚕。
   * 宋·李洪《桃花菊》：秋声振窾木，槁叶随飞蓬。起视篱下华，灼灼夭桃容。
   * 元·丁复《送蒙古学正朱伯新》：翩然转云梦，谢彼雨雪雰。萍浮乃楚实，桃夭遂周蕡。
   * 清·方履篯《送季娴妹于归》：乞假得归娶，人羡锦衣还。请期既纳采，即咏《桃夭》篇。
   * 清·智圆《孙贞媛诗》：自分门庭久零落，春风无意歌《桃夭》。强暴侵凌畏多露，谁知恶客盗红绡。
2. 之子于归、于归
   * 宋·唐时《思政堂》：之子于归筑百堵，已见丰年咏华黍。周公待旦复何为，赞赞宣王之复古。
   * 魏晋·陆云《赠顾骠骑诗二首·思文·其五》：百两集止，之子于归。宗姻风从，娣（dì）侄云回。
3. 宜家、宜室
   * 宋·司马光《春贴子词·皇后阁五首·其三》：樛木犹藏叶，夭桃未作花。六宫歌逮下，四海咏宜家。
   * 宋·葛绍体《仲和亲迎慈溪》：灯火宗盟旧日寻，宜家宜室正如今。
   * 明·赵完璧《弃妇辞》：忆昔授绥曰，合卺双鸳鸯。相为琴瑟欢，宜室期余光。
4. 灼灼
5. 夭夭
6. 蓁蓁

## 兔罝

肃肃兔罝，椓之丁丁。赳赳武夫，公侯干城。

肃肃兔罝，施于中逵。赳赳武夫，公侯好仇。

肃肃兔罝，施于中林。赳赳武夫，公侯腹心。

**注释：**

* 肃肃：网密貌。肃肃在诗经里还有严正，恭敬之意。如《诗·大雅·思齐》：“雝雝在宫，肃肃在庙。”。又如《诗·小雅·黍苗》：“肃肃 谢 功， 召伯 营之。”另外还有形容风声，羽毛声。《诗·小雅·鸿雁》：“鸿雁于飞，肃肃其羽。” 《诗·唐风·鸨羽》：“肃肃鸨羽，集于苞栩。”也引申为快速之意。如《诗·召南·小星》：“肃肃宵征，夙夜在公，寔命不同。”
* 罝：今读jū。平水韵音嗟，六麻韵。兔罝，捕捉兔子的网，也泛指捕鸟兽的网。或言“兔”此处指于菟（wū tú，老虎），而兔罝则指捕虎之网。于诗意看，此说甚合理。
* 椓：音zhuó。这里是敲、锤的意思。
* 丁：这里读zhēng。与城同押八庚韵。丁丁，象声词，敲桩，伐木声。又如《诗·小雅·伐木》：“伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤。”
* 赳赳：也作纠纠。
* 公侯：泛指大官。周时五爵制：公、侯、伯、子、男。
* 干城：干指盾牌。这里用干城指武夫能帮公侯防御城池。“干城”后指辅佐之材。
* 中逵：多叉大路口。逵，支韵。古通馗，尤韵。
* 好仇：通好逑。好帮手。
* 腹心：犹心腹。《孟子·离娄下》：“君之视臣如手足，则臣视君如腹心。”

**大意：**

这是赞美勇士的诗。又解贤人在野，隐有惋惜意。本是干城之材，却张兔罝而已。

《毛诗注疏》：《兔罝》，后妃之化也。《关雎》之化行，则莫不好德，贤人众多也。

**典故词汇：**

1. 兔罝
   * 唐·李白《送韩准裴政孔巢父还山》：猎客张兔罝，不能挂龙虎。所以青云人，高（一作浩）歌在岩户。
   * 宋·刘敞《题永叔白兔同贡甫作》：周南之人公腹心，张罝肃肃横中林。献全不损一毫末，顾直肯计千钧金。
   * 宋•王安石《杂咏八首 其三》：关雎后之淑，棫朴王之明。兔罝尚好德，况乃公与卿。
   * 宋·赵普《雪中驾幸敝庐恭纪》：公然门驻辇，那信室盘蜗。积素堪麟画，飞黄想兔罝。
   * 宋·黄庭坚《代书》：赢粮果后时，定随八月槎。觉民在林中，丁丁闻兔罝。
2. 干城
   * 宋·黄裳《观试》：赳赳干城材，衔枚出远徼。才气方自强，未战意先挑。
   * 明·张元凯《北游诗二十一首 其六 大雨即事呈同事诸君》：舟楫商家元不乏，兔罝公等自干城。
   * 明·张元凯《军中乐二十首有序 其六 猎》：走狗呼鹰遍草莱，干城须仗兔罝才。经过捕得云中敌，畜产车辎席卷回。
3. 武夫张罝

* 宋·李廌《作塞上射猎行》：武夫张罝四散逐，双兔雌雄中金镝。自云舍矢不失驰，手持双兔有德色。
* 明·李梦阳《杂诗六首·六》：张罝以待兔，雉也菑其身。物理虽云殊，罹脱各有因。

1. 腹心

* 魏晋·傅玄《晋鼓吹曲二十二首 其十 惟庸蜀》：爪牙应指授。腹心献良图。良图协成文。大兴百万军。
* 唐·马云奇《题周奉御》：明王道得腹心臣，百万人中独一人。阶下往来三径迹，门前桃李四时春。
* 唐·王圭《咏汉高祖》：爪牙驱信越，腹心谋张陈。赫赫西楚国，化为丘与榛。

1. 中逵
   * 魏晋·曹植《赠白马王彪诗》：霖雨泥我涂，流潦浩纵横。中逵绝无轨，改辙登高冈。
   * 魏晋·孙统《兰亭诗二首 其二》：地主观山水，仰寻幽人踪。回沼激中逵，疏竹间修桐。
   * 唐·李白《感时留别从兄徐王延年从弟延陵》：骄阳何太赫，海水烁龙龟。百川尽凋枯，舟楫阁中逵。
   * 宋·苏辙《舜泉诗（并叙）》：源发于山，施于北河。播于中逵，汇为澄波。
2. 肃肃
3. 赳赳

## 芣苢

采采芣苢，薄言采之。采采芣苢，薄言有之。

采采芣苢，薄言掇之。采采芣苢，薄言捋之。

采采芣苢，薄言袺之。采采芣苢，薄言襭之。

**注释：**

* 采采：花草茂盛貌。这里若解释成采了又采，与下句语意不连贯。详注见《卷耳》。
* 芣苢：fú yǐ，车前草，叶片平滑，主脉五条，向叶背凸起。可入药。也有写作“芣苡”的。
* 掇：duō。通押曷、屑二部。拾取之意。如蘅塘退士评价《千家诗》为“随手掇拾，工拙莫辨。”
* 捋：luō，韵七曷部。手握着东西向一端抹取。
* 袺：音jié。韵七曷部。用衣襟兜着。
* 襭：音xié。韵屑部。用衣襟兜起来。

图 八 ：芣苢（车前草）

**大意：**

近代一般以为纯粹的采芣苢民歌。古代意见颇为分歧。

《毛诗注疏》：《芣苢》，后妃之美也。和平则妇人乐有子矣。天下和，政教平也。又，《韩诗》以为《芣苢》“伤夫有恶疾也”。古人歌之以表达对患恶疾者之同情。

又，芣苢多子，古人歌之以示庆贺生子之意。

**典故词汇：**

1. 芣苢、芣苡（多用于贺人得子）
   * 唐·白居易《谈氏外孙生三日喜是男偶吟成篇兼戏呈梦得》：玉芽珠颗小男儿，罗荐兰汤欲罢时。芣苢春来盈女手，梧桐老去长孙枝。
   * 明·程敏政《贺徐原一亚卿得双生子》：升升骐骥种，采采芣苢眷。坐令阀阅家，远迩一惊羡。

## 汉广

南有乔木，不可休思。汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其楚。之子于归，言秣其马。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其蒌。之子于归，言秣其驹。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。

**注释：**

* 乔木：高大的树木。 唐·张乔 《题友人林斋》诗：“乔木带凉蝉，来吟暑雨天。”
* 思：句末语助词。
* 方：方，以筏渡。如《诗·邶风·谷风》：“就其深矣，方之舟之。就其浅矣，泳之游之。”或解通舫。
* 翘：音qiáo， 韵部二萧。如宋·张耒《端居二首·其一》：“夕扉还自掩，弯弓已翘翘。黯黯长安夜，愁思怅迢迢。”翘翘（qiáo qiáo），出众貌，高耸貌，众多貌。翘楚，即出众意。
* 错薪：杂乱的柴木。
* 刈：yì，收割。
* 楚：与荆同义，一种做柴木的灌木。如《诗·唐风·绸缪》：“绸缪束楚，三星在户。” 郑玄笺：“楚，杂薪之中尤翘翘者，我欲刈取之。以喻众女皆贞絜，我又欲取其尤高絜者。”
* 秣：音mò，饲。《左传·襄公二十六年》：“简兵蒐乘，秣马蓐食。”《国语·吴语》：“ 吴王 昏乃戒，令秣马食士。”
* 蒌：音lóu。通押虞、尤。多年生草本植物，多生于水滨。亦称“白蒿”。



图 九 ：蒌（白蒿）

**大意：**

现在一般认为是男子爱慕一位女子而心知不可得的情歌。

《毛诗注疏》：《汉广》，德广所及也。文王之道，被于南国，美化行乎江汉之域，无思犯礼，求而不可得也。

**典故词汇：**

1. 汉广

* 宋·苏轼《满江红》：君不见、周南歌《汉广》，天教夫子休乔木。便相将、左手抱琴书，云间宿。（原注：董毅夫名钺，自梓漕得罪。罢官东川。归鄱阳，遇东坡于齐安。怪其丰暇自得。余问之。曰：吾再娶柳氏，三日而去官。吾固不戚戚，而忧柳氏不能忘怀于进退也。已而欣然。同忧患若处富贵，吾是以益安焉。命其侍儿歌其所作满江红。嗟叹之不足，乃次其韵。）
* 金·李俊民《襄阳咏史·其四十四·解佩渚》：相遇江皋事颇奇，一双佩解去还遗。未能南国无游女，咏取周人汉广诗。（题注：在襄阳西十里北临沔水有曲堤按郡国志郑交甫至汉皋台下遇二女佩二大珠交甫求之二女解佩行数里二女及珠俱失。）
* 明·黄佐《咏志二十首 其二十》：河清尚可俟，汉广不可求。言树谖草花，庶用忘我忧。
* 清·方文《题屈翁山诗集》：《周南》存《汉广》，谁谓楚无风。尔祖《离骚赋》，人言《小雅》同。

1. 翘楚、刈翘楚

* 唐·李群玉《将离澧浦置酒野屿奉怀沈正字昆弟三人联登高第》：上国刈翘楚，才微甘陆沈。无灯假贫女，有泪沾牛衾。
* 唐·钱起《海畔秋思》：匡济难道合，去留随兴牵。偶为谢客事，不顾平子田。魏阙贲翘楚，此身长弃捐。箕裘空在念，咄咄谁推贤。
* 唐·颜真卿《奉和颜使君真卿与陆处士羽登妙喜寺三癸亭》：元化隐灵踪，始君启高诔。诛榛养翘楚，鞭草理芳穗。

1. 错薪
   * 宋·陆佃《尔雅新义成查许国以诗见惠依韵答之二首·其二》：到底错薪须刈楚，从来得兔要忘蹄。他时若缀三经后，五色云中有紫霓。
   * 宋·项安世《酬答复州叶教授（南叔）·其二》：象环章甫古冠衣，解佩江边结伴嬉。应共游童春浴罢，咏歌乔木错薪辞。
   * 宋·袁燮《安边》：多士今如林，错薪刈其楚。勿由权要门，要以公论举。
   * 宋·戴栩《后园老梅为园丁斧而薪之有所存者直干危梢耳近亦放三四花吁嗟梅兮生非其地傥移在离骚园中肯作如是观耶故诗以吊之》：知汝非错薪，肯容刈其楚。巡檐一笑春，能忘在莒不。
   * 宋·蒋之奇《广州州学记系诗》：济间多士，进退规矩。夏弦春诵，各得其所。相彼错薪，有擢维楚。遐不作人，成是才谞（xū）。

## 汝坟

遵彼汝坟，伐其条枚。未见君子，惄如调饥。

遵彼汝坟，伐其条肄。既见君子，不我遐弃。

鲂鱼赪尾，王室如燬。虽则如燬，父母孔迩。

**注释：**

* 遵：即循，沿着走。《诗·郑风·遵大路》：“遵大路兮，掺执子之袪兮。无我恶兮，不寁故也。”
* 汝坟：指古 汝水 堤岸。坟，濆的假借字，水崖。韵十二文。又如《诗·大雅·常武》：“铺敦淮濆，仍执丑虏。”
* 条枚：枝干。朱熹 集传：“枝曰条，干曰枚。” 《诗·大雅·旱麓》：“莫莫葛藟，施于条枚。岂弟君子，求福不回。”
* 惄：音nì， 韵十二锡。忧伤，悲痛，但不出声。又如《诗·小雅·小弁》：“我心忧伤，惄焉如捣。”
* 调饥：调，音周，朝也。调饥，早上的饥饿。
* 条肄：指再生的树枝。肄，音易。毛 传：“肄，余也。斩而复生曰肄。” 又如《左传·襄公二十九年》：“晋国不恤宗周之阙，而夏肄是屏。” 《注》夏肄杞也。肄，余也。
* 遐弃：疏远遗弃。
* 鲂鱼：鳊鱼的古称。明·李时珍《本草纲目·鳞四》：“魴鱼处处有之， 汉 沔 尤多。小头缩项，穹脊阔腹，扁身细鳞，其色青白，腹内有肪，味最腴美。”
* 赪：音chēng，韵八庚，变红之意。如赪怒（因发怒而脸红），赪霞（红色的云霞）。鲂鱼赪尾，古人认为鱼劳累而尾赤。故鲂鱼赪尾、鲂赪指人劳苦。
* 燬：音huǐ， 韵部四纸。烈火，燃烧之意。《春秋·僖公二十五年》：“二十有五年春王正月，丙午，卫侯燬灭邢。 夏四月癸酉，卫侯燬卒。”
* 孔：孔，很、甚的意思。《诗·郑风·羔裘》：“羔裘豹饰，孔武有力。彼其之子，邦之司直。”
* 迩：近，如遐迩（远近）。《诗·邶风·谷风》：“行道迟迟，中心有违。不远伊迩，薄送我畿。”孔迩，很近的意思。

**大意：**

这是一首妇人思念丈夫并终与丈夫相遇的诗歌。

《毛诗注疏》：《汝坟》，道化行也。文王之化，行乎汝坟之国，妇人能闵其君子，犹勉之以正也。言此妇人被文王之化，厚事其君子。

**典故词汇：**

1. 汝坟
   * 宋·蔡戡《琼花》：归来食不足，三叹汝坟诗。亲老尚择禄，富贵当何时。（注：此诗与题不符。）
2. 鲂鱼赪尾、鲂赪、赪尾
3. 劳鲂
4. 条肄
5. 条枚
6. 调饥

## 麟之趾

麟之趾，振振公子，于嗟麟兮。

麟之定，振振公姓，于嗟麟兮。

麟之角，振振公族，于嗟麟兮。

**注释：**

* 麟：即麒麟。古代认为是一种吉祥的仁兽，有蹄不踏，有额不抵，有角不触。
* 于嗟：叹词。于通吁，音虚。赞叹，悲叹或者感叹。又如《诗·召南·驺虞》：“彼茁者葭，壹发五豝，于嗟乎驺虞。”
* 振振：振读第一声。这里或解忠厚貌，或解众多貌。详注见《诗·周南·螽斯》。
* 定：通“顁”，额头的意思。仍读订音。毛传：“定，题也。”“题”本义亦是额头。页字偏旁表明字与头有关，如颐，额等。
* 公姓：指诸侯的孙子。
* 公族：诸侯曾孙一下称公族。



图 十 ：麟（麒麟）

**大意：**

这是赞美贵族多子并有德的诗。近世某些学者政治意识作祟，强奸诗意，竟训“定”字为“腚”，说是讽刺统治阶级干坐在那里尸位素餐，亦可悲可叹。

《毛诗注疏》：《麟之趾》，《关雎》之应也。《关雎》之化行，则天下无犯非礼，虽衰世之公子，皆信厚如麟趾之时也。《关雎》之时，以麟为应，后世虽衰，犹存《关雎》之化者，君之宗族犹尚振振然，有似麟应之时，无以过也。

**典故词汇：**

1. 麟之趾、麟趾
   * 元·郑东《送驸马西山公诗》：明侯德美世莫俦，麒麟之趾丹凤咮。黄流芬芳在尊卣，缫藉光彩收琳球。
   * 魏晋·陆云《答孙显世诗 其七》：振振孙子，洪族之纪。志拟龙潜，德配麟趾。
   * 魏晋·傅咸《赠何劭王济诗（并序）》：岂不企高踪，麟趾邈难追。临川靡芳饵，何为守空坻。
   * 南北朝·谢朓《侍宴华光殿曲水奉敕为皇太子作诗·其四》：论思帝则，献纳宸枢。麟趾方定，鹈翼谁濡。
   * 唐·权德舆《奉和礼部尚书酬杨著作竹亭歌》：虚斋寂寂清籁唫，幽涧纷纷杂英坠。家承麟趾贵，剑有龙泉赐。
   * 唐·沈佺期《岁夜安乐公主满月侍宴》：除夜子星回，天孙满月杯。咏歌麟趾合，箫管凤雏来。
   * 宋·王安石《次韵吴冲卿召赴资政殿听读诗义感事》：周南麟趾圣人风，未有驺虞系召公。雅颂兼陈为四始，笙歌合奏以三终。
2. 麟角（指宗藩之盛。另意出众。）
   * 元·杨弘道《常武殿试护卫歌》：朱门霜戟崇元勋，凤毛麟角歌振振。白弓长箭红鹤翎，紫薇垣外罗天兵。（此诗前后鼻韵已经混用。）
   * 明·苏伯衡《赠徐季子》：纷纷牛毛岂不多，振振麟角尔固专。摛藻词垣翻舍置，采芹乡泮仍留连。
   * 近现代·施蛰存《云间雷太母百龄寿词》：易象贞无咎，儒言德有邻。螽斯方揖揖，麟角亦振振。

# **召南**

## 鹊巢

维鹊有巢，维鸠居之。之子于归，百两御之。

维鹊有巢，维鸠方之。之子于归，百两将之。

维鹊有巢，维鸠盈之。之子于归，百两成之。

**注释：**

* 两：通辆。毛 传：“百两，百乘也，诸侯之子嫁於诸侯，送御者皆百乘。”
* 御：通迓，迎接。
* 方：并排，或解占有。

**大意：**

这是一首贵族迎娶，赞颂新娘的诗。“百两”当是诸侯迎娶之礼。对于坚持《国风》全部是劳苦大众的民歌的近代某些文人应当是一记响亮的耳光。《诗经鉴赏辞典》中有一段话颇为有趣，兹录于下：“就算操办不起百辆小轿车，凑一队摩托车、自行车以壮行色，变象的‘百两御之’，总还是不难闻见的。”

《毛诗注疏》：《鹊巢》，夫人之德也。国君积行累功，以致爵位，夫人起家而居有之，德如鸤鸠（shī jiū），乃可以配焉。

**典故词汇：**

1. 鹊巢
2. 鹊巢鸠居（本喻女子出嫁，住在夫家。后以“鹊巢鳩居”比喻强占别人的房屋、土地、妻室等。）
3. 百两御、百两迓、百两

## 采蘩

于以采蘩，于沼于沚。于以用之，公侯之事。

于以采蘩，于涧之中。于以用之，公侯之宫。

被之僮僮，夙夜在公。被之祁祁，薄言还归。

**注释：**

* 蘩：白蒿。又《诗·豳风·七月》：“春日迟迟，采蘩祁祁。” 蘩用于养蚕或祭祀。
* 于以：在何处。又如《诗·召南·采蘋》：“于以采蘋，南涧之滨。于以采藻，于彼行潦。”另外还有一个意思是用什么。如《诗·邶风·击鼓》：“于以盛之？维筐及筥。于以湘之？维錡及釜。”
* 沚：音止。水中的小洲。如《诗·秦风·蒹葭》：“遡游從之，宛在水中沚。”
* 被：音壁。通髲（bì），当时妇女的一种假发头饰。《礼记》：“主妇髲剃。” 郑注《少牢礼》云“古者或剔贱者、刑人之发以被妇人之紒（jì），因以名焉。《春秋》以为吕姜剃”。
* 僮：音童。韵一东。僮，盛貌。
* 祁祁：舒缓貌、娴静貌、和顺貌、风雨和貌，又众多貌，盛貌。《诗·小雅·大田》：“有渰萋萋，兴雨祁祁。” 《诗·大雅·韩奕》：“诸娣从之，祁祁如云。”《诗·豳风·七月》：“春日迟迟，采蘩祁祁。”

**大意：**

今人常单纯理解为一首妇女为贵族采蘩用于祭祀的诗。

《左传》隐公三年（辛酉，公元前720年）：郑武公、庄公为平王卿士。王贰于虢。郑伯怨王。王曰：“无之。”故周、郑交质。王子狐为质于郑，郑公子忽为质于周。王崩，周人将畀虢公政。四月，郑祭足帅师取温之麦。秋，又取成周之禾。周、郑交恶。君子曰：“信不由中，质无益也。明恕而行，要之以礼，虽无有质，谁能间之？苟有明信，涧、溪、沼、沚之毛，蘋、蘩、蕴藻之菜，筐、筥、锜、釜之器，潢、污、行潦之水，可荐于鬼神，可羞于王公，而况君子结二国之信，行之以礼，又焉用质？《风》有《**采蘩**》《采蘋》，《雅》有《行苇》《泂酌》，昭忠信也。”

《左传》文公三年（丁酉，公元前624年）：秦伯伐晋，济河焚舟，取王官及郊，晋人不出。遂自茅津济，封殽尸而还。遂霸西戎，用孟明也。君子是以知“秦穆公之为君也，举人之周也，与人之壹也；孟明之臣也，其不解也，能惧思也；子桑之忠也，其知人也，能举善也。《诗》曰，‘**于以采蘩？于沼于沚。于以用之？公侯之事**’，秦穆有焉。‘夙夜匪解，以事一人’，孟明有焉。‘诒阙孙谋，以燕翼子’，子桑有焉。”

《毛诗注疏》：《采蘩》，夫人不失职也。夫人可以奉祭祀，则不失职矣。奉祭祀者，采蘩之事也。不失职者，夙夜在公也。

**典故词汇：**

1. 采蘩
2. 僮僮
3. 祁祁

## 草虫

喓喓草虫，趯趯阜螽。未见君子，忧心忡忡。亦既见止，亦既觏止，我心则降。

陟彼南山，言采其蕨。未见君子，忧心惙惙。亦既见止，亦既觏止，我心则说。

陟彼南山，言采其薇。未见君子，我心伤悲。亦既见止，亦既觏止，我心则夷。

**注释：**

* 喓：音yāo，韵二萧。喓喓，虫鸣声。如唐·孟郊《秋怀·其八》：“织织劳无衣，喓喓徒自鸣。”
* 草虫：蟋蟀。汉·张衡《定情歌》：“大火流兮草虫鸣。繁霜降兮草木零。秋为期兮时已征。思美人兮愁屏营。”
* 趯：音tì。《说文》：趯，踊也。趯趯，跳跃的样子。
* 阜螽：蝗的幼虫。
* 觏：音gòu，遇见。又引申为遭受。如《诗·邶方·柏舟》：“觏闵既多，受侮不少。”
* 降：这里以读平声xiáng为宜。落的意思，降字古平仄二读，平声与仄声意同。
* 惙惙：chuò chuò，忧郁貌。
* 夷：平安，安定。

**大意：**

这首诗与《小雅·出车》内容有重复。思妇之诗。

《毛诗注疏》：《草虫》，大夫妻能以礼自防也。

**典故词汇：**

1. 草虫
2. 喓喓
3. 趯趯
4. 忡忡
5. 惙惙

## 采蘋

于以采蘋，南涧之滨。于以采藻，于彼行潦。

于以盛之，维筐及筥。于以湘之，维锜及釜。

于以奠之，宗室牖下。谁其尸之，有齊季女。

**注释：**

* 于以：在哪里。
* 采蘋：《礼记·昏义》言女子教成之祭，曰“牲用鱼，芼之以蘋藻”。
* 行潦：沟中的流水。潦，有多音意同，这里读音老，与藻押韵。
* 筥：音jǔ。圆簸箕或圆形筐。传：“方曰筐，圆曰筥。”
* 湘：烹煮。
* 锜：音qí，韵部四支。 古代一种三足的釜。又兵器架，音yǐ。《诗·豳风·破斧》：“既破我斧，又缺我锜。周公东征，四国是吪。哀我人斯，亦孔之嘉。”
* 尸：祭祀时代表死者受祭。
* 齊：与齋同。恭敬的样子。《论语·乡党》：“虽蔬食、菜羹、瓜祭，必齊如也。” 何晏 集解引 孔安国 曰：“齊，严敬貌。三物虽薄，祭之必敬也。”
* 季女：少女。《诗·小雅·车舝》：“间关车之舝兮，思孌季女逝兮。” 《诗·曹风·候人》：“ 荟兮蔚兮，南山朝隮。婉兮娈兮，季女斯饥。”



图 十一 ：筥

**大意：**

这首诗是《采蘩》的姐妹篇。句法也很类似，都是自问自答体。

《毛诗注疏》：《采蘋》，大夫妻能循法度也。能循法度，则可以承先祖，共祭祀矣。

**典故词汇：**

1. 采蘋
2. 行潦
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 甘棠

蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。

蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。

蔽芾甘棠，勿剪勿拜，召伯所说。

**注释：**

* 蔽芾：音：bì fèi。茂盛貌。也有解“小貌”，叶初生貌。《诗·小雅·我行其野》：“我行其野，蔽芾其樗（chū）。”
* 甘棠：相传 西周 的 召伯 曾在棠树下听讼断狱，办理政事，公正无私，使官民各得其所，天下大治。后人因作《甘棠》诗歌颂其政绩，诗中有“蔽芾甘棠”之句。后因以“蔽芾”、“甘棠”等颂扬有政绩的官吏或其政绩。
* 茇：bá，草舍。唐·苏晋 《奉和圣制送张说巡边》：“算车申夏政，茇舍启戎田。”
* 拜：郑玄 笺：“‘拜’之言‘拔’也。” 召伯 有德政，人民爱之，不忍拔除 召伯 曾在其荫下休息的甘棠树。后以“勿拜”指德政。
* 说：音意同税。歇息，休止。如：税车（停车）；税息（休止憩息）。《诗·曹风·蜉蝣》：“蜉蝣掘阅，麻衣如雪。心之忧矣，于我归说。”

**大意：**

赞美召伯美政的诗。

《毛诗注疏》：《甘棠》，美召伯也。召伯之教，明于南国。召伯，姬姓，名奭，食采于召，作上公，为二伯，后封于燕。此美其为伯之功，故言“伯”云。

**典故词汇：**

1. 蔽芾
2. 甘棠、蔽芾甘棠
3. 爱棠、憩棠、遗棠、召南棠
4. 勿拜
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，

## 行露

厌浥行露，岂不夙夜，谓行多露。

谁谓雀无角，何以穿我屋？谁谓女无家，何以速我狱？虽速我狱，室家不足。

谁谓鼠无牙，何以穿我墉？谁谓女无家，何以速我讼？虽速我讼，亦不女从。

**注释：**

* 厌浥：湿润的样子。厌字历代注音有许多种。也可读艳。
* 谓行多露：谓字或应为畏字。诗经中“岂不……，畏……”句型多见。如《诗·王风·大车》：“岂不尔思？畏子不敢。”《诗·小雅·出车》：“岂不怀归？畏此简书。” 《诗·小雅·小明》：“岂不怀归？畏此反覆。”
* 墉：墙，高墙，城墙。音yōng，韵二冬。《诗·大雅·皇矣》：“与尔监冲，以伐崇墉。”
* 速：即召，招致。与不速之客之“速”意同。
* 讼：这里宜念平声，与从押韵。音松。如西晋·潘岳《关中诗》：“既征尔辞，既蔽尔讼。当乃明实，否则证空。”

**大意：**

女子拒婚之诗。后因以行露为女子守贞自誓的典实。

《左传》僖公二十年（辛巳，公元前640年）：随以汉东诸侯叛楚。冬，楚斗谷于菟帅师伐随，取成而还。君子曰：“随之见伐，不量力也。量力而动，其过鲜矣。善败由己，而由人乎哉？《诗》曰：‘**岂不夙夜，谓行多露**。’”

《毛诗注疏》：《行露》，召伯听讼也。衰乱之俗微，贞信之教兴，彊暴之男，不能侵陵贞女也。衰乱之俗微，贞信之教兴者，此殷之末世，周之盛德，当文王与纣之时。

**典故词汇：**

1. 行露
2. 雀无角、鼠无牙
3. 厌浥
4. 畏多露
   * 明 谢肇淛 《五杂俎·人部四》：“惟 文君 之於 长卿 ， 緑珠 之事 季伦 ，可谓才色俱侔，天作之合矣；而一以琴心点玉於初年，一以行露碎璧於末路，令千古之下，扼腕陨涕，欲问天而无从也。”

## 羔羊

羔羊之皮，素丝五紽。退食自公，委蛇委蛇。

羔羊之革，素丝五緎。委蛇委蛇，自公退食。

羔羊之缝，素丝五总。委蛇委蛇，退食自公。

**注释：**

* 素丝：白丝。
* 紽：音tuó， 韵部五歌。古代量词，五丝为一紽。长度或重量的微量。十忽为一丝，十丝为一毫緎。
* 委蛇：读音威仪。亦作逶迤。自得貌，雍容貌，公正貌。
* 緎：拼音：yù，韵部职。量词，丝二十缕为緎。
* 总：一扎，一束。这里宜念第一声。亦有解紽，緎，总都是缝的意思。五取古文𠄡，交叉之意。
* 退食：朱熹 集传：“退食，退朝而食於家也。自公，从公门而出也。”后因以指官吏节俭奉公。

**大意：**

《诗经译注》解为讽刺统治阶级的腐朽生活。亦过矣哉。此诗与郑风中的《羔裘》相似，都是赞美官员之诗。郑风《羔裘》：“羔裘晏兮，三英粲兮。”有人认为“三英”指的就是“五紽”，“五緎”，“五縂”三种饰物，也有一定道理。

《毛诗注疏》：《羔羊》，《鹊巢》之功致也。召南之国，化文王之政，在位皆节俭正直，德如羔羊也。《鹊巢》之君，积行累功，以致此《羔羊》之化，在位卿大夫竞相切化，皆如此《羔羊》之人。

**典故词汇：**

1. 羔羊素緎
2. 素丝、素丝五緎

* 宋·洪咨夔《狐鼠》：吏鹜肥如瓠，民鱼烂欲糜。交征谁敢问，空想《素丝》诗。

1. 退食

## 殷其雷

殷其雷，在南山之阳。何斯违斯，莫敢或遑？振振君子，归哉归哉！

殷其雷，在南山之侧。何斯违斯，莫敢遑息？振振君子，归哉归哉！

殷其雷，在南山之下。何斯违斯，莫或遑处？振振君子，归哉归哉！

**注释：**

* 殷：雷声殷殷之殷，第三声。若忧心殷殷之殷，则读第一声。
* 何斯违斯：这里比较公认的理解是前一个斯指此时，后一个斯指此地。意思是为什么这个时候离开这里。两个斯同时出现在一个句子中，并且都不是语助词在古诗文中也有他例。《论语·公冶长》：“子谓子贱，‘君子哉若人！鲁无君子者，斯焉取斯？’”这里前斯指“若人”，后斯指“君子哉”，也就是这种德行。
* 遑，暇也。

**大意：**

这是劝君子勿远行的诗。

《毛诗注疏》：《殷其雷》，劝以义也。召南之大夫，远行从政，不遑宁处。其室家能闵其勤劳，劝以义也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 摽有梅

摽有梅，其实七兮。求我庶士，迨其吉兮。

摽有梅，其实三兮。求我庶士，迨其今兮。

摽有梅，顷筐塈之。求我庶士，迨其谓之。

**注释：**

* 摽：音biào，落也。还有一个意思是捶胸的样子，宜念上声。如《诗·邶风·柏舟》：“觏闵既多，受侮不少。静言思之，寤辟有摽。”
* 庶士：众士。《书·毕命》：“兹 殷 庶士，席宠惟旧。” 孔 传：“此 殷 众士，居宠日久。” 《诗·卫风·硕人》：“葭菼揭揭，庶姜孽孽，庶士有朅。”
* 迨：拼音：dài，韵部：贿。及，到。迨还有一个意思是趁着，在其他事情发生之前做。如《诗·邶风·柏舟》：“雍雍鸣雁，旭日始旦。士如归妻，迨冰未泮。”
* 顷筐：类似簸箕一样的斜筐。《诗·周南·卷耳》：“采采卷耳，不盈顷筐。嗟我怀人，寘彼周行。”
* 塈：音戏或寄，取也。

**大意：**

这是一首女子渴求爱情的诗。

《毛诗注疏》：《摽有梅》，男女及时也。召南之国，被文王之化，男女得以及时也。

**典故词汇：**

1. 摽有梅、摽梅
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 小星

嘒彼小星，三五在东。肃肃宵征，夙夜在公。寔命不同。

嘒彼小星，维参与昴。肃肃宵征，抱衾与裯。寔命不犹。

**注释：**

* 嘒：音huì，微暗貌。又如《诗·大雅·云汉》：“瞻卬昊天，有嘒其星。大夫君子，昭假无赢。” 嘒嘒，另外有个意思是微弱但清脆的声音。如《诗·小雅·小弁》：“菀彼柳斯，鸣蜩嘒嘒。”又如《诗·商颂·那》：“鼗（táo）鼓渊渊，嘒嘒管声。”
* 肃肃：这里是急速貌的意思。详解见《诗·周南·兔罝》。
* 寔：通实。实在，确实。
* 裯：音chóu，韵十一尤。裯有短衣和床帐两个意思。这里是床帐。
* 参：音申。参宿。
* 昴：星宿名。今读卯，韵十八巧。已与裯不押韵。日本车Subaru就是昴的日语读音，因为六家公司合并，取昴宿“六星促聚”之意。

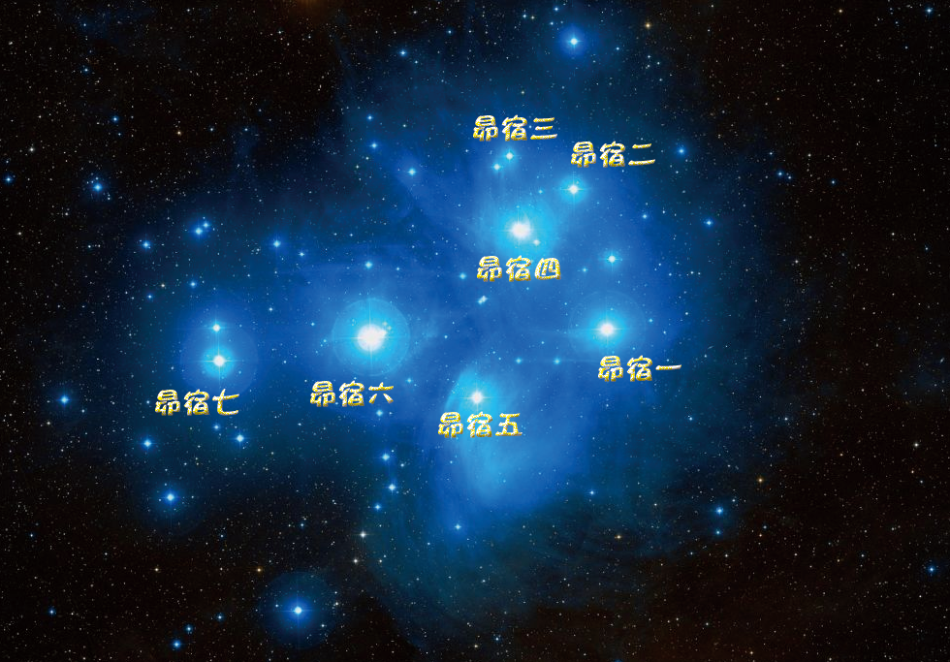


图 十二 ：昴

**大意：**

应当是官员为公事忙碌发出感叹。小星三五成群，昴宿“六星促聚”，反衬自己为王事奔忙在外，命尚不如小星。

《毛诗注疏》：《小星》，惠及下也。夫人无妒忌之行，惠及贱妾，进御于君，知其命有贵贱，能尽其心矣。以色曰妒，以行曰忌。命谓礼命贵贱。后因以“小星”为妾的代称。

**典故词汇：**

1. 小星（妾的代称）
2. 抱衾、抱衾裯
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 江有汜

江有汜，之子归，不我以。不我以，其后也悔。

江有渚，之子归，不我与。不我与，其后也处。

江有沱，之子归，不我过。不我过，其啸也歌。

**注释：**

* 汜：音肆。由干流分出又汇合到干流的水。
* 沱：音tuó。江水支流。沱汜，泛指江水支流。

**大意：**

弃妇自怨之诗。

《毛诗注疏》：《江有汜》，美媵也。勤而无怨，嫡能悔过也。文王之时，江沱之间，有嫡不以其媵备数，媵遇劳而无怨，嫡亦自悔也。勤者，以已宜媵而不得，心望之。

**典故词汇：**

1. 沱汜
   * ”

## 野有死麇

野有死麇，白茅包之。有女怀春，吉士诱之。

林有朴樕，野有死鹿。白茅纯束，有女如玉。

舒而脱脱兮，无感我帨兮，无使尨也吠。

**注释：**

* 麇：音jūn。獐子 ，哺乳动物，形状像鹿而较小。
* 吉士：男子之美称。
* 朴樕：音pǔ sù。小树。另外，也用于人自谦。
* 纯束：缠束；包裹。纯，一般按郑笺读屯（tún）。
* 脱脱：也可以念成退退。舒缓貌。
* 感：通撼。动的意思。
* 帨：拼音：shuì。佩巾。
* 尨：音盲。多毛犬。



图 十三 ：尨

**大意：**

今一般解为纯粹的情诗。

《毛诗注疏》：《野有死麇》，恶无礼也。天下大乱，彊暴相陵，遂成淫风。被文王之化，虽当乱世，犹恶无礼也。无礼者，为不由媒妁，雁币不至，劫胁以成昏，谓纣之世。

**典故词汇：**

1. 麇包
2. 朴樕
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 何彼襛矣

何彼襛矣？唐棣之华。曷不肃雝？王姬之车。

何彼襛矣？华如桃李。平王之孙，齐侯之子。

其钓维何？维丝伊缗。齐侯之子，平王之孙。

**注释：**

* 襛：衣服厚。也有解作艳盛。
* 唐棣：一种植物。结果如李，可食。棣，音地。
* 肃雝：也作肃雍。行车之貌。《诗序》则谓：“《何彼襛矣》，美王姬也。虽则王姬，亦下嫁於诸侯，车服不繫其夫，下王后一等，犹执妇道以成肃雝之德也。”后因以“肃雝”为称颂妇德之辞。另外还有一个意思是庄严雍容。如《诗·周颂·清庙》：“於穆清庙，肃雝显相。”《诗·周颂·有瞽》：“喤喤厥声，肃雝和鸣，先祖是听。”
* 缗：音mín。钓鱼绳。今属十一真韵。孙则今属十三元。
* 维丝伊缗：丝缗常以喻婚姻。《诗·小雅·采绿》里有句类似：“其钓维何？维鲂及鱮。维鲂及鱮，薄言观者。”

**大意：**

讽刺贵族女儿出嫁德色不称。

《毛诗注疏》：《何彼襛矣》，美王姬也。虽则王姬，亦下嫁于诸侯，车服不系其夫，下王后一等，犹执妇道，以成肃雍之德也。下王后一等，谓车乘厌翟，勒面缋总，服则褕翟。

**典故词汇：**

1. 肃雝
2. 丝緡（指婚姻）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，

## 驺虞

彼茁者葭，壹发五豝，于嗟乎驺虞。

彼茁者蓬，壹发五豵，于嗟乎驺虞。

**注释：**

* 豝：音巴，母猪。
* 豵：音宗。小猪。或指公猪。
* 发：《说文》䠶（射本字）发也。《传》发，矢也。《前汉·匈奴传》矢四发。《注》射礼三而止，每射四矢，故以十二矢为一发。
* 驺虞：zōu yú，传说中的义兽，白虎，黑文，不食生物，有至信之德则应之。汉 司马相如 《封禅文》：“囿驺虞之珍群，激麋鹿之怪兽。”又指天子囿中掌鸟兽的官。《周礼·春官·钟师》：“凡射，王奏驺虞，诸侯奏狸首。”

**大意：**

赞美猎人的诗。

《毛诗注疏》：《驺虞》，《鹊巢》之应也。《鹊巢》之化行，人伦既正，朝廷既治，天下纯被文王之化，则庶类蕃殖，蒐田以时，仁如驺虞，则王道成也。应者，应德自远而至。

**典故词汇：**

1. 驺虞
2. 葭蓬
   * 宋·王炎《用元韵寄周推萧法》：破觥暖浪侵浮蚁，小鼎生烟明宛虹。为公更作商声歌，朔风惨淡吹葭蓬。
   * 宋·孙应时《和答陆华父》：幽兰怀春风，葭蓬亦芽茁。同时不同调，物物自生活。
   * 宋·赵鼎臣《元祐中先人将漕淮南与长乐林旦次中为僚其子硕儒肤与余游相好也后三十五年复相见于京师道旧涕泪已而复遣其爱子薿见过仍辱赠诗叙畴昔之好次其韵答之》：往岁丁年戏彩同，别来几度茁葭蓬。贫无负郭嗟吾拙，老有名驹慰子穷。

# **邶风**

## 柏舟（邶风）

泛彼柏舟，亦泛其流。耿耿不寐，如有隐忧。微我无酒，以敖以游。

我心匪鉴，不可以茹。亦有兄弟，不可以据。薄言往愬，逢彼之怒。

我心匪石，不可转也。我心匪席，不可卷也。威仪棣棣，不可选也。

忧心悄悄，愠于群小。觏闵既多，受侮不少。静言思之，寤辟有摽。

日居月诸，胡迭而微？心之忧矣，如匪浣衣。静言思之，不能奋飞。

**注释：**

* 柏：音百。柏舟，柏木做成的舟。
* 隐忧：深深的忧虑。毛 传：“隐，痛也。”汉·严忌《楚辞·哀时命》：“夜炯炯不寐兮，怀隐忧而历兹。”
* 匪：意通非。但仍读上声。平水韵一般作仄。如：宋·冯时行《上知己》：“天远宁知心匪石，官卑不许气如虹。”
* 茹：包容，容纳。可平可仄，这里宜读仄声，第四声。如宋·释文珦《戒奢》：“金玉不可衣，锦绣不可茹。所贵在农桑，工巧皆民蠹。”
* 愬：通诉。如《论语•颜渊》：“浸润之谮，肤受之愬，不行焉，可谓明也已矣。”
* 棣棣：雍容闲雅貌。 汉·韦玄成 《诫子孙诗》：“服此温恭，棣棣其则。” 唐·李华 《吊古战场文》：“穆穆棣棣，君臣之间。”
* 选：这里有争议，个人认为应读选择的选。意亦如选择。
* 寤辟：音wù pì。醒来以手拍胸。形容忧伤。汉·王褒《九怀·思忠》：“寤辟摽兮永思，心怫郁兮内伤。”
* 摽：这里宜读上声，音表。意思是捶胸的样子。
* 日居月诸：居诸都是语助词。类似日乎月乎。又如《诗·邶风·日月》：“日居月诸，照临下土。乃如之人兮，逝不古处？”
* 迭：更迭。
* 匪浣衣：没有洗过的衣服。

**大意：**

《诗经译注》解为妇女自伤不得于夫的诗。非常不可取。当是士大夫进谏不纳而抒发忧时之思。“微我无酒”，“威仪棣棣”，“愠于群小”等俱是明证。毛注甚是。

《毛诗注疏》：《柏舟》，言仁而不遇也。卫顷公之时，仁人不遇，小人在侧。不遇者，君不受已之志也。君近小人，则贤者见侵害。

**典故词汇：**

1. 柏舟（谓仁人不得时）
2. 匪石、心匪石
3. 石可转、不可转、石转
4. 匪席
5. 寤辟
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 绿衣

绿兮衣兮，绿衣黄裹。心之忧矣，曷维其已！

绿兮衣兮，绿衣黄裳。心之忧矣，曷维其亡！

绿兮丝兮，女所治兮。我思古人，俾无訧兮！

絺兮绤兮，凄其以风。我思古人，实获我心！

**注释：**

* 裳：音cháng，古人穿的遮蔽下体的衣裙，男女都穿，是裙的一种，不是裤子。
* 黄裳：指嫡妻。郑玄 笺：“妇人之服，不殊衣裳，上下同色。今衣黑而裳黄，喻乱嫡妾之礼。”
* 亡：通忘。
* 古人，古通故。古人，这里指亡妻。
* 俾：音bǐ。使得，把。又如《诗·邶风·日月》：“胡能有定？俾也可忘。” 又《诗·小雅·天保》：“天保定尔，亦孔之固。俾尔单厚，何福不除。俾尔多益，以莫不庶。”
* 訧：音尤。过错。现在一般用尤字。《诗·小雅·四月》：“废为残贼，莫知其尤。”
* 凄其以风：以通似。

**大意：**

丈夫悼念妻子的诗。

《毛诗注疏》：《绿衣》，卫庄姜伤己也。妾上僭，夫人失位而作是诗也。古人以黄为正色，绿为间色，间色为衣，黄色为里，比喻尊卑倒置，贵贱失所。后因以“绿衣”为正室失位的典故。

**典故词汇：**

1. 绿衣
   * 杨夫人挽词（宋·陈师道）：绛幔未经亲宋母，绿衣犹记识黄裳。
   * 宋·五迈《以喜离过墨赠吾婿郑纯父玸》：女亦尝闻诗，绿衣戒颠倒。候其疾这瘳，苹蘩能采芼。
2. 黄裳（指嫡妻）
   * 明·陈汝元 《金莲记·媒合》：徘徊自想，怕他緑衣妬杀黄裳。
3. 絺绤（见《诗·周南·葛覃》）

## 燕燕

燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。瞻望弗及，泣涕如雨。

燕燕于飞，颉之颃之。之子于归，远于将之。瞻望弗及，伫立以泣。

燕燕于飞，下上其音。之子于归，远送于南。瞻望弗及，实劳我心。

仲氏任只，其心塞渊。终温且惠，淑慎其身。先君之思，以勖寡人。

**注释：**

* 燕燕：复数燕子。
* 颉之颃之。颉，音xié或jié。颃，音háng。《传》飞而上曰翓，飞而下曰𦐄。颉颃，也引申为不相上下或相抗衡的意思。如《晋书·文苑传序》：“藩夏连辉，颉颃名辈。”
* 仲氏任只：这里仲氏指卫国君主的二妹。任，信于友道。
* 塞渊：谓笃厚诚实，见识深远。塞，音sè，充满之意。《诗·鄘风·定之方中》：“匪直也人，秉心塞渊，騋牝三千。”
* 淑慎：贤良谨慎。

**大意：**

卫君送妹出嫁之诗。

《毛诗注疏》：《燕燕》，卫庄姜送归妾也。庄姜无子，陈女戴妫生子名完，庄姜以为己子。庄公薨，完立，而州吁杀之。戴妫于是大归，庄姜远送之于野，作诗见己志。

**典故词汇：**

1. 颉颃
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”
2. 塞渊
3. 庄姜恨（常用于咏燕）

## 日月

日居月诸，照临下土。乃如之人兮，逝不古处？胡能有定？宁不我顾。

日居月诸，下土是冒。乃如之人兮，逝不相好。胡能有定？宁不我报。

日居月诸，出自东方。乃如之人兮，德音无良。胡能有定？俾也可忘。

日居月诸，东方自出。父兮母兮，畜我不卒。胡能有定？报我不述。

**注释：**

* 日居月诸：犹日乎月乎。详见《诗·邶风·柏舟》。
* 下土：大地。又如《诗·小雅·小明》：“明明上天，照临下土。”
* 逝不：不逝。不到，不及的意思。
* 古处：旧居。
* 定：停止。也有解释为正，夫妇间正常关系。
* 冒：覆盖。如宋·沈括《梦溪笔谈·活板》：“蜡和纸灰之类冒之。”
* 德音：善言。后亦用以对别人言辞的敬称。“德音”一词在诗经里出现很多次。如《诗·邶风·谷风》：“德音莫违，及尔同死。”又如《诗·秦风·小戎》：“厌厌良人，秩秩德音。”
* 俾：音bǐ。使得，把。参见《燕燕》。
* 畜：音xù。通“慉”。喜欢，喜爱。又如《诗·小雅·蓼莪》：“拊我畜我，长我育我。”

**大意：**

这是弃妇抒发怨愤之诗。

《毛诗注疏》：《日月》，卫庄姜伤己也。遭州吁之难，伤己不见答于先君，以至困穷之诗也。

**典故词汇：**

1. 下土
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，

## 终风

终风且暴，顾我则笑，谑浪笑敖，中心是悼。

终风且霾，惠然肯来，莫往莫来，悠悠我思。

终风且曀，不日有曀，寤言不寐，愿言则嚏。

曀曀其阴，虺虺其雷，寤言不寐，愿言则怀。

**注释：**

* 终风：毛 传：“终日风为终风。”《韩诗》以终风为西风。后多以指大风、暴风。 唐·李邕《楚州淮阴县婆罗树碑》：“同云冒山，终风振壑。”
* 暴：强烈、疾。诗人以疾风兴丈夫狂暴。笑：侮之也。笺：终日风矣，而又暴疾。
* 谑：xuè。
* 中心是悼：悼，伤心。又如《诗·桧风·羔裘》：“羔裘如膏，日出有曜。岂不尔思？中心是悼。”
* 惠然：顺心的样子。
* 曀：音意（yì），阴而有风。曀曀：天阴暗貌。
* 虺虺：读上声huǐ huǐ，形容暴若震雷之声。注意“虺隤”一词中“虺”字读huī。

**大意：**

这是女子被丈夫冷落的诗。

《毛诗注疏》：《终风》，卫庄姜伤己也。遭州吁之暴，见侮慢而不能正也。正，犹止也。

**典故词汇：**

1. 终风
2. 虺虺
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”
3. 曀曀
4. 惠然、惠然至、惠然之顧、惠然肯來
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 击鼓

击鼓其镗，踊跃用兵。土国城漕，我独南行。

从孙子仲，平陈与宋。不我以归，忧心有忡。

爰居爰处？爰丧其马？于以求之？于林之下。

死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。

于嗟阔兮，不我活兮。于嗟洵兮，不我信兮。

**注释：**

* 镗（tāng）：鼓声。其镗，即“镗镗”。
* 踊跃：双声连绵词，犹言鼓舞。兵：武器，刀枪之类。
* 土国城漕：土国：在国内服役的土工。城：修城墙。动词。国：指都城。漕：卫国的城市。
* 孙子仲：即公孙文仲，字子仲，邶国将领。
* 平：和也，和而不盟曰平。伐郑而告知陈与宋。
* 不我以归：不以我归，以，与也。不让我回来。
* 有忡：忡忡，忧虑不安的样子。
* 爰（yuán）：与“于何”“于以”同意，意为“在哪处”。丧：去声，丧失，丢失。爰居爰处？爰丧其马：哪里可以住，我的马丢在那里。
* 于以：在哪里。
* 契阔：聚散、离合的意思。契，合；阔，离。韩说:契阔，约束也。言死生相于约束，不相离弃也。，传：契阔，勤苦也，勤也。
* 成说：约定、成议、盟约。成言，谓与之定约存救。偕;俱。
* 于嗟：叹词。
* 活：不我活兮。军士齐其约，离散相远，故吁嗟叹之。阔：疏也。汝不与我相救活。
* 洵：远也。
* 信：守信，守约。叹其弃约，不与我相亲信。左传言州吁阻兵安忍，众叛亲离，又云舟吁未能和其民，与此诗情事相应。

**大意：**

卫国士卒思归不得的诗。

《毛诗注疏》：《击鼓》，怨州吁也。卫州吁用兵暴乱，使公孙文仲将，而平陈与宋，国人怨其勇而无礼也。

**典故词汇：**

1. 与子偕老

## 凯风

凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。

凯风自南，吹彼棘薪。母氏圣善，我无令人。

爰有寒泉？在浚之下。有子七人，母氏劳苦。

睍睆黄鸟，载好其音。有子七人，莫慰母心。

**注释：**

* 凯风：和暖的风，指南风。后常以指代感念母恩的孝心。
* 棘心：棘木之心。朱熹 集传：“棘，小木，丛生，多刺，难长，而心又其稚弱，而未成者也……以凯风比母，棘心比子之幼时。”后以喻人子的稚弱或思亲之心。
* 劬劳：劳累；劳苦。劬，音渠。《诗·小雅·蓼莪》：“哀哀父母，生我劬劳。”
* 浚：音俊或训，春秋时卫邑，故址在今河南省濮阳县境。
* 睍睆：xiàn huǎn，形容鸟色美好或鸟声清和圆转貌。睆单用的意思是明亮。如《诗·小雅》：“睆彼牵牛，不以服箱。”另外睆还有一个意思是浑圆。如《诗·小雅·杕杜》：“有杕之杜，有睆其实。王事靡盬，继嗣我日。”

**大意：**

儿子们颂母并自责的诗。

《毛诗注疏》：《凯风》，美孝子也。卫之淫风流行，虽有七子之母，犹不能安其室，故美七子能尽其孝道，以慰其母心，而成其志尔。

**典故词汇：**

1. 凯风
2. 棘心
3. 睍睆
4. 劬劳
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，

## 雄雉

雄雉于飞，泄泄其羽。我之怀矣，自诒伊阻。

雄雉于飞，下上其音。展矣君子，实劳我心。

瞻彼日月，悠悠我思。道之云远，曷云能来？

百尔君子，不知德行。不忮不求，何用不臧？

**注释：**

* 泄泄：读音熠熠。这里是舒缓悠闲地飞行貌之意。又有闲散自得貌、和乐貌之意。《诗·魏风·十亩之间》：“十亩之外兮，桑者泄泄兮。”又有弛缓、懈怠之意。如《诗·大雅·板》：“天之方蹶，无然泄泄。”
* 诒：这里同遗留之“遗”。
* 伊阻：艰险，阻隔。毛 传：“伊，维；阻，难也。”
* 展：诚实，诚信。
* 思：古代音和腮类似。和来押韵。
* 百尔：所有，诸位。如《诗·鄘风·载驰》：“大夫君子，無我有尤。百爾所思，不如我所之。”明·方孝孺 《白鹿洞规赞》：“百尔君子，公言是諏。” 明·汤显祖《感宦籍赋》：“谓周行其必先，视百尔而岂后。”
* 不忮不求：不嫉妬，不贪求。忮，音zhì。
* 臧：好的，美好的，善良的。

**大意：**

妇女思念远行丈夫的诗。

《毛诗注疏》：《雄雉》，刺卫宣公也。淫乱不恤国事，军旅数起，大夫久役，男女怨旷，国人患之而作是诗。

**典故词汇：**

1. 不忮不求
   * 晋 葛洪 《抱朴子·接疏》：“明者举大略细，不忮不求，故能取威定功，成天平地。”
   * 南朝 梁 萧统 《〈陶靖节集〉序》：“不忮不求者，贤达之用心。”

## 匏有苦叶

匏有苦叶，济有深涉。深则厉，浅则揭。

有瀰济盈，有鷕雉鸣。济盈不濡轨，雉鸣求其牡。

雍雍鸣雁，旭日始旦。士如归妻，迨冰未泮。

招招舟子，人涉卬否。人涉卬否，卬须我友。

**注释：**

* 匏：音páo。葫芦的一种，即匏瓜。
* 苦叶：这里指枯叶。
* 厉：连衣涉水。汉司马相如《上林赋》：“陵三嵏之危，下碛历之坻；俓陖赴险，越壑厉水。”
* 揭：这里读qì。提起衣裳。汉司马相如《上林赋》：“其北则盛夏含冻裂地，涉冰揭河。”
* 瀰：即弥，水流貌，亦水满貌。可读第二声或第三声。这里宜读第三声。《诗·邶风·新台》：“新台有泚，河水瀰瀰。”
* 济：水名。读第三声。
* 鷕：音yǎo，雌雉的叫声。有鷕，即鷕鷕，雉鸣貌。潘岳《射雉赋》：“麦渐渐以擢芒，雉鷕鷕而朝鸲。”
* 濡：rú，沾湿。《诗·曹风·候人》：“維鵜在梁，不濡其翼。彼其之子，不稱其服。”
* 牡：雄性的鸟兽。又如《诗·鲁颂·駉》：“駉駉牡马，在坰之野。”
* 雍雍：即雝雝。鸟和鸣声。《诗·大雅·卷阿》：“凤凰鸣矣，于彼高冈；梧桐生矣，于彼朝阳。菶菶萋萋，雝雝喈喈。”
* 泮：音pàn，冰雪融解。又通畔。如《诗·卫风·氓》：“及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。”
* 招招：毛 传：“招招，号召之貌。” 郑玄 笺：“舟人之子号召当渡者。” 清 许润 《己巳六月拜别家慈之楚》诗：“舟子招招促行李，残书数卷裹破被。”
* 卬：音áng。我也。妇女自称。又卬卬，指轩昂貌。《诗·大雅·卷阿》：“顒顒卬卬，如圭如璋。”
* 须：等待。又如须友（待友）；须待（期待）；须参（等着见皇帝）；须奏（等候上奏）。



图 十四 ：匏（匏瓜）

**大意：**

今认为是女子岸边候意中人过河迎娶的诗。

《毛诗注疏》：《匏有苦叶》，刺卫宣公也。公与夫人并为淫乱。夫人，谓夷姜。

**典故词汇：**

1. 历揭
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 谷风（邶风）

习习谷风，以阴以雨。黾勉同心，不宜有怒。采葑采菲，无以下体。德音莫违，及尔同死。

行道迟迟，中心有违。不远伊迩，薄送我畿。谁谓荼苦，其甘如荠。宴尔新昏，如兄如弟。

泾以渭浊，湜湜其沚。宴尔新昏，不我屑以。毋逝我梁，毋发我笱。我躬不阅，遑恤我后。

就其深矣，方之舟之。就其浅矣，泳之游之。何有何亡，黾勉求之。凡民有丧，匍匐救之。

不我能慉，反以我为讎。既阻我德，贾用不售。昔育恐育鞫，及尔颠覆。既生既育，比予于毒。

我有旨蓄，亦以御冬。宴尔新昏，以我御穷。有洸有溃，既诒我肄。不念昔者，伊余来塈。

**注释：**

* 习习：
* 谷风：《尔雅·释天》：“东风谓之谷风。” 邢昺 疏引 孙炎 曰：“谷之言穀。穀，生也；谷风者，生长之风也。”
* 采葑：葑即蔓菁，叶和根、茎都可食，但根、茎味苦。诗意谓采者不可因此连它的叶子都不要。后因以“采葑”为被人赏识器重的谦词。
* 菲：《疏》郭璞曰：菲草生下濕地，似蕪菁，華紫赤色，可食。
* 无以：不采用。
* 下体：这里指植物的根茎。毛 传：“下体，根茎也。” 孔颖达 疏：“言采葑菲之菜者，无以下体根茎之恶并弃其叶，以兴为室家之法，无以其妻颜色之衰并弃其德。”后以“下体”喻妇人色衰。
* 湜：音shí，韵十三职。湜湜，水清澈貌。也引申为官员清廉。如唐 柳宗元 《邕州刺史李公墓志铭》：“湜湜左丞，惟道之宣。”
* 沚：这里一般解释成水的底部，下基。
* 宴尔：快乐的样子。后以宴尔作为新婚的代称。
* 新昏：即新婚。又如《诗·小雅·我行其野》：“我行其野，蔽芾其樗。昏姻之故，言就尔居。”
* 屑：即洁。清洁，整洁。
* 梁：鱼堰。《诗·齐风·敝笱》：“敝笱在梁，其鱼鲂鳏。齐子归止，其从如云。”
* 笱：音gǒu。安放在堰口的竹制捕鱼器，大腹、大口小颈，颈部装有倒须，鱼入而不能出。“梁笱”这个词组泛指捕鱼工具。又如《诗·齐风·敝笱》：“敝笱在梁，其鱼鲂鳏。齐子归止，其从如云。”
* 何有何亡：亡通无。又如《诗•唐风•葛生》：“予美亡此，谁与独处。”
* 匍匐：愿意是爬行。如《诗·大雅·生民》：“诞实匍匐，克岐克嶷，以就口食。”这里引申为尽力。
* 閱：《傳》閱，容也。
* 育恐育鞫：朱熹 集传引 张子 曰：“育恐，谓生於恐惧之中；育鞠，谓生於困穷之际。” 鞫，音jū。
* 颠覆：这里指困顿。
* 旨蓄：贮藏的美好食品。郑玄 笺：“蓄聚美菜者，以御冬月乏无时也。”旨的本义是美味。《论语·阳货》：“夫君子之居丧，食旨不甘，闻乐不乐。”
* 御穷：对付困窘；对付贫穷
* 有洸有溃：洸，音光，武也。溃，怒也。
* 肄：《傳》肄，劳也。苦活的意思。又《诗·小雅·雨无正》： “正大夫离居，莫知我肄。”
* 伊余来塈。笺云：“君子忘旧，不念往昔年稚我始来之时安息我。”这句解释有争议。似乎都不很通。《诗经译注》解作“爱”。

**大意：**

本诗有四句与《诗·小雅·小弁》第八章基本相同：“无逝我梁，无发我笱。我躬不阅，遑恤我后。”今一般认为是弃妇诉苦的诗。

《左传》僖公三十三年（甲午，公元前627年）：初，臼季使，过冀，见冀缺耨，其妻馌之，敬，相待如宾。与之归，言诸文公曰：“敬，德之聚也。能敬必有德。德以治民，君请用之！臣闻之：出门如宾，承事如祭，仁之则也。”公曰：“其父有罪，可乎？”对曰：“舜之罪也殛鲧，其举也兴禹。管敬仲，桓之贼也，实相以济。《康诰》曰：‘父不慈，子不祗，兄不友，弟不共，不相及也。’《诗》曰：‘**采葑采菲，无以下体**。’君取节焉可也。”文公以为下军大夫。

《毛诗注疏》：《谷风》，刺夫妇失道也。卫人化其上，淫于新昏而弃其旧室，夫妇离绝，国俗伤败焉。新昏者，新所与为昏礼。

**典故词汇：**

1. 谷风
   * 清 钱谦益 《外制七·妻郑氏赠安人》：“不徒息《谷风》之刺，庶几歌《伐木》之诗。”
2. 习风
3. 采葑
4. 梁笱
5. 旨蓄
6. 育恐育鞫
7. 宴尔
   * 宋 秦观 《谢程公辟启》：“不谓修撰给事，误赐采葑，曲加推轂。”
8. 下体
   * 唐 李白 《秦女卷衣》诗：“愿君采葑菲，无以下体妨。”

## 式微

式微，式微，胡不归？微君之故，胡为乎中露！

式微，式微，胡不归？微君之躬，胡为乎泥中！

**注释：**

* 式微：衰微，衰败 。朱熹 集传：“式，发语辞。微，犹衰也。”
* 胡不：何不。诗经中常见。如《诗·鄘风·相鼠》：“人而无礼，胡不遄死？”《诗·唐风·杕杜》：“嗟行之人，胡不比焉？人无兄弟，胡不佽焉？”
* 中露：有争议。一解露水中。一解作“中路”。又一解中露与泥中俱为卫地名。解作露水中似乎更妥。

**大意：**

人民苦于劳役，抱怨君主的诗。

《毛诗注疏》：《式微》，黎侯寓于卫，其臣劝以归也。寓，寄也。黎侯为狄人所逐，弃其国而寄于卫。卫处之以二邑，因安之，可以归而不归，故其臣劝之。

**典故词汇：**

1. 式微
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 旄丘

旄丘之葛兮，何诞之节兮。叔兮伯兮，何多日也？

何其处也？必有与也！何其久也？必有以也！

狐裘蒙戎，匪车不东。叔兮伯兮，靡所与同。

琐兮尾兮，流离之子。叔兮伯兮，褎如充耳。

**注释：**

* 旄丘：前高后低的山丘。《尔雅•释丘》：“前高旄丘，后高陵丘。”
* 誕：大，阔。
* 狐裘蒙戎。朱熹 集传：“大夫狐苍裘。蒙戎，乱貌，言弊也……或曰，狐裘蒙戎，指 卫 大夫，而讥其憒乱之意。”亦作“ 狐裘尨茸 ”、“ 狐裘蒙茸 ”。《左传·僖公五年》：“狐裘尨茸，一国三公，吾谁适从？”
* 匪：这里通“彼”。又如《诗•小雅•小旻》：“匪行迈谋，是用不得于道。”
* 琐兮尾兮：形容流浪者的卑贱。康有为 《复山东孔道会书》：“曾于戊戌进呈各书……不幸 尧 台幽囚， 秦 焚遂至。餘生琐尾，絶域流亡。”
* 褎如充耳：褎，即袖，读音yòu，盛服也。形容拒绝听取别人的意见。
* 充耳：古代挂在冠冕两旁的饰物，下垂及耳，可以塞耳避听。也叫“瑱”。《诗·卫风·淇奥》：“有匪君子，充耳琇莹。” 这里当是双关语。

**大意：**

流亡到卫国的人希望得到贵族救济而不得的诗。

《毛诗注疏》：《旄丘》，责卫伯也。狄人迫逐黎侯，黎侯寓于卫。卫不能脩方伯连率之职，黎之臣子，以责于卫也。

**典故词汇：**

1. 旄丘
2. 琐尾、流离琐尾
3. 褎如充耳、充耳
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 简兮

简兮简兮，方将万舞。日之方中，在前上处。

硕人俣俣，公庭万舞。有力如虎，执辔如组。

左手执龠，右手秉翟。赫如渥赭，公言锡爵。

山有榛，隰有苓。云谁之思？西方美人。彼美人兮，西方之人兮。

**注释：**

* 简：《傳》𥳑，大也。《周頌》降福𥳑𥳑。《传》𥳑𥳑，大也。《论语》吾党之小子狂𥳑。《註》𥳑，大也。《诗经译注》解作鼓声，似过于牵强。
* 硕人：美人，贤德之人。如《诗·卫风·硕人》：“硕人其頎，衣锦褧衣。”
* 俣俣：yǔ yǔ，魁伟貌，美貌。宋 王安石 《赠礼部尚书安惠周公神道碑》：“羣献俣俣，御于帝所。”
* 公庭：古代国君宗庙的厅堂或朝堂。《南史·褚裕之传》：“ 向 （ 褚向 ）风仪端丽，眉目如画，每公庭就列，为众所瞻望焉。”
* 万舞：古代的舞名。先是武舞，舞者手拿兵器；后是文舞，舞者手拿鸟羽和乐器。 毛 传：“以干羽为万舞，用之宗庙山川。” 陈奂 传疏：“干舞有干与戚，羽舞有羽与旄，曰干曰羽者举一器以立言也。干舞，武舞；羽舞，文舞。曰万者又兼二舞以为名也。”
* 组：编织。执辔如组当是当时熟语，又见于《诗·郑风·大叔于田》：“叔于田，乘乘马。执辔如组，两骖如舞。”
* 龠：即籥。音yuè，古代管乐器像编管之形，似为排箫之前身。《说文》：“龠，乐之竹管，三孔，以和众声也。”
* 翟：古代乐舞用的雉羽。又指羽饰衣。如《诗·鄘风·君子偕老》：“玼兮玼兮，其之翟也。鬒发如云，不屑髢也。”
* 渥赭：音wò zhě。即渥丹，润泽光艳的朱砂。多形容红润的面色。《诗·秦风·终南》：“颜如渥丹，其君也哉！”
* 苓：药草名。茯苓、猪苓皆简称苓。茯苓是寄生于松树根下的一种菌类植物。猪苓是枫树苓，生于枫根下的一种植物。二者均可入药。据《说文》，苓，卷耳也。

**大意：**

这是赞颂舞师的诗。

《毛诗注疏》：《简兮》，刺不用贤也。卫之贤者仕于伶官，皆可以承事王者也。

**典故词汇：**

1. 俣俣
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 泉水

毖彼泉水，亦流于淇。有怀于卫，靡日不思。娈彼诸姬，聊与之谋。

出宿于泲，饮饯于祢。女子有行，远父母兄弟，问我诸姑，遂及伯姊。

出宿于干，饮饯于言。载脂载辖，还车言迈。遄臻于卫，不瑕有害？

我思肥泉，兹之永叹。思须与漕，我心悠悠。驾言出游，以写我忧。

**注释：**

* 毖：假借为“泌”。泉水涌流的样子。
* 娈：美好。娈彼，即娈娈，美好的样子。又如《诗·邶风·静女》：“静女其娈，贻我彤管。彤管有炜，说怿女美。”
* 诸姬：当是陪嫁的姬姓女子。
* 泲：音几。卫国地名。亦有解作通济。河名。
* 祢：卫国地名。
* 女子有行：女子要出嫁。此句当为当时熟语。如《诗·鄘风·蝃蝀》：“蝃蝀在东，莫之敢指。女子有行，远父母兄弟。”又如《诗·卫风·竹竿》：“泉源在左，淇水在右。女子有行，远兄弟父母。”
* 出宿于干，饮饯于言：干和言当都是地名。具体何处，已不可确考。
* 辖：大车轴头上穿着的小铁棍，可以管住轮子使不脱落。
* 载脂载辖：抹油于车轮，装上辖。表示即将启程。
* 遄：音船，迅速。又如《诗·鄘风·相鼠》：“相鼠有体，人而无礼，人而无礼！胡不遄死？”
* 不瑕：不无。《诗·邶风·二子乘舟》：“愿言思子，不瑕有害。”可以翻译成“难道？”
* 须与漕：须是卫邑。漕是狄人入侵时戴公带人民渡河迁徙的地方。如《诗·鄘风·载驰》：“载驰载驱，归唁卫侯。驱马悠悠，言至于漕。”
* 写：通泄。倾吐，倾诉；抒发。《诗·小雅·裳裳者华》：“裳裳者华，其叶湑兮。我觏之子，我心写兮。”

**大意：**

卫女思归之诗。与《诗·卫风·竹竿》是姐妹篇。

《左传》文公二年（丙申，公元前625年）：秋八月丁卯，大事于大庙，跻僖公，逆祀也。于是夏父弗忌为宗伯，尊僖公，且明见曰：“吾见新鬼大，故鬼小。先大后小，顺也。跻圣贤，明也。明、顺，礼也。”君子以为失礼：“礼无不顺。祀，国之大事也，而逆之，可谓礼乎？子虽齐圣，不先父食久矣。故禹不先鲧，汤不先契，文、武不先不窋。宋祖帝乙，郑祖厉王，犹上祖也。是以《鲁颂》曰：‘春秋匪解，享祀不忒，皇皇后帝，皇祖后稷。’君子曰‘礼’，谓其后稷亲而先帝也。《诗》曰：‘**问我诸姑，遂及伯姊**。’君子曰‘礼’，谓其姊亲而先姑也。仲尼曰：“臧文仲，其不仁者三，不知者三。下展禽，废六关，妾织蒲，三不仁也。作虚器，纵逆祀，祀爰居，三不知也。”

《毛诗注疏》：《泉水》，卫女思归也。嫁于诸侯，父母终，思归宁而不得，故作是诗以自见也。“以自见”者，见已志也。国君夫人，父母在则归宁，没则使大夫宁于兄弟。卫女之思归，虽非礼，思之至也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 北门

出自北门，忧心殷殷。终窭且贫，莫知我艰。已焉哉！天实为之，谓之何哉！

王事适我，政事一埤益我。我入自外，室人交遍谪我。已焉哉！天实为之，谓之何哉！

王事敦我，政事一埤遗我。我入自外，室人交遍摧我。已焉哉！天实为之，谓之何哉！

**注释：**

* 殷殷，这里殷字读第一声，忧愁貌。若雷声殷殷，则读第三声。
* 窭：本义：贫穷得无法备礼物。亦泛指贫穷。《礼记·曲礼》：“毋嚃羹，毋絮羹，毋刺齒，毋歠醢。客絮羹，主人辭不能亨。客歠醢，主人辭以窶。”
* 终窭：zhōng jù，谓境遇艰难。 明 唐顺之 《李宜人传》：“故内有采苹之节，则外有素丝之风；内有交遍之谪，则外有终窭之怨，言所自者微也。”
* 一：这里意思是“全部”。
* 埤益：音pí yì，谓大大增加。另外，也有一个意思是补益，增益。
* 交遍：谓轮番遍来。
* 敦：迫也。
* 埤遗：pí wèi，增加给某人。
* 摧：讽刺。

**大意：**

官吏诉苦，王事操劳，且未得家人理解。

《毛诗注疏》：《北门》，刺仕不得志也。言卫之忠臣，不得其志尔。不得其志者，君不知巳志而遇困苦。

**典故词汇：**

1. 北门、北门忧、北门客
2. 终窭
   * 古風（宋·劉敞）：粹兮純兮，三五之人兮。終窶且貧兮，孰知其珍兮。
   * 减字木兰花 其三 羁所七忆（淸·王士禄）：甘同终窭。未忘牛衣中夜语。只为梭巡。偕隐心惭举案人。

## 北风

北风其凉，雨雪其雱。惠而好我，携手同行。其虚其邪？既亟只且！

北风其喈，雨雪其霏。惠而好我，携手同归。其虚其邪？既亟只且！

莫赤匪狐，莫黑匪乌。惠而好我，携手同车。其虚其邪？既亟只且！

**注释：**

* 其雱：即雱雱，雨雪盛貌。雱，音旁，第二声。
* 其虚其邪：邪这里通徐。虚徐，从容不迫；舒缓。
* 其喈：即喈喈，这里指风雨疾速的样子。参见《葛覃》篇注释。
* 只且：语助词。且，念居。

**大意：**

人民相携逃亡的诗。

《毛诗注疏》：《北风》，刺虐也。卫国并为威虐，百姓不亲，莫不相携持而去焉。

**典故词汇：**

1. 虚徐
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 静女

静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。

静女其娈，贻我彤管。彤管有炜，说怿女美。

自牧归荑，洵美且异。匪女之为美，美人之贻。

**注释：**

* 爱而不见：《说文》“僾”下引作“僾而不见”。《方言》卷六郭注引作“薆而不见”。陈奂《传疏》:“今诗作‘爱’者，古文假借字。‘爱而’者，隐蔽不见之谓。”爱通“薆”，隐蔽，躲藏。
* 踟蹰：chí chú，徘徊不前貌；缓行貌。亦形容心情焦急。
* 炜：光彩貌。。
* 说怿：喜爱；喜悦。《诗·小雅·頍弁》：“未见君子，忧心弈弈；既见君子，庶几说怿。”
* 自牧归荑：牧，郊外。荑，音tí，茅草的嫩芽。《诗·卫风·硕人》：“手如柔荑，肤如凝脂。”
* 归：通“馈”，赠送。古时有赠白茅草以示爱恋的习俗。

**大意：**

情诗。

《毛诗注疏》：《静女》，刺时也。卫君无道，夫人无德。以君及夫人无道德，故陈静女遗我以彤管之法德，如是可以易之为人君之配。

**典故词汇：**

1. 彤管
   * 魏晋·陆机《赠武昌太守夏少明诗·其三》：峨峨紫闼，侯戾侯止。彤管有炜，纳言崇祉。
   * 宋·王之道《哀徐朝议恭人潘氏》：婉娈书彤管，凄凉叹棘薪。中郎有贤子，遗泽擢平津。

## 新台

新台有泚，河水瀰瀰。燕婉之求，籧篨不鲜。

新台有洒，河水浼浼。燕婉之求，籧篨不殄。

鱼网之设，鸿则离之。燕婉之求，得此戚施。

**注释：**

* 泚：音此。玼的假借字。玼玼， 玉色鲜也。
* 籧篨：音qú chú。毛 传：“籧篨，不能俯者。”《北史·阳固传》：“有诡其行，有佞其音，籧篨戚施，邪媚是钦，既谗且妬，以逞其心。”
* 鲜和殄有解作善，美之意的。这里个人觉得解释成少，断绝更妥。
* 瀰瀰：水盛大的样子。
* 洒：通璀，音cuǐ。亦玉色鲜艳意。
* 浼浼：水盛貌。今读měi。
* 离：通罹（音厘，第二声），遭受。又如《诗·王风·兔爰》：“有兔爰爰，雉离于罿。”
* 戚施：蟾蜍的别名。又指驼背。以蟾蜍四足据地，无颈。不能仰视，故喻。

**大意：**

讽刺卫宣公夺子妻的诗。

《毛诗注疏》：《新台》，刺卫宣公也。纳伋之妻，作新台于河上而要之。国人恶之，而作是诗也。伋，宣公之世子。

**典故词汇：**

1. 新台（常指不正当的翁媳关系）
2. 戚施
3. 籧篨
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 二子乘舟

二子乘舟，泛泛其景。愿言思子，中心养养！

二子乘舟，泛泛其逝。愿言思子，不瑕有害？

**注释：**

* 养养：忧愁不安貌。这里读第三声。如答赵景猷诗 其六（魏晋·曹摅）：“形游神还，身去意往。伫立不见，瞻望佛仿。婉娈西路，遗忧养养。”

**大意：**

《诗经译注》解为思念流亡者的诗。

《毛诗注疏》：《二子乘舟》，思伋、寿也。卫宣公之二子，争相为死，国人伤而思之，作是诗也。

**典故词汇：**

1. 二子乘舟
   * 宋·赵汝腾《挽朱夫人》：六珈偕老荣何盛，二子乘舟晚可怜。彤管责堪陈信史，今将列女传同编。
2. 养养
   * 明·张吉《古风怀杨方震》：玉堂有归客，遥忆心养养。明当剑水滨，握手论昨往。
   * 明·归子慕《闲居寄沈伯和博士（时伯和将之京应贡举）》：念我远行人，中心怅养养。盘餐有余滋，高驾何时枉。
   * 明·王直《题山水赠杨熙节》：春光如此佳可赏，远道迢迢心养养。朝回看画悄无言，夜雨寒窗神独往。

# **鄘风**

## 柏舟（鄘风）

泛彼柏舟，在彼中河。髧彼两髦，实维我仪。之死矢靡它。母也天只，不谅人只！

泛彼柏舟，在彼河侧。髧彼两髦，实维我特。之死矢靡慝。母也天只，不谅人只！

**注释：**

* 中河：河中间。《吕氏春秋·必己》：“中河， 孟賁 瞋目而视船人，髮植、目裂、鬓指，舟中之人尽扬播入於河。”
* 髧：dàn，头发下垂的样子。
* 髦：音毛。两髦，古代一种儿童发式，发分垂两边至眉。唐 王建 《宋氏五女》诗：“素钗垂两髦，短窄古时衣。”（还有多义）
* 我仪：我的配偶。毛 传：“仪，匹也。”
* 矢：通“誓”。发誓。如《诗·卫风·考槃》：“考槃在涧，硕人之宽。独寐寤言，永矢弗谖。” 《论语: 雍也》：“子见南子，子路不说。- 夫子矢之曰：「予所否者，天厌之！天厌之！」”
* 不谅：不相信。《楚辞·离骚》：“惟此党人之不谅兮，恐嫉妬而折之。
* 特：《传》特，匹也。又《诗·小雅·我行其野》：“不思旧姻，求尔新特。”特还有一个本意指三岁兽。《诗•魏风•伐檀》：“胡瞻尔庭有县特兮？”
* 靡慝：mí tè，不变更。也做“靡忒”。汉 王粲 《赠士孙文始》：“龙虽勿用，志亦靡忒。” 三国 魏 何晏 《景福殿赋》：“然而圣上犹孜孜靡忒，求天下之所以自悟。”

**大意：**

现多认为是少女渴求婚姻自由。

《毛诗注疏》：《柏舟》，共姜自誓也。卫世子共伯蚤死，其妻守义，父母欲夺而嫁之，誓而弗许，故作是诗以绝之。共伯，僖侯之世子。

**典故词汇：**

1. 柏舟（指丧夫）、柏舟之痛
2. 柏舟节、柏舟志
3. 之死矢靡他、之死矢靡它、矢靡它、矢靡慝
4. 髧髦
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 墙有茨

墙有茨，不可扫也。中冓之言，不可道也。所可道也，言之丑也。

墙有茨，不可襄也。中冓之言，不可详也。所可详也，言之长也。

墙有茨，不可束也。中冓之言，不可读也。所可读也，言之辱也。

**注释：**

* 茨：cí，蒺藜。《诗·小雅·楚茨》：“楚楚者茨，言抽其棘。” 《韩诗外传》卷七：“夫春树桃李，夏得阴其下，秋得食其实；春树蒺藜，夏不可採其叶，秋得其刺焉。”
* 中冓：zhōng gòu。冓，指宫室的深处。中冓，内室，指闺门以内。《汉书·梁孝王刘武传》：“是故帝王之意，不窥人闺门之私，听闻中冓之言。”后以“中冓”指闺门秽乱。
* 襄：除也。意通攘。但仍读香。

**大意：**

揭露卫国统治者淫乱无道的诗。

毛诗注疏》：《墙有茨》，卫人刺其上也。公子顽通乎君母，国人疾之而不可道也。宣公卒，惠公幼，其庶兄顽烝于惠公之母，生子五人：齐子、戴公、文公、宋桓夫人、许穆夫人。

**典故词汇：**

1. 墙茨（指宫廷淫乱或闺门淫乱）
   * 太平天囯 洪仁玕 《诛妖檄文》： 康熙 招妹纳宠，伪大司马 龚鼎孳 为之煽惑而售其欺。房帷之地，丑声藉藉，秽恶彰闻，一如墙茨之不可扫也。
   * 郁达夫 《贺新郎》词：“纵齐倾 钱塘 水，奇羞难洗。欲返 江 东无面目，曳尾涂中当死。耻説与，衡门墙茨。”
2. 中冓、中冓之言（指闺门秽乱）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 君子偕老

君子偕老，副笄六珈。委委佗佗，如山如河。象服是宜，子之不淑，云如之何？

玼兮玼兮，其之翟也。鬒发如云，不屑髢也。玉之瑱也，象之揥也。扬且之晳也。胡然而天也！胡然而帝也！

瑳兮瑳兮，其之展也。蒙彼绉絺，是绁袢也。子之清扬，扬且之颜也。展如之人兮，邦之媛也！

**注释：**

* 副笄：古代贵族妇女的头饰。编发为假髻称副，假髻上所插的簪称笄（jī）。毛 传：“副者，后夫人之首饰，编髮为之。笄，衡笄也。” 郑玄 笺：“副，既笄而加饰，如今步摇上饰。”
* 六珈：古时王后和诸侯夫人编发作假髻，称为副；副需用衡笄别在头上，衡笄即横簪，笄上加玉饰叫珈。珈数多寡不一，“六珈”为侯伯夫人之饰。
* 委委佗佗：雍容自得貌。委，音威，第一声。佗，一般念驼，韵五歌。如宋·梅尧臣 《同道损持国访孔旼处士》诗：“穷巷独秉德，车马一何多！势力走諛諂，礼义服委佗。”
* 象服：古代后妃、贵夫人所穿的礼服，上面绘有各种物象作为装饰。毛 传：“象服，尊者所以为饰。” 陈奂 传疏：“象服未闻，疑此即褘衣也。象，古襐字，《说文》：‘襐，饰也。’象服犹襐饰，服之以画绘为饰者。” 唐 钱起 《贞懿皇后挽词》：“有恩加象服，无日祀高禖。”
* 玼：音此。《說文》：“新色鮮也。”
* 翟：《傳》翟，羽飾衣。又如翟車指古代后妃乘坐的以雉羽为饰的车子。翟本义是羽毛。如《诗·邶风·简兮》：“左手执龠，右手秉翟。”
* 鬒发：鬒，音诊。鬒发，稠美的黑发。《左传·昭二十八年》：“有仍氏生女，鬒黑而甚美。”
* 髢：dí，假发。明·方孝儒《送李宗鲁序》：“发不足者失髢则羞。”
* 瑱：音tiàn，古人冠冕上分垂于两耳侧的玉饰。也就是塞耳，充耳。明•卢若腾 《送曾则通扶榇归江右》：“赠君贫者言，言言心血溅。行矣尚勉旃，勿以规为瑱！”
* 揥：音tì。毛传：“揥，所以摘发也。” 《疏》以象骨搔首，因以为饰，名之曰揥。又如《诗·魏风·葛屦》：“好人提提，宛然左辟，佩其象揥。”
* 扬：《疏》扬者，眉上之美名。既名眉为扬，因谓眉之上，眉之下皆曰扬。又如《诗·齐风·猗嗟》：“猗嗟娈兮，清扬婉兮。舞则选兮，射则贯兮。”
* 晳：音析。《说文》：皙，人色白也。李白《越女词》：“吴儿多白皙，好为荡舟剧。”
* 瑳：音cuō。古读上声。平水韵入歌韵或哿韵。本义玉色光彩夺目。又引申为巧笑貌。《诗·卫风·竹竿》：“巧笑之瑳，佩玉之傩。”
* 展：展衣。古代王后六服之一，色白。又为世妇及卿大夫妻之命服。展，通“ 襢 ”。《周礼·天官·内司服》：“掌王后之六服：禕衣、揄狄、闕狄、鞠衣、展衣、缘衣，素沙。”
* 绉絺：zhòu chī。细葛布。孔颖达 疏：“絺者，以葛为之。其精尤细靡者绉也。”
* 绁袢：xiè pàn。《说文·衣部》：“袢，衣无色也。《诗》曰：‘是绁袢也。’”又《衣部》：“亵，私服。《诗》曰：‘是亵袢也。’” 一说从绁字本义，解绁袢为束缚。朱熹《集传》：“绁袢，束缚意。以展衣蒙絺绤而为之绁袢，所以自敛饬也。”
* 清扬：指目之美。《诗·郑风·野有蔓草》：“有美一人，清扬婉兮。” 又如《诗·齐风·猗嗟》：“猗嗟娈兮，清扬婉兮。舞则选兮，射则贯兮。”
* 展如之人兮：这里展如是“诚然，诚真”的意思。这里是讽刺的意味。南朝 宋 谢庄 《宋孝武宣贵妃诔》：“展如之华，实邦之媛。”

**大意：**

讽刺卫宣公夫人宣姜的诗。

《诗经通论》：此篇遂为神女、感甄之滥觞。

《毛诗注疏》：《君子偕老》，刺卫夫人也。夫人淫乱，失事君子之道，故陈人君之德，服饰之盛，宜与君子偕老也。夫人，宣公夫人，惠公之母也。

**典故词汇：**

1. 六珈（用于咏贵族妇女）
2. 委佗、委委佗佗
3. 绉絺
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 桑中

爰采唐矣？沬之乡矣。云谁之思？美孟姜矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。

爰采麦矣？沬之北矣。云谁之思？美孟弋矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。

爰采葑矣？沬之东矣。云谁之思？美孟庸矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。

**注释：**

* 唐：草名。《傳》唐，蒙菜名。《爾雅·釋草》唐蒙，女蘿。女蘿，菟絲。唐在诗经里还有一个意思是庙堂前或宗庙内的大路。如《诗·陈风·防有鹊巢》：“中唐有甓，邛有旨鷊。誰侜予美，心焉惕惕。”
* 沬：亦作妹。古地名 。春秋时卫国的一邑。在今河南淇县南。
* 期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。朱熹 集传：“ 桑中 、 上宫 淇 上，又 沬乡 之中小地名也…… 卫 俗淫乱，世族在位，相窃妻妾。故此人自言将采唐於 沬 ，而与其所思之人相期会迎送如此也。”后因以指私奔幽会之处。
* 孟：本义是长子。这里指长女。姜，弋，庸，俱是贵族姓氏。
* 葑：即蔓菁，叶和根、茎都可食，但根、茎味苦。《诗·邶风·谷风》：“采葑采菲，无以下体。德音莫违，及尔同死。”

**大意：**

《诗经译注》解为劳动人民与想像中的贵族情人约会的诗。殊为可笑。毛注当是。

《左传·成公二年》：“ 申叔 跪从其父，将适 郢 ，遇之，曰：‘异哉！夫子有三军之惧，而又有 桑中 之喜，宜将窃妻以逃者也。’” 杨伯峻 注：“此借用‘桑中’一词，暗指 巫臣 与 夏姬 私约。”

《毛诗注疏》：《桑中》，刺奔也。卫之公室淫乱，男女相奔，至于世族在位，相窃妻妾，期于幽远，政散民流，而不可止。卫之公室淫乱，谓宣惠之世，男女相奔，不待媒氏以礼会之也。

**典故词汇：**

1. 桑中（指私奔幽会之处）、桑中之喜、桑中之约、桑中之奔
   * 《花月痕》第四六回：“﹝南北二帅﹞方其未败，锦衣玉食，倡优歌舞，其厮养贱紈綺，吸洋烟，莫不有 桑 中 之喜。”
2. 上宫
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 鹑之奔奔

鹑之奔奔，鹊之彊彊。人之无良，我以为兄！

鹊之彊彊，鹑之奔奔。人之无良，我以为君！

**注释：**

* 奔奔：鸟类雌雄相随之貌。明·瞿佑《剪灯新话·牡丹灯记》：“狐绥绥而有荡，鶉奔奔而无良。”
* 彊彊：《箋》居有常匹，飞则相隨之貌。彊音姜。《文选·枚乘〈七发〉》：“顒顒卬卬，椐椐彊彊，莘莘将将。” 李善 注：“椐椐、彊彊，相随之貌。”

**大意：**

讽刺当政者无良的诗。

《毛诗注疏》：《鹑之奔奔》，刺卫宣姜也。卫人以为，宣姜，鹑鹊之不若也。刺宣姜者，刺其与公子顽为淫乱行，不如禽鸟。

**典故词汇：**

1. 鹊之彊彊、鹑之奔奔
   * 唐·李白《雪谗诗赠友人》：彼妇人之猖狂，不如鹊之彊彊。彼妇人之淫昏，不如鹑之奔奔。

## 定之方中

定之方中，作于楚宫。揆之以日，作于楚室。树之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。

升彼虚矣，以望楚矣。望楚与堂，景山与京。降观于桑，卜云其吉，终然允臧。

灵雨既零，命彼倌人，星言夙驾，说于桑田。匪直也人，秉心塞渊，騋牝三千。

**注释：**

* 定之方中：方中，正中。朱熹 集传：“定，北方之宿，营室星也。此星昏而正中，夏正十月也。”应当指二十八宿中的室壁两宿，成四方形，正如宫室之象。《周官·梓人》：“龟蛇四游，以象营室也。”
* 楚宫：朱熹 集传：“ 楚宫 ， 楚丘 之宫也…… 卫 为狄所灭， 文公 徙居 楚丘 ，营立宫室。”
* 揆：kuí，度也。估量。这里指测量方位。《楚辞·离骚》：“皇览揆予初度兮，肇锡予以嘉名。”
* 榛栗：两种树的果实常用来祭祀。
* 椅桐梓漆：四种树木材都可做琴瑟。
* 爰：于是。
* 虚：这里通墟。指漕墟。
* 望楚与堂：《注》楚，楚丘。堂，丘之旁邑。
* 景山与京：景山，大山。京，高丘也。
* 允臧：确实好。孔 传：“允，信；臧，善也。” 晋 左思 《魏都赋》：“谋龟谋筮，亦既允臧。” “其吉”和“终然允臧”应当是卜（bǔ）辞。
* 倌人：古代主管驾车的小臣。
* 星言：星焉，谓披着星星。晋 葛洪 《抱朴子·交际》：“莫不飞轮兼策，星言假寐。”
* 说：通税。休息。
* 匪直：不仅。
* 秉心：操心，用心。
* 騋牝：lái pìn。毛 传：“马七尺曰騋，騋马与牝马也。”后泛指马。据《国语》记载，文公初建国，只有齐桓公给的三百匹马。笺云：国马之制，天子十有二闲，马六种，三千四百五十六匹。邦国六闲，马四种，千二百九十六匹。卫之先君兼邶、鄘而有之，而马数过礼制。今文公灭而复兴，徙而能富，马有三千，虽非礼制，国人美之。

**大意：**

歌颂卫文公重新建国的诗。

《毛诗注疏》：《定之方中》，美卫文公也。卫为狄所灭，东徙渡河，野处漕邑。齐桓公攘戎狄而封之。文公徙居楚丘，始建城市而营宫室，得其时制，百姓说之，国家殷富焉。《春秋》闵公二年冬，“狄人入卫”。卫懿公及狄人战于荧泽而败。宋桓公迎卫之遗民渡河，立戴公以庐于漕。戴公立一年而卒。鲁僖公二年，齐桓公城楚丘而封卫，于是文公立而建国焉。

**典故词汇：**

1. 騋牝
   * 唐·杜甫 《沙苑行》：“苑中騋牝三千匹，丰草青青寒不死。”
   * 明·陆采 《怀香记·氐羌谋叛》：“铁骑铜驼当百万，当百万，休夸騋牝有三千，有三千。”

## 蝃蝀

蝃蝀在东，莫之敢指。女子有行，远父母兄弟。

朝隮于西，崇朝其雨。女子有行，远兄弟父母。

乃如之人也，怀昏姻也。大无信也，不知命也！

**注释：**

* 蝃蝀：dì dōng，虹的别名。亦作“螮蝀”。《晋书·隐逸传·夏统》：“昔淫乱之俗兴， 卫文公 为之悲惋；螮蝀之气见，君子尚不敢指。”
* 朝隮：早上的虹或云彩。隮，音Jī。《诗·曹风·侯人》：“薈兮蔚兮，南山朝隮。”
* 崇朝：崇，通“ 终 ”。终朝。从天亮到早饭时。有时喻时间短暂，犹言一个早晨。如《诗·卫风·河广》：“谁谓河广？曾不容刀。谁谓宋远？曾不崇朝。”



图 十五 ：蝃蝀（虹）

**大意：**

《诗经译注》认为是女子争取婚姻自由受到指责的诗。从诗意看，“女子有行”之女子与“乃如之人”似乎并非指同一人。

《毛诗注疏》：《螮蝀》，止奔也。卫文公能以道化其民，淫奔之耻，国人不齿也。不齿者，不与相长稚。

**典故词汇：**

1. 蝃蝀
2. 崇朝
3. 朝隮
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 相鼠

相鼠有皮，人而无仪！人而无仪，不死何为？

相鼠有齿，人而无止！人而无止，不死何俟？

相鼠有体，人而无礼，人而无礼！胡不遄死？

**注释：**

* 相：相，即看。
* 相鼠：古人常赋之以刺无礼。三国 魏 曹植 《上责躬应诏诗表》：“窃感《相鼠》之篇，无礼遄死之义。” 宋 苏轼 《补龙州文》之一：“请歌《相鼠》，以侑此爵。”
* 止：有节止。《礼记·大学》：“大学之道，在明明德，在亲民，在止於至善。”
* 遄：音船，迅速。又如《诗·邶风·泉水》：“载脂载辖，还车言迈。遄臻于卫，不瑕有害？”

**大意：**

斥责为政者不仁的诗。

《左传·襄公二十七年》：“ 叔孙 与 庆封 食，不敬。为赋《相鼠》，亦不知也。”

《毛诗注疏》：《相鼠》，刺无礼也。卫文公能正其群臣，而刺在位承先君之化无礼仪也。

**典故词汇：**

1. 相鼠
2. 遄死
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 干旄

孑孑干旄，在浚之郊。素丝纰之，良马四之。彼姝者子，何以畀之？

孑孑干旟，在浚之都。素丝组之，良马五之。彼姝者子，何以予之？

孑孑干旌，在浚之城。素丝祝之，良马六之。彼姝者子，何以告之？

**注释：**

* 浚：卫国地名。《诗·邶风·凯风》篇也有提及。
* 孑孑：特出、独立貌。唐 张说 《赠陈州刺史义阳王碑》：“孑孑三旐，连舳归飞，遥遥 百越 ，经途瞻叹。”
* 干旄：旌旗的一种。以旄牛尾饰旗竿，作为仪仗。宋 王安石 《次韵酬宋玘》之四：“远迹荒郊谢雋豪，春风谁与驻干旄？”
* 纰：pí，韵部四支。在衣冠或旗帜上镶边。
* 畀：bì，给予。《左传》：“三月丙午，晉侯入曹，執曹伯。畀宋人。”
* 干旟：画有或绣上鹰雕之类图形的旗子。毛 传：“鸟隼曰旟。” 旟，音yú，韵部六鱼。《周禮·冬官考工記》：“鳥旟七斿，以象鶉火。”旟旟，也引申为扬起貌。《诗·小雅·都人士》：“匪伊垂之，带则有餘，匪伊卷之，发则有旟。”
* 予：音与，赐也。《诗·小雅·采菽》：“君子来朝，何锡予之？”

**大意：**

卫文公到浚地招纳贤才的诗歌。以纳贤官员第一口吻写出。

《毛诗注疏》：《干旄》，美好善也。卫文公臣子多好善，贤者乐告以善道也。贤者，时处士也。

**典故词汇：**

1. 干旄
   * 柳宗元《游南亭夜還敘志七十韻》：“觀象嘉素履，陳詩謝干旄。”
2. 干旟
3. 孑孑
   * 宋 司马光 《送茹屯田孝标知无为军》诗：“叠鼓鸣鐃迎候新，军牙孑孑倚 淮 津。”

## 载驰

载驰载驱，归唁卫侯。驱马悠悠，言至于漕。大夫跋涉，我心则忧。

既不我嘉，不能旋反。视尔不臧，我思不远。

既不我嘉，不能旋济。视尔不臧，我思不閟。

陟彼阿丘，言采其蝱。女子善怀，亦各有行。许人尤之，众穉且狂。

我行其野，芃芃其麦。控于大邦，谁因谁极？大夫君子，无我有尤。百尔所思，不如我所之。

**注释：**

* 漕：卫国地名。
* 旋济：犹归止。毛 传：“济（jì），止也。” 马瑞辰 通释：“《尔雅·释天》：‘济谓之霽。’是济本止雨之称，因通以济为止。”
* 閟：闭门，隐而不发。不閟，当指自己敢于直言。
* 蝱：通莔。音芒。《尔雅·释草》莔，贝母。《注》根如小贝，圆而白，华、叶似韭。
* 穉：古通幼稚之稚。
* 芃芃：péng péng，茂盛貌。《诗·大雅·棫朴》：“芃芃棫朴，薪之槱之。济济辟王，左右趣之。”宋·曾巩 《泰山谢雨文》：“黍芃芃而擢秀，粟薿薿而敷荣。”
* 控于大邦：控，奔告，赴告。大邦这里指齐国。
* 极：至也。笺云：“今卫侯之欲求援引之力助于大国之诸侯，亦谁因乎？由谁至乎？**”**

**大意：**

许穆夫人吊唁卫侯（戴公，許穆夫人之兄），并向许国大夫表明救卫的主张。许穆夫人是世界历史上第一个有记载的女诗人。

《左传》闵公二年（辛酉，公元前660年）：初，惠公之即位也少，齐人使昭伯烝于宣姜，不可，强之。生齐子、戴公、文公、宋桓夫人、许穆夫人。文公为卫之多患也，先适齐。及败，宋桓公逆诸河，宵济。卫之遗民男女七百有三十人，益之以共，滕之民为五千人。立戴公以庐于曹。许穆夫人赋《载驰》。齐侯使公子无亏帅车三百乘、甲士三千人以戍曹。归公乘马，祭服五称，牛、羊、豕、鸡、狗皆三百与门材。归夫人鱼轩，重锦三十两。

《毛诗注疏》：《载驰》，许穆夫人作也。闵其宗国颠覆，自伤不能救也。卫懿公为狄人所灭，国人分散，露于漕邑。许穆夫人闵卫之亡，伤许之小，力不能救，思归唁其兄，又义不得，故赋是诗也。灭者，懿公死也。君死于位曰灭。露于漕邑者，谓戴公也。懿公死，国人分散，宋桓公迎卫之遗民渡河，处之于漕邑，而立戴公焉。戴公与许穆夫人俱公子顽烝于宣姜所生也。男子先生曰兄。

**典故词汇：**

1. 载驰
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”
2. 芃芃
   * 宋 曾巩 《泰山谢雨文》：“黍芃芃而擢秀，粟薿薿而敷荣。”

# **卫风**

## 淇奥

瞻彼淇奥，绿竹猗猗。有匪君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僩兮，赫兮咺兮。有匪君子，终不可谖兮。

瞻彼淇奥，绿竹青青。有匪君子，充耳琇瑩，会弁如星。瑟兮僩兮。赫兮咺兮。有匪君子，终不可谖兮。

瞻彼淇奥，绿竹如箦。有匪君子，如金如锡，如圭如璧。宽兮绰兮，猗重较兮。善戏谑兮，不为虐兮。

**注释：**

* 淇奥：亦作淇澳。奥，古读yù。水边地。也有一说淇澳皆为水名。《正义》引 陆璣 疏云：‘ 淇 奥 二水名。’《释文》引《草木疏》曰：‘ 奥 亦水名。’ 刘昭 《郡国志》注引《博物志》云：‘有 奥水 流入 淇水 。’”
* 猗猗：yī yī，美盛貌。《文选·班固〈西都赋〉》：“兰茝发色，曄曄猗猗。”
* 匪：通“斐”。有匪，即斐斐。
* 如切如磋，如琢如磨：《毛诗注疏》：“治骨曰切，象曰磋，玉曰琢，石曰磨。道其学而成也。听其规谏以自脩，如玉石之见琢磨也。”
* 瑟兮僩兮：瑟，矜庄貌。僩，xiàn，宽大。《说文》作“武貌”。
* 赫兮咺兮：赫，有明德赫赫然。咺，xuān，威仪容止宣著。《韩诗》作“宣”。赫咺，亦作“ 赫烜 ”、“赫喧 ”、“赫諠”。
* 谖：xuān，忘记，忘却，遗忘。《诗·卫风·考槃》：“考槃在涧，硕人之宽。独寐寤言，永矢弗谖。”又如《诗·卫风·伯兮》：“焉得谖草，言树之背。愿言思伯。使我心痗。”
* 青青：陆德明 释文：“青，子丁反，本或作‘菁’，音同。”
* 琇瑩：《傳》琇瑩，美石也。琇，音秀，次于玉的美石。《诗·小雅·都人士》：“彼都人士，充耳琇实。”
* 会：《笺》：“会，谓弁中之缝也。”《释文》：“会，《说文》作䯤。”音kuài。《周礼·夏官·弁师》：“王之皮弁会五采。”
* 弁：古时的一种官帽，通常配礼服用(吉礼之服用冕)。赤黑色布做叫爵弁，是文冠；白鹿皮做的叫皮弁，是武冠。后泛指帽子。《诗·齐风·甫田》：“婉兮娈兮。总角丱兮。未几见兮，突而弁兮！”
* 箦：zé，《传》箦，积也。音责。言茂盛似如积聚。也有读积音的。
* 猗：通倚。
* 重较：重，双重之重。较，音如觉醒之觉字。重较，指古代卿士所乘车箱前左右有伸出的弯木（车耳）可供倚攀的车子。
* 善戏谑兮，不为虐兮：笺云：君子之德，有张有弛，故不常矜庄，而时戏谑。

**大意：**

赞美卫武公的诗。

《论语·学而》：子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“诗云：‘如切如磋，如琢如磨。’其斯之谓与？” 子曰：“赐也，始可与言诗已矣！告诸往而知来者。

《毛诗注疏》：《淇奥》，美武公之德也。有文章，又能听其规谏，以礼自防，故能入相于周，美而作是诗也。

**典故词汇：**

1. 淇奥、淇澳（常用以称颂辅佐国政的人）
2. 赫咺、赫烜、赫喧
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 考槃

考槃在涧，硕人之宽。独寐寤言，永矢弗谖。

考槃在阿，硕人之薖。独寐寤歌，永矢弗过。

考槃在陆，硕人之轴。独寐寤宿，永矢弗告。

**注释：**

* 考槃：亦作“ 考盘 ”或“ 考磐 ”。 成德乐道。毛 传：“考，成；槃，乐。” 陈奂 传疏：“成乐者，谓成德乐道也。”《汉书·叙传下》：“ 竇后 违意，考盘于 代 。”《考槃序》则言此诗为刺 庄公 “不能继先公之业，使贤者退而穷处”，故后即以喻隐居。 晋 陆云 《逸民赋》：“鄙 终南 之辱节兮，韙 伯阳 之考槃。” 一说，“考，扣也；槃，器名。葢扣之以节歌，如鼓盆拊缶之为乐也。”见 宋 朱熹 《诗集传》引 陈氏 说。另有一说考为筑屋之意，槃为木屋。
* 硕人：硕人：美人，贤德之人。如《诗·卫风·硕人》：“硕人其颀，衣锦褧衣。” 《诗·邶风·简兮》：“硕人俣俣，公庭万舞。有力如虎，执辔如组。”
* 弗谖：不忘。《诗·卫风·淇奥》：“有匪君子，终不可谖兮。”
* 薖：音kē。《传》：“宽大貌。”《笺》：“饥意也。”
* 弗过：笺云：“弗过者，不复入君之朝也。”

**大意：**

《考槃》可以说是后世隐逸诗之宗。

《毛诗注疏》：《考槃》，刺庄公也。不能继先公之业，使贤者退而穷处。穷犹终也。

**典故词汇：**

1. 考槃（咏隐居的典故）
2. 硕人
3. 轴与薖、轴薖、硕人薖、槃薖
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 硕人

硕人其颀，衣锦褧衣。齐侯之子，卫侯之妻。东宫之妹，邢侯之姨，谭公维私。

手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螓首蛾眉。巧笑倩兮，美目盼兮。

硕人敖敖，说于农郊，四牡有骄，朱幩镳镳，翟茀以朝。大夫夙退，无使君劳。

河水洋洋，北流活活。施罛濊濊，鳣鲔发发。葭菼揭揭，庶姜孽孽，庶士有朅。

**注释：**

* 颀：长貌。如《诗·齐风·猗嗟》：“猗嗟昌兮，颀而长兮。抑若扬兮，美目扬兮。”
* 褧：音jiǒng，古代用细麻布做的套在外面的罩衣。古代女子出嫁时在途中所穿，以蔽尘土。毛 传：“夫人德盛而尊，嫁则锦衣加褧襜。” 郑玄笺：“国君夫人翟衣而嫁。今衣锦者，在涂之所服也。” 南朝·梁·江淹 《丽色赋》：“春蚕度网，綺地应纺；秋梭鸣机，织为褧衣。” 明·杨慎 《升庵经说·毛诗·褧衣》：“褧衣，或作絅衣，《説文》作檾衣，《仪礼》作顈衣，又作景衣，音义并同，皆嫁时在途之衣也。” 《诗·郑风·丰》：“衣锦褧衣，裳锦褧裳。叔兮伯兮，驾予与行。”
* 私：古时女子称姊妹之夫为私。私字详注见《葛覃》。
* 柔荑：柔软而白的茅草嫩芽。后多喻指女子柔嫩的手。荑，音题，茅草。《诗·邶风·静女》：“自牧归荑，洵美且异。匪女之为美，美人之贻。”
* 领：领字本义是项，即脖子。《诗·小雅·节南山》：“驾彼四牡，四牡项领。我瞻四方，蹙蹙靡所骋。”
* 蝤蛴：qiú qí，蝎虫。天牛的幼虫。色白身长。多比喻美女之颈。毛 传：“蝤蛴，蝎虫也。”《埤雅·释虫》：“盖蝤蛴之体有丰洁且白者，故《诗》以况 庄姜 之领，《七辩》曰：‘蝤蛴之领，阿那宜顾。’是也。”
* 瓠犀：瓠（hù）瓜的子。 朱熹 集传：“瓠犀，瓠中之子，方正洁白，而比次整齐也。”后因以喻美女的牙齿。 唐·权德舆 《杂诗》之三：“一顾授横波，千金呈瓠犀。” 清·蒲松龄 《聊斋志异·嫦娥》：“樱唇半启，瓠犀微露。”
* 螓首蛾眉：螓，音秦，古书上说的一种蝉，比较小，方头广额，身体绿色。毛传：“螓首，顙广而方。” 螓首蛾眉，谓额广而眉弯。形容女子美丽的容貌。
* 巧笑：美好的笑。又如《诗·卫风·竹竿》：“淇水在右，泉源在左。巧笑之瑳，佩玉之傩。”
* 盼：这里是本义，眼睛黑白分明的样子。《说文》：“盼，目黑白分也。”
* 敖敖：毛传：“敖敖，长貌。” 郑玄 笺：“敖敖，犹頎頎也。”
* 说：通税，入舍休息。另按郑说，“说”当作“禭（suì）”。《礼》、《春秋》之禭，读皆宜同。衣服曰禭，今俗语然。此言莊姜始來，更正衣服于卫近郊。
* 四牡：贵族的车队。诗经中经常出现。如《诗·大雅·烝民》：“四牡骙骙（kuí），八鸾喈喈。”
* 骄：按《说文》马高六尺为骄。这里引申为马壮貌。
* 朱幩：zhū fén，马嚼环两旁的红色扇汗用具。亦用作装饰。引申为华美的车乘。《梁书·皇后传·高祖丁贵嫔》：“展衣委华，朱幩寝迹。慕结储闱，哀深蕃辟。”
* 镳镳：biāo biāo，盛多貌。王先谦《集疏》：“重言镳镳者，四牡皆有镳，连翩齐骋，故《传》云盛貌。此实字虚诂之例，会意为训。”《玉篇·人部》引作“儦儦”。王先谦《集疏》：“《韩》，镳镳作儦儦。”
* 翟茀：音迪弗，古代贵族妇女所乘的一种车子。车帘两边或车箱两旁以翟羽为饰。毛 传：“翟，翟车也，夫人以翟羽饰车。茀，蔽也。” 陈奂 传疏：“茀即车笭。” 唐·张说 《郑国夫人神道碑铭》：“建号 西郑 ，荣旧乡兮，鱼轩翟茀，盛龙光兮。”。
* 夙退：早退。
* 活活：音锅锅，水流貌。
* 罛：音孤，一种大鱼网。
* 濊濊：huò huò，鱼网入水声。
* 鳣鲔：zhān wěi。毛传：鳣，鲤也。鲔，鮥也。
* 发发：音拨拨（bō bō）。毛 传：“发发，盛貌。” 陆德明 释文引 马融 曰：“鱼著罔尾发发然。”《韩诗外传》引作“鱍鱍”。《吕氏春秋·季春》 高诱 注引作“泼泼”。明·焦竑 《焦氏笔乘·古字有通用假借用》：“《硕人》‘鱣鮪发发’，发读为泼。发，古泼字省文。”
* 葭菼：jiā tǎn，芦与荻。均为水生植物名。毛 传：“葭，芦；菼，薍也。” 汉·张衡 《东京赋》：“内阜川禽，外丰葭菼。”
* 揭揭：长貌；高貌。毛 传：“揭揭，长也。”《楚辞·刘向〈九叹·远游〉》：“服觉皓以殊俗兮，貌揭揭以巍巍。”清·钱谦益 《丁氏坟前石表辞》：“ 茅 为世家，族大而贵；揭揭都水，为时职志。”
* 庶姜：齐国陪嫁和送嫁的一些 姜 姓女子。”后用以称同宗众女。
* 孽孽：亦作“孼孼”、“䡾䡾”，音同。装饰华丽貌，高貌。汉·李尤 《东观赋》：“ 东观 之蓺，孼孼洋洋。”
* 庶士：众士。《诗·召南·摽有梅》：“求我庶士，迨其吉兮。”
* 有朅：即朅朅，音qiè qiè。《传》朅，武壯貌。唐 韩愈 《胡良公墓神道碑》：“朅朅 胡公 ，既果以方。” 宋·王安石 《寿安县君王氏墓志铭》：“朅朅少府，有仪有声。” 清·王灼 《祭海峰先生文》：“朅朅自竖，百世其闻。”

**大意：**

赞美卫庄公夫人庄姜的诗。这首诗用词华丽，可以说是汉赋的滥觞。

《论语·八佾》：子夏问曰：「巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮。」何谓也。子曰：绘事后素。曰：礼后乎。子曰：起予者商也，始可与言《诗》已矣。按，子夏所引诗前两句见于《硕人》，第三句则未见。马融以为此句为逸诗，朱子《集注》以这三句皆是逸诗。

《毛诗注疏》：《硕人》，闵庄姜也。庄公惑于嬖妾，使骄上僭。庄姜贤而不答，终以无子，国人闵而忧之。

**典故词汇：**

1. 硕人
2. 柔荑
3. 凝脂
4. 蝤蛴颈、蝤蛴领、蝤蛴项
5. 瓠犀
6. 螓首蛾眉、螓首、蛾眉
7. 朱幩
8. 镳镳、儦儦
9. 翟茀
10. 葭菼
11. 揭揭
12. 庶姜
13. 孽孽、䡾䡾
    * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 氓

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。送子涉淇，至于顿丘。匪我愆期，子无良媒。将子无怒，秋以为期。

乘彼垝垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。既见复关，载笑载言。尔卜尔筮，体无咎言。以尔车来，以我贿迁。

桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮！无食桑葚。于嗟女兮！无与士耽。士之耽兮，犹可说也。女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。士也罔极，二三其德。

三岁为妇，靡室劳矣。夙兴夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知，咥其笑矣。静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。总角之宴，言笑晏晏，信誓旦旦，不思其反。反是不思，亦已焉哉！

**注释：**

* 氓：méng，古代指百姓。
* 蚩蚩：毛 传：“蚩蚩者，敦厚之貌。” 朱熹 集传：“蚩蚩，无知之貌。” 宋 王禹称 《君者以百姓为天赋》：“徒观乎浩浩玄穹，蚩蚩黔首。”
* 顿丘：地名，今河南濮阳的一个县。
* 愆期：误期，失期。
* 将：音qiāng，请也，几愿辞也。《诗·小雅·正月》：“载输尔载，将伯助予。”《诗·王风·丘中有麻》：“丘中有麦，彼留子国。彼留子国，将其来食。”另外，李白名诗《将进酒》篇名中的“将”也念qiāng。
* 垝垣：guǐ yuán，坏墙。宋·郭彖 《睽车志》卷五：“褰衣揭水，攀垝垣以入。”
* 复关：当是男子所住之地名。
* 尔卜尔筮：龟曰卜。蓍（音诗）曰筮（音事）。卜即用火烧龟甲根据裂纹占卜。筮即用蓍草排比演算来占卜。
* 体无咎言：体指卦体，即龟蓍所显示出来的卦象。咎言，不祥之语。
* 贿：本义为财物。
* 说：郑玄 笺：“説，解也。”按，一说为解脱，摆脱。说，读为“脱”。见 林义光 《诗经通解》。
* 徂：cú，往，去，到来。《诗·小雅·小明》：“明明上天，照临下土。我征徂西，至于艽野。”又行走意。《诗·鲁颂·駉》：“思无邪，思马斯徂。”又有及，到，达之意。《诗·周颂·丝衣》：“自堂徂基，自羊徂牛。”
* 渐：音笺，濡湿。
* 帷裳：车旁的帷幔。 孔颖达 疏：“以帏障车之旁如裳，以为容饰，故或谓之幃裳，或谓之童容。”《后汉书·贾琮传》：“旧典，传车骖驾，垂赤帷裳，迎于州界。”
* 爽：差错。《南齐书·褚渊王俭传赞》：“民誉不爽，家称克隆。”《初刻拍案惊奇》卷十三：“天理昭彰，报应不爽。”
* 罔极：不正。郑玄 笺：“罔，无。极，中。无中，所行不得中正。” 汉 贾谊 《吊屈原赋》：“遭世罔极兮，乃陨厥身。”又指谗言。如《诗·小雅·青蝇》：“谗人罔极，构我二人。”另有无尽之意。如《诗·小雅·何人斯》：“有靦面目，视人罔极。” 郑玄 笺：“人相视无有极时，终必与女相见。”又《诗·小雅·蓼莪》：“父兮生我，母兮鞠我……欲报之德，昊天罔极。” 朱熹 集传：“言父母之恩，如天无穷，不知所以为报也。”后因以“罔极”指父母恩德无穷。
* 二三其德：即不始终，变心。
* 室劳：家务劳动。
* 咥：xì，笑或讥笑貌。
* 泮：通河畔之畔。
* 言笑晏晏：说说笑笑，和柔温顺。唐 任蕃 《梦游录·独孤遐叔》：“复有公子女郎共十数辈，青衣黄头亦十数人，步月徐来，言笑晏晏。”
* 旦旦：《笺》：“言其恳恻款诚。”《疏》旦旦犹怛怛。《释文》旦旦，《说文》作𢘇𢘇。“旦旦”还有的意思是“天天向上”之“天天”或明亮貌。

**大意：**

怨妇诗。

《毛诗注疏》：《氓》，刺时也。宣公之时，礼义消亡，淫风大行，男女无别，遂相奔诱。华落色衰，复相弃背。或乃困而自悔，丧其妃耦，故序其事以风焉。美反正，刺淫泆也。

**典故词汇：**

1. 蚩蚩
2. 罔极
3. 信誓旦旦
   * 金石交為孫陳二義士賦（元·陸仁）：念昔髫鬌，約為兄弟，信誓旦旦，生死靡有他。

## 竹竿

籊籊竹竿，以钓于淇。岂不尔思？远莫致之。

泉源在左，淇水在右。女子有行，远兄弟父母。

淇水在右，泉源在左。巧笑之瑳，佩玉之傩。

淇水滺滺，桧楫松舟。驾言出游，以写我忧。

**注释：**

* 籊籊：音惕（tì），又念笛，长而细的样子。《传》：“籊籊，长而殺也。” 殺，细长貌。
* 泉源：水名。朝歌在其与淇水之间。
* 瑳：音搓，玉色鲜白貌。《诗·鄘风·君子偕老》：“瑳兮瑳兮，其之展也。蒙彼绉絺，是绁袢也。”
* 傩：音挪，婀娜，行有节度。
* 滺滺：yóu yóu（念第二声），亦作浟浟（yóu yóu），水流貌。《楚辞·大招》：“东有大海，溺水浟浟只。”唐 柳宗元 《憎王孙文》：“ 湘水 之浟浟兮，其上群山。”
* 写：通泻。《诗·邶风·泉水》：“思须与漕，我心悠悠。驾言出游，以写我忧。”

**大意：**

卫女嫁他国思归之诗。与《诗·邶风·泉水》为姐妹篇，都以泉淇起兴。

《毛诗注疏》：《竹竿》，卫女思归也。适异国而不见答，思而能以礼者也。

**典故词汇：**

1. 籊籊
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 芄兰

芄兰之支，童子佩觿。虽则佩觿，能不我知。容兮遂兮，垂带悸兮。

芄兰之叶，童子佩韘。虽则佩韘，能不我甲。容兮遂兮，垂带悸兮。

**注释：**

* 芄兰：植物名。又名萝藦。多年生蔓草。茎叶长卵形而尖。夏开白花，有紫红色斑点。结子荚形如羊角，霜后枯裂，种子上端具白色丝状毛。茎、叶和种子皆可入药。
* 觿，xī，象骨制成的解绳结的角锥。亦用为饰物。佩觿，表示已成年，具有才干。
* 容兮遂兮：毛传：“容仪可观，佩玉遂遂然。”
* 悸：带下垂貌。毛 传：“垂其绅带，悸悸然有节度。” 《韩诗》作“萃”。
* 韘：音射，射箭时戴在右手拇指上用以钩弦的工具。以象骨、玉石制成。又叫“玦”，俗名“扳指”。为古代成人所佩之物。“佩韘”表示已成年。
* 甲：《尔雅·释言》甲，狎也。亲近。《韩诗》作“狎”。



图 十六 ：芄兰（萝藦）



图 十七 ：觿



图 十八 ：韘

**大意：**

讽刺卫惠公以幼童即位，骄而无礼。

《毛诗注疏》：《芄兰》，刺惠公也。骄而无礼，大夫刺之。惠公以幼童即位，自谓有才能而骄慢。于大臣但习威仪，不知为政以礼。

**典故词汇：**

1. 芄兰
2. 佩觿、佩韘
3. 韘觿（指智勇皆备少年）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 河广

谁谓河广？一苇杭之。谁谓宋远？跂予望之。

谁谓河广？曾不容刀。谁谓宋远？曾不崇朝。

**注释：**

* 一苇：孔颖达 疏：“言一苇者，谓一束也，可以浮之水上而渡，若桴栰然，非一根苇也。”这里是夸张写法。后以“一苇”为小船的代称。
* 杭：《唐韵》与航同。《说文》方舟也。指以方舟渡河。
* 跂：音齐，踮起脚尖。
* 容刀：郑玄 笺：“不容刀，亦喻狭。小船曰刀。” 《字书》作“舠”，《说文》作“𦩍”，并音刀。 刘熙《释名》云：“二百斛以上曰艇，三百斛曰刀。容刀在诗经里还有一个意思是作装饰品用的佩刀。如《诗·大雅·公刘》：“维玉及瑶，鞞琫容刀。”
* 崇朝：崇，通“ 终 ”。终朝。从天亮到早饭时。有时喻时间短暂，犹言一个早晨。

**大意：**

诗里极言宋国之近。咫尺而已，却不得归。写法甚奇。

《毛诗注疏》：《河广》，宋襄公母归于卫，思而不止，故作是诗也。宋桓公夫人，卫文公之妹，生襄公而出。襄公即位，夫人思宋，义不可往，故作诗以自止。

**典故词汇：**

1. 一苇（小舟的代称）
2. 容刀、只容刀、不容刀（喻狭窄）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 伯兮

伯兮朅兮，邦之桀兮。伯也执殳，为王前驱。

自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐？谁适为容！

其雨其雨，杲杲出日。愿言思伯，甘心首疾。

焉得谖草？言树之背。愿言思伯。使我心痗。

**注释：**

* 伯：《正义》曰：言为王前驱，则非贱者。今言伯兮，故知为州伯，谓州里之伯。若牧下州伯，则诸侯也，非卫人所得为诸侯之州长也。谓之伯者，伯，长也。
* 朅：武壯貌。如《诗·卫风·硕人》：“葭菼揭揭，庶姜孽孽，庶士有朅。”
* 桀：通傑，英杰。《吕氏春秋·功名》：“人主贤则豪桀归之。” 桀在诗经里还通㘶，鸡栖的木桩。《诗·王风·君子于役》：“君子于役，不日不月。曷其有佸？鸡栖于桀。”
* 执殳：毛 传：“殳（shū），长丈二而无刃。”后以指为皇室效力或作士兵。按，曾侯乙墓出土的一些带“殳”字铭文的兵器有些有刃。
* 膏沐：古代妇女润发的油脂。三国 魏 曹植 《求通亲亲表》：“妃妾之家，膏沐之遗，岁得再通。”
* 为容：wéi róng，修饰容貌。为是实动词，读第二声。唐 杜甫 《庭草》：“看花随节序，不敢强为容。”
* 杲杲：音gǎo gǎo，明亮貌。 南朝 梁 刘协 《文心雕龙·物色》：“杲杲为出日之容，瀌瀌（biāo biāo）拟雨雪之状。”
* 谖草：谖音宣，忘记之意。谖草即萱草，忘忧草。
* 痗：音妹。忧伤成病。南朝 宋 谢惠连 《西陵遇风献康乐》诗：“积愤成疢痗，无萱将如何？”

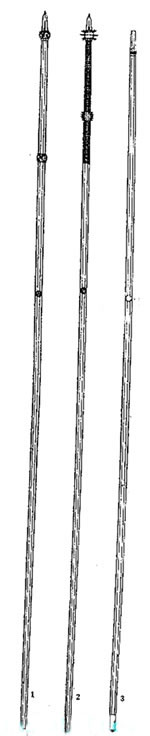


图 十九 ：殳



图 二十 ：谖草（忘忧草）

**大意：**

家人思念替王出征之人。

《毛诗注疏》：《伯兮》，刺时也。言君子行役，为王前驱，过时而不反焉。卫宣公之时，蔡人、卫人、陈人从王伐郑。伯也为王前驱久，故家人思之。

**典故词汇：**

1. 飞蓬（形容容颜憔悴）
2. 执殳
3. 杲杲
4. 为容
5. 谖草}、萱草
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 有狐

有狐绥绥，在彼淇梁。心之忧矣，之子无裳。

有狐绥绥，在彼淇厉。心之忧矣，之子无带。

有狐绥绥，在彼淇侧。心之忧矣，之子无服。

**注释：**

* 绥绥：suí suí，马瑞辰 通释：“绥绥，为舒行貌。”一说，绥绥，匹行貌。见 毛 传。一说，绥绥，独行求匹貌。见 朱熹 集传。清·蒲松龄《聊斋志异·遵化署狐》：“署中故多狐。最后一楼，绥绥者族而居之，以为家。”
* 梁：石绝水为梁。
* 厉：厉，深可厉之旁。

**大意：**

《诗经通论》：“此诗是妇人以夫从役于外，而忧其无衣之作。”当是。

《毛诗注疏》：《有狐》，刺时也。卫之男女失时，丧其妃耦焉。古者国有凶荒，则杀礼而多昏，会男女之无夫家者，所以育人民也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 木瓜

投我以木瓜，报之以琼琚。匪报也，永以为好也！

投我以木桃，报之以琼瑶。匪报也，永以为好也！

投我以木李，报之以琼玖。匪报也，永以为好也！

**注释：**

* 琼琚：音qióng jū。毛 传：“琼，玉之美者。琚，佩玉名。” 孔颖达 疏：“琼琚，琚是玉名，则琼非玉名，故云琼。玉之美者，言琼是玉之美名，非玉名也。”
* 琼瑶，琼玖：皆指美玉。

**大意：**

此诗主旨说法多不同，包括“臣思报主”“男女定情”“友人情重”等。

《毛诗注疏》：《木瓜》，美齐桓公也。卫国有狄人之败，出处于漕，齐桓公救而封之，遗之车马器服焉。卫人思之，欲厚报之，而作是诗也。

贾谊《新书·礼篇》：“故礼者所以恤下也。……诗曰‘投我以木瓜报之以琼琚。匪报也永以为好也。’上少投之则下以躯偿矣。弗敢谓报愿长以为好。古之蓄其下者其报施如此。”

**典故词汇：**

1. 木瓜、木桃
   * 唐·贾岛 《投张太祝》：达（一作逵）闲幽栖山，遣寻种药家。欲买双琼瑶，惭无一木瓜。
2. 琼琚
3. 琼瑶
   * 唐·贾岛 《投张太祝》：达（一作逵）闲幽栖山，遣寻种药家。欲买双琼瑶，惭无一木瓜。
4. 琼玖

# **王风**

## 黍离

彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡靡，中心摇摇。知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。悠悠苍天，此何人哉？

彼黍离离，彼稷之穗。行迈靡靡，中心如醉。知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。悠悠苍天，此何人哉？

彼黍离离，彼稷之实。行迈靡靡，中心如噎。知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。悠悠苍天，此何人哉？

**注释：**

* 离离：盛多貌、浓密貌。《诗·小雅·湛露》：“其桐其椅，其实离离。”
* 稷：音jì，植物名。我国古老的食用作物，即粟。一说为不粘的黍。又说为高粱。
* 靡靡：犹迟迟。迟缓貌。毛 传：“靡靡，犹迟迟也。亦引申为逐渐之意。晋 陶潜 《己酉岁九月九日》：“靡靡秋已夕，凄凄风露交。”
* 摇摇：心神不定貌。毛 传：“摇摇，忧无所愬。”
* 噎：正义曰：“噎者，咽喉蔽塞之名，而言中心如噎，故知忧深，不能喘息，如噎之然。”

**大意：**

此伤周室衰颓或灭亡之诗。为西周版之《麦秀》。『知我者，谓我心忧；不知我者，谓我何求。』为诗经中名句。通过描写苗穗实季节推移，诗歌三层递进。

《史记·宋微子世家》：“箕子朝周，过故殷虚，感宫室毁坏，生禾黍，箕子伤之，欲哭则不可，欲泣为其近妇人，乃作《麦秀之诗》以歌咏之。其诗曰：‘麦秀渐渐兮，禾黍油油。彼狡徸兮，不与我好兮！’”

《毛诗注疏》：《黍离》，闵宗周也。周大夫行役，至于宗周，过故宗庙宫室，尽为禾黍，闵周室之颠覆，彷徨不忍去，而作是诗也。

**典故词汇：**

1. 黍离
   * 晋 向秀 《思旧赋》：“叹《黍离》之愍周兮，悲《麦秀》于殷墟。”
   * 晋 陆机 《辩亡论》下：“《麦秀》无悲殷之思，《黍离》无愍周之感矣。”
   * 宋 王安石 《金陵怀古》诗：“《黍离》《麦秀》从来事，且置兴亡近酒缸。”
2. 闵周
3. 离离
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 君子于役

君子于役，不知其期。曷至哉？鸡栖于埘。日之夕矣，羊牛下来。君子于役，如之何勿思！

君子于役，不日不月。曷其有佸？鸡栖于桀。日之夕矣，羊牛下括。君子于役，苟无饥渴？

**注释：**

* 埘：音shí，凿垣为鸡窝曰埘。后以塒鸡称家鸡，以鸡塒称鸡窝。
* 佸：音huó，会也，至也。笺云：行役反无日月，何时而有来会期。
* 桀：鸡栖的木桩。古作㘶。俗作榤。
* 括：汇集。

**大意：**

通过对鸡牛羊有规律作息的反衬描写，写对行役之人的思念。

《毛诗注疏》：《君子于役》，刺平王也。君子行役无期度，大夫思其危难以风焉。

**典故词汇：**

1. 鸡埘
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 君子阳阳

君子阳阳，左执簧，右招我由房。其乐只且！

君子陶陶，左执翿，右招我由敖。其乐只且！

**注释：**

* 阳阳：自得貌。阳，通“ 扬 ”。亦指色彩鲜明貌。《诗·周颂·载见》：“龙旂阳阳，和铃央央。”
* 由房：谓用房中的音乐娱乐。毛 传：“由，用也。国君有房中之乐。” 郑玄 笺：“由，从也。君子禄仕在乐官，左手持笙，右手招我，欲使我从之於房中，俱在乐官也。”
* 翿：音dào。《尔雅·释言》：“翿，纛也。”古代羽舞或葬礼所用的旌旗，即羽葆幢。
* 由敖：郑玄 笺：“君子左手持羽，右手招我，欲使我从之於燕舞之位，亦俱在乐官也。” 陆德明 释文：“敖，游也。” 马瑞辰 通释：“由敖，犹游遨也。”

**大意：**

描写周贵族歌舞之乐之诗。

《毛诗注疏》：《君子阳阳》，闵周也。君子遭乱，相招为禄仕，全身远害而已。禄仕者，苟得禄而已，不求道行。

**典故词汇：**

1. 由敖
   * 陈天成用东坡赵清献高斋诗韵赋适斋次韵（宋·楼钥）：舅家见诗勉续貂，长松想倚慙青蒿。我本无复望禄仕，不应招我更由敖。

## 扬之水（王风）

扬之水，不流束薪。彼其之子，不与我戍申。怀哉怀哉，曷月予还归哉！

扬之水，不流束楚。彼其之子，不与我戍甫。怀哉怀哉，曷月予还归哉！

扬之水，不流束蒲。彼其之子，不与我戍许。怀哉怀哉，曷月予还归哉！

**注释：**

* 扬：《传》扬，激扬也。《疏》谓水急激而飞扬，波流疾之意也。诗经中郑风及唐风皆有《扬之水》，则扬之水当为当时熟语。
* 彼其：读彼记。《诗·曹风·候人》：“彼其之子，不称其服。” 郑玄 笺：“不称者言其德薄而服尊。”《左传·僖公二十四年》引作“彼己”。《礼记·表记》引作“彼记”。后以“彼其”、“彼己”讥功德不称其位者。
* 束蒲：成捆的蒲柳。束蒲还有一个指鹿为马的意思。西晋 潘岳《西征赋》“野蒲变而成脯，苑鹿化以为马”。 李善 注引 汉 应劭 《风俗通》：“ 秦 相 赵高 指鹿为马，束蒲为脯， 二世 不觉。”

**大意：**

周朝戍卒思归之诗。

《毛诗注疏》：《揚之水》，刺平王也。不抚其民，而远屯戍于母家，周人怨思焉。怨平王恩泽不行于民，而久令屯戍，不得归，思其乡里之处者。言周人者，时诸侯亦有使人戍焉，平王母家申国，在陈、郑之南，迫近彊楚，王室微弱，而数见侵伐，王是以戍之。

**典故词汇：**

1. 彼其（讥功德不称其位者）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，

## 中谷有蓷

中谷有蓷，暵其乾矣。有女仳离，嘅其叹矣。嘅其叹矣，遇人之艰难矣。

中谷有蓷，暵其脩矣。有女仳离，条其啸矣。条其啸矣，遇人之不淑矣。

中谷有蓷，暵其湿矣。有女仳离，啜其泣矣。啜其泣矣，何嗟及矣。

**注释：**

* 蓷：音tuī，益母草。郭璞注：“今茺蔚也。叶似荏，方茎，白华，华在节间，又名益母。”
* 暵：音hàn，晒干之意。《博雅》：“曝也。”《传》：“暵，烟貌。”《释文》：“水濡而乾也。”《朱传》：“暵，熯也。”
* 嘅：古同“慨”，叹息。
* 脩：这里是干的意思，或从干肉之意引申而来。《传》：“脩，且乾也。”
* 仳离：音pǐ lí，.离别，亦指妇女被遗弃。《二刻拍案惊奇》卷三二：“ 范氏 伉俪之欢，管不得 张福娘 仳离之苦。”
* 条其啸矣：条然，啸貌。
* 淑：淑，音shū，入声字，韵一屋。本义为水清澈。通俶（chù），美好善良之意。现在俶字废而淑字成正字了。诗经中则多次使用俶字。
* 湿（濕）：据诗意应为㬤字。《集韻》乞及切，音泣。《博雅》：“曝也。”《玉篇》：“欲乾也。”



图 二十一 ：蓷（益母草）

**大意：**

弃妇诗。

《毛诗注疏》：《中谷有蓷》，闵周也。夫妇日以衰薄，凶年饥馑，室家相弃尔。

**典故词汇：**

1. 遇人不淑
2. 爰爰
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 兔爰

有兔爰爰，雉离于罗。我生之初，尚无为。我生之后，逢此百罹。尚寐无吪。

有兔爰爰，雉离于罦。我生之初，尚无造。我生之后，逢此百忧。尚寐无觉。

有兔爰爰，雉离于罿。我生之初，尚无庸。我生之后，逢此百凶。尚寐无聪。

**注释：**

* 爰爰：毛 传：“爰爰，缓意。”
* 罗：《尔雅·释器》鸟罟谓之罗。离，通罹。
* 尚无为：尚无成人为也。笺云：尚，庶几也。言我幼稚之时，庶几于无所为，谓军役之事也。
* 百罹：种种不幸的遭遇。晋 张协 《七命》：“羇旅怀土之徒，流宕百罹之畴。”
* 吪：音é，《说文》：“动也。”亦作讹。《诗·小雅·无羊》：“或降于阿，或饮于池，或寝或讹。” 《小雅释文》：“韩诗作讹。讹，觉也。”
* 罦：音fú，覆车网 。用以捕鸟兽张设在两辕间，鸟兽触动，就自行覆盖。同“罘”。
* 无造：无事。造，事，指军役之事。
* 罿：音chōng，即罬（zhuó），一种捕鸟的网，鸟入网后，能自动将鸟罩住。《韩诗》云：“施罗于车上曰罿。”
* 无庸：庸，用也。笺云：“庸，劳也。”

**大意：**

闵世之诗。

《毛诗注疏》：《兔爰》，闵周也。桓王失信，诸侯背叛，构怨连祸，王师伤败，君子不乐其生焉。不乐其生者，寐不欲觉之谓也。

**典故词汇：**

1. 百罹
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 葛藟

绵绵葛藟，在河之浒。终远兄弟，谓他人父。谓他人父，亦莫我顾！

绵绵葛藟，在河之涘。终远兄弟，谓他人母。谓他人母，亦莫我有！

绵绵葛藟，在河之漘。终远兄弟，谓他人昆。谓他人昆，亦莫我闻！

**注释：**

* 绵绵：连续不断貌。又有安静貌之意。《诗·大雅·常武》：“绵绵翼翼，不测不克。” 毛 传：“绵绵，靓也。” 孔颖达 疏：“绵绵然安静，不行暴掠；翼翼然恭敬，各司其事。”
* 浒：音hǔ ， 即水边。《诗·大雅·绵》：“古公亶父，来朝走马。率西水浒，至于岐下。”《诗·大雅·江汉》：“江汉之浒，王命召虎：式辟四方，彻我疆土。”
* 葛藟：藟，音lěi。葛藟，一种木质藤类植物。《诗·周南·樛木》：“南有樛木，葛藟累之。乐只君子，福履绥之。”
* 漘：chún，水边。《诗·魏风·伐檀》：“坎坎伐檀兮，置之河之漘兮。”
* 昆：即兄。

**大意：**

流亡者求助不得之诗。与邶风《旄丘》类似，都以葛起兴。

《毛诗注疏》：《葛藟》，王族刺平王也。周室道衰，弃其九族焉。九族者，据己上至高祖，下及玄孙之亲。

**典故词汇：**

1. 葛藟
   * 元末明初·郭钰《呈罗伯刚文学》（序：正月初四日伯敏兄见过我桂树林辱拜老亲语及先舅志行房下事重增感哀先舅诸子侄留江外者存亡虽未可知而其田土在乡里者多寡宜有可考且韩谧祀充神恐不歆邻于若敖生者何忍仆谓宜白诸亲者尊者奉静季翁父子之主迁于罗氏祠堂而籍其田土之入以助岁时之祭甚义举也俟江外者归完璧外府又何难焉仆侍老亲贫甚无能为役谨赋长句以呈惟伯仲究心焉）：振耀家声文且武，绵绵葛藟江之浒。印山祠堂今谁主，仙翁配食神灵聚。岂无他人我同祖，苍崖勒碑照千古。
   * 清·曾彦《吴趋行》：靡靡《黍离》叹，绵绵《葛藟》悲。王风化难周，人情多乖违。

## 采葛

彼采葛兮，一日不见，如三月兮！

彼采萧兮，一日不见，如三秋兮！

彼采艾兮！一日不见，如三岁兮！

**注释：**

* 采艾：采摘艾草。古有采艾疗疾禳毒之俗。《诗·王风·采葛》：“彼采艾兮，一日不见，如三岁兮。” 毛 传：“艾所以疗疾。” 南朝 梁 宗懔 《荆楚岁时记》：“五月五日，谓之浴兰节。 荆 楚 人并蹋百草，又有鬭百草之戏。采艾以为人形，悬门户上以禳毒气。”

**大意：**

思念心上人的诗。

《毛诗注疏》：《采葛》，惧谗也。桓王之时，政事不明，臣无大小使出者，则为谗人所毁，故惧之。

**典故词汇：**

1. 一日三秋、日三秋、一日如三秋（言思念之切）
   * 唐·独孤及《将赴京答李纾赠别》：甘作远行客，深惭不系舟。思君带将缓，岂直日三秋。
   * 和眉守五郎中（宋·王之望）：惊风鸿鹄各翻飞，同落西南蜀一维。一日三秋双鬓改，两乡千里寸心驰。
   * 沁园春 其一十三 咏别（宋·刘过）：一别三年，一日三秋，庶几见之。
   * 西江月 其五（宋·向滈）：别后千思万想，眼前一日三秋。小街栏槛记追游。料得新妆依旧。
   * 和刘进之韵兼简吴阜之（宋·陈傅良）：憧憧满眼事何稠，落落论心思独幽。去国未能身一叶，怀人但觉日三秋。
   * 题壁（宋·钱氏）：此时行坐闲纱窗，忍泪含情眉黛蹙。古人惜别日三秋，不知君去几多宿。
   * 过天门山怀友（唐·吴筠）：一日如三秋，相思意弥敦。
   * 杂曲歌辞 古离别（唐·赵微明）：违别未几日，一日如三秋。犹疑望可见，日日上高楼。

## 大车

大车槛槛，毳衣如菼。岂不尔思？畏子不敢。

大车啍啍，毳衣如璊。岂不尔思？畏子不奔。

穀则异室，死则同穴。谓予不信，有如皎日。

**注释：**

* 槛槛：车行声。晋 左思 《吴都赋》：“出车槛槛，被练鏘鏘。”
* 毳衣如菼：毛 传：“毳衣（cuì yī），大夫之服。菼（tǎn），萑也，芦之初生者也。天子大夫四命，其出封五命，如子男之服……服毳冕以决讼。” 郑玄 笺：“古者天子大夫服毳冕以巡行邦国，而决男女之讼……毳衣之属，衣繢而裳绣，皆有五色焉，其青者如萑。”
* 啍啍：tūn tūn，迟重缓慢貌。
* 璊：mén，玉色赤也。
* 穀：活着。又有赡养之意。如《诗·小雅·甫田》：“以穀我士女。”

**大意：**

似乎是女子热恋被迫分离的情人之诗。

《毛诗注疏》：《大车》，刺周大夫也。礼义陵迟，男女淫奔，故陈古以刺今大夫不能听男女之讼焉。

**典故词汇：**

1. 死为同穴
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 丘中有麻

丘中有麻，彼留子嗟。彼留子嗟，将其来施施。

丘中有麦，彼留子国。彼留子国，将其来食。

丘中有李，彼留之子。彼留之子，贻我佩玖。

**注释：**

* 留：留，大夫氏。古与“刘”通。
* 子嗟：春秋 时 周 大夫，贤而有功，曾被逐于朝，国人思之。后因指不容于朝的贤者。
* 将：音枪，请之意。
* 施施：徐行貌、难进貌。毛以为，子嗟在朝有功，今而放逐在外，国人睹其业而思之。言丘中硗埆之处，所以得有麻者，乃留氏子嗟之所治也，由子嗟教民农业，使得有之。今放逐于外，国人思之，乃遥述其行。彼留氏之子嗟，其将来之时，施施然甚难进而易退，其肯来乎？言不肯复来，所以思之特甚。郑以为，子嗟放逐于朝，去治卑贱之职。言丘中硗埆之处，今日所以有麻者，彼留氏之子嗟往治之耳，故云“所在则治理”，信是贤人。国人之意，原得彼留氏之子嗟。其将欲来，舒行施施然，伺候闲暇，独来见己。闵其放逐，爱其德义，冀来见己，与之尽欢。
* 子国：子嗟父。

**大意：**

思贤人之诗。

《毛诗注疏》：《丘中有麻》，思贤也。庄王不明，贤人放逐，国人思之，而作是诗也。思之者，思其来，已得见之。

**典故词汇：**

1. 丘中、丘中志、丘中计（指隐居）
2. 子嗟

# **郑风**

## 缁衣

缁衣之宜兮，敝、予又改为兮。适子之馆兮，还、予授子之粲兮。

缁衣之好兮，敝、予又改造兮。适子之馆兮，还、予授子之粲兮。

缁衣之席兮，敝、予又改作兮。适子之馆兮，还、予授子之粲兮。

**注释：**

* 缁衣：古代用黑色帛做的朝服。缁衣羔裘是士大夫着装标准。《论语·乡党》：“君子不以绀緅（zōu）饰。红紫不以为亵服。当暑，袗（zhěn）絺绤，必表而出之。缁衣羔裘，素衣麑裘，黄衣狐裘。”
* 粲：粲本义是上等白米。《传》：“粲，餐也。今河北人呼食为粲，谓餐食也。”引申为色彩鲜明。《诗·唐风·绸缪》：“今夕何夕，见此粲者？子兮子兮，如此粲者何？” 《诗·小雅·大东》：“东人之子，职劳不来。西人之子，粲粲衣服。”
* 席：xí，“蓆”的古字，宽大，舒适。《毛传》：“席，大也。”

**大意：**

近人时有强奸诗意，称此诗为家庭妇女赠衣给丈夫之作（如《诗经译注》）。闻一多从“粲粲衣服”训“粲”为新衣，古来无此用法。若如此，则从“呦呦鹿鸣”也可训“呦”为鸣鹿了。从文字看，此诗是赞美王公好贤之诗无疑。至于具体是否如毛传所说指武公，则已难考，于欣赏此诗也并不太重要。

《礼记·缁衣》：“子曰：『好贤如《緇衣》，恶恶如《巷伯》，则爵不渎而民作愿，刑不试而民咸服。』”此诗可与小雅《巷伯》同读。

《毛诗注疏》：《缁衣》，美武公也。父子并为周司徒，善于其职，国人宜之，故美其德，以明有国善善之功焉。父，谓武公父，桓公也。司徒之职掌十二教，善善者，治之有功也。郑国之人皆谓桓公、武公居司徒之官，正得其宜。

**典故词汇：**

1. 缁衣
   * 魏晋·陆机《赠武昌太守夏少明诗·其二》：雍雍鸣鹤，亦闻于天。释厥缁衣，爰集崇贤。
   * 唐·陆贽 《张延赏中书侍郎平章事制》：式慰《甘棠》之思，且继《緇衣》之美。
   * 唐·白居易《和荅诗十首·其二·和阳城驿》：怜君一寸心，宠辱誓不移。疾恶若《巷伯》，好贤如《缁衣》。
   * 唐·沈佺期《和户部岑尚书参迹枢揆》：盐梅和鼎食，家声众所归。汉章题楚剑，郑武袭缁衣。
   * 宋·文彦博《某伏蒙宫师相公杜寄示新居诗斋沐捧读不胜铭叹某谨成拙诗一章上纪盛德粗伸谢意》：信矣贤人业，发于君子机。孤生怀绛帐，引颈咏《缁衣》。圣神方图任（四库本作在），日冀东山归。
2. 授粲
   * 宋·卫宗武《再和易后韵为前韵六首·其二》：欢犹程孔交，来匪张范约。岂但授馆粲，雅与同丘壑。
   * 宋·宋祁《钤辖冒上閤就移知雄州》：适馆授主粲，乘韦交客贽。列戍俨趋风，诸将走咨事。
   * 宋·苏轼《次韵答章传道见赠》：吾衰信久矣，书绝十年旧。门前可罗雀，感子烦屡叩。愿言歌《缁衣》，子粲还予授。
   * 宋·苏辙《次韵子瞻病中赠提刑段绎》：主倦客欲留，逡巡要夺馆。奈何独见收，软言强温暖。此意定难酬，还予授子粲。
   * 宋·楼钥《寒食》：辅政无功日歉然，佳时攽赉屡传宣。已蒙授粲仍分茗，既荷贻牟更击鲜。
   * 宋末元初·方回《戏咏昌化县土风二首·其二》：水风骚屑雨非雨，溪涧复重桥复桥。授粲割鲜何敢望，尚无漓酒与侬浇。
   * 明·皇甫汸《乐府十二首（嘉靖丙寅作）·其一十一·遣仙使》：曾未三载还，幸与百年俱。筑馆礼上士，授粲出中厨。

## 将仲子

将仲子兮，无逾我里，无折我树杞。岂敢爱之？畏我父母。仲可怀也，父母之言亦可畏也。

将仲子兮，无逾我墙，无折我树桑。岂敢爱之？畏我诸兄。仲可怀也，诸兄之言亦可畏也。

将仲子兮，无逾我园，无折我树檀。岂敢爱之？畏人之多言。仲可怀也，人之多言亦可畏也。

**注释：**

* 将：音枪。请愿之辞。
* 无：即勿。

**大意：**

女子爱恋情人而又尊重礼教之诗。委婉劝之，并表明并非爱惜树，则女子对“仲子”实际上一往情深。但又畏于人言。逾墙相会，于礼不合。姚际恒《诗经通论》讲得很有道理：“女子为此婉转之辞以谢男子，而以父母诸兄及人言可畏，大有廉耻，又岂得为淫者哉！”

《毛诗注疏》：《将仲子》，刺庄公也。不胜其母，以害其弟。弟叔失道而公弗制，祭仲谏而公弗听，小不忍以致大乱焉。庄公之母，谓武姜。生庄公及弟叔段，段好勇而无礼。公不早为之所，而使骄慢。

**典故词汇：**

1. 人言可畏

## 叔于田

叔于田，巷无居人。岂无居人？不如叔也。洵美且仁。

叔于狩，巷无饮酒。岂无饮酒？不如叔也。洵美且好。

叔适野，巷无服马。岂无服马？不如叔也。洵美且武。

**注释：**

* 叔于田：叔，毛传认为是大叔段。于字，句中语助词，在动词之前，以调整音节。可意译为正在。田，打猎，字也写作“畋”，“佃”，或“𤝗”。
* 洵：通恂，意思和“信”，“诚”，“良”，“展”类似，副词，诚然，确实。
* 狩：shòu，狭义是冬天打猎。《左传·隐公五年》：“春蒐，夏苗，秋狝，冬狩。”也常指一般打猎。
* 服马：毛传解为乘马。服作此意，又可念古音负。又如：服牛乘马（役使牛马驾车）；服辂（驾车）；服舆（驾车）；服驯（驾驭车马）；服御（驾驶车马）。另，古代一车四马，当中夹辕二马称“服马”，是比较好的马匹。《释名·释车》：“游环在服马背上，驂马之外。”这里根据前二章，服字应为动词，毛传解为乘马，是。

**大意：**

赞美这位被称为“叔”的贵族人士的诗。

《毛诗注疏》：《叔于田》，刺庄公也。叔处于京，缮甲治兵，以出于田，国人说而归之。缮之言善也。

**典故词汇：**

1. 樛木

## 大叔于田

叔于田，乘乘马。执辔如组，两骖如舞。叔在薮，火烈具举。袒裼暴虎，献于公所。将叔勿狃，戒其伤女。

叔于田，乘乘黄。两服上襄，两骖雁行。叔在薮，火烈具扬。叔善射忌，又良御忌。抑罄控忌，抑纵送忌。

叔于田，乘乘鸨。两服齐首，两骖如手。叔在薮，火烈具阜。叔马慢忌，叔发罕忌，抑释掤忌，抑鬯弓忌。

**注释：**

* 乘马：四匹马拉的车。《诗·大雅·崧高》：“路车乘马，我图尔居。”
* 两骖：古代四匹马拉车，在外侧的两匹马称“两骖”。两骖品次、待遇比两服低。《荀子·哀公》：“两驂列，两服入厩。”
* 薮：sǒu，大泽。《周礼·天官·大宰》：“薮牧养藩鸟兽。”
* 火烈：烈通列。火烈指持火把者的行列。郑玄 笺：“列人持火俱举，言众同心。” 孔颖达 疏：“火有行列，俱时举之。”
* 袒裼：tǎn xī，亦作“ 襢裼 ”，脱去上衣，裸露肢体。《汉书·晁错传》：“兵不完利，与空手同；甲不坚密，与袒裼同。”《礼记·内则》：“不有敬事，不敢袒裼。”则袒裼并非不敬礼。
* 暴虎：空手和老虎搏斗。毛 传：“暴虎，空手以搏之。”《诗·小雅·小旻》：“不敢暴虎，不敢冯河。人知其一，莫知其他。”《论语·述而》：“暴虎冯河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧，好谋而成者也。”《汉书·匡衡传》：“ 郑伯 好勇，而国人暴虎。”
* 将：音枪，请愿辞。
* 勿狃：狃niǔ，习以为常。如狃恩（习于恩宠，即恃恩）。勿狃，不要习以为常，不要经常反复地做。朱熹 集注：“狃，习也。国人戒之曰：‘请叔无习此事，恐其或伤女也。’”
* 乘黄：四匹黄马拉的车。《诗·秦风·渭阳》：“我送舅氏，曰至渭阳。何以赠之？路车乘黄。”
* 上襄：即上驾。马之最良者。《拾遗记·周穆王》附 南朝 梁 萧绮 录：“进则充服于上襄，而骖骊于瑶辂。退则羁弃于下圉，思驭于帝闲。” 明·何景明 《述归赋》：“乘白螭于上襄兮，曲文蜺于两服。”
* 忌：语助辞。宋·陈骙《文则》:“焉、耳、矣、也、与、哉、乎、之、其、乃、而、忌、今、止、且，助辞。”
* 抑：亦然，和亦音义相同。
* 罄控：毛 传：“骋马曰磬，止马曰控。”
* 纵送：毛 传：“发矢曰纵，纵禽曰送。” 孔颖达 疏：“纵谓放纵，故知发矢；送谓逐后，故知从禽。”
* 乘鸨：四匹黑白杂毛的马拉的车。鸨，通駂，音宝。
* 两服：古代四匹马拉车，在内侧的两匹马称“两服”，一般用上等马。
* 阜：《传》阜，盛也。阜在诗经里也用作小山之意。如《诗·小雅·天保》：“如山如阜，如冈如陵。”
* 掤：掤bīng，箭筒盖子。
* 鬯：chàng，朱熹 集传：“鬯，弓囊也。与韔同。” 《诗·秦风·小戎》：“俴驷孔群，厹矛鋈錞。蒙伐有苑，虎韔镂膺。”
* 鬯弓：毛 传：“鬯弓，韬弓。” 孔颖达 疏：“鬯者，盛弓之器。鬯弓，谓韬弓而纳之鬯中。”

**大意：**

诗的主旨和《叔于田》相同。《大叔于田》和《叔于田》其实同名，加“大”字区别之。大就是长的意思。这首诗在国风中和《硕人》等类似，都是比较铺张的诗篇。可以说是汉赋的滥觞。《诗经通论》：描摹工艳，铺张亦复淋漓尽致，便为《长杨》、《羽猎》之祖。

《毛诗注疏》：《大叔于田》，刺庄公也。叔多才而好勇，不义而得众也。

**典故词汇：**

1. 袒裼
2. 罄控
3. 暴虎

## 清人

清人在彭，驷介旁旁。二矛重英，河上乎翱翔。

清人在消，驷介麃麃。二矛重乔，河上乎逍遥。

清人在轴，驷介陶陶。左旋右抽，中军作好。

**注释：**

* 清：笺云：“清者，高克所帅众之邑也。”“清”在今河南中牟县西。郦道元《水经注》有记载。王先谦《诗三家义集疏》：“据《易林》‘清人高子’，知克亦清邑之人。故率其同邑之众，屯于卫邑彭地。”
* 彭：地名。《传》卫之河上，郑之郊也。《春秋·文公二年》：“晋侯及秦师战于彭衙。”
* 驷介：介，甲也。驷介，由四匹披甲马挽引的战车。《左传·僖公二十八年》：“献 楚 俘于王，驷介百乘，徒兵千。” 杜预 注：“驷介，四马被甲。”
* 二矛：郑玄 笺：“二矛，酋矛、夷矛也，各有画饰。” 《周礼·司兵》：“掌五兵五盾……建车之五兵。”郑司农云：“五兵者，戈、殳、戟、酋矛、夷矛也。”《考工记·庐人》：“车戟常，酋矛常有四尺，夷矛三寻。”
* 重英：谓矛柄上有两重画饰。《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》：“重英曲瑵之饰，絶景遗风之骑。” 张铣 注：“重英，綵画之矛也。”
* 消：河上地名。
* 旁旁：和彭彭意同，马强壮有力貌。朱熹 集传：“旁旁，驰驱不息之貌。”
* 麃麃：biāo biāo，武貌。
* 重乔：指两矛上用雉羽作的缨子。郑玄 笺：“乔，矛矜之上及室题，所以悬毛羽。” 朱熹 集传：“矛之上句曰乔，所以悬英也。”乔，《韩诗》作鷮（jiāo，一种野鸡）。
* 轴：地名。《注》轴，河上卫地。
* 陶陶：驱驰之貌。
* 左旋右抽，中军作好：笺云：左，左人，谓御者。右，车右也。中军，为将也。高克之为将，久不得归日，使其御者习旋车，车右抽刃，自居中央，为军之容好而已。

**大意：**

这是讽刺郑国将军 高克 的诗。

《毛诗注疏》：《清人》，刺文公也。高克好利而不顾其君，文公恶而欲远之不能。使高克将兵而御狄于竟，陈其师旅，翱翔河上。久而不召，众散而归，高克奔陈。公子素恶高克，进之不以礼，文公退之不以道，危国亡师之本，故作是诗也。

《左传》闵公二年（辛酉，公元前660年）：“郑人恶高克，使帅师次于河上，久而弗召，师溃而归，高克奔陈。郑人为之赋《清人》。”

**典故词汇：**

1. 驷介
2. 麃麃
   * ”

## 羔裘（郑风）

羔裘如濡，洵直且侯。彼其之子，舍命不渝。

羔裘豹饰，孔武有力。彼其之子，邦之司直。

羔裘晏兮，三英粲兮。彼其之子，邦之彦兮。

**注释：**

* 羔裘：用紫羔制的皮衣。古时为诸侯、卿、大夫的朝服。《韩非子·外储说左下》：“﹝ 孙叔敖 ﹞冬羔裘，夏葛衣，面有饥色，则良大夫也。”
* 洵：通恂，诚然。
* 侯：笺云：“侯，《韩诗》云：‘侯，美也。’”
* 孔：很，甚。
* 彼其：那，那个；他。常含贬义，但本诗无贬义。
* 舍命不渝：捨，舍出。渝，改变。舍命不渝，舍出生命也不变节。
* 司直：主正人过，亦指主正人过的人。汉唐时的谏官也用此名。
* 晏：本义是晴朗。这里指鲜艳，华美。
* 三英：古代皮衣上的饰物。朱熹 集传：“三英，裘饰。未详其制。” 马瑞辰 通释：“《初学记》卷二十六引 郭璞 ，《毛诗拾遗》：‘英，谓古者以素丝英饰裘，即上素丝五紽也。’《田间诗学》引 范氏 説，谓五紽、五緎、五总，即此《诗》三英是也。古者衣以章身，即以表德。传云‘三英，三德’者，盖谓以象三德耳。”
* 粲：和晏字意思类似，鲜明。
* 彦：英杰。邦彦，指国家的优秀人才。《旧唐书·代宗纪》：“任之以官，置於周行，莫匪邦彦。”宋人周邦彦名或从此诗来。

**大意：**

《诗经通论》：此郑人美其大夫之诗，不知何指也。此说是。此诗与召南《羔羊》主旨、写作手法都类似。

《毛诗注疏》：《羔裘》，刺朝也。言古之君子，以风其朝焉。

**典故词汇：**

1. 舍命不渝
2. 邦彦

## 遵大路

遵大路兮，掺执子之袪兮。无我恶兮，不寁故也。

遵大路兮，掺执子之手兮。无我魗兮，不寁好也。

**注释：**

* 掺：揽。
* 袪：qū，《说文》衣袂也。但袂是袖子，袪则一般指袖口。《诗·唐风·羔裘》：“羔裘豹袪，自我人居居。”
* 寁：zǎn，迅速。《朱传》寁，速；故，旧也。言子无恶我而不留，故旧不可以遽绝也。
* 魗：古同“醜”，丑恶，厌恶。

**大意：**

毛传或是。但《诗经通论》：“此只是故旧于道左言情，相和好之辞，今不可考；不得强以事实之。”此说更稳妥。今人因宋玉《登徒子好色赋》引“遵大路兮揽子祛”而以淫妇被弃视此诗，于毛传牵强又百倍矣。

《毛诗注疏》：《遵大路》，思君子也。庄公失道，君子去之，国人思望焉。

**典故词汇：**

1. 掺袪

## 女曰鸡鸣

女曰鸡鸣，士曰昧旦。子兴视夜，明星有烂。将翱将翔，弋凫与雁。

弋言加之，与子宜之。宜言饮酒，与子偕老。琴瑟在御，莫不静好。

知子之来之，杂佩以赠之。知子之顺之，杂佩以问之。知子之好之，杂佩以报之。

**注释：**

* 昧旦：天将明未明之时；破晓。《魏书·高祖孝文帝纪上》：“朕永鉴四方，求民之瘼，夙兴昧旦，至於忧勤。”
* 有烂：烂和“晏”和“粲”意思相同，璀璨，明亮。有烂，即烂烂。《诗·唐风·葛生》：“角枕粲兮，锦衾烂兮。予美亡此，谁与独旦。”《诗·大雅·韩奕》：“诸娣从之，祁祁如云。韩侯顾之，烂其盈门。”
* 弋：《疏》弋谓以绳系矢而射也。《论语·述而》：“子钓而不纲，弋不射宿。”
* 加：《诗经通论》言加为「笾豆有加」之加。
* 宜：毛传：宜，肴也。所弋之凫雁，我以为加豆之实，与君子共肴也。
* 御：使用。这里是弹奏的意思。
* 杂佩：总称连缀在一起的各种佩玉。毛 传：“杂佩者，珩、璜、琚、瑀、衝牙之类。”一说指佩玉的中缀，即琚瑀。 王夫之 《〈诗经〉稗疏·郑风》：“下垂者为垂佩，中缀者为杂佩。杂之为言閒于其中也。则杂佩者专指琚瑀而言。”
* 问：《传》问，遗也。问即赠送。《礼·曲礼》：“凡以苞苴箪笥问人者。”《左传·哀二十六年》卫侯使以弓问子贡。

**大意：**

《诗经通论》：只是夫妇帏房之诗，然而见此士、女之贤矣。

《毛诗注疏》：《女曰鸡鸣》，刺不说德也。陈古义以刺今，不说德而好色也。

**典故词汇：**

1. 杂佩酬
2. 昧旦
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 有女同车

有女同车，颜如舜华。将翱将翔，佩玉琼琚。彼美孟姜，洵美且都。

有女同行，颜如舜英。将翱将翔，佩玉将将。彼美孟姜，德音不忘。

**注释：**

* 舜华：木槿花。亦作蕣华。《说文·艸部》：“蕣，木堇，朝华莫落者……《诗》曰：‘颜如蕣华。’”
* 都：《正韵》美也，盛也。《前汉·司马相如传》：“车从雍雍，闲雅甚都。” 《战国策·齐策》：“颜先生与寡人游，食必太牢，出必乘车，妻子衣服丽都。”
* 将将：同“ 锵锵 ”，象声词。孔颖达 疏作“锵锵”。《诗·小雅·鼓钟》：“鼓钟将将， 淮水 汤汤。”又高大整饬貌。《诗·大雅·绵》：“乃立应门，应门将将。” 毛 传：“将将，严正也。”又 美盛貌。《诗·鲁颂·閟宫》：“牺尊将将，毛炰胾羹，笾豆大房。” 陈奂 传疏：“ 王肃 将将训美盛。”《管子·形势解》：“将将鸿鹄，貌之美者也。”
* 德音：善言。《诗·邶风·谷风》：“德音莫违，及尔同死。”德音是诗经里常用词，有十几篇出现了这个词。

**大意：**

贵族赞美同车女子品貌皆备之诗。后世遂以“同车”咏贤女。

《毛诗注疏》：《有女同车》，刺忽也。郑人刺忽之不昏于齐。太子忽尝有功于齐，齐侯请妻之。齐女贤而不取，卒以无大国之助，至于见逐，故国人刺之。忽，郑庄公世子，祭仲逐之而立突。

**典故词汇：**

1. 同车（用于咏贤女）
2. 舜华、蕣华
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 山有扶苏

山有扶苏，隰有荷华。不见子都，乃见狂且。

山有桥松，隰有游龙，不见子充，乃见狡童。

**注释：**

* 扶苏：毛 传：“扶苏，扶胥，小木也。”
* 子都：古代著名美男子。《孟子》：“至于子都，天下莫不知其姣者也。”
* 狂且：行动轻狂的人。明·屠隆《昙花记·真君驱邪》：“禪心浄持，明月琐窗知，何事遇狂且？”
* 桥松：桥通乔。高大的松树。
* 游龙：荭草的别名。明 李时珍 《本草纲目·草五·荭草》﹝释名﹞引 陈藏器 曰：“天蓼即水葒，一名游龙，一名大蓼。”
* 子充：原为人名， 郑国 的美男子。亦以谓美好的人。马瑞辰 通释：“《孟子》：‘充实之谓美。’《唐韵》：‘充，美也。’ 子充 犹言 子都 ，故为良人。”
* 狡童：姣美的少年。 孔颖达 疏：“狡童，谓狡好之童。” 银雀山 汉 墓竹简《孙膑兵法·将德》：“爱之若狡童，敬之若严师，用之若土芥。” 本诗含贬义。《史记·宋微子世家》：“﹝ 箕子 ﹞乃作《麦秀之诗》以歌咏之。其诗曰：‘麦秀渐渐兮，禾黍油油。彼狡僮兮，不与我好兮！’所谓狡童者， 紂 也。”后以“狡童”借指壮狡昏乱的国君。《诗·郑风·狡童》：“彼狡童兮，不与我言兮。” 亦作“ 狡僮 ”。

**大意：**

这首诗隐晦，观其辞，必有所指。本事已不可知。暗喻公侯所美之人，实非美人。《诗经译注》云或为闺房女子打情骂俏之诗，妄甚，鄙甚。

《毛诗注疏》：《山有扶苏》，刺忽也。所美非美然。言忽所美之人，实非美人。

**典故词汇：**

1. 狡童、狡僮
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 萚兮

萚兮萚兮，风其吹女。叔兮伯兮，倡予和女。

萚兮萚兮，风其漂女。叔兮伯兮，倡予要女。

**注释：**

* 萚：草木脱落的皮、叶。《诗·豳风·七月》：“八月其获，十月陨萚。”
* 倡予和女：毛传：叔、伯言群臣长幼也。君倡臣和也。笺云：叔伯，群臣相谓也。群臣无其君而行，自以强弱相服。女倡矣，我则将和之。言此者，刺其自专也。
* 漂：通飘。

**大意：**

此诗《诗经译注》解为男女野外群舞，妄甚陋甚。此诗以落叶起兴，似有忧意。《诗经通论》：“苏氏曰：「木槁则其萚惧风，风至而陨矣。譬如人君不能自立于国，其附之者亦不可以久也。故惧而相告曰『叔兮伯兮，子苟倡之，予将和女』，盖有异志矣。」此说可存。”

《毛诗注疏》：《萚兮》，刺忽也。君弱臣强，不倡而和也。

**典故词汇：**

1. 萚
   * 清·陈作霖《丁丑正月赠刘恭甫即以留别》：觞咏乐复乐，唱和赋萚兮。他时寻爪印，历历皆鸿泥。
   * 明·李梦阳《古白杨行》：忆昨访古憩其下，居人不敢留车马。落萚尚禁牛羊食，污秽颇遭县官打。

## 狡童

彼狡童兮，不与我言兮。维子之故，使我不能餐兮。

彼狡童兮，不与我食兮。维子之故，使我不能息兮。

**注释：**

* 狡童：借指壮狡昏乱的国君。亦作“ 狡僮 ”。《史记·宋微子世家》：“﹝ 箕子 ﹞乃作《麦秀之诗》以歌咏之。其诗曰：‘麦秀渐渐兮，禾黍油油。彼狡僮兮，不与我好兮！’所谓狡童者， 紂 也。”《诗·郑风·山有扶苏》：“山有桥松，隰有游龙，不见子充，乃见狡童。”

**大意：**

这首诗显与《麦秀之诗》中的“彼狡僮兮，不与我好兮！”主旨相同。皆是因国君不能用贤而忧心之作。

《毛诗注疏》：《狡童》，刺忽也。不能与贤人图事，权臣擅命也。权臣擅命，祭仲专也。

**典故词汇：**

1. 狡童

## 褰裳

子惠思我，褰裳涉溱。子不我思，岂无他人？狂童之狂也且！

子惠思我，褰裳涉洧。子不我思，岂无他士？狂童之狂也且！

**注释：**

* 惠：爱。
* 褰裳：撩起衣裳。
* 溱洧：zhēn wěi，流经郑国之二水名。在今 河南省 。《诗•郑风•溱洧》：“ 溱 与 洧 ，方涣涣兮，士与女，方秉蕳兮。”《孟子•离娄下》：“ 子产 听 郑国 之政，以其乘舆济人於 溱 洧 。”
* 也且：句末语助词。
* 狂童：轻狂顽劣的少年。朱熹 集传：“狂童犹狂且，狡童也。”

**大意：**

毛传“思见正”是。但本事到底如何已不知。

《毛诗注疏》：《褰裳》，思见正也。狂童恣行，国人思大国之正己也。狂童恣行，谓突与忽争国，更出更入，而无大国正之。

左传有引用。

**典故词汇：**

1. 狂童（喻指图谋篡国的恶人）

## 丰

子之丰兮，俟我乎巷兮，悔予不送兮。

子之昌兮，俟我乎堂兮，悔予不将兮。

衣锦褧衣，裳锦褧裳。叔兮伯兮，驾予与行。

裳锦褧裳，衣锦褧衣。叔兮伯兮，驾予与归。

**注释：**

* 丰：容色美好貌。
* 昌：盛壮貌。如《诗·齐风·猗嗟》：“猗嗟昌兮，颀而长兮。”
* 衣锦褧衣：锦衣外面再加上麻纱单罩衣，以遮盖华丽，或行路遮尘土。

**大意：**

应是女子羡慕婚姻而后悔自叹之诗。

《毛诗注疏》：《丰》，刺乱也。昏姻之道缺，阳倡而阴不和，男行而女不随。婚姻之道，谓嫁取之礼。

**典故词汇：**

1. 褧衣（见卫风《硕人》）

## 东门之墠

东门之墠，茹藘在阪。其室则迩，其人甚远。

东门之栗，有践家室。岂不尔思？子不我即！

**注释：**

* 墠：音shàn，经过整治的郊野平地。
* 茹藘：rú lǘ，即茜草。其根可作绛红色染料。亦借指绛红色。《诗·郑风·出其东门》：“縞衣茹藘，聊可与娱。”
* 阪：同“坂”，土坡。
* 有践：王学谦《诗三家义集疏》云通“有靖”：“有靖家室，犹今谚云好好人家也。”

图 二十二 ：茹藘（茜草）

**大意：**

主人公单恋意中人之诗。

《毛诗注疏》：《东门之墠》，刺乱也。男女有不待礼而相奔者也。此序旧无注，而崔《集注》本有。郑注云：“时乱，故不得待礼而行。

**典故词汇：**

1. 茹藘

## 风雨

风雨凄凄，鸡鸣喈喈，既见君子。云胡不夷？

风雨潇潇，鸡鸣胶胶。既见君子，云胡不瘳？

风雨如晦，鸡鸣不已。既见君子，云胡不喜？

**注释：**

* 胶胶：jiāo jiāo，禽类的鸣声。《后汉书•马融传》：“鸠之乎兹囿之中，山敦云移，群鸣胶胶，鄙騃噪欢。”
* 瘳：chōu，病愈。不瘳，疾病不愈。

**大意：**

思念君子之诗。

《毛诗注疏》：《风雨》，思君子也。乱世则思君子，不改其度焉。

**典故词汇：**

1. 风雨如晦、风雨晦、风雨（常用于形容乱世，或表示思念故人）
2. 胶胶
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 子衿

青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？

青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮。

**注释：**

* 子衿：毛 传：“青衿，青领也。学子之所服。”后因称学子、生员为“子衿”。
* 嗣音：保持音信。郑玄 笺：“嗣，续也。女曾不传声问我，以恩责其忘己。”
* 挑兮达兮：挑达，亦作“ 挑闥 ”。亦作“挑挞”，往来相见貌。朱熹 集传：“挑，轻儇跳跃之貌。达，放恣也。”后因也解作放纵。明 唐顺之 《〈福建乡试录〉后序》：“及 周 之衰，则 溱 洧 之郊密迩王畿，且学校堕坏，士人挑闼而缺于礼。”

**大意：**

很可能诗原本确实有刺学校废之意。现在可以把它看成一首思念朋友或意中人的诗。诗中看不出来有什么朱熹所谓的“淫奔”之处。

《毛诗注疏》：《子衿》，刺学校废也。乱世则学校不脩焉。郑国谓学为校，言可以校正道艺。朱熹 集传则说“此亦淫奔之诗。” 晋 葛洪 《抱朴子•勖学》：“汲汲于进趋，悒闷于否滞者，岂能舍至易速达之通涂，而守甚难必穷之塞路乎！此川上所以无人，《子衿》之所为作，悯俗者所以痛心而长慨，忧道者所以含悲而颓思也。”

**典故词汇：**

1. 子衿
2. 挑达、挑闼
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 扬之水（郑风）

扬之水，不流束楚。终鲜兄弟，维予与女。无信人之言，人实诳女。

扬之水，不流束薪。终鲜兄弟，维予二人。无信人之言，人实不信。

**注释：**

* 鲜：少。
* 女：这首诗两个女字都通“汝”。

**大意：**

这首诗和王风《扬之水》起兴完全相同。或是男子嘱咐女子之诗。

《毛诗注疏》：《扬之水》，闵无臣也。君子闵忽之无忠臣良士，终以死亡，而作是诗也。

**典故词汇：**

1. 樛木

## 出其东门

出其东门，有女如云。虽则如云。匪我思存。缟衣綦巾，聊乐我员。

出其闉阇，有女如荼。虽则如荼，匪我思且。缟衣茹藘，聊可与娱。

**注释：**

* 缟衣綦巾：gǎo yī qí jīn，白绢上衣与浅绿色围裙。古时女子所服。毛 传：“縞衣，白色男服也；綦巾，苍艾色女服也。” 马瑞辰 通释：“今按 毛 传以縞衣为男服於经义未协，縞衣亦未嫁女所服也。
* 聊乐我员：员，音云。韩诗作“魂”字。《诗经译注》言或解语助词，显非。此处需用韵字。若为语助，则我字落韵。
* 闉阇：yīn dū，古代城门外瓮城的重门，也指城市街里。
* 且：通“徂”，往也。
* 茹藘：rú lǘ，即茜草。其根可作绛红色染料。亦借指绛红色。《诗·郑风·东门之墠》：“东门之墠，茹藘在阪。其室则迩，其人甚远。”

**大意：**

现在一般解为男子对意中人或配偶忠贞不二。

《毛诗注疏》：《出其东门》，闵乱也。公子五争，兵革不息，男女相弃，民人思保其室家焉。“公子五争”者，谓突再也，忽子、亹子、仪各一也。

**典故词汇：**

1. 缟衣綦巾

* 清·钱谦益 《嫁女词》之四：縞衣与綦巾，理我嫁时衣。

1. 闉阇
2. 茹藘（见《东门之墠》）

## 野有蔓草

野有蔓草，零露漙兮。有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。

野有蔓草，零露瀼瀼。有美一人，婉如清扬。邂逅相遇，与子偕臧。

**注释：**

* 泛指蔓生的野草。《左传·隐公元年》：“蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”
* 零露：降落的露水。常用来比喻生命短暂。
* 漙：音团tuán，韵十四寒，形容露水多。唐·许浑《酬康州韦侍御同年》：“桂楫美人歌木兰，西风袅袅露漙漙。夜长曲尽意不尽，月在清湘洲渚寒。”
* 清扬：马瑞辰 通释：“据《齐风·猗嗟》篇首章曰：‘美目扬兮。’次章曰：‘美目清兮。’三章即合之曰：‘清扬婉兮。’是清扬皆指目之美。此诗‘清扬婉兮’，义与彼同。” 三国魏·曹丕《善哉行》：“有美一人，婉如清扬。妍姿巧笑，和媚心肠。”
* 邂逅：xiè hòu，不期而遇。又指欢悦貌。《诗·唐风·绸缪》：“今夕何夕，见此邂逅。”
* 适：自得，安乐。《庄子·大宗师》：“若狐不偕、务光、伯夷、叔齐、箕子、胥余、纪他、申徒狄，是役人之役，适人之适，而不自适其适者也。”
* 瀼瀼：ráng ráng，露浓貌，与漙漙意同。《诗·小雅·蓼萧》：“蓼彼萧斯，零露瀼瀼。”

**大意：**

现在一般简单看成一首男子得相悦之淑女之诗。

《毛诗注疏》：《野有蔓草》，思遇时也。君之泽不下流，民穷于兵革，男女失时，思不期而会焉。

**典故词汇：**

1. 零露
2. 清扬
3. 邂逅
4. 瀼瀼

## 溱洧

溱与洧，方涣涣兮。士与女，方秉蕳兮。女曰观乎？士曰既且。且往观乎？洧之外，洵吁且乐。维士与女，伊其相谑，赠之以勺药。

溱与洧，浏其清矣。士与女，殷其盈矣。女曰观乎？士曰既且。且往观乎？洧之外，洵吁且乐。维士与女，伊其将谑，赠之以勺药。

**注释：**

* 涣涣：水流盛大的样子。唐·柳宗元 《道州文宣王庙碑》：“畇畇其原，既夷且大。涣涣其流，实环於外。”
* 秉蕳：音jiān， 注意和蘭字的区别。《尔雅翼》蕳草，大都似泽兰。《盛弘之·荆州记》都梁县有山，山下有水清泚，其中生兰草，名都梁香，因山为号。其物可杀虫，毒除不祥。故郑人方春三月，于溱洧之上，士女相与秉蕳而祓除。
* 浏其：即浏浏。水流貌；顺行无阻貌。《楚辞·九辩》：“乘骐骥之浏浏兮，驭安用夫强策？”三国 魏·曹丕《述征赋》：“跃甲卒之皓旴兮，驰万骑之浏浏。”
* 殷其：指众多貌。

**大意：**

郑人方春三月，于溱洧之上，士女约游。

《毛诗注疏》：《溱洧》，刺乱也。兵革不息，男女相弃，淫风大行，莫之能救焉。救，犹止也。乱者，士与女合会溱、洧之上。

**典故词汇：**

1. 溱洧
2. 溱洧赠
3. 芍药（用以咏赠品或赠诗等）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# **齐风**

## 鸡鸣

鸡既鸣矣，朝既盈矣。匪鸡则鸣，苍蝇之声。

东方明矣，朝既昌矣。匪东方则明，月出之光。

虫飞薨薨，甘与子同梦。会且归矣，无庶予子憎。

**注释：**

* 朝盈：朝（cháo）盈，谓群臣辨色始入，满于朝上。
* 薨薨：hōng hōng，象声词。众虫齐飞声。《诗·周南·螽斯》：“螽斯羽，薨薨兮。”
* 庶：众人。

**大意：**

这首诗中的男子必为士大夫或国君。诗中的女性很贤惠，劝丈夫早起，不要被众人憎恶。第一二章首句为女子催促，答句中男子则以苍蝇之声和月出之光两度搪塞。第三章有些不同意见。从贤妻的主题看，首句当是男子吐露真言。答句则是女子的劝说。因此末句中的子指男子。乃贤妻劝男子早早入朝，勿使众人憎恶男子。若解末句为男子话语，则女子担忧自己被人憎恶，义则浅矣。

《毛诗注疏》：《鸡鸣》，思贤妃也。哀公荒淫怠慢，故陈贤妃贞女夙夜警戒相成之道焉。

**典故词汇：**

1. 鸡鸣
2. 苍蝇惑曙鸡（转喻小人进谗）
   * 唐·李商隐《漫成五章·其二》：李杜操持事略齐，三才万象共端倪。集仙殿与金銮殿，可是苍蝇惑曙鸡。（《玉溪生年谱会笺》：二章言李、杜当日齐名四海，而皆不能翱翔华省，岂亦有如我之遭毁沦落耳！“苍蝇惑鸡”，比党人排笮（zé）也。）

## 还

子之还兮，遭我乎峱之间兮。并驱从两肩兮，揖我谓我儇兮。

子之茂兮，遭我乎峱之道兮。并驱从两牡兮，揖我谓我好兮。

子之昌兮，遭我乎峱之阳兮。并驱从两狼兮，揖我谓我臧兮。

**注释：**

* 还：音旋，便捷貌。 《韩诗》作“嫙”。嫙，好貌。
* 峱：náo，齐国山名。在今临淄县南。
* 从：这里是追逐的意思。
* 肩：古通“豜（jiān）”。三岁的猪。亦泛指大猪、大兽。《广雅》：“兽一岁为豵，二岁为豝，三岁为肩，四岁为特。”
* 儇：xuān，敏捷，便捷。

**大意：**

贵族进山打猎，互相恭维之诗。

《毛诗注疏》：《还》，刺荒也。哀公好田猎，从禽兽而无厌。国人化之，遂成风俗，习于田猎谓之贤，闲于驰逐谓之好焉。荒，谓政事废乱。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 著

俟我于著乎而，充耳以素乎而，尚之以琼华乎而。

俟我于庭乎而，充耳以青乎而，尚之以琼莹乎而。

俟我于堂乎而，充耳以黄乎而，尚之以琼英乎而。

**注释：**

* 著：《传》门屏之间曰著。
* 乎而：语助词。
* 尚：加饰。

**大意：**

毛传言“陈亲迎之礼”，是。

《毛诗注疏》：《著》，刺时也。时不亲迎也。时不亲迎，故陈亲迎之礼以刺之。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 东方之日

东方之日兮，彼姝者子，在我室兮。在我室兮，履我即兮。

东方之月兮，彼姝者子，在我闼兮。在我闼兮，履我發兮。

**注释：**

* 即：接近，附近。
* 闼：tà，门内。《韩诗》云：“门屏之间曰闼。”
* 發：行，行走。《疏》行必發足而去，故以發爲行也。

**大意：**

这首诗描述的应是齐国贵族婚姻的正礼。可以说是《著》的续篇。

《毛诗注疏》：《东方之日》，刺衰也。君臣失道，男女淫奔，不能以礼化也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 东方未明

东方未明，颠倒衣裳。颠之倒之，自公召之。

东方未晞，颠倒裳衣。倒之颠之，自公令之。

折柳樊圃，狂夫瞿瞿。不能辰夜，不夙则莫。

**注释：**

* 颠倒：谓急促惶遽中不暇整衣。
* 晞：《传》晞，明之始升。《疏》晞谓将旦之时，日之光气始升于上。
* 折柳：毛 传：“柳，柔脆之木；樊，藩也。折柳以为藩，无益於禁矣。”后因以“折柳”代指篱笆。比喻最脆弱的防守设备。 晋 葛洪 《抱朴子•讥惑》：“大 楚 带甲百万，而有振槁之脆；强 秦 殽 函 袭嶮，而无折柳之固。”
* 狂夫：无知妄为的人。
* 瞿瞿：惊视不安貌，眼目转动求索貌。又勤谨貌。《诗·唐风·蟋蟀》：“好乐无荒，良士瞿瞿。”
* 不能辰夜：朱熹 集传：“此晨夜之限甚明，人所易知，今乃不能知，而不失之早，则失之莫也。”
* 莫：通暮。

**大意：**

这首诗应当是刺朝廷兴居无节。但并非刺上朝过早，而是“不夙则莫”，也就是刺“乱”。折柳樊圃，狂夫瞿瞿。狂夫当指君主，而非挈壶氏。

《毛诗注疏》：《东方未明》，刺无节也。朝廷兴居无节，号令不时，挈壶氏不能掌其职焉。号令，犹召呼也。挈壶氏，掌漏刻者。

**典故词汇：**

1. 颠倒衣裳
   * 唐·吕温《早觉有感（一作怀）》：东方殊未明，暗室虫正飞。先觉忽先起，衣裳颠倒时。
2. 折柳
3. 瞿瞿
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 南山

南山崔崔，雄狐绥绥。鲁道有荡，齐子由归。既曰归止，曷又怀止？

葛屦五两，冠緌双止。鲁道有荡，齐子庸止。既曰庸止，曷又从止？

蓺麻如之何？衡从其亩。取妻如之何？必告父母。既曰告止，曷又鞠止？

析薪如之何？匪斧不克。取妻如之何？匪媒不得。既曰得止，曷又极止？

**注释：**

* 南山：齐国山名。又称牛山。另，诗经小雅里另有一篇《南山有台》，主旨是得贤。典故引用中南山有时指《南山有台》。
* 崔崔：毛 传：“崔崔，高大也。” 明 宋濂 《寂照圆明大禅师壁峰金公舍利塔碑》：“ 泰山 崔崔，一旦其頽，靡人不哀。”
* 绥绥：马瑞辰 通释：“绥绥，为舒行貌。” 《诗·卫风·有狐》：“有狐绥绥，在彼 淇 梁，心之忧矣，之子无裳。”一说，绥绥，匹行貌。
* 鲁道有荡，齐子由归：孔颖达 疏：“言 鲁 之道路有荡然而平易， 齐 子 文姜 从此道而归於 鲁 。”
* 由归：于归。出嫁。
* 葛屦：音gé jù，用葛草编成的鞋。《诗·魏风·葛屦》：“纠纠葛屨，可以履霜。”此句也见于《诗·小雅·大东》。
* 五两：朱熹 集传：“两，二履也。” 王夫之 稗疏：“按此‘五’字当与伍通，行列也。言陈履者，必以两为一列也。乃与冠緌必双，男女有匹之义合。”
* 冠緌：guān ruí，古代公侯礼帽的帽穗緌，帽带的下垂部分。
* 庸：用。
* 蓺：yì，《玉篇》种树也。《诗·大雅·生民》：“蓺之荏菽，荏菽旆旆，禾役穟穟。”《左传·昭元年》不采蓺。《注》蓺，种也。金·李俊民《承二公宠和复用元韵 其二》：“有客衡从说蓺麻，要教身后见西华。”
* 衡从：héng zōng，即纵（第一声）横。《类篇》东西曰衡，南北曰从。《注》从，与纵同。
* 鞠：穷，极。笺云：鞠，盈也。鲁侯女既告父母而取，何复盈从令至于齐乎？非鲁桓。
* 极：至也。笺云：女既以媒得之矣，何不禁制，而恣极其邪意，令至齐乎？又非鲁桓。

**大意：**

当从毛传。表面是非鲁桓公不能禁制夫人而去之，实则刺齐襄公。

《毛诗注疏》：《南山》，刺襄公也。鸟兽之行，淫乎其妹，大夫遇是恶，作诗而去之。襄公之妹，鲁桓公夫人文姜也。襄公素与淫通。及嫁，公谪之。公与夫人如齐，夫人愬之襄公。襄公使公子彭生乘公而扼杀之，夫人久留于齐。庄公即位后乃来，犹复会齐侯于禚，于祝丘，又如齐师。齐大夫见襄公行恶如是，作诗以刺之。又非鲁桓公不能禁制夫人而去之。

**典故词汇：**

1. 崔崔
2. 绥绥
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 甫田（齐风）

无田甫田，维莠骄骄。无思远人，劳心忉忉。

无田甫田，维莠桀桀。无思远人，劳心怛怛。

婉兮娈兮，总角丱兮。未几见兮，突而弁兮！

**注释：**

* 无田甫田：第一个田字动词，种田。无，勿。无田，不要种。
* 甫田：大田。 孔 传：“甫，大也。”《汉书·礼乐志》：“登成甫田，百鬼迪尝。” 颜师古 注：“甫田，大田也……言此粢盛，皆因大田而登成，进於祀所，而为百神所歆饗也。”
* 骄骄：通乔乔，植物高貌。
* 忉忉：dāo dāo，忧思貌。 汉·扬雄《法言·修身》：“田圃田者莠乔乔，思远人者心忉忉。”
* 桀桀：草盛而高貌。桀，通揭。《诗·卫风·硕人》：“施罛濊濊，鳣鲔发发，葭菼揭揭。”
* 怛怛：dá dá，忧伤貌。与忉忉意同。也有“忉怛”一词。
* 总角：古时儿童束发为两结，向上分开，形状如角，故称总角。也称“丱角”。
* 丱：guàn，象形字。形容儿童束发成两角的样子。
* 弁：加冠，是古时成人礼。《士冠礼》及《冠义》记士之冠云：“始加缁布冠，次加皮弁，次加爵弁。三加而后字之，成人之道也。”

**大意：**

思念远方幼童，及见之，已成人矣。无田甫田，维莠骄骄。未详所比所兴。或是归途所见。

《毛诗注疏》：《甫田》，大夫刺襄公也。无礼义而求大功，不脩德而求诸侯，志大心劳，所以求者非其道也。

**典故词汇：**

1. 忉怛
   * 东汉·王粲《登楼赋》：心凄怆以感发兮，意忉怛而憯恻。循阶除而下降兮，气交愤于胸臆。

## 卢令令

卢令令，其人美且仁。

卢重环，其人美且鬈。

卢重鋂，其人美且偲。

**注释：**

* 卢：与獹通。良犬名。《传》卢，田犬。张华《博物志》韩国有黑犬，名卢。
* 令令：毛 传：“卢，田犬。令令，缨环声。” 一说“令”通“ 獜 ”，“ 令令 ”为健壮貌。
* 重环：毛 传：“重环，子母环也。”
* 鬈：quán，《说文》髮好也。引申为“好貌”。
* 重鋂：鋂，音méi，孔颖达 疏：“谓一大环贯二小环也。”
* 偲：cāi，毛传注为多才。按，“于思（sāi）”指多须貌。《左传·宣公二年》：“宋城者讴曰：于思于思，弃甲复来。”朱熹以本诗第二章“美且鬈”，训偲通“思”，多须貌。

**大意：**

赞美猎人（当为贵族）的诗。

《毛诗注疏》：《卢令》，刺荒也。襄公好田猎毕弋，而不脩民事，百姓苦之，故陈古以风焉。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 敝笱

敝笱在梁，其鱼鲂鳏。齐子归止，其从如云。

敝笱在梁，其鱼鲂鱮。齐子归止，其从如雨。

敝笱在梁，其鱼唯唯。齐子归止，其从如水。

**注释：**

* 笱：音gǒu。安放在堰口的竹制捕鱼器，大腹、大口小颈，颈部装有倒须，鱼入而不能出。“梁笱”这个词组泛指捕鱼工具。《诗·邶风·谷风》：“毋逝我梁，毋发我笱。我躬不阅，遑恤我后。”
* 梁：鱼堰。
* 鲂鳏：鲂鱼和鳏鱼。郑玄 笺：“魴也、鰥也，鱼之易制者，然而敝败之笱不能制……喻 鲁桓 微弱，不能防闲 文姜 终其初时之婉顺。” 旧时因以“魴鰥”喻品行不端而难以制管的女子。《好逑传》第十七回：“蒙圣恩下察，并具实奏闻，仰天明鉴，勿使魴鰥，辱加麟凤，则名教有光，而风化无伤矣。”
* 鱮：xù ，古指鲢鱼。《诗·小雅·采绿》：“其钓维何，维鲂及鱮。维鲂及鱮，薄言观者。”《诗·大雅·韩奕》：“鲂鱮甫甫，麀鹿噳噳。有熊有罴，有猫有虎。”
* 唯唯：相随而行貌。《南史·文学传•卞彬》：“蝌斗唯唯，羣浮闇水。”唐·李咸用《赠友弟》诗：“谁能终岁摇頳尾，唯唯洋洋向碧涛。”

**大意：**

从文字看，是描写齐国公主出嫁的情形。诗经很多带讽刺的诗，如果不知本事，表面文字都看不出贬义。

《毛诗注疏》：《敝笱》，刺文姜也。齐人恶鲁桓公微弱，不能防闲文姜，使至淫乱，为二国患焉。

**典故词汇：**

1. 鲂鳏（喻品行不端而难以制管的女子）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 载驱

载驱薄薄，簟茀朱鞟。鲁道有荡，齐子发夕。

四骊济济，垂辔沵沵。鲁道有荡，齐子岂弟。

汶水汤汤，行人彭彭。鲁道有荡，齐子翱翔。

汶水滔滔，行人儦儦。鲁道有荡，齐子游敖。

**注释：**

* 薄薄：车疾驰声。孔颖达 疏：“驱驰其马，使之疾行，其车之声薄薄然。”
* 簟茀：diàn bó，遮蔽车厢后窗的竹席。毛 传：“簟，方丈席也。车之蔽曰茀。”孔颖达 疏：“簟字从竹，用竹为席，其文必方，故云方丈席也。车之蔽曰茀，谓车之后户也。”《诗·大雅·韩奕》：“王锡韩侯，淑旂绥章，簟茀错衡。”《诗·小雅·采芑》：“路车有奭，簟茀鱼服，钩膺鞗革。”
* 朱鞟：
* 齐子：
* 发夕：
* 四骊：
* 济济：音jì jì。这里指整齐貌。又有众多貌、庄肃貌的意思。诗经里这个词语一共出现十次。
* 沵沵：
* 岂弟：
* 汶水：今大汶（wèn）水，又称“大汶河”，发源于山东省莱芜县北，古代本经东平县至梁山东南，流入济水。今主流西注东平湖，北入黄河。《书·禹贡》：“浮于汶，达于济。”
* 汤汤：
* 彭彭：
* 儦儦：

**大意：**

这首和《南山》的主旨类似，都是讽刺文姜的诗。

《毛诗注疏》：《载驱》，齐人刺襄公也。无礼义故盛其车服，疾驱于通道大都，与文姜淫，播其恶于万民焉。

**典故词汇：**

1. 济济
2. 薄薄
3. 簟茀
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 猗嗟

猗嗟昌兮，颀而长兮。抑若扬兮，美目扬兮。巧趋跄兮，射则臧兮。

猗嗟名兮，美目清兮。仪既成兮，终日射侯，不出正兮，展我甥兮。

猗嗟娈兮，清扬婉兮。舞则选兮，射则贯兮，四矢反兮，以御乱兮。

**注释：**

* 猗嗟：音yī jiē，叹词，表示赞叹。

**大意：**

《毛诗注疏》：《猗嗟》，刺鲁庄公也。齐人伤鲁庄公有威仪技艺，然而不能以礼防闲其母，失子之道，人以为齐侯之子焉。

**典故词汇：**

1. 猗嗟
   * 唐·张说 《大唐中散大夫郑府君神道碑》：“猗嗟君子，世济其美。动如义市，居成仁里。”
   * 宋·王禹称 《著作佐郎赠国子博士鞠公墓碣铭》：“猗嗟我公，高才下位。”
   * 宋·叶适 《刘子怡墓志铭》：“猗嗟若人，孰可忘兮！”

# **魏风**

## 葛屦

纠纠葛屦，可以履霜。掺掺女手，可以缝裳。要之襋之，好人服之。

好人提提，宛然左辟，佩其象揥。维是褊心，是以为刺。

**注释：**

* 纠纠：纠缠交错貌。陈奂 传疏：“纠纠、缭缭，古今语，凡屦皆有綦，经言纠纠，传言缭缭，皆谓綦之状也。”
* 葛屦：音gé jù，用葛草编成的鞋。《诗·齐风·南山》：“葛屦五两，冠緌双止。”
* 掺掺：这里读xiān xiān。毛 传：“掺掺，犹纤纤也。”女手纤美貌。。
* 要之襋之：要通䙅（音腰）。《玉篇》䙅，襻也。系衣裙的带子。襋，音极，《说文》衣领也。
* 美人。马瑞辰《通释》：“好人犹言美人。”
* 提提：安舒貌。孔颖达 疏：“言安谛，谓行步安舒而审谛也。”
* 宛然：委曲顺从的样子。毛 传：“宛，辟貌。”
* 左辟：避让于道左，以示谦让。
* 象揥：揥：音tì。毛传：“揥，所以摘发也。”《疏》：“以象骨搔首，因以为饰，名之曰揥。”《诗·鄘风·君子偕老》：“玉之瑱也，象之揥也。扬且之晳也。”
* 褊心：biǎn xīn，心胸狭窄。《广韵》：‘褊，衣急。’……褊小、褊陋，皆自衣旁推之。”《新唐书·刘禹锡传》：“ 禹锡 恃才而废，褊心不能无怨望。”

**大意：**

此诗是贵族夫人之媵仆所作，以刺夫人者。『纠纠葛屦，可以履霜。』一句也出现在《大东》一篇中。

《毛诗注疏》：《葛屦》，刺褊也。魏地陕隘，其民机巧趋利，其君俭啬褊急，而无德以将之。险啬而无德，是其所以见侵削。

**典故词汇：**

1. 葛屦
2. 掺掺
3. 提提
4. 左辟
5. 褊心
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 汾沮洳

彼汾沮洳，言采其莫。彼其之子，美无度。美无度，殊异乎公路。

彼汾一方，言采其桑。彼其之子，美如英。美如英，殊异乎公行。

彼汾一曲，言采其藚。彼其之子，美如玉。美如玉，殊异乎公族。。

**注释：**

* 沮洳：jù rù，低湿之地。 孔颖达 疏：“沮洳，润泽之处。” 唐 柳宗元 《零陵三亭记》：“ 零陵县 东有山麓，泉出石中，沮洳汚涂。”
* 莫：《注》音暮。《陆玑疏》莫，茎大如箸，赤节，节一叶，似柳叶，厚而长，有毛刺，今人缫以取茧绪。其味酢而滑，始生可以为羹，又可生食。五方通谓之酸迷，冀州人谓之乾绛，河、汾之閒谓之莫。
* 无度：原意是没有节制，这里指无比。

**大意：**

《毛诗注疏》：《汾沮洳》，刺俭也。其君俭以能勤，刺不得礼也。

**典故词汇：**

1. 无度
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 园有桃

园有桃，其实之殽。心之忧矣，我歌且谣。不知我者，谓我士也骄。彼人是哉，子曰何其？心之忧矣，其谁知之？其谁知之，盖亦勿思！

园有棘，其实之食。心之忧矣，聊以行国。不知我者，谓我士也罔极。彼人是哉，子曰何其？心之忧矣，其谁知之？其谁知之，盖亦勿思！。

**注释：**

* 行国：周游于国中。郑玄 笺：“聊出行于国中，观民事以写忧。”

**大意：**

《毛诗注疏》：《园有桃》，刺时也。大夫忧其君国小而迫，而俭以啬，不能用其民，而无德教，日以侵削，故作是诗也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 陟岵

陟彼岵兮，瞻望父兮。父曰：嗟！予子行役，夙夜无已。上慎旃哉，犹来！无止！

陟彼屺兮，瞻望母兮。母曰：嗟！予季行役，夙夜无寐。上慎旃哉，犹来！无弃！

陟彼冈兮，瞻望兄兮。兄曰：嗟！予弟行役，夙夜必偕。上慎旃哉，犹来！无死！

**注释：**

* 陟岵：岵，音hù，多草木的山。《后汉书·党锢传·李膺》：“ 荀爽 恐其名高致祸，欲令屈节以全乱世，为书貽曰：‘久废过庭，不闻善诱，陟岵瞻望，惟日为岁。’” 李贤 注：“ 爽 致敬於 膺 ，故以父为喻也。”

**大意：**

《毛诗注疏》：《陟岵》，孝子行役，思念父母也。国迫而数侵削，役乎大国，父母兄弟离散，而作是诗也。役乎大国者，为大国所征发。

**典故词汇：**

1. 陟岵（指思念父亲）
2. 陟屺（指思念母亲）
3. 陟冈（指思念兄弟）
   * 唐·白居易《自江陵之徐州路上寄兄弟》：岐路南将北，离忧弟与兄。……谁怜陟冈者？ 西楚 望 南荆 ！

## 十亩之间

十亩之间兮，桑者闲闲兮，行与子还兮。

十亩之外兮，桑者泄泄兮，行与子逝兮。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《十亩之间》，刺时也。言其国削小，民无所居焉。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 伐檀

坎坎伐檀兮，寘之河之干兮。河水清且涟猗。不稼不穑，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮？彼君子兮，不素餐兮！

坎坎伐辐兮，寘之河之侧兮。河水清且直猗。不稼不穑，胡取禾三百亿兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮？彼君子兮，不素食兮！

坎坎伐轮兮，寘之河之漘兮。河水清且沦猗。不稼不穑，胡取禾三百囷兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮？彼君子兮，不素飧兮！

**注释：**

* 坎坎：象声词。这里形容伐木之声。
* 廛：《传》一夫之居曰廛。《周礼·地官·遂人》夫一廛田百亩。
* 县貆：《尔雅·释兽》貈子貆。《说文》貉子类。县是“悬挂”之“悬”的本字。
* 特：《传》：“兽三岁曰特。”
* 漘：音唇，水边。
* 囷：音qūn。《说文》：“囷，禀之圆者。” 囷即圆形的谷仓。

**大意：**

讽刺“君子”素餐。

《毛诗注疏》：《伐檀》，刺贪也。在位贪鄙，无功而受禄，君子不得进仕尔。

**典故词汇：**

1. 素餐
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 硕鼠

硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所。

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直。

硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳。逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号？

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《硕鼠》，刺重敛也。国人刺其君重敛，蚕食于民，不修其政，贪而畏人，若大鼠也。

**典故词汇：**

1. 硕鼠
2. 乐土
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# **唐风**

## 蟋蟀

蟋蟀在堂，岁聿其莫。今我不乐，日月其除。无已大康，职思其居。好乐无荒，良士瞿瞿。

蟋蟀在堂，岁聿其逝。今我不乐，日月其迈。无已大康，职思其外。好乐无荒，良士蹶蹶。

蟋蟀在堂，役车其休。今我不乐，日月其慆。无以大康。职思其忧。好乐无荒，良士休休。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《蟋蟀》，刺晋僖公也。俭不中礼，故作是诗以闵之，欲其及时以礼自虞乐也。此晋也，而谓之唐，本其风俗，忧深思远，俭而用礼，乃有尧之遗风焉。忧深思远，谓宛其死矣，百岁之后之类也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 山有枢

山有枢，隰有榆。子有衣裳，弗曳弗娄。子有车马，弗驰弗驱。宛其死矣，他人是愉。

山有栲，隰有杻。子有廷内，弗洒弗扫。子有钟鼓，弗鼓弗考。宛其死矣，他人是保。

山有漆，隰有栗。子有酒食，何不日鼓瑟？且以喜乐，且以永日。宛其死矣，他人入室。

**注释：**

* 枢：木名，即刺榆。《草木疏》樞，其針刺如柘，其葉如楡，瀹爲茹，美滑于白楡。

**大意：**

《毛诗注疏》：《山有枢》，刺晋昭公也。不能修道以正其国，有财不能用，有钟鼓不能以自乐，有朝廷不能洒埽，政荒民散，将以危亡。四邻谋取其国家而不知，国人作诗以刺之也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 扬之水（唐风）

扬之水，白石凿凿。素衣朱襮，从子于沃。既见君子，云何不乐？

扬之水，白石皓皓。素衣朱绣，从子于鹄。既见君子，云何其忧？

扬之水，白石粼粼。我闻有命，不敢以告人。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《扬之水》，刺晋昭公也。昭公分国以封沃，沃盛强，昭公微弱，国人将叛而归沃焉。封沃者，封叔父桓叔于沃也。沃，曲沃，晋之邑也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 椒聊

椒聊之实，蕃衍盈升。彼其之子，硕大无朋。椒聊且，远条且。

椒聊之实，蕃衍盈匊。彼其之子，硕大且笃。椒聊且，远条且。

**注释：**

* 椒聊：毛 传：“椒聊，椒也。” 朱熹 集传：“聊，语助也。”

**大意：**

《毛诗注疏》：《椒聊》，刺晋昭公也。君子见沃之盛彊，能脩其政，知其蕃衍盛大，子孙将有晋国焉。

**典故词汇：**

1. 椒聊（喻子孙众多）
   * 《周书·李贤传论》：“位高望重，光国荣家，跗萼连暉，椒聊繁衍，冠冕之盛，当时莫比焉。”
   * 清 赵翼 《过青田访刘诚意故居》诗：“是以占地灵，椒聊衍蕃硕。”

## 绸缪

绸缪束薪，三星在天。今夕何夕，见此良人？子兮子兮，如此良人何？

绸缪束刍，三星在隅。今夕何夕，见此邂逅？子兮子兮，如此邂逅何？

绸缪束楚，三星在户。今夕何夕，见此粲者？子兮子兮，如此粲者何？

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《绸缪》，刺晋乱也。国乱则昏姻不得其时焉。不得其时，谓不及仲春之月。

**典故词汇：**

1. 今夕何夕
2. 束楚、束薪
3. 三星、三星在户、三星曙
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 杕杜（唐风）

有杕之杜，其叶湑湑。独行踽踽，岂无他人，不如我同父。嗟行之人，胡不比焉。人无兄弟，胡不佽焉。

有杕之杜，其叶菁菁。独行睘睘，岂无他人，不如我同姓。嗟行之人，胡不比焉。人无兄弟，胡不佽焉。

**注释：**

* 杕：dì，树木孤立的样子。《说文》树貌。《毛传》杕，特也。《集韵》木獨生也。《玉篇》木盛也。
* 湑湑：xǔ xǔ，茂盛貌。宋 司马光 《瞻彼南山》：“瞻彼 南山 ，有椐有栩，维叶湑湑。”
* 佽：cì，比次，又引申为帮助之意。《诗·小雅·车攻》：“决拾既佽，弓矢既调。射夫既同，助我举柴。”

**大意：**

诗经有三篇杕杜。

《毛诗注疏》：《杕杜》，刺时也。君不能亲其宗族，骨肉离散，独居而无兄弟，将为沃所并尔。

**典故词汇：**

1. 杕杜
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 羔裘（唐风）

羔裘豹祛，自我人居居。岂无他人？维子之故。

羔裘豹褎，自我人究究。岂无他人？维子之好。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《羔裘》，刺时也。晋人刺其在位，不恤其民也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 鸨羽

肃肃鸨羽，集于苞栩。王事靡盬，不能蓺稷黍。父母何怙？悠悠苍天，曷其有所？

肃肃鸨翼，集于苞棘。王事靡盬，不能蓺黍稷。父母何食？悠悠苍天，曷其有极？

肃肃鸨行，集于苞桑，王事靡盬，不能蓺稻梁。父母何尝？悠悠苍天，曷其有常？

**注释：**

* 肃肃：这里指鸟飞的羽毛声。肃肃详解见《诗·周南·兔罝》。
* 鸨羽：：《说文》鸟也。《郭璞》曰鸨，似雁无后趾，毛有豹文。一名独豹。《诗·唐风》肃肃鸨羽。《毛传》鸨性不树止。正义曰：鸨鸟连蹄，树止则为苦，故以喻君子从征役为危苦也。《埤雅》鸨性群居如雁，自然有行列，故从𠤏。𠤏相次也。
* 苞栩
* 盬
* 蓺

**大意：**

《毛诗注疏》：《鸨羽》，刺时也。昭公之后，大乱五世，君子下从征役，不得养其父母，而作是诗也。大乱五世者，昭公、孝侯、鄂侯、哀侯、小子侯。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 无衣（唐风）

岂曰无衣七兮？不如子之衣，安且吉兮！

岂曰无衣六兮？不如子之衣，安且燠兮！

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《无衣》，刺晋武公也。武公始并晋国，其大夫为之请命乎天子之使，而作是诗也。

**典故词汇：**

1. ？？
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 有杕之杜

有杕之杜，生于道左。彼君子兮，噬肯适我？中心好之，曷饮食之？

有杕之杜，生于道周。彼君子兮，噬肯来游？中心好之，曷饮食之？

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《有杕之杜》，刺晋武公也。武公寡特，兼其宗族，而不求贤以自辅焉。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 葛生

葛生蒙楚，蔹蔓于野。予美亡此，谁与独处？

葛生蒙棘，蔹蔓于域。予美亡此，谁与独息？

角枕粲兮，锦衾烂兮。予美亡此，谁与独旦？

夏之日，冬之夜。百岁之后，归于其居。

冬之夜，夏之日。百岁之后，归于其室。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《葛生》，刺晋献公也。好攻战，则国人多丧矣。丧，弃亡也。夫从征役弃亡不反，则其妻居家而怨思。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 采苓

采苓采苓，首阳之巅。人之为言，苟亦无信。舍旃舍旃，苟亦无然。人之为言，胡得焉？

采苦采苦，首阳之下。人之为言，苟亦无与。舍旃舍旃，苟亦无然。人之为言，胡得焉？

采葑采葑，首阳之东。人之为言，苟亦无从。舍旃舍旃，苟亦无然。人之为言，胡得焉？

**注释：**

* 旃：zhān，之、焉二字的合读。《诗·魏风·陟岵》：“上慎旃哉，犹来无止。”

**大意：**

《毛诗注疏》：《采苓》，刺晋献公也。献公好听谗焉。

**典故词汇：**

1. 采苓
   * 览古十四首 其五（唐·吴筠）：吾观采苓什，复感青蝇诗。谗佞乱忠孝，古今同所悲。

# **秦风**

## 车邻

有车邻邻，有马白颠。未见君子，寺人之令。

阪有漆，隰有栗。既见君子，并坐鼓瑟。今者不乐，逝者其耋。

阪有桑，隰有杨。既见君子，并坐鼓簧。今者不乐，逝者其亡。

**注释：**

* 邻邻：即辚辚，众车行进声。毛 传：“邻邻，众车声也。”

**大意：**

《毛诗注疏》：《车邻》，美秦仲也。秦仲始大，有车马礼乐侍御之好焉。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 驷驖

驷驖孔阜，六辔在手。公之媚子，从公于狩。

奉时辰牡，辰牡孔硕。公曰左之，舍拔则获。

游于北园，四马既闲。輶车鸾镳，载猃歇骄。

**注释：**

* 驷驖：sì tiě，亦作“驷铁”。驾一车之四匹赤黑色马。汉·班固《东都赋》：“历驺虞，览驷铁，嘉车攻，采吉日，礼官整仪，乘舆乃出。”

**大意：**

《毛诗注疏》：《驷驖》，美襄公也。始命有田狩之事，园囿之乐焉。始命，命为诸侯也。秦始附庸也。

**典故词汇：**

1. 驷驖
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 小戎

小戎俴收，五楘梁辀。游环胁驱，阴靷鋈续。文茵畅毂，驾我骐馵。言念君子，温其如玉。在其板屋，乱我心曲。

四牡孔阜，六辔在手。骐骝是中，騧骊是骖。龙盾之合，鋈以觼軜。言念君子，温其在邑。方何为期，胡然我念之。

俴驷孔群，厹矛鋈錞。蒙伐有苑，虎韔镂膺。交韔二弓，竹闭绲縢。言念君子，载寝载兴。厌厌良人，秩秩德音。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《小戎》，美襄公也。备其兵甲，以讨西戎。西戎方彊，而征伐不休，国人则矜其车甲，妇人能闵其君子焉。矜，夸大也。国人夸大其车甲之盛，有乐之意也。妇人闵其君子恩义之至也。作者叙外内之志，所以美君政教之功。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方，溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《蒹葭》，刺襄公也。未能用周礼，将无以固其国焉。秦处周之旧土，其人被周之德教日久矣。今襄公新为诸侯，未习周之礼法，故国人未服焉。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 终南

终南何有？有条有梅。君子至止，锦衣狐裘。颜如渥丹，其君也哉！

终南何有？有纪有堂。君子至止，黻衣绣裳。佩玉将将，寿考不忘！

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《终南》，戒襄公也。能取周地，始为诸侯，受显服，大夫美之，故作是诗以戒劝之。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 黄鸟（秦风）

交交黄鸟，止于棘。谁从穆公？子车奄息。维此奄息，百夫之特。临其穴，惴惴其栗。彼苍者天，歼我良人！如可赎兮，人百其身！

交交黄鸟，止于桑。谁从穆公？子车仲行。维此仲行，百夫之防。临其穴，惴惴其栗。彼苍者天，歼我良人！如可赎兮，人百其身！

交交黄鸟，止于楚。谁从穆公？子车针虎。维此针虎，百夫之御。临其穴，惴惴其栗。彼苍者天，歼我良人！如可赎兮，人百其身！

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《黄鸟》，哀三良也。国人刺穆公以人从死，而作是诗也。三良，三善臣也，谓奄息、仲行、针虎也。从死，自杀以从死。

**典故词汇：**

1. 黄鸟
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 晨风

鴥彼晨风，郁彼北林。未见君子，忧心钦钦。如何如何，忘我实多！

山有苞栎，隰有六駮。未见君子，忧心靡乐。如何如何，忘我实多！

山有苞棣，隰有树檖。未见君子，忧心如醉。如何如何，忘我实多！

**注释：**

* 鴥：yù，鸟疾飞貌。”《诗·小雅·采芑》：“鴥彼飞隼，其飞戾天，亦集爰止。”《诗·小雅·沔水》：“沔彼流水，其流汤汤。鴥彼飞隼，载飞载扬。”
* 晨风：鸟名。毛 传：“晨风，鹯也。” 晋 陆机 《拟〈行行重行行〉》诗：“王鲔怀河岫，晨风思北林。” 北周 庾信 《三月三日华林园马射赋》：“红阳飞鹊，紫燕晨风。”

**大意：**

《毛诗注疏》：《晨风》，刺康公也。忘穆公之业，始弃其贤臣焉。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 无衣（秦风）

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛。与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟。与子偕作！

岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵。与子偕行！

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《无衣》，刺用兵也。秦人刺其君好攻战，亟用兵，而不与民同欲焉。

**典故词汇：**

1. 同袍
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 渭阳

我送舅氏，曰至渭阳。何以赠之？路车乘黄。

我送舅氏，悠悠我思。何以赠之？琼瑰玉佩。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《渭阳》，康公念母也。康公之母，晋献公之女。文公遭丽姬之难，未反，而秦姬卒。穆公纳文公，康公时为大子，赠送文公于渭之阳，念母之不见也。我见舅氏，如母存焉。及其即位，思而作是诗也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 权舆

於我乎，夏屋渠渠，今也每食无余。于嗟乎，不承权舆！

於我乎，每食四簋，今也每食不饱。于嗟乎，不承权舆！

**注释：**

* 权舆：朱熹 集传：“权舆，始也。” 三国 魏·曹丕 《登城赋》：“孟春之月，惟岁权舆，和风初畅。” 清·黄宗羲 《〈淮安戴氏家谱〉序》：“ 武王 克 商 ，封 微子 於 宋 ，七世而曰 戴公 ，此 戴 姓之权舆也。” 《大戴礼记·诰志》：“於时冰泮发蛰，百草权舆。”

**大意：**

《毛诗注疏》：《权舆》，刺康公也。忘先君之旧臣与贤者，有始而无终也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# **陈风**

## 宛丘

子之汤兮，宛丘之上兮。洵有情兮，而无望兮。

坎其击鼓，宛丘之下。无冬无夏，值其鹭羽。

坎其击缶，宛丘之道。无冬无夏，值其鹭翿。！

**注释：**

* 宛丘：地名。古 宛丘 地为 春秋 时 陈 都， 秦 置 陈县 ， 隋 开皇 初改称 宛丘县。《毛传》言四方高中央低为宛丘。当是本义。《爾雅》云：“宛中，宛丘。”郭云：“中央隆高。”

**大意：**

《毛诗注疏》：《宛丘》，刺幽公也。淫荒昏乱，游荡无度焉。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 东门之枌

东门之枌，宛丘之栩。子仲之子，婆娑其下。

穀旦于差，南方之原。不绩其麻，市也婆娑。

穀旦于逝，越以鬷迈。视尔如荍，贻我握椒。！

**注释：**

* 枌：fén，白榆。

**大意：**

《毛诗注疏》：《东门之枌》，疾乱也。幽公淫荒，风化之所行，男女弃其旧业，亟会于道路，歌舞于市井尔。

**典故词汇：**

1. 握椒
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 衡门

衡门之下，可以栖迟。泌之洋洋，可以乐饥。

岂其食鱼，必河之鲂？岂其取妻，必齐之姜？

岂其食鱼，必河之鲤？岂其取妻，必宋之子？

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《衡门》，诱僖公也。愿而无立志，故作是诗以诱掖其君也。

**典故词汇：**

1. 齐姜（咏贵族之女）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 东门之池

东门之池，可以沤麻。彼美淑姬，可与晤歌。

东门之池，可以沤纻。彼美淑姬，可与晤语。

东门之池，可以沤菅。彼美淑姬，可与晤言。！

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《东门之池》，刺时也。疾其君之淫昏，而思贤女以配君子也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 东门之杨

东门之杨，其叶牂牂。昏以为期，明星煌煌。

东门之杨，其叶肺肺。昏以为期，明星晢晢。！

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《东门之杨》，刺时也。昏姻失时，男女多违。亲迎，女犹有不至者也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 墓门

墓门有棘，斧以斯之。夫也不良，国人知之。知而不已，谁昔然矣。

墓门有梅，有鸮萃止。夫也不良，歌以讯之。讯予不顾，颠倒思予。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《墓门》，刺陈佗也。陈佗无良师傅，以至于不义，恶加于万民焉。不义者，谓弑君而自立。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 防有鹊巢

防有鹊巢，邛有旨苕。谁侜予美？心焉忉忉。

中唐有甓，邛有旨鷊。谁侜予美？心焉惕惕。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《防有鹊巢》，忧谗贼也。宣公多信谗，君子忧惧焉。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 月出

月出皎兮。佼人僚兮。舒窈纠兮。劳心悄兮。

月出皓兮。佼人懰兮。舒忧受兮。劳心慅兮。

月出照兮。佼人燎兮。舒夭绍兮。劳心惨兮。

**注释：**

《毛诗注疏》：《月出》，刺好色也。在位不好德，而说美色焉。

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 株林

胡为乎株林？从夏南！匪适株林，从夏南！

驾我乘马，说于株野。乘我乘驹，朝食于株！

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《株林》，刺灵公也。淫乎夏姬，驱驰而往，朝夕不休息焉。夏姬，陈大夫妻，夏征舒之母，郑女也。征舒字子南，夫字御叔。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 泽陂

彼泽之陂，有蒲与荷。有美一人，伤如之何。寤寐无为，涕泗滂沱。

彼泽之陂，有蒲与蕳。有美一人，硕大且卷。寤寐无为，中心悁悁。

彼泽之陂，有蒲菡萏。有美一人，硕大且俨。寤寐无为，辗转伏枕。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《泽陂》，刺时也。言灵公君臣淫于其国，男女相说，忧思感伤焉。君臣淫于国，谓与孔宁、仪行父也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# **桧风**

## 羔裘（桧风）

羔裘逍遥，狐裘以朝。岂不尔思？劳心忉忉。

羔裘翱翔，狐裘在堂。岂不尔思？我心忧伤。

羔裘如膏，日出有曜。岂不尔思？中心是悼。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《羔裘》，大夫以道去其君也。国小而迫，君不用道，好洁其衣服，逍遥游燕，而不能自强于政治，故作是诗也。以道去其君者，三谏不从，待放于郊，得玦乃去。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 素冠

庶见素冠兮，棘人栾栾兮。劳心慱慱兮。

庶见素衣兮，我心伤悲兮。聊与子同归兮。

庶见素韠兮，我心蕴结兮。聊与子如一兮。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《素冠》，刺不能三年也。丧礼：子为父，父卒为母，皆三年。时人恩薄礼废，不能行也。

**典故词汇：**

1. 棘人（父母居丧时自称）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 隰有苌楚

隰有苌楚，猗傩其枝，夭之沃沃，乐子之无知。

隰有苌楚，猗傩其华，夭之沃沃。乐子之无家。

隰有苌楚，猗傩其实，夭之沃沃。乐子之无室。

**注释：**

* 苌楚：即羊桃。野生，开紫红花，实如小桃，可食。

**大意：**

《毛诗注疏》：《隰有苌楚》，疾恣也。国人疾其君之淫恣，而思无情欲者也。恣，谓狡㹟淫戏不以礼也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 匪风

匪风发兮，匪车偈兮。顾瞻周道，中心怛兮。

匪风飘兮，匪车嘌兮。顾瞻周道，中心吊兮。

谁能亨鱼？溉之釜鬵。谁将西归？怀之好音。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《匪风》，思周道也。国小政乱，忧及祸难，而思周道焉。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# **曹风**

## 蜉蝣

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。心之忧矣，于我归处。

蜉蝣之翼，采采衣服。心之忧矣，于我归息。

蜉蝣掘阅，麻衣如雪。心之忧矣，于我归说。

**注释：**

* 蜉蝣：虫名。幼虫生活在水中，成虫褐绿色，有四翅，生存期极短。 毛 传：“蜉蝣，渠略也，朝生夕死。” 后用以比喻微小的生命，或浅薄狂妄之人。
* 楚楚：色彩鲜明貌。又蕃茂貌。《诗·小雅·楚茨》：“楚楚者茨，言抽其棘。”
* 采采：华饰貌。解作众多貌亦通。详注见周南《卷耳》。
* 掘阅：谓昆虫始生时穿穴而出。郑玄 笺：“掘閲，掘地解閲，谓其始生时也。” 王先谦 集疏：“‘閲’、‘穴’字同。 宋玉 《风赋》：‘空穴来风’，《庄子》云：‘空閲来风’，是‘閲’即‘穴’也。” 掘，解为通堀（kū），突起穿穴之意。
* 麻衣：即深衣。古代诸侯、大夫、士家居时穿的常服。《诗·曹风·蜉蝣》：“蜉蝣掘閲，麻衣如雪。” 郑玄 笺：“麻衣，深衣。诸侯之朝，朝服；朝夕则深衣也。”
* 归说：回家休息。说通税，休息。

****

图 二十三 ：蜉蝣

**大意：**

讽刺曹公好任小人之诗。《诗经通论》：大序谓「刺昭公」，第以下篇刺共公，此在共公前也。或谓刺共公，或谓刺曹羁，皆臆测。大抵是刺曹君奢慢，忧国之词也。

《毛诗注疏》：《蜉蝣》，刺奢也。昭公国小而迫，无法以自守，好奢而任小人，将无所依焉。

**典故词汇：**

1. 蜉蝣

* 魏晋·阮籍《咏怀 其六十六》：蜉蝣玩三朝，采采脩羽翼。衣裳为谁施，俛仰自收拭。生命几何时，慷慨各努力。
* 魏晋·陆机《与弟清河云诗十章》：生若朝风，死犹绝景。视彼蜉蝣，方之乔客。
* 魏晋·郭璞《游仙诗十九首 其三》：赤松临上游，驾鸿乘紫烟。左挹浮丘袖，右拍洪崖肩。借问蜉蝣辈，宁知龟鹤年。
* 唐·张九龄《感遇十二首 其五》：鱼游乐深池，鸟栖欲高枝。嗟尔蜉蝣羽，薨薨亦何为。
* 宋·陆游《初春出游》：可怜世人自拘囚，盎中乾坤舞蜉蝣。百年苦短去日遒，问君安用万户侯。

1. 掘阅

* 宋·胡寅《寄题吴郁养素轩》：到处风尘染素衣，蜉蝣掘阅尚何知。似闻扫雪开三径，可但移梅探一枝。
* 宋·舒岳祥《次韵和正仲碧莲花》）：此花蔓生枝自劲，天水碧染雪藕纱。振鹭蝉联苍玉佩，不比掘阅纷衣麻。
* 明·徐渭《次夕降抟雪径满鹅鸭卵余睡而复起烧竹照之八十韵》：心忧掘阅衣麻矣，狂走芄兰带悸兮。霎尔黄肠溲赑屃，俄然白骨葬鲸鲵。

1. 楚楚
2. 采采

## 候人

彼候人兮，何戈与祋。彼其之子，三百赤芾。

维鹈在梁，不濡其翼。彼其之子，不称其服。

维鹈在梁，不濡其咮。彼其之子，不遂其媾。

荟兮蔚兮，南山朝隮。婉兮娈兮，季女斯饥。

**注释：**

* 候人：古代掌管整治道路稽查姦盗，或迎送宾客的官员。《周礼·夏官·司马》：“候（hòu）人各掌其方之道治与其禁令。”《国语·周语中》：“敌国宾至……行理以节逆之，候人为导。“
* 何：同荷。《诗·小雅·无羊》：“尔牧来思，何蓑何笠，或负其糇。”《诗·商颂·玄鸟》：“景员维河，殷受命咸宜，百禄是何。” 《诗·商颂•长发》：“何天之休，不競不絿。”
* 祋：duì，即殳（shū），古代的一种兵器。长丈二的一种长棍。
* 彼其：代词，那。含贬义。详见王风《扬之水》。
* 赤芾：赤色蔽膝。为大夫以上所服。郑玄 笺：“芾，冕服之韠也……大夫以上，赤芾乘轩。” 芾，音fèi。古沸弗同音，故亦音fú。此处与祋韵，宜念fèi。
* 鹈：音tí，郭朴曰：“今之鹈鹕也。好群飞，入水食鱼，故名洿泽，俗呼之为淘河。”
* 维鹈在梁：郑玄 笺：“鹈（tí）在梁，当濡其翼，而不濡者，非其常也。以喻小人在朝，亦非其常。”后以“维鹈”比喻小人在朝或在位者才德不称。
* 咮：zhòu，鸟嘴。
* 不遂其媾：媾，厚爱，宠爱。笺云：遂犹久也。不久其厚，言终将薄于君也。
* 荟兮蔚兮：荟、蔚，云兴貌。
* 朝隮：早晨的虹或云霞。《诗·鄘风·蝃蝀》：“朝隮于西，崇朝其雨。”
* 季女：少女。《诗·周南·采蘋》：“于以奠之，宗室牖下。谁其尸之，有齊季女。“《诗·小雅·车舝》：“间关车之舝兮，思孌季女逝兮。”



图 二十四 ：鹈（鹈鹕）

**大意：**

当是小官员讽刺新贵之诗。《诗经通论》：大序谓「共公远君子而好近小人」。按左传，僖二十八年春，晋文公伐曹。三月，入曹，数之，以其不用僖负羁而乘轩者三百人也。遂执曹伯襄以畀宋人，即共公也。序不言传文者，示其为在传之前也。然曰「共公」，则用传明矣。

《毛诗注疏》：《候人》，刺近小人也。共公远君子，而好近小人焉。

**典故词汇：**

1. 维鹈（喻德位不称）

* 唐·元稹《哭子十首 其一》：维鹈受刺因吾过，得马生灾念尔冤。独在中庭倚闲树，乱蝉嘶噪欲黄昏。
* 前蜀·杜光庭 《马尚书醮词》：常怀聚鹬之讥，每惧维鹈之诮。
* 宋·苏辙 《谢赐对衣金带鞍马状》之三：才下位高，畏维鹈濡翼之诮；任重道远，怀老骥伏枥之心。
* 《花月痕》第四二回：情动飞天，诚输阵将。维鵜在梁，令人怏怏。

1. 鹈翼（喻居官不称职，常用于自谦）

* 宋·司马光《奉和济川代书三十韵寄诸同舍》：居然耗廪禄，岂不愧簪裾。鹈翼颜何厚，锥囊意未摅。
* 元·马祖常《送同年赵继清尹安陆》：鹈翼知吾刺，鸾栖觉汝贤。高才多晚达，未可叹迍邅。

1. 戈祋

* 宋·王安石《寄曾子固》：诗人刺曹公，贤者荷戈祋。奈何遭平时，德泽盛汪濊。
* 明·李东阳《拟古出塞五首 其三》：边疆古有患，上将重兴师。吾知荷戈祋，生死长相随。

1. 彼其（见王风《扬之水》）

* 唐·韩愈《马厌谷》：彼其得志兮，不我虞；一朝失志兮，其何如。已焉哉，嗟嗟乎鄙夫。
* 宋·吕南公《俗士》：俗士各何在，来登盖徒然。彼其见湖山，乃特论价钱。
* 宋·苏泂《次韵刍父秋怀 其四》：衰年如意少，行路得诗多。彼其皆车服，嗟嗟如命何。

1. 荟蔚

* 宋·司马光《喜雨八韵呈明叔》：蕴隆亦太甚，荟蔚不朝隮。直可忧秋廪，非徒病夏畦。
* 候人（宋·张载）：林木南山荟蔚时，工斤樵斧竟朝隮。举知趋利青冥上，不念幽闺季女饥。
* 立冬闻雷（宋·苏辙）：荟蔚山朝隮，滂沱雨翻渎。经旬势益暴，方冬岁愈蹙。

1. 朝隮（见鄘风《蝃蝀》）

## 鸤鸠

鸤鸠在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。其仪一兮，心如结兮。

鸤鸠在桑，其子在梅。淑人君子，其带伊丝。其带伊丝，其弁伊骐。

鸤鸠在桑，其子在棘。淑人君子，其仪不忒。其仪不忒，正是四国。

鸤鸠在桑，其子在榛。淑人君子，正是国人。正是国人，胡不万年？

**注释：**

* 鸤鸠：shī jiū，即布谷鸟。古有布谷鸟养子平均对待的传说。毛传：“鸤鸠，秸鞠也。鸤鸠之养七子，朝从上下，莫从下上，平均如一。”后用为君以仁德待下的典实。 三国魏·曹植 《上责躬诗表》：“七子均养者，鸤鸠之仁也。”本诗则是讽刺在位者用心不一。
* 其弁伊骐：骐，骐文也。弁，皮弁也。笺云：“其带伊丝”，谓大带也。大带用素丝，有杂色饰焉。骐当作“𤪌”，以玉为之，言此带弁者，刺不称其服。
* 忒：忒，疑也。不忒，言无疑贰之心。《诗·鲁颂·閟宫》：“春秋匪解，享祀不忒。”《诗·大雅·抑》：“天方艰难，曰丧厥国。取譬不远，昊天不忒。”
* 正是四国：言可为四国之长。四国，指四方诸侯国。《周礼·天官·司会》：“以周知四国之治，以诏王及冢宰废置。”



图 二十五 ：鸤鸠（布谷鸟）

**大意：**

表面文字寄希望于用心专一的君子。其实则是讽刺在位无君子。

《毛诗注疏》：《鸤鸠》，刺不一也。在位无君子，用心之不一也。

**典故词汇：**

1. 鸤鸠
   * 唐·卢仝《感古四首 其三》：古来不患寡，所患患不均。单醪投长河，三军尽沈沦。今人异古人，结托唯亲宾。毁坼维鹊巢，不行鸤鸠仁。
   * 宋·王自中《题敬荣堂》：白首同居四弟兄，由渠能敬故能荣。细看鸿雁飞翔意，可见鸤鸠均一情。
   * 宋·孙觌《洪内翰母夫人董氏挽词二首 其一》：鸤鸠一德本来均，七子劬劳咏棘薪。种玉已成双白璧，起家还见十朱轮。
   * 宋·邹浩《母氏安康郡太君生日三十韵》：卜邻严子教，截发盛宾筵。萱草欣多豫，鸤鸠咏不偏。

## 下泉

冽彼下泉，浸彼苞稂。忾我寤叹，念彼周京。

冽彼下泉，浸彼苞萧。忾我寤叹，念彼京周。

冽彼下泉，浸彼苞蓍。忾我寤叹，念彼京师。

芃芃黍苗，阴雨膏之。四国有王，郇伯劳之。

**注释：**

* 洌：寒也。《诗·小雅·大东》：“有洌氿泉，无浸穫薪。契契寤叹，哀我惮人。”
* 下泉：即狄泉，在洛阳东郊。《诗序》谓《下泉》为“ 曹 人疾 共公 侵刻，下民不得其所，忧而思明王贤伯也”，后用为思念明君的典实。
* 苞稂：bāo láng，田间丛生的野草。非溉草，得水而病也。笺云：兴者，喻共公之施政教，徒困病其民。稂本义是杂草，如稂莠不齐。
* 忾：音xì，叹息之意。作“怒”解则读kài。
* 京周：即周京。周天子所在京城。
* 萧：蒿也。
* 蓍：蓍（shī）草 。古代常以其茎用作占卜。
* 芃芃：péng péng，茂盛貌。《诗·鄘风·载驰》：“我行其野，芃芃其麦。”
* 膏：膏与沐常通用，润泽之意。
* 郇伯：郇（xún）侯，文王之后。曾为州伯，治诸侯有功。

**大意：**

思贤臣之诗。《诗经译注》说是赞美晋文公纳周敬王于成周的诗，是诗经中最晚的一首诗。但实际上陈风《株林》可能才是最晚的诗。

《毛诗注疏》：《下泉》，思治也。曹人疾共公侵刻下民，不得其所，忧而思明王贤伯也。

**典故词汇：**

1. 下泉（咏思念明君）

* 魏晋·王粲《七哀诗三首 其一》：西京乱无象，豺虎方遘患。复弃中国去，远身适荆蛮。……南登霸陵岸，回首望长安。悟彼下泉人，喟然伤心肝。
* 宋·文天祥《远游》：周道思下泉，王风怀黍离。富贵岂不愿，忧患那自持。
* 宋·王十朋《望秦山》：洛思昔有人思洛，秦望今无客望秦。回首长安在何处，谁能念彼下泉人。
* 宋·刘敞《冬雨偶作》：江上朝来雨，城中起寒色。凄凄湿尘土，漠漠蔽空碧。筑场看已晚，及物怅无益。苞蓍怨下泉，客子长太息。
* 宋·华岳《次李信州七十韵》：卫女歌淇澳，曹人思下泉。穷途惟自愧，当路有谁怜。

1. 芃芃（见鄘风《载驰》）

# **豳风**

## 七月

七月流火，九月授衣。一之日觱发，二之日栗烈。无衣无褐，何以卒岁？三之日于耜，四之日举趾。同我妇子，馌彼南亩。田畯至喜。

七月流火，九月授衣。春日载阳，有鸣仓庚。女执懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。春日迟迟，采蘩祁祁。女心伤悲，殆及公子同归。

七月流火，八月萑苇。蚕月条桑，取彼斧斨。以伐远扬，猗彼女桑。七月鸣鵙，八月载绩。载玄载黄，我朱孔阳，为公子裳。

四月秀葽，五月鸣蜩。八月其获，十月陨萚。一之日于貉，取彼狐狸，为公子裘。二之日其同，载缵武功。言私其豵，献豜于公。

五月斯螽动股，六月莎鸡振羽。七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀，入我床下。穹窒熏鼠，塞向墐户。嗟我妇子，曰为改岁，入此室处。

六月食郁及薁，七月亨葵及菽。八月剥枣，十月获稻。为此春酒，以介眉寿。七月食瓜，八月断壶，九月叔苴，采荼薪樗。食我农夫。

九月筑场圃，十月纳禾稼。黍稷重穋，禾麻菽麦。嗟我农夫，我稼既同，上入执宫功。昼尔于茅，宵尔索綯，亟其乘屋，其始播百谷。

二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴。四之日其蚤，献羔祭韭。九月肃霜，十月涤场。朋酒斯飨，曰杀羔羊，跻彼公堂。称彼兕觥：万寿无疆！！

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《七月》，陈王业也。周公遭变故，陈后稷先公风化之所由，致王业之艰难也。周公遭变者，管、蔡流言，辟居东都。

**典故词汇：**

1. 床下（咏蟋蟀）
2. 七月诗、豳风七月（一般指“致王事的艰难”。也用于咏农事。陆游用之尤多。）
   * 咏蜀都城上芙蓉花（唐•张立）: 四十里城花发时，锦囊高下照坤维。虽妆蜀国三秋色，难入豳风七月诗。
   * 即事（黄州作）（唐•杜牧）: 因思上党三年战，闲咏周公七月诗。
   * 山中（宋•方岳）: 黄纸红旗总不宜，绿蓑青笠久相知。躬耕莘野一犁雨，亲见豳风七月诗。
   * 宣城劝农（宋•吴泳）： 一分东作五分春，相汝耕夫更在勤。七月诗成种田法，庶人章作劝农文。
   * 喜雨呈安国（宋•张栻）：早身出陇蚕已丝，眼中一雨正垂垂。农家辛苦渠能识，请诵周公七月诗。
   * 次韵宋都运庆豳学成（宋•李新）：载赓七月诗，古风亦已臻。
   * 秋夜纪怀 其一（宋•陆游）：鲁叟一王法，豳人七月诗。平生经世志，老死欲谁期。
   * 春晚书村落间事（宋•陆游）：俗俭憎浮侈，民淳力钓耕。豳诗有七月，字字要躬行。
   * 示儿子（宋•陆游）：道在六经宁有尽，躬耕百亩可无饥。最亲切处今相付，熟读周公七月诗。
   * 邻曲有未饭被追入郭者悯然有作（宋•陆游）：舂得香粳摘绿葵，县符急急不容炊。君王日御金华殿，谁诵周家七月诗。
   * 闻蛩 其二（宋•陆游）：稽首周公万世师，小儒命薄不同时。秋虫却是生无憾，名在豳人七月诗。
   * 僧庐（宋•陆游）：古者养民如养儿，劝相农事忧其饥。露台百金止不为，尚愧七月周公诗。
   * 杂兴 其四（宋•陆游）：读诗读七月，治书治无逸。王业与农功，事异理则一。
   * 书意 其三（宋•陆游）：唐尧授人时，妙用均造化。我读七月诗，周室亦其亚。
   * 闻吴中米价甚贵二十韵（宋•陆游）：不幸有散徙，均为寓民编。吾诗不足徵，请读七月篇。

## 鸱鸮

鸱鸮鸱鸮，既取我子，无毁我室。恩斯勤斯，鬻子之闵斯。

迨天之未阴雨，彻彼桑土，绸缪牖户。今女下民，或敢侮予？

予手拮据，予所捋荼。予所蓄租，予口卒瘏，曰予未有室家。

予羽谯谯，予尾翛翛，予室翘翘。风雨所漂摇，予维音哓哓！

**注释：**

* 鸱鸮：chī xiāo，鸟名。俗称猫头鹰。常用以比喻贪恶之人。



图 二十六 ：鸱鸮（猫头鹰）

**大意：**

《毛诗注疏》：《鸱鸮》，周公救乱也。成王未知周公之志，公乃为诗以遗王，名之曰《鸱鸮》焉。未知周公之志者，未知其欲摄政之意。

**典故词汇：**

1. 鸱鸮
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 东山

我徂东山，慆慆不归。我来自东，零雨其濛。我东曰归，我心西悲。制彼裳衣，勿士行枚。蜎蜎者蠋，烝在桑野。敦彼独宿，亦在车下。

我徂东山，慆慆不归。我来自东，零雨其濛。果臝之实，亦施于宇。伊威在室，蠨蛸在户。町畽鹿场，熠耀宵行。不可畏也，伊可怀也。

我徂东山，慆慆不归。我来自东，零雨其濛。鹳鸣于垤，妇叹于室。洒扫穹窒，我征聿至。有敦瓜苦，烝在栗薪。自我不见，于今三年。

我徂东山，慆慆不归。我来自东，零雨其濛。仓庚于飞，熠耀其羽。之子于归，皇驳其马。亲结其缡，九十其仪。其新孔嘉，其旧如之何？

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《东山》，周公东征也。周公东征，三年而归，劳归士，大夫美之，故作是诗也。一章言其完也，二章言其思也，三章言其室家之望女也，四章乐男女之得及时也。君子之于人，序其情而闵其劳，所以说也。“说以使民，民忘其死”，其唯《东山》乎？成王既得《金縢》之书，亲迎周公。周公归，摄政。三监及淮夷叛，周公乃东伐之，三年而后归耳。分别章意者，周公于是志伸，美而详之。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 破斧

既破我斧，又缺我斨。周公东征，四国是皇。哀我人斯，亦孔之将。

既破我斧，又缺我锜。周公东征，四国是遒。哀我人斯，亦孔之嘉。

既破我斧，又缺我銶。周公东征，四国是遒。哀我人斯，亦孔之休。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《破斧》，美周公也。周大夫以恶四国焉。恶四国者，恶其流言毁周公也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 伐柯

伐柯如何？匪斧不克。取妻如何？匪媒不得。

伐柯伐柯，其则不远。我觏之子，笾豆有践。

**注释：**

**大意：**

《毛诗注疏》：《伐柯》，美周公也。周大夫刺朝廷之不知也。成王既得雷雨大风之变，欲迎周公，而朝廷群臣犹惑于管、蔡之言，不知周公之圣德，疑于王迎之礼，是以刺之。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 九罭

九罭之鱼，鳟、鲂。我觏之子，衮衣绣裳。

鸿飞遵渚，公归无所，於女信处。鸿飞遵陆，公归不复，於女信宿。

是以有衮衣兮，无以我公归兮，无使我心悲兮。！

**注释：**

* 九罭：音jiǔ yù，一种带有囊袋以捕捞小鱼的网。毛 传：“九罭，緵罟，小鱼之网也。” 朱熹 集传：“九罭，九囊之网也。” 汉·张衡《西京赋》：“搜川瀆，布九罭。” 唐·李德裕 《观钓赋》：“且夫一竿之説，所贵不纲；九罭未具，难希鱒魴。”

**大意：**

《毛诗注疏》：《九罭》，美周公也。周大夫刺朝廷之不知也。

**典故词汇：**

1. 九罭
   * 清·赵翼 《蛛网》诗：“聊復私一毛，寧须羡九罭。”

## 狼跋

狼跋其胡，载疐其尾。公孙硕肤，赤舄几几。

狼疐其尾，载跋其胡。公孙硕肤，德音不瑕？

**注释：**

* 狼跋其胡，载疐其尾： 毛 传：“跋，躐；疐，跲也。老狼有胡，进则躐其胡，退则跲其尾，进退有难，然而不失其猛。
* 公孙：《毛诗注疏》成王也，豳公之孙也。

**大意：**

近人有解作讽刺贵族的。并无令人信服的根据。宜从《毛诗注疏》。

《毛诗注疏》：《狼跋》，美周公也。周公摄政，远则四国流言，近则王不知。周大夫美其不失其圣也。不失其圣者，闻流言不惑，王不知不怨，终立其志，成周之王功，致大平，复成王之位，又为之大师，终始无愆，圣德著焉。

**典故词汇：**

1. 狼跋
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# **小雅·鹿鸣之什**

## 鹿鸣

呦呦鹿鸣，食野之蘋。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧，承筐是将。人之好我，示我周行。

呦呦鹿鸣，食野之蒿。我有嘉宾，德音孔昭。视民不恌，君子是则是效。我有旨酒，嘉宾式燕以敖。

呦呦鹿鸣，食野之芩。我有嘉宾，鼓瑟鼓琴。鼓瑟鼓琴，和乐且湛。我有旨酒，以燕乐嘉宾之心。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 四牡

四牡騑騑，周道倭迟。岂不怀归？王事靡盬，我心伤悲。

四牡騑騑，啴啴骆马。岂不怀归？王事靡盬，不遑启处。

翩翩者鵻，载飞载下，集于苞栩。王事靡盬，不遑将父。

翩翩者鵻，载飞载止，集于苞杞。王事靡盬，不遑将母。

驾彼四骆，载骤骎骎。岂不怀归？是用作歌，将母来谂。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 皇皇者华

皇皇者华，于彼原隰。駪駪征夫，每怀靡及。

我马维驹，六辔如濡。载驰载驱，周爰咨诹。

我马维骐，六辔如丝。载驰载驱，周爰咨谋。

我马维骆，六辔沃若。载驰载驱，周爰咨度。

我马维骃，六辔既均。载驰载驱，周爰咨询。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 常棣

常棣之华，鄂不韡韡。凡今之人，莫如兄弟。

死丧之威，兄弟孔怀。原隰裒矣，兄弟求矣。

脊令在原，兄弟急难。每有良朋，况也永叹。

兄弟阋于墙，外御其务。每有良朋，烝也无戎。

丧乱既平，既安且宁。虽有兄弟，不如友生？

傧尔笾豆，饮酒之饫。兄弟既具，和乐且孺。

妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和乐且湛。

宜尔室家，乐尔妻帑。是究是图，亶其然乎？

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 孔怀（指兄弟，或思念兄弟）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 伐木

伐木丁丁，鸟鸣嘤嘤。出自幽谷，迁于乔木。嘤其鸣矣，求其友声。相彼鸟矣，犹求友声。矧伊人矣，不求友生？神之听之，终和且平。

伐木许许，酾酒有藇！既有肥羜，以速诸父。宁适不来，微我弗顾。於粲洒扫，陈馈八簋。既有肥牡，以速诸舅。宁适不来，微我有咎。

伐木于阪，酾酒有衍。笾豆有践，兄弟无远。民之失德，乾餱以愆。有酒湑我，无酒酤我。坎坎鼓我，蹲蹲舞我。迨我暇矣，饮此湑矣。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 友生
2. 迁乔木、乔迁（祝贺新居，或者仕途升迁）
3. 伐木诗（用于咏宴请客人或思念友人）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 天保

天保定尔，亦孔之固。俾尔单厚，何福不除？俾尔多益，以莫不庶。天保定尔，俾尔戬穀。罄无不宜，受天百禄。降尔遐福，维日不足。

天保定尔，以莫不兴。如山如阜，如冈如陵，如川之方至，以莫不增。吉蠲为饎，是用孝享。禴祠烝尝，于公先王。君曰：卜尔，万寿无疆。

神之吊矣，诒尔多福。民之质矣，日用饮食。群黎百姓，遍为尔德。

如月之恒，如日之升。如南山之寿，不骞不崩。如松柏之茂，无不尔或承。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 不骞不崩
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 采薇

采薇采薇，薇亦作止。曰归曰归，岁亦莫止。靡室靡家，玁狁之故。不遑启居，玁狁之故。

采薇采薇，薇亦柔止。曰归曰归，心亦忧止。忧心烈烈，载饥载渴。我戍未定，靡使归聘。

采薇采薇，薇亦刚止。曰归曰归，岁亦阳止。王事靡盬，不遑启处。忧心孔疚，我行不来！

彼薾维何？维常之华。彼路斯何？君子之车。戎车既驾，四牡业业。岂敢定居？一月三捷。

驾彼四牡，四牡骙骙。君子所依，小人所腓。四牡翼翼，象弭鱼服。岂不日戒？玁狁孔棘！

昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。行道迟迟，载渴载饥。我心伤悲，莫知我哀！

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 三捷
2. 杨柳依依（表示惜别）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 出车

我出我车，于彼牧矣。自天子所，谓我来矣。召彼仆夫，谓之载矣。王事多难，维其棘矣。

我出我车，于彼郊矣。设此旐矣，建彼旄矣。彼旟旐斯，胡不旆旆？忧心悄悄，仆夫况瘁。

王命南仲，往城于方。出车彭彭，旂旐央央。天子命我，城彼朔方。赫赫南仲，玁狁于襄。

昔我往矣，黍稷方华。今我来思，雨雪载途。王事多难，不遑启居。岂不怀归？畏此简书。

喓喓草虫，趯趯阜螽。未见君子，忧心忡忡。既见君子，我心则降。赫赫南仲，薄伐西戎。

春日迟迟，卉木萋萋。仓庚喈喈，采蘩祁祁。执讯获丑，薄言还归。赫赫南仲，玁狁于夷。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 杕杜（鹿鸣之什）

有杕之杜，有睆其实。王事靡盬，继嗣我日。日月阳止，女心伤止，征夫遑止。

有杕之杜，其叶萋萋。王事靡盬，我心伤悲。卉木萋止，女心悲止，征夫归止！

陟彼北山，言采其杞。王事靡盬，忧我父母。檀车幝幝，四牡痯痯，征夫不远！

匪载匪来，忧心孔疚。斯逝不至，而多为恤。卜筮偕止，会言近止，征夫迩止！

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 杕杜歌（常用于咏凯旋）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 鱼丽

鱼丽于罶，鲿鲨。君子有酒，旨且多。

鱼丽于罶，鲂鳢。君子有酒，多且旨。

鱼丽于罶，鰋鲤。君子有酒，旨且有。

物其多矣，维其嘉矣！物其旨矣，维其偕矣！物其有矣，维其时矣！

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 南陔

（今佚）

## 白华

（今佚）

## 华黍

（今佚）

# **小雅·南有嘉鱼之什**

## 南有嘉鱼

南有嘉鱼，烝然罩罩。君子有酒，嘉宾式燕以乐。

南有嘉鱼，烝然汕汕。君子有酒，嘉宾式燕以衎。

南有樛木，甘瓠累之。君子有酒，嘉宾式燕绥之。

翩翩者鵻，烝然来思。君子有酒，嘉宾式燕又思。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 南山有台

南山有台，北山有莱。乐只君子，邦家之基。乐只君子，万寿无期。

南山有桑，北山有杨。乐只君子，邦家之光。乐只君子，万寿无疆。

南山有杞，北山有李。乐只君子，民之父母。乐只君子，德音不已。

南山有栲，北山有杻。乐只君子，遐不眉寿。乐只君子，德音是茂。

南山有枸，北山有楰。乐只君子，遐不黄耇。乐只君子，保艾尔后。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 由庚

（今佚）

## 崇丘

（今佚）

## 由仪

（今佚）

## 蓼萧

蓼彼萧斯，零露湑兮。既见君子，我心写兮。燕笑语兮，是以有誉处兮。

蓼彼萧斯，零露瀼瀼。既见君子，为龙为光。其德不爽，寿考不忘。

蓼彼萧斯，零露泥泥。既见君子，孔燕岂弟。宜兄宜弟，令德寿岂。

蓼彼萧斯，零露浓浓。既见君子，鞗革忡忡。和鸾雍雍，万福攸同。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 岂弟、恺悌、愷弟
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 湛露

湛湛露斯，匪阳不晞。厌厌夜饮，不醉无归。

湛湛露斯，在彼丰草。厌厌夜饮，在宗载考。

湛湛露斯，在彼杞棘。显允君子，莫不令德。

其桐其椅，其实离离。岂弟君子，莫不令仪。

**注释：**

**大意：**

这是天子宴诸侯的诗。

**典故词汇：**

1. 湛露
   * 春日玄武门宴群臣（唐·李世民）：“九夷簉瑶席，五狄列琼筵。娱宾歌湛露，广乐奏钧天。”

## 彤弓

彤弓弨兮，受言藏之。我有嘉宾，中心贶之。钟鼓既设，一朝飨之。

彤弓弨兮，受言载之。我有嘉宾，中心喜之。钟鼓既设，一朝右之。

彤弓弨兮，受言櫜之。我有嘉宾，中心好之。钟鼓既设，一朝酬之。

**注释：**

**大意：**

《毛试注疏》：《彤弓》，天子錫有功諸侯也。諸侯敵王所愾而獻其功，王饗禮之，于是賜彤弓一，彤矢百，玈弓矢千。凡諸侯，賜弓矢然后專征伐。

《左传·文公四年》：“ 卫 宁武子 来聘，公与之宴，为赋《湛露》及《彤弓》。”

**典故词汇：**

1. 彤弓
   * 明末清初·顾炎武《感事》：蹋鞠追名将，乘轩比上公。君王多倚托，先与赋彤弓。
   * ”

## 菁菁者莪

菁菁者莪，在彼中阿。既见君子，乐且有仪。

菁菁者莪，在彼中沚。既见君子，我心则喜。

菁菁者莪，在彼中陵。既见君子，锡我百朋。

泛泛杨舟，载沉载浮。既见君子，我心则休。

**注释：**

* 莪：é，莪蒿，多年生草本植物。叶像针，花黄绿色，生在水边。嫩茎叶可作蔬菜。也叫萝、萝蒿、廪蒿，俗称抱娘蒿。

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 六月

六月栖栖，戎车既饬。四牡骙骙，载是常服。玁狁孔炽，我是用急。王于出征，以匡王国。

比物四骊，闲之维则。维此六月，既成我服。我服既成，于三十里。王于出征，以佐天子。

四牡修广，其大有颙。薄伐玁狁，以奏肤公。有严有翼，共武之服。共武之服，以定王国。

玁狁匪茹，整居焦获。侵镐及方，至于泾阳。织文鸟章，白旆央央。元戎十乘，以先启行。

戎车既安，如轾如轩。四牡既佶，既佶且闲。薄伐玁狁，至于大原。文武吉甫，万邦为宪。

吉甫燕喜，既多受祉。来归自镐，我行永久。饮御诸友，炰鳖脍鲤。侯谁在矣？张仲孝友。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 六月兵
2. 文武吉甫
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 采芑

薄言采芑，于彼新田，于此菑亩。方叔涖止，其车三千。师干之试，方叔率止。乘其四骐，四骐翼翼。路车有奭，簟茀鱼服，钩膺鞗革。

薄言采芑，于彼新田，于此中乡。方叔涖止，其车三千。旂旐央央，方叔率止。约軧错衡，八鸾玱玱。服其命服，朱芾斯皇，有玱葱珩。

鴥彼飞隼，其飞戾天，亦集爰止。方叔涖止，其车三千。师干之试，方叔率止。钲人伐鼓，陈师鞠旅。显允方叔，伐鼓渊渊，振旅阗阗。

蠢尔蛮荆，大邦为仇。方叔元老，克壮其犹。方叔率止，执讯获丑。戎车啴々，啴々焞々，如霆如雷。显允方叔，征伐玁狁，蛮荆来威。

**注释：**

* 芑：音qǐ，菜名。《疏》𦬊菜似苦菜，莖靑白色，摘其葉，白汁出，肥，可生食，亦可蒸爲茹。

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 车攻

我车既攻，我马既同。四牡庞庞，驾言徂东。

田车既好，田牡孔阜。东有甫草，驾言行狩。

之子于苗，选徒嚣嚣。建旐设旄，搏兽于敖。

驾彼四牡，四牡奕奕。赤芾金舄，会同有绎。

决拾既佽，弓矢既调。射夫既同，助我举柴。

四黄既驾，两骖不猗。不失其驰，舍矢如破。

萧萧马鸣，悠悠旆旌。徒御不惊，大庖不盈。

之子于征，有闻无声。允矣君子，展也大成。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 吉日

吉日维戊，既伯既祷。田车既好，四牡孔阜。升彼大阜，从其群丑。

吉日庚午，既差我马。兽之所同，麀鹿麌々。漆沮之从，天子之所。

瞻彼中原，其祁孔有。儦々俟俟，或群或友。悉率左右，以燕天子。

既张我弓，既挟我矢。发彼小豝，殪此大兕。以御宾客，且以酌醴。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 兕殪（咏田猎）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# **小雅·鸿雁之什**

## 鸿雁

鸿雁于飞，肃肃其羽。之子于征，劬劳于野。爰及矜人，哀此鳏寡。

鸿雁于飞，集于中泽。之子于垣，百堵皆作。虽则劬劳，其究安宅？

鸿雁于飞，哀鸣嗷嗷。维此哲人，谓我劬劳。维彼愚人，谓我宣骄。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 庭燎

夜如何其？夜未央，庭燎之光。君子至止，鸾声将将。

夜如何其？夜未艾，庭燎晣々。君子至止，鸾声哕哕。

夜如何其？夜乡晨，庭燎有辉。君子至止，言观其旂。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 沔水

沔彼流水，朝宗于海。鴥彼飞隼，载飞载止。嗟我兄弟，邦人诸友。莫肯念乱，谁无父母？

沔彼流水，其流汤汤。鴥彼飞隼，载飞载扬。念彼不迹，载起载行。心之忧矣，不可弭忘。

鴥彼飞隼，率彼中陵。民之讹言，宁莫之惩？我友敬矣，谗言其兴。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 鹤鸣

鹤鸣于九皋，声闻于野。鱼潜在渊，或在于渚。乐彼之园，爰有树檀，其下维萚。他山之石，可以为错。

鹤鸣于九皋，声闻于天。鱼在于渚，或潜在渊。乐彼之园，爰有树檀，其下维谷。他山之石，可以攻玉。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 九皋
2. 他山、他山之石
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 祈父

祈父，予王之爪牙。胡转予于恤，靡所止居？

祈父，予王之爪士。胡转予于恤，靡所厎止？

祈父，亶不聪。胡转予于恤？有母之尸饔。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 爪牙
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 白驹

皎皎白驹，食我场苗。絷之维之，以永今朝。所谓伊人，于焉逍遥？

皎皎白驹，食我场藿。絷之维之，以永今夕。所谓伊人，于焉嘉客？

皎皎白驹，贲然来思。尔公尔侯，逸豫无期？慎尔优游，勉尔遁思。

皎皎白驹，在彼空谷。生刍一束，其人如玉。毋金玉尔音，而有遐心。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 比玉
2. 白驹
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 黄鸟（鸿雁之什）

黄鸟黄鸟，无集于穀，无啄我粟。此邦之人，不我肯穀。言旋言归，复我邦族。

黄鸟黄鸟，无集于桑，无啄我粱。此邦之人，不可与明。言旋言归，复我诸兄。

黄鸟黄鸟，无集于栩，无啄我黍。此邦之人，不可与处。言旋言归，复我诸父。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 我行其野

我行其野，蔽芾其樗。婚姻之故，言就尔居。尔不我畜，复我邦家。

我行其野，言采其蓫。婚姻之故，言就尔宿。尔不我畜，言归斯复。

我行其野，言采其葍。不思旧姻，求尔新特。成不以富，亦祗以异。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 斯干

秩秩斯干，幽幽南山。如竹苞矣，如松茂矣。兄及弟矣，式相好矣，无相犹矣。

似续妣祖，筑室百堵，西南其户。爰居爰处，爰笑爰语。

约之阁阁，椓之橐橐。风雨攸除，鸟鼠攸去，君子攸芋。

如跂斯翼，如矢斯棘，如鸟斯革，如翚斯飞，君子攸跻。

殖殖其庭，有觉其楹。哙哙其正，哕哕其冥。君子攸宁。

下莞上簟，乃安斯寝。乃寝乃兴，乃占我梦。吉梦维何？维熊维罴，维虺维蛇。

大人占之：维熊维罴，男子之祥；维虺维蛇，女子之祥。

乃生男子，载寝之床。载衣之裳，载弄之璋。其泣喤喤，朱芾斯皇，室家君王。

乃生女子，载寝之地。载衣之裼，载弄之瓦。无非无仪，唯酒食是议，无父母诒罹。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 弄璋
2. 弄瓦
3. 梦熊、梦熊罴、梦罴
4. 梦蛇、梦虺
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 无羊

谁谓尔无羊？三百维群。谁谓尔无牛？九十其犉。尔羊来思，其角濈濈。尔牛来思，其耳湿湿。

或降于阿，或饮于池，或寝或讹。尔牧来思，何蓑何笠，或负其餱。三十维物，尔牲则具。

尔牧来思，以薪以蒸，以雌以雄。尔羊来思，矜矜兢兢，不骞不崩。麾之以肱，毕来既升。

牧人乃梦，众维鱼矣，旐维旟矣，大人占之；众维鱼矣，实维丰年；旐维旟矣，室家溱溱。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# **小雅·节南山之什**

## 节南山

节彼南山，维石岩岩。赫赫师尹，民具尔瞻。

忧心如惔，不敢戏谈。国既卒斩，何用不监！

节彼南山，有实其猗。赫赫师尹，不平谓何。

天方荐瘥，丧乱弘多。民言无嘉，惨莫惩嗟。

尹氏大师，维周之氐；秉国之钧，四方是维。

天子是毗，俾民不迷。不吊昊天，不宜空我师。

弗躬弗亲，庶民弗信。弗问弗仕，勿罔君子。

式夷式已，无小人殆。琐琐姻亚，则无膴仕。

昊天不佣，降此鞠訩。昊天不惠，降此大戾。

君子如届，俾民心阕。君子如夷，恶怒是违。

不吊昊天，乱靡有定。式月斯生，俾民不宁。

忧心如酲，谁秉国成？不自为政，卒劳百姓。

驾彼四牡，四牡项领。我瞻四方，蹙蹙靡所骋。

方茂尔恶，相尔矛矣。既夷既怿，如相酬矣。

昊天不平，我王不宁。不惩其心，覆怨其正。

家父作诵，以究王訩。式讹尔心，以畜万邦。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 项领成
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 正月

正月繁霜，我心忧伤。民之讹言，亦孔之将。念我独兮，忧心京京。哀我小心，癙忧以痒。

父母生我，胡俾我瘉？不自我先，不自我后。好言自口，莠言自口。忧心愈愈，是以有侮。

忧心惸惸，念我无禄。民之无辜，并其臣仆。哀我人斯，于何从禄？瞻乌爰止？于谁之屋？

瞻彼中林，侯薪侯蒸。民今方殆，视天梦梦。既克有定，靡人弗胜。有皇上帝，伊谁云憎？

谓山盖卑，为冈为陵。民之讹言，宁莫之惩。召彼故老，讯之占梦。具曰予圣，谁知乌之雌雄！

谓天盖高，不敢不局。谓地盖厚，不敢不蹐。维号斯言，有伦有脊。哀今之人，胡为虺蜴？

瞻彼阪田，有菀其特。天之扤我，如不我克。彼求我则，如不我得。执我仇仇，亦不我力。

心之忧矣，如或结之。今兹之正，胡然厉矣？燎之方扬，宁或灭之？赫赫宗周，褒姒灭之！

终其永怀，又窘阴雨。其车既载，乃弃尔辅。载输尔载，将伯助予！

无弃尔辅，员于尔辐。屡顾尔仆，不输尔载。终逾绝险，曾是不意。

鱼在于沼，亦匪克乐。潜虽伏矣，亦孔之炤。忧心惨惨，念国之为虐！

彼有旨酒，又有嘉肴。洽比其邻，婚姻孔云。念我独兮，忧心殷殷。

佌佌彼有屋，蔌蔌方有谷。民今之无禄，天夭是椓。哿矣富人，哀此惸独。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 繁霜
2. 陵谷变

## 十月之交

十月之交，朔月辛卯。日有食之，亦孔之丑。彼月而微，此日而微；今此下民，亦孔之哀。

日月告凶，不用其行。四国无政，不用其良。彼月而食，则维其常；此日而食，于何不臧。

烨烨震电，不宁不令。百川沸腾，山冢崒崩。高岸为谷，深谷为陵。哀今之人，胡惨莫惩？

皇父卿士，番维司徒，家伯维宰，仲允膳夫，棸子内史，蹶维趣马，楀维师氏。艳妻煽方处。

抑此皇父，岂曰不时？胡为我作，不即我谋？彻我墙屋，田卒汙莱。曰予不戕，礼则然矣。

皇父孔圣，作都于向。择三有事，亶侯多藏。不慭遗一老，俾守我王。择有车马，以居徂向。

黾勉从事，不敢告劳。无罪无辜，谗口嚣嚣。下民之孽，匪降自天。噂沓背憎，职竞由人。

悠悠我里，亦孔之痗。四方有羡，我独居忧。民莫不逸，我独不敢休。天命不彻，我不敢效我友自逸。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 雨无正

浩浩昊天，不骏其德。降丧饥馑，斩伐四国。旻天疾威，弗虑弗图。舍彼有罪，既伏其辜。若此无罪，沦胥以铺。

周宗既灭，靡所止戾。正大夫离居，莫知我勚。三事大夫，莫肯夙夜。邦君诸侯，莫肯朝夕。庶曰式臧，覆出为恶。

如何昊天，辟言不信。如彼行迈，则靡所臻。凡百君子，各敬尔身。胡不相畏，不畏于天？

戎成不退，饥成不遂。曾我暬御，惨惨日瘁。凡百君子，莫肯用讯。听言则答，谮言则退。

哀哉不能言，匪舌是出，维躬是瘁。哿矣能言，巧言如流，俾躬处休！

维曰予仕，孔棘且殆。云不何使，得罪于天子；亦云可使，怨及朋友。

谓尔迁于王都。曰予未有室家。鼠思泣血，无言不疾。昔尔出居，谁从作尔室？

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 凡百
2. 三事
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 小旻

旻天疾威，敷于下土。谋犹回遹，何日斯沮？谋臧不从，不臧覆用。我视谋犹，亦孔之邛。

潝潝訿訿，亦孔之哀。谋之其臧，则具是违。谋之不臧，则具是依。我视谋犹，伊于胡厎。

我龟既厌，不我告犹。谋夫孔多，是用不集。发言盈庭，谁敢执其咎？如匪行迈谋，是用不得于道。

哀哉为犹，匪先民是程，匪大犹是经。维迩言是听，维迩言是争。如彼筑室于道谋，是用不溃于成。

国虽靡止，或圣或否。民虽靡膴，或哲或谋，或肃或艾。如彼泉流，无沦胥以败。

不敢暴虎，不敢冯河。人知其一，莫知其他。战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 战兢、战战兢兢
   * 唐·李世民《赋尚书》：“既承百王末，战兢随岁转。”

## 小宛

宛彼鸣鸠，翰飞戾天。我心忧伤，念昔先人。明发不寐，有怀二人。

人之齐圣，饮酒温克。彼昏不知，壹醉日富。各敬尔仪，天命不又。

中原有菽，庶民采之。螟蛉有子，蜾蠃负之。教诲尔子，式穀似之。

题彼脊令，载飞载鸣。我日斯迈，而月斯征。夙兴夜寐，毋忝尔所生。

交交桑扈，率场啄粟。哀我填寡，宜岸宜狱。握粟出卜，自何能穀？

温温恭人，如集于木。惴惴小心，如临于谷。战战兢兢，如履薄冰。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 小弁

弁彼鸴斯，归飞提提。民莫不穀，我独于罹。何辜于天？我罪伊何？心之忧矣，云如之何？

踧踧周道，鞫为茂草。我心忧伤，惄焉如捣。假寐永叹，维忧用老。心之忧矣，疢如疾首。

维桑与梓，必恭敬止。靡瞻匪父，靡依匪母。不属于毛？不罹于里？天之生我，我辰安在？

菀彼柳斯，鸣蜩嘒嘒，有漼者渊，萑苇淠淠。譬彼舟流，不知所届，心之忧矣，不遑假寐。

鹿斯之奔，维足伎伎。雉之朝雊，尚求其雌。譬彼坏木，疾用无枝。心之忧矣，宁莫之知？

相彼投兔，尚或先之。行有死人，尚或墐之。君子秉心，维其忍之。心之忧矣，涕既陨之。

君子信谗，如或酬之。君子不惠，不舒究之。伐木掎矣，析薪扡矣。舍彼有罪，予之佗矣。

莫高匪山，莫浚匪泉。君子无易由言，耳属于垣。无逝我梁，无发我笱。我躬不阅，遑恤我后。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 耳属垣（咏中谗言，被陷害）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 巧言

悠悠昊天，曰父母且。无罪无辜，乱如此幠。昊天已威，予慎无罪。昊天大幠，予慎无辜。

乱之初生，僭始既涵。乱之又生，君子信谗。君子如怒，乱庶遄沮。君子如祉，乱庶遄已。

君子屡盟，乱是用长。君子信盗，乱是用暴。盗言孔甘，乱是用餤。匪其止共，维王之邛。

奕奕寝庙，君子作之。秩秩大猷，圣人莫之。他人有心，予忖度之。跃跃毚兔，遇犬获之。

荏染柔木，君子树之。往来行言，心焉数之。蛇蛇硕言，出自口矣。巧言如簧，颜之厚矣。

彼何人斯？居河之麋。无拳无勇，职为乱阶。既微且尰，尔勇伊何？为犹将多，尔居徒几何？

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 何人斯

彼何人斯？其心孔艰。胡逝我梁，不入我门？伊谁云从？维暴之云。

二人从行，谁为此祸？胡逝我梁，不入唁我？始者不如今，云不我可。

彼何人斯？胡逝我陈？我闻其声，不见其身。不愧于人？不畏于天？

彼何人斯？其为飘风。胡不自北？胡不自南？胡逝我梁？祇搅我心。

尔之安行，亦不遑舍。尔之亟行，遑脂尔车。壹者之来，云何其盱。

尔还而入，我心易也。还而不入，否难知也。壹者之来，俾我祇也。

伯氏吹埙，仲氏吹篪。及尔如贯，谅不我知。出此三物，以诅尔斯。

为鬼为蜮，则不可得。有靦面目，视人罔极。作此好歌，以极反侧。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 巷伯

萋兮斐兮，成是贝锦。彼谮人者，亦已大甚！

哆兮侈兮，成是南箕。彼谮人者，谁适与谋。

缉缉翩翩，谋欲谮人。慎尔言也，谓尔不信。

捷捷幡幡，谋欲谮言。岂不尔受？既其女迁。

骄人好好，劳人草草。苍天苍天，视彼骄人，矜此劳人。

彼谮人者，谁适与谋？取彼谮人，投畀豺虎。豺虎不食，投畀有北。有北不受，投畀有昊！

杨园之道，猗于亩丘。寺人孟子，作为此诗。凡百君子，敬而听之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 贝锦（用来比喻诬陷者编织的谎言。）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 小雅·谷风之什

## 谷风（小雅）

习习谷风，维风及雨。将恐将惧，维予与女。将安将乐，女转弃予。

习习谷风，维风及颓。将恐将惧，置予于怀。将安将乐，弃予如遗。

习习谷风，维山崔嵬。无草不死，无木不萎。忘我大德，思我小怨。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 蓼莪

蓼蓼者莪，匪莪伊蒿。哀哀父母，生我劬劳。

蓼蓼者莪，匪莪伊蔚。哀哀父母，生我劳瘁。

瓶之罄矣，维罍之耻。鲜民之生，不如死之久矣。

无父何怙？无母何恃？出则衔恤，入则靡至。

父兮生我，母兮鞠我。抚我畜我，长我育我，

顾我复我，出入腹我。欲报之德。昊天罔极！

南山烈烈，飘风发发。民莫不穀，我独何害！

南山律律，飘风弗弗。民莫不穀，我独不卒！

**注释：**

* 罍：音léi。十灰韵。盛酒的容器。小口广肩，多用青铜或陶制成。《诗·周南·卷耳》：“我姑酌彼金罍，维以不永怀。”

**大意：**

**典故词汇：**

1. 蓼莪
   * 明末清初·屈大均《清明展先府君墓其三》：报国无三略，违亲有五年。空将禾黍泪，滴向蓼莪篇。
2. 何怙
3. 何恃
   * 明末清初·屈大均《哀述 其三》：新为无母子，六十始婴啼……我独伤何恃，徬徨日影西。
4. 瓶罄罍恥（形容物伤其类）
   * 麟亡星落，月死珠傷。～，芝焚蕙歎。北周庚信《思舊銘》

## 大东

有饛簋飧，有捄棘匕。周道如砥，其直如矢。君子所履，小人所视。眷言顾之，潸焉出涕。

小东大东，杼柚其空。纠纠葛屦，可以履霜。佻佻公子，行彼周行。既往既来，使我心疚。

有冽氿泉，无浸获薪。契契寤叹，哀我惮人。薪是获薪，尚可载也。哀我惮人，亦可息也。

东人之子，职劳不来。西人之子，粲粲衣服。舟人之子，熊罴是裘。私人之子，百僚是试。

或以其酒，不以其浆。鞙々佩璲，不以其长。维天有汉，监亦有光。跂彼织女，终日七襄。

虽则七襄，不成报章。睆彼牵牛，不以服箱。东有启明，西有长庚。有捄天毕，载施之行。

维南有箕，不可以簸扬。维北有斗，不可以挹酒浆。维南有箕，载翕其舌。维北有斗，西柄之揭。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 七襄
2. 东人、东人望
3. 牛不服箱、牛不见服箱（指徒有虚名）
4. 斗不可挹酒浆（指徒有虚名）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 四月

四月维夏，六月徂署。先祖匪人，胡宁忍予？

秋日凄凄，百卉具腓。乱离瘼矣，爰其适归？

冬日烈烈，飘风发发。民莫不穀，我独何害？

山有嘉卉，侯栗侯梅。废为残贼，莫知其尤！

相彼泉水，载清载浊。我日构祸，曷云能穀？

滔滔江汉，南国之纪。尽瘁以仕，宁莫我有？

匪鹑匪鸢，翰飞戾天。匪鳣匪鲔，潜逃于渊。

山有蕨薇，隰有杞桋。君子作歌，维以告哀。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 蕨薇（常指代野蔬）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 北山

陟彼北山，言采其杞。偕偕士子，朝夕从事。王事靡盬，忧我父母。

溥天之下，莫非王土；率土之滨，莫非王臣。大夫不均，我从事独贤。

四牡彭彭，王事傍傍。嘉我未老，鲜我方将。旅力方刚，经营四方。

或燕燕居息，或尽瘁事国；或息偃在床，或不已于行。

或不知叫号，或惨惨劬劳；或栖迟偃仰，或王事鞅掌。

或湛乐饮酒，或惨惨畏咎；或出入风议，或靡事不为。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 无将大车

无将大车，祇自尘兮。无思百忧，祇自疧兮。

无将大车，维尘冥冥。无思百忧，不出于颎。

无将大车，维尘雍兮。无思百忧，祇自重兮。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 小明

明明上天，照临下土。我征徂西，至于艽野。二月初吉，载离寒暑。

心之忧矣，其毒大苦。念彼共人，涕零如雨。岂不怀归？畏此罪罟！

昔我往矣，日月方除。曷云其还？岁聿云莫。念我独兮，我事孔庶。

心之忧矣，惮我不暇。念彼共人，眷眷怀顾！岂不怀归？畏此谴怒。

昔我往矣，日月方奥。曷云其还？政事愈蹙。岁聿云莫，采萧获菽。

心之忧矣，自诒伊戚。念彼共人，兴言出宿。岂不怀归？畏此反覆。

嗟尔君子，无恒安处。靖共尔位，正直是与。神之听之，式穀以女。

嗟尔君子，无恒安息。靖共尔位，好是正直。神之听之，介尔景福。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 鼓钟

鼓钟将将，淮水汤汤，忧心且伤。淑人君子，怀允不忘。

鼓钟喈喈，淮水湝々，忧心且悲。淑人君子，其德不回。

鼓钟伐鼛，淮有三洲，忧心且妯。淑人君子，其德不犹。

鼓钟钦钦，鼓瑟鼓琴，笙磬同音。以雅以南，以龠不僭。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 楚茨

楚楚者茨，言抽其棘，自昔何为？我蓺黍稷。我黍与与，我稷翼翼。我仓既盈，我庾维亿。以为酒食，以享以祀，以妥以侑，以介景福。

济济跄跄，絜尔牛羊，以往烝尝。或剥或亨，或肆或将。祝祭于祊，祀事孔明。先祖是皇，神保是飨。孝孙有庆，报以介福，万寿无疆！

执爨踖踖，为俎孔硕，或燔或炙。君妇莫莫，为豆孔庶。为宾为客，献酬交错。礼仪卒度，笑语卒获。神保是格，报以介福，万寿攸酢！

我孔熯矣，式礼莫愆。工祝致告，徂赉孝孙。苾芬孝祀，神嗜饮食。卜尔百福，如几如式。既齐既稷，既匡既敕。永锡尔极，时万时亿！

礼仪既备，钟鼓既戒，孝孙徂位，工祝致告，神具醉止，皇尸载起。鼓钟送尸，神保聿归。诸宰君妇，废彻不迟。诸父兄弟，备言燕私。

乐具入奏，以绥后禄。尔肴既将，莫怨具庆。既醉既饱，小大稽首。神嗜饮食，使君寿考。孔惠孔时，维其尽之。子子孙孙，勿替引之！

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 信南山

信彼南山，维禹甸之。畇々原隰，曾孙田之。我疆我理，南东其亩。

上天同云。雨雪雰雰，益之以霡霂。既优既渥，既沾既足。生我百谷。

疆埸翼翼，黍稷彧彧。曾孙之穑，以为酒食。畀我尸宾，寿考万年。

中田有庐，疆埸有瓜。是剥是菹，献之皇祖。曾孙寿考，受天之祜。

祭以清酒，从以骍牡，享于祖考。执其鸾刀，以启其毛，取其血膋。

是烝是享，苾苾芬芬。祀事孔明，先祖是皇。报以介福。万寿无疆。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 小雅·甫田之什

## 甫田（甫田之什）

倬彼甫田，岁取十千。我取其陈，食我农人。自古有年。今适南亩，或耘或耔。黍稷薿薿，攸介攸止，烝我髦士。

以我齐明，与我牺羊，以社以方。我田既臧，农夫之庆。琴瑟击鼓，以御田祖。以祈甘雨，以介我稷黍，以穀我士女。

曾孙来止，以其妇子。馌彼南亩，田畯至喜。攘其左右，尝其旨否。禾易长亩，终善且有。曾孙不怒，农夫克敏。

曾孙之稼，如茨如梁。曾孙之庾，如坻如京。乃求千斯仓，乃求万斯箱。黍稷稻粱，农夫之庆。报以介福，万寿无疆。

**注释：**

**大意：**

这是周王祭祀农神的祈年乐歌。

**典故词汇：**

1. 仓箱
2. 千箱庆、千斯庆、千斯仓、万斯箱（用以咏农田丰收）
   * 唐·李世民《秋暮言志》：“已获千箱庆，何以继薰风？”
   * 和李令放税（宋·张耒）：“但见饥寒号岁晚，不闻箫鼓赛秋成。仓无农父千斯庆，税比周人什一轻。”
   * 辛亥寒食清明之交社陵先生暂归省谒与诸生食罢游后园独坐萧然戏作长句示诸儿（宋·袁甫）：“有如农夫勤理秧，秋来乃有千斯仓。”

## 大田

大田多稼，既种既戒，既备乃事。以我覃耜，俶载南亩。播厥百谷，既庭且硕，曾孙是若。

既方既皂，既坚既好，不稂不莠。去其螟螣，及其蟊贼，无害我田稚。田祖有神，秉畀炎火。

有渰萋萋，兴雨祈々。雨我公田，遂及我私。彼有不获稚，此有不敛穧，彼有遗秉，此有滞穗，伊寡妇之利。

曾孙来止，以其妇子。馌彼南亩，田畯至喜。来方禋祀，以其骍黑，与其黍稷。以享以祀，以介景福。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 瞻彼洛矣

瞻彼洛矣，维水泱泱。君子至止，福禄如茨。韎韐有奭，以作六师。

瞻彼洛矣，维水泱泱。君子至止，鞸琫有珌。君子万年，保其家室。

瞻彼洛矣，维水泱泱。君子至止，福禄既同。君子万年，保其家邦。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 裳裳者华

裳裳者华，其叶湑兮。我觏之子，我心写兮。我心写兮，是以有誉处兮。

裳裳者华，芸其黄矣。我觏之子，维其有章矣。维其有章矣，是以有庆矣。

裳裳者华，或黄或白。我觏之子，乘其四骆。乘其四骆，六辔沃若。

左之左之，君子宜之。右之右之，君子有之。维其有之，是以似之。

**注释：**

* 芸黄：草木黄盛貌。又如《诗•小雅•苕之华》：“苕之华，芸其黄矣。心之忧矣，维其伤矣！”

**大意：**

**典故词汇：**

1. 芸黄
   * 唐 上官仪 《奉和颍川公秋夜》：“泬寥空色远，芸黄凄序变。”

## 桑扈

交交桑扈，有莺其羽。君子乐胥，受天之祜。

交交桑扈，有莺其领。君子乐胥，万邦之屏。

之屏之翰，百辟为宪。不戢不难，受福不那。

兕觥其觩，旨酒思柔。彼交匪敖，万福来求。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 鸳鸯

鸳鸯于飞，毕之罗之。君子万年，福禄宜之。

鸳鸯在梁，戢其左翼。君子万年，

宜其遐福。乘马在厩，摧之秣之。君子万年，福禄艾之。

乘马在厩，秣之摧之。君子万年，福禄绥之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 頍弁

有頍者弁，实维伊何？尔酒既旨，尔肴既嘉。岂伊异人？兄弟匪他。茑与女萝，施于松柏。未见君子，忧心奕奕；既见君子，庶几说怿。

有頍者弁，实维何期？尔酒既旨，尔肴既时。岂伊异人？兄弟具来。茑与女萝，施于松上。未见君子，忧心怲々；既见君子，庶几有臧。

有頍者弁，实维在首。尔酒既旨，尔肴既阜。岂伊异人？兄弟甥舅。如彼雨雪，先集维霰。死丧无日，无几相见。乐酒今夕，君子维宴。

**注释：**

* 頍弁：kuǐ biàn。指冠冕。 明 郑若庸 《玉玦记•截发》：“堂堂頍弁英雄汉，好施巾幗比红颜。”

**大意：**

**典故词汇：**

1. 頍弁
2. 女萝（常用于比喻依附于人）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 车舝

间关车之舝兮，思娈季女逝兮。匪饥匪渴，德音来括。虽无好友？式燕且喜。

依彼平林，有集维鷮。辰彼硕女，令德来教。式燕且誉，好尔无射。

虽无旨酒？式饮庶几。虽无嘉肴？式食庶几。虽无德与女？式歌且舞？

陟彼高冈，析其柞薪。析其柞薪，其叶湑兮。鲜我觏尔，我心写兮。

高山仰止，景行行止。四牡騑騑，六辔如琴。觏尔新婚，以慰我心。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 青蝇

营营青蝇，止于樊。岂弟君子，无信谗言。

营营青蝇，止于棘。谗人罔极，交乱四国。

营营青蝇，止于榛。谗人罔极，构我二人。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 宾之初筵

宾之初筵，左右秩秩。笾豆有楚，殽核维旅。酒既和旨，饮酒孔偕。钟鼓既设，举酬逸逸。大侯既抗，弓矢斯张。射夫既同，献尔发功。发彼有的，以祈尔爵。

籥舞笙鼓，乐既和奏。烝衎烈祖，以洽百礼。百礼既至，有壬有林。锡尔纯嘏，子孙其湛。其湛曰乐，各奏尔能。宾载手仇，室人入又。酌彼康爵，以奏尔时。

宾之初筵，温温其恭。其未醉止，威仪反反。曰既醉止，威仪幡幡。舍其坐迁，屡舞仙仙。其未醉止，威仪抑抑。曰既醉止，威仪怭怭。是曰既醉，不知其秩。

宾既醉止，载号载呶。乱我笾豆，屡舞僛々。是曰既醉，不知其邮。侧弁之俄，屡舞傞傞。既醉而出，并受其福。醉而不出，是谓伐德。饮酒孔嘉，维其令仪。

凡此饮酒，或醉或否。既立之监，或佐之史。彼醉不臧，不醉反耻。式勿从谓，无俾大怠。匪言勿言，匪由勿语。由醉之言，俾出童羖。三爵不识，矧敢多又。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 小雅·鱼藻之什

## 鱼藻

鱼在在藻，有颁其首。王在在镐，岂乐饮酒。

鱼在在藻，有莘其尾。王在在镐，饮酒乐岂。

鱼在在藻，依于其蒲。王在在镐，有那其居。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 采菽

采菽采菽，筐之莒之。君子来朝，何锡予之？虽无予之？路车乘马。又何予之？玄衮及黼。

觱沸槛泉，言采其芹。君子来朝，言观其旂。其旂淠淠，鸾声嘒嘒。载骖载驷，君子所届。

赤芾在股，邪幅在下。彼交匪纾，天子所予。乐只君子，天子命之。乐只君子，福禄申之。

维柞之枝，其叶蓬蓬。乐只君子，殿天子之邦。乐只君子，万福攸同。平平左右，亦是率从。

汎汎杨舟，绋纚维之。乐只君子，天子葵之。乐只君子，福禄膍之。优哉游哉，亦是戾矣。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 角弓

骍骍角弓，翩其反矣。兄弟婚姻，无胥远矣。

尔之远矣，民胥然矣。尔之教矣，民胥效矣。

此令兄弟，绰绰有裕。不令兄弟，交相为愈。

民之无良，相怨一方。受爵不让，至于已斯亡。

老马反为驹，不顾其后。如食宜饇，如酌孔取。

毋教猱升木，如涂涂附。君子有徽猷，小人与属。

雨雪瀌々，见晛曰消。莫肯下遗，式居娄骄。

雨雪浮浮，见晛曰流。如蛮如髦，我是用忧。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 老马为驹（形容老年人被慢待）
2. 角弓诗（指兄弟须相亲）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 菀柳

有菀者柳，不尚息焉。上帝甚蹈，无自暱焉。俾予靖之，后予极焉。

有菀者柳，不尚愒焉。上帝甚蹈，无自瘵焉。俾予靖之，后予迈焉。

有鸟高飞，亦傅于天。彼人之心，于何其臻。曷予靖之，居以凶矜。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 都人士

彼都人士，狐裘黄黄。其容不改，出言有章。行归于周，万民所望。

彼都人士，台笠缁撮。彼君子女，绸直如发。我不见兮，我心不说。

彼都人士，充耳琇实。彼君子女，谓之尹吉。我不见兮，我心苑结。

彼都人士，垂带而厉。彼君子女，卷发如虿。我不见兮，言从之迈。

匪伊垂之，带则有余。匪伊卷之，发则有旟。我不见兮，云何盱矣。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 采绿

终朝采绿，不盈一匊。予发曲局，薄言归沐。

终朝采蓝，不盈一襜。五日为期，六日不詹。

之子于狩，言<韦长>其弓。之子于钓，言纶之绳。

其钓维何？维鲂及鱮。维鲂及鱮，薄言观者。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 黍苗

芃芃黍苗，阴雨膏之。悠悠南行，召伯劳之。

我任我辇，我车我牛。我行既集，盖云归哉。

我徒我御，我师我旅。我行既集，盖云归处。

肃肃谢功，召伯营之。烈烈征师，召伯成之。

原隰既平，泉流既清。召伯有成，王心则宁。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 隰桑

隰桑有阿，其叶有难。既见君子，其乐如何。

隰桑有阿，其叶有沃。既见君子，云何不乐。

隰桑有阿，其叶有幽。既见君子，德音孔胶。

心乎爱矣，遐不谓矣？中心藏之，何日忘之！

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 白华（鱼藻之什）

白华菅兮，白茅束兮。之子之远，俾我独兮。

英英白云，露彼菅茅。天步艰难，之子不犹。

滮池北流，浸彼稻田。啸歌伤怀，念彼硕人。

樵彼桑薪，卬烘于煁。维彼硕人，实劳我心。

鼓钟于宫，声闻于外。念子懆々，视我迈迈。

有鹙在梁，有鹤在林。维彼硕人，实劳我心。

鸳鸯在梁，戢其左翼。之子无良，二三其德。

有扁斯石，履之卑兮。之子之远，俾我疧兮。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 绵蛮

绵蛮黄鸟，止于丘阿。道之云远，我劳如何。饮之食之，教之诲之。命彼后车，谓之载之。

绵蛮黄鸟，止于丘隅。岂敢惮行，畏不能趋。饮之食之。教之诲之。命彼后车，谓之载之。

绵蛮黄鸟，止于丘侧。岂敢惮行，畏不能极。饮之食之，教之诲之。命彼后车，谓之载之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 瓠叶

幡幡瓠叶，采之亨之。君子有酒，酌言尝之。

有兔斯首，炮之燔之。君子有酒，酌言献之。

有兔斯首，燔之炙之。君子有酒，酌言酢之。

有兔斯首，燔之炮之。君子有酒，酌言酬之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 渐渐之石

渐渐之石，维其高矣。山川悠远，维其劳矣。武人东征，不遑朝矣。

渐渐之石，维其卒矣。山川悠远，曷其没矣？武人东征，不遑出矣。

有豕白蹢，烝涉波矣。月离于毕，俾滂沱矣。武人东征，不皇他矣。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 苕之华

苕之华，芸其黄矣。心之忧矣，维其伤矣！

苕之华，其叶青青。知我如此，不如无生！

牂羊坟首，三星在罶。人可以食，鲜可以饱！

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 芸黄
   * ”

## 何草不黄

何草不黄？何日不行？何人不将？经营四方。

何草不玄？何人不矜？哀我征夫，独为匪民。

匪兕匪虎，率彼旷野。哀我征夫，朝夕不暇。

有芃者狐，率彼幽草。有栈之车，行彼周道。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 大雅·文王之什

## 文王

文王在上，于昭于天。周虽旧邦，其命维新。有周不显，帝命不时。文王陟降，在帝左右。

亹亹文王，令闻不已。陈锡哉周，侯文王孙子。文王孙子，本支百世，凡周之士，不显亦世。

世之不显，厥犹翼翼。思皇多士，生此王国。王国克生，维周之桢；济济多士，文王以宁。

穆穆文王，于缉熙敬止。假哉天命。有商孙子。商之孙子，其丽不亿。上帝既命，侯于周服。

侯服于周，天命靡常。殷士肤敏。裸将于京。厥作裸将，常服黼冔。王之荩臣。无念尔祖。

无念尔祖，聿修厥德。永言配命，自求多福。殷之未丧师，克配上帝。宜鉴于殷，骏命不易！

命之不易，无遏尔躬。宣昭义问，有虞殷自天。上天之载，无声无臭。仪刑文王，万邦作孚。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 大明

明明在下，赫赫在上。天难忱斯，不易维王。天位殷适，使不挟四方。

挚仲氏任，自彼殷商，来嫁于周，曰嫔于京。乃及王季，维德之行。

大任有身，生此文王。维此文王，小心翼翼。昭事上帝，聿怀多福。厥德不回，以受方国。

天监在下，有命既集。文王初载，天作之合。在洽之阳，在渭之涘。

文王嘉止，大邦有子。大邦有子，伣天之妹。文定厥祥，亲迎于渭。造舟为梁，不显其光。

有命自天，命此文王。于周于京，缵女维莘。长子维行，笃生武王。保右命尔，燮伐大商。

殷商之旅，其会如林。矢于牧野，维予侯兴。上帝临女，无贰尔心。

牧野洋洋，檀车煌煌，驷騵彭彭。维师尚父，时维鹰扬。涼彼武王，肆伐大商，会朝清明。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 绵

绵绵瓜瓞。民之初生，自土沮漆。古公亶父，陶复陶冗，未有家室。

古公亶父，来朝走马。率西水浒，至于岐下。爰及姜女，聿来胥宇。

周原膴々，堇荼如饴。爰始爰谋，爰契我龟，曰止曰时，筑室于兹。

乃慰乃止，乃左乃右，乃疆乃理，乃宣乃亩。自西徂东，周爰执事。

乃召司空，乃召司徒，俾立室家。其绳则直，缩版以载，作庙翼翼。

捄之陾，度之薨薨，筑之登登，削屡冯冯。百堵皆兴，鼛鼓弗胜。

乃立皋门，皋门有伉。乃立应门，应门将将。乃立冢土，戎丑攸行。

肆不殄厥愠，亦不陨厥问。柞棫拔矣，行道兑矣。混夷駾矣，维其喙矣！

虞芮质厥成，文王蹶厥生。予曰有疏附，予曰有先后。予曰有奔奏，予曰有御侮！

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 棫朴

芃芃棫朴，薪之槱之。济济辟王，左右趣之。

济济辟王，左右奉璋。奉璋峨峨，髦士攸宜。

淠彼泾舟，烝徒楫之。周王于迈，六师及之。

倬彼云汉，为章于天。周王寿考，遐不作人。

追琢其章，金玉其相。勉勉我王，纲纪四方。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 旱麓

瞻彼旱麓，榛楛济济。岂弟君子，干禄岂弟。

瑟彼玉瓒，黄流在中。岂弟君子，福禄攸降。

鸢飞戾天，鱼跃于渊。岂弟君子，遐不作人？

清酒既载，骍牡既备。以享以祀，以介景福。

瑟彼柞棫，民所燎矣。岂弟君子，神所劳矣。

莫莫葛藟，施于条枚。岂弟君子，求福不回。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 岂弟（见《小雅·蓼萧》）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 思齐

思齐大任，文王之母，思媚周姜，京室之妇。大姒嗣徽音，则百斯男。

惠于宗公，神罔时怨，神罔时恫。刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦。

雍雍在宫，肃肃在庙。不显亦临，无射亦保。

肆戎疾不殄，烈假不瑕。不闻亦式，不谏亦入。

肆成人有德，小子有造。古之人无斁，誉髦斯士。

**注释：**

**《小雅·甫田》：‘燕我髦士。’《大雅·棫朴》：‘髦士攸宜。’**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 皇矣

皇矣上帝，临下有赫。监观四方，求民之莫。维此二国，其政不获。维彼四国，爰究爰度。上帝耆之，憎其式廓。乃眷西顾，此维与宅。

作之屏之，其菑其翳。修之平之，其灌其栵。启之辟之，其柽其椐。攘之剔之，其檿其柘。帝迁明德，串夷载路。天立厥配，受命既固。

帝省其山，柞棫斯拔，松柏斯兑。帝作邦作对，自大伯王季。维此王季，因心则友。则友其兄，则笃其庆，载锡之光。受禄无丧，奄有四方。

维此王季，帝度其心。貊其德音，其德克明。克明克类，克长克君。王此大邦，克顺克比。比于文王，其德靡悔。既受帝祉，施于孙子。

帝谓文王：无然畔援，无然歆羡，诞先登于岸。密人不恭，敢距大邦，侵阮徂共。王赫斯怒，爰整其旅，以按徂旅。以笃于周祜，以对于天下。

依其在京，侵自阮疆。陟我高冈，无矢我陵。我陵我阿，无饮我泉，我泉我池。度其鲜原，居岐之阳，在渭之将。万邦之方，下民之王。

帝谓文王：予怀明德，不大声以色，不长夏以革。不识不知，顺帝之则。帝谓文王：訽尔仇方，同尔弟兄。以尔钩援，与尔临冲，以伐崇墉。

临冲闲闲，崇墉言言。执讯连连，攸馘安安。是类是禡，是致是附，四方以无侮。临冲茀茀，崇墉仡仡。是伐是肆，是绝是忽。四方以无拂。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 灵台

经始灵台，经之营之。庶民攻之，不日成之。经始勿亟，庶民子来。

王在灵囿，麀鹿攸伏。麀鹿濯濯，白鸟翯々。王在灵沼，于牣鱼跃。

虡业维枞，贲鼓维镛。于论鼓钟，于乐辟雍。

于论鼓钟，于乐辟雍。鼍鼓逢逢。矇瞍奏公。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 下武

下武维周，世有哲王。三后在天，王配于京。

王配于京，世德作求。永言配命，成王之孚。

成王之孚，下土之式。永言孝思，孝思维则。

媚兹一人，应侯顺德。永言孝思，昭哉嗣服。

昭兹来许，绳其祖武。于万斯年，受天之祜。

受天之祜，四方来贺。于万斯年，不遐有佐。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 文王有声

文王有声，遹骏有声。遹求厥宁，遹观厥成。文王烝哉！

文王受命，有此武功。既伐于崇，作邑于丰。文王烝哉！

筑城伊淢，作丰伊匹。匪棘其欲，遹追来孝。王后烝哉！

王公伊濯，维丰之垣。四方攸同，王后维翰。王后烝哉！

丰水东注，维禹之绩。四方攸同，皇王维辟。皇王烝哉！

镐京辟雍，自西自东，自南自北，无思不服。皇王烝哉！

考卜维王，宅是镐京。维龟正之，武王成之。武王烝哉！

丰水有芑，武王岂不仕？诒厥孙谋，以燕翼子。武王烝哉！

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 大雅·生民之什

## 生民

厥初生民，时维姜嫄。生民如何？克禋克祀，以弗无子。履帝武敏歆，攸介攸止，载震载夙。载生载育，时维后稷。

诞弥厥月，先生如达。不拆不副，无菑无害。以赫厥灵。上帝不宁，不康禋祀，居然生子。

诞寘之隘巷，牛羊腓字之。诞寘之平林，会伐平林。诞寘之寒冰，鸟覆翼之。鸟乃去矣，后稷呱矣。实覃实吁，厥声载路。

诞实匍匐，克岐克嶷。以就口食。蓺之荏菽，荏菽旆旆。禾役穟穟，麻麦幪幪，瓜瓞唪唪。

诞后稷之穑，有相之道。茀厥丰草，种之黄茂。实方实苞，实种实褎。实发实秀，实坚实好。实颖实栗，即有邰家室。

诞降嘉种，维秬维秠，维穈维芑。恒之秬秠，是获是亩。恒之穈芑，是任是负。以归肇祀。

诞我祀如何？或舂或揄，或簸或蹂。释之叟叟，烝之浮浮。载谋载惟。取萧祭脂，取羝以軷，载燔载烈，以兴嗣岁。

卬盛于豆，于豆于登。其香始升，上帝居歆。胡臭亶时。后稷肇祀。庶无罪悔，以迄于今。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 行苇

敦彼行苇，牛羊勿践履。方苞方体，维叶泥泥。戚戚兄弟，莫远具尔。或肆之筵，或授之几。

肆筵设席，授几有缉御。或献或酢，洗爵奠斝。醓醢以荐，或燔或炙。嘉肴脾臄，或歌或咢。

敦弓既坚，四鍭既均，舍矢既均，序宾以贤。敦弓既句，既挟四鍭。四鍭如树，序宾以不侮。

曾孙维主，酒醴维醽，酌以大斗，以祈黄耇。黄耇台背，以引以翼。寿考维祺，以介景福。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 行苇（咏统治者的仁义）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 既醉

既醉以酒，既饱以德。君子万年，介尔景福。

既醉以酒，尔肴既将。君子万年，介尔昭明。

昭明有融，高朗令终，令终有俶。公尸嘉告。

其告维何？笾豆静嘉。朋友攸摄，摄以威仪。

威仪孔时，君子有孝子。孝子不匮，永锡尔类。

其类维何？室家之壶。君子万年，永锡祚胤。

其胤维何？天被尔禄。君子万年，景命有仆。

其仆维何？厘尔女士。厘尔女士，从以孙子。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 凫鹥

凫鹥在泾，公尸在燕来宁。尔酒既清，尔肴既馨。公尸燕饮，福禄来成。

凫鹥在沙，公尸来燕来宜。尔酒既多，尔肴既嘉。公尸燕饮，福禄来为。

凫鹥在渚，公尸来燕来处。尔酒既湑，尔肴伊脯。公尸燕饮，福禄来下。

凫鹥在潨，公尸来燕来宗，既燕于宗，福禄攸降。公尸燕饮，福禄来崇。

凫鹥在亹，公尸来止熏熏。旨酒欣欣，燔炙芬芬。公尸燕饮，无有后艰。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 假乐

假乐君子，显显令德，宜民宜人。受禄于天，保右命之，自天申之。

千禄百福，子孙千亿。穆穆皇皇，宜君宜王。不愆不忘，率由旧章。

威仪抑抑，德音秩秩。无怨无恶，率由群匹。受福无疆，四方之纲。

之纲之纪，燕及朋友。百辟卿士，媚于天子。不解于位，民之攸塈。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 公刘

笃公刘，匪居匪康。乃埸乃疆，乃积乃仓；乃裹餱粮，于橐于囊。思辑用光，弓矢斯张；干戈戚扬，爰方启行。

笃公刘，于胥斯原。既庶既繁，既顺乃宣，而无永叹。陟则在巘，复降在原。何以舟之？维玉及瑶，鞞琫容刀。

笃公刘，逝彼百泉。瞻彼溥原，乃陟南冈。乃觏于京，京师之野。于时处处，于时庐旅，于时言言，于时语语。

笃公刘，于京斯依。跄跄济济，俾筵俾几。既登乃依，乃造其曹。执豕于牢，酌之用匏。食之饮之，君之宗之。

笃公刘，既溥既长。既景乃冈，相其阴阳，观其流泉。其军三单，度其隰原。彻田为粮，度其夕阳。豳居允荒。

笃公刘，于豳斯馆。涉渭为乱，取厉取锻，止基乃理。爰众爰有，夹其皇涧。溯其过涧。止旅乃密，芮鞫之即。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 容刀、鞞琫容刀
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 泂酌

泂酌彼行潦，挹彼注兹，可以餴饎。岂弟君子，民之父母。

泂酌彼行潦，挹彼注兹，可以濯罍。岂弟君子，民之攸归。

泂酌彼行潦，挹彼注兹，可以濯溉。岂弟君子，民之攸塈。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 卷阿

有卷者阿，飘风自南。岂弟君子，来游来歌，以矢其音。

伴奂尔游矣，优游尔休矣。岂弟君子，俾尔弥尔性，似先公酋矣。

尔土宇昄章，亦孔之厚矣。岂弟君子，俾尔弥尔性，百神尔主矣。

尔受命长矣，茀禄尔康矣。岂弟君子，俾尔弥尔性，纯嘏尔常矣。

有冯有翼，有孝有德，以引以翼。岂弟君子，四方为则。

颙颙卬卬，如圭如璋，令闻令望。岂弟君子，四方为纲。

凤凰于飞，翙翙其羽，亦集爰止。蔼蔼王多吉士，维君子使，媚于天子。

凤凰于飞，翙翙其羽，亦傅于天。蔼蔼王多吉人，维君子命，媚于庶人。

凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。菶々萋萋，雍雍喈喈。

君子之车，既庶且多。君子之马，既闲且驰。矢诗不多，维以遂歌。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 民劳

民亦劳止，汔可小康。惠此中国，以绥四方。无纵诡随，以谨无良。式遏寇虐，憯不畏明。柔远能迩，以定我王。

民亦劳止，汔可小休。惠此中国，以为民逑。无纵诡随，以谨惛怓。式遏寇虐，无俾民忧。无弃尔劳，以为王休。

民亦劳止，汔可小息。惠此京师，以绥四国。无纵诡随，以谨罔极。式遏寇虐，无俾作慝。敬慎威仪，以近有德。

民亦劳止，汔可小愒。惠此中国，俾民忧泄。无纵诡随，以谨丑厉。式遏寇虐，无俾正败。戎虽小子，而式弘大。

民亦劳止，汔可小安。惠此中国，国无有残。无纵诡随，以谨缱绻。式遏寇虐，无俾正反。王欲玉女，是用大谏。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 板

上帝板板，下民卒瘅。出话不然，为犹不远。靡圣管管。不实于亶。犹之未远，是用大谏。

天之方难，无然宪宪。天之方蹶，无然泄泄。辞之辑矣，民之洽矣。辞之怿矣，民之莫矣。

我虽异事，及尔同僚。我即尔谋，听我嚣嚣。我言维服，勿以为笑。先民有言，询于刍荛。

天之方虐，无然谑谑。老夫灌灌，小子蹻々。匪我言耄，尔用忧谑。多将熇々，不可救药。

天之方懠。无为夸毗。威仪卒迷，善人载尸。民之方殿屎，则莫我敢葵？丧乱蔑资，曾莫惠我师？

天之牖民，如埙如篪，如璋如圭，如取如携。携无曰益，牖民孔易。民之多辟，无自立辟。

价人维藩，大师维垣，大邦维屏，大宗维翰，怀德维宁，宗子维城。无俾城坏，无独斯畏。

敬天之怒，无敢戏豫。敬天之渝，无敢驰驱。昊天曰明，及尔出王。昊天曰旦，及尔游衍。

**注释：**

* 芻蕘：chú ráo，割草采薪之人。《淮南子·主术训》：“使言之而是，虽在褐夫芻蕘，犹不可弃也。” 亦引申为指草野之人。《后汉书·列女传·曹世叔妻》：“采狂夫之瞽言，纳芻蕘之谋虑。”后又指浅陋的见解。多用作自谦之辞。

**大意：**

**典故词汇：**

1. 板荡（指乱世）
2. 藩维
3. 刍荛
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 大雅·荡之什

## 荡

荡荡上帝，下民之辟。疾威上帝，其命多辟。天生烝民，其命匪谌。靡不有初，鲜克有终。

文王曰咨，咨汝殷商，曾是彊御，曾是掊克。曾是在位，曾是在服。天降滔德，女兴是力。

文王曰咨，咨女殷商，而秉义类，彊御多怼。流言以对，寇攘式内。侯作侯祝，靡届靡究。

文王曰咨，咨女殷商，女炰炰于中国，敛怨以为德。不明尔德，时无背无侧。尔德不明，以无陪无卿。

文王曰咨，咨女殷商，天不湎尔以酒，不义从式。既愆尔止，靡明靡晦。式号式呼，俾昼作夜。

文王曰咨，咨女殷商，如蜩如螗，如沸如羹。小大近丧，人尚乎由行。内奰于中国，覃及鬼方。

文王曰咨，咨女殷商，匪上帝不时，殷不用旧。虽无老成人，尚有典刑。曾是莫听，大命以倾。

文王曰咨，咨女殷商。人亦有言，颠沛之揭，枝叶未有害，本实先拨。殷鉴不远，在夏后之世。（八章）

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 板荡（见《大雅·板》）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 抑

抑抑威仪，维德之隅。人亦有言：靡哲不愚。庶人之愚，亦职维疾。哲人之愚，亦维斯戾。

无竞维人，四方其训之。有觉德行，四国顺之。吁谟定命，远犹辰告。敬慎威仪，维民之则。

其在于今，兴迷乱于政。颠覆厥德，荒湛于酒。女虽湛乐从，弗念厥绍。罔敷求先王，克共明刑。

肆皇天弗尚，如彼泉流，无沦胥以亡。夙兴夜寐，洒埽庭内，维民之章。修尔车马，弓矢戎兵。用戒戎作，用逖蛮方。

质尔人民，谨尔侯度，用戒不虞。慎尔出话，敬尔威仪，无不柔嘉。白圭之玷，尚可磨也。斯言之玷，不可为也。

无易由言，无曰苟矣。莫扪朕舌，言不可逝矣。无言不雠，无德不报。惠于朋友，庶民小子。子孙绳绳，万民靡不承。

视尔友君子，辑柔尔颜，不遐有愆。相在尔室，尚不愧于屋漏。无曰不显，莫予云觏。神之格思，不可度思，矧可射思。

辟尔为德，俾臧俾嘉。淑慎尔止，不愆于仪。不僭不贼，鲜不为则。投我以桃，报之以李。彼童而角，实虹小子。

荏染柔木，言缗之丝。温温恭人，维德之基。其维哲人，告之话言，顺德之行。其维愚人，覆谓我僭，民各有心。

于乎小子，未知臧否。匪手携之，言示之事。匪面命之，言提其耳。借曰未知，亦既抱子。民之靡盈，谁夙知而莫成。

昊天孔昭，我生靡乐。视尔梦梦，我心惨惨。诲尔谆谆，听我藐藐。匪用为教，覆用为虐。借曰未知，亦聿既耄。

于乎小子，告尔旧止。听用我谋，庶无大悔。天方艰难，曰丧厥国。取譬不远，昊天不忒。回遹其德，俾民大棘。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 白圭无玷
2. 投桃李
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 桑柔

菀彼桑柔，其下侯旬。捋采其刘，瘼此下民。不殄心忧，仓兄填兮。倬彼昊天，宁不我矜。

四牡骙骙，旟旐有翩。乱生不夷，靡国不泯。民靡有黎，具祸以烬。于乎有哀，国步斯频。

国步蔑资，天不我将。靡所止疑，云徂何往。君子实维，秉心无竞。谁生厉阶，至今为梗。

忧心慇慇，念我土宇。我生不辰，逢天僤怒。自西徂东，靡所定处。多我觏痻，孔棘我圉。

为谋为毖，乱况斯削。告尔忧恤，诲尔序爵。谁能执热，逝不以濯。其何能淑，载胥及溺。

如彼溯风，亦孔之僾。民有肃心，荓云不逮。好是稼穑，力民代食。稼穑维宝，代食维好。

天降丧乱，灭我立王。降此蟊贼，稼穑卒痒。哀恫中国，具赘卒荒。靡有旅力，以念穹苍。

维此惠君，民人所瞻。秉心宣犹，考慎其相。维彼不顺，自独俾臧。自有肺肠，俾民卒狂。

瞻彼中林，甡甡其鹿。朋友已谮，不胥以谷。人亦有言：进退维谷。

维此圣人，瞻言百里。维彼愚人，覆狂以喜。匪言不能，胡斯畏忌。

维此良人，弗求弗迪。维彼忍心，是顾是复。民之贪乱，宁为荼毒。

大风有隧，有空大谷。维此良人，作为式谷。维彼不顺，征以中垢。

大风有隧，贪人败类。听言则对，诵言如醉。匪用其良，覆俾我悖。

嗟尔朋友，予岂不知而作。如彼飞虫，时亦弋获。既之阴女，反予来赫。

民之罔极，职凉善背。为民不利，如云不克。民之回遹，职竞用力。

民之未戾，职盗为寇。凉曰不可，覆背善詈。虽曰匪予，既作尔歌。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 云汉

倬彼云汉，昭回于天。王曰：於乎！何辜今之人？天降丧乱，饥馑荐臻。靡神不举，靡爱斯牲。圭壁既卒，宁莫我听？

旱既大甚，蕴隆虫虫。不殄禋祀，自郊徂宫。上下奠瘗，靡神不宗。后稷不克，上帝不临。耗斁下土，宁丁我梗

旱既大甚，则不可推。兢兢业业，如霆如雷。周余黎民，靡有孑遗。昊天上帝，则不我遗。胡不相畏？先祖于摧。

旱既大甚，则不可沮。赫赫炎炎，云我无所。大命近止，靡瞻靡顾。群公先正，则不我助。父母先祖，胡宁忍予？

旱既大甚，涤涤山川。旱魃为虐，如惔如焚。我心惮暑，忧心如熏。群公先正，则不我闻。昊天上帝，宁俾我遁？

旱既大甚，黾勉畏去。胡宁瘨我以旱？憯不知其故。祈年孔夙，方社不莫。昊天上帝，则不我虞。

敬恭明神，宜无悔怒。旱既大甚，散无友纪。鞫哉庶正，疚哉冢宰。趣马师氏，膳夫左右。靡人不周。无不能止，瞻卬昊天，云如何里！

瞻卬昊天，有嘒其星。大夫君子，昭假无赢。大命近止，无弃尔成。何求为我。以戾庶正。瞻卬昊天，曷惠其宁？

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 崧高

崧高维岳，骏极于天。维岳降神，生甫及申。维申及甫，维周之翰。四国于蕃。四方于宣。

亹亹申伯，王缵之事。于邑于谢，南国是式。王命召伯，定申伯之宅。登是南邦，世执其功。

王命申伯，式是南邦。因是谢人，以作尔庸。王命召伯，彻申伯土田。王命傅御，迁其私人。

申伯之功，召伯是营。有俶其城，寝庙既成。既成藐藐，王锡申伯。四牡蹻々，钩膺濯濯。

王遣申伯，路车乘马。我图尔居，莫如南土。锡尔介圭，以作尔宝。往近王舅，南土是保。

申伯信迈，王饯于郿。申伯还南，谢于诚归。王命召伯，彻申伯土疆。以峙其粻，式遄其行。

申伯番番，既入于谢。徒御啴々。周邦咸喜，戎有良翰。不显申伯，王之元舅，文武是宪。

申伯之德，柔惠且直。揉此万邦，闻于四国。吉甫作诵，其诗孔硕。其风肆好，以赠申伯。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 介圭
2. 申甫（比喻贤相）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 烝民

天生烝民，有物有则。民之秉彝，好是懿德。天监有周，昭假于下。保兹天子，生仲山甫。

仲山甫之德，柔嘉维则。令仪令色。小心翼翼。古训是式。威仪是力。天子是若，明命使赋。

王命仲山甫，式是百辟，缵戎祖考，王躬是保。出纳王命，王之喉舌。赋政于外，四方爰发。

肃肃王命，仲山甫将之。邦国若否，仲山甫明之。既明且哲，以保其身。夙夜匪解，以事一人。

人亦有言，柔则茹之，刚则吐之。维仲山甫，柔亦不茹，刚亦不吐。不侮矜寡，不畏强御。

人亦有言，德輶如毛，民鲜克举之。我仪图之，维仲山甫举之。爱莫助之。衮职有阙，维仲山甫补之。

仲山甫出祖。四牡业业。征夫捷捷，每怀靡及。四牡彭彭，八鸾锵锵。王命仲山甫，城彼东方。

四牡骙々，八鸾喈喈。仲山甫徂齐，式遄其归。吉甫作诵，穆如清风。仲山甫永怀，以慰其心。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 山甫
2. 衮职、补衮
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 韩奕

奕奕梁山，维禹甸之，有倬其道。韩侯受命，王亲命之：缵戎祖考，无废朕命。夙夜匪解，虔共尔位，朕命不易。粲不庭方，以佐戎辟。

四牡奕奕，孔修且张。韩侯入觐，以其介圭，入觐于王。王锡韩侯，淑旂绥章，簟茀错衡，玄衮赤舄，钩膺镂锡，鞟鞃浅幭，鞗革金厄。

韩侯出祖，出宿于屠。显父饯之，清酒百壶。其殽维何？炰鳖鲜鱼。其蔌维何？维笋及蒲。其赠维何？乘马路车。笾豆有且。侯氏燕胥。

韩侯取妻，汾王之甥，蹶父之子。韩侯迎止，于蹶之里。百两彭彭，八鸾锵锵，不显其光。诸娣从之，祁祁如云。韩侯顾之，烂其盈门。

蹶父孔武，靡国不到。为韩姞相攸，莫如韩乐。孔乐韩土，川泽吁吁。鲂鱮甫甫，麀鹿噳噳。有熊有罴，有猫有虎。庆既令居，韩姞燕誉。

溥彼韩城，燕师所完。以先祖受命，因时百蛮。王锡韩侯，其追其貊。奄受北国，因以其伯。实墉实壑，实亩实藉。献其貔皮，赤豹黄罴。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 赤豹（咏进贡）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 江汉

江汉浮浮，武夫滔滔。匪安匪游，淮夷来求。既出我车，既设我旟。匪安匪舒，淮夷来铺。

江汉汤汤，武夫洸々。经营四方，告成于王。四方既平，王国庶定。时靡有争，王心载宁。

江汉之浒，王命召虎：式辟四方，彻我疆土。匪疚匪棘，王国来极。于疆于理，至于南海。

王命召虎：来旬来宣。文武受命，召公维翰。无曰予小子，召公是似。肇敏戎公，用锡尔祉。

厘尔圭瓒，秬鬯一卣。告于文人，锡山土田。于周受命，自召祖命，虎拜稽首：天子万年！

虎拜稽首，对扬王休。作召公考：天子万寿！明明天子，令闻不已，矢其文德，洽此四国。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 江汉美宣王（用于赞颂皇帝）
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 常武

赫赫明明。王命卿士，南仲大祖，大师皇父。整我六师，以修我戎。既敬既戒，惠此南国。

王谓尹氏，命程伯休父，左右陈行。戒我师旅，率彼淮浦，省此徐土。不留不处，三事就绪。

赫赫业业，有严天子。王舒保作，匪绍匪游。徐方绎骚，震惊徐方。如雷如霆，徐方震惊。

王奋厥武，如震如怒。进厥虎臣，阚如虓虎。铺敦淮濆，仍执丑虏。截彼淮浦，王师之所。

王旅啴々，如飞如翰。如江如汉，如山之苞。如川之流，绵绵翼翼。不测不克，濯征徐国。

王犹允塞，徐方既来。徐方既同，天子之功。四方既平，徐方来庭。徐方不回，王曰还归。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 瞻卬

瞻卬昊天，则不我惠。孔填不宁，降此大厉。邦靡有定，士民其瘵。蟊贼蟊疾，靡有夷届。罪罟不收，靡有夷瘳。

人有土田，女反有之。人有民人，女覆夺之。此宜无罪，女反收之。彼宜有罪，女覆说之。

哲夫成城，哲妇倾城。懿厥哲妇，为枭为鸱。妇有长舌，维厉之阶。乱匪降自天，生自妇人。匪教匪诲，时维妇寺。

鞫人忮忒。谮始竞背。岂曰不极？伊胡为慝？如贾三倍，君子是识。妇无公事，休其蚕织。

天何以剌？何神不富？舍尔介狄，维予胥忌。不吊不祥，威仪不类。人之云亡，邦国殄瘁。

天之降罔，维其优矣。人之云亡，心之忧矣。天之降罔，维其几矣。人之云亡，心之悲矣。

觱沸槛泉，维其深矣。心之忧矣，宁自今矣？不自我先，不自我后。藐藐昊天，无不克巩。无忝皇祖，式救尔后。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 召旻

旻天疾威，天笃降丧。瘨我饥馑，民卒流亡。我居圉卒荒。

天降罪罟，蟊贼内讧。昏椓靡共，溃溃回遹，实靖夷我邦。

皋皋訾訾，曾不知其玷。兢兢业业，孔填不宁，我位孔贬。

如彼岁旱，草不溃茂，如彼栖苴。我相此邦，无不溃止。

维昔之富不如时，维今之疚不如兹。彼疏斯粺，胡不自替，职兄斯引。

池之竭矣，不云自频。泉之竭矣，不云自中。溥斯害矣，职兄斯弘，不灾我躬。

昔先王受命，有如召公。日辟国百里，今也日蹙国百里。于乎哀哉，维今之人，不尚有旧。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 周颂·清庙之什

## 清庙

于穆清庙，肃雍显相。济济多士，秉文之德。对越在天，骏奔走在庙。不显不承，无射于人斯。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 维天之命

维天之命，于穆不已。于乎不显，文王之德之纯。假以溢我，我其收之。骏惠我文王，曾孙笃之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 维清

维清缉熙，文王之典。肇禋，迄用有成，维周之祯。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 烈文

烈文辟公，锡兹祉福。惠我无疆，子孙保之。无封靡于尔邦，维王其崇之。

念兹戎功，继序其皇之。无竞维人，四方其训之。不显维德，百辟其刑之。於乎，前王不忘！

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 天作

天作高山，大王荒之。彼作矣，文王康之。彼徂矣，岐有夷之行。子孙保之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 昊天有成命

昊天有成命，二后受之。成王不敢康，夙夜基命宥密。於缉熙！单厥心，肆其靖之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 我将

我将我享，维羊维牛，维天其右之。仪式刑文王之典，日靖四方。伊嘏文王，既右飨之。我其夙夜，畏天之威，于时保之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 时迈

时迈其邦，昊天其子之，实右序有周。薄言震之，莫不震叠。怀柔百神，及河乔岳，允王维后。

明昭有周，式序在位。载戢干戈，载橐弓矢。我求懿德，肆于时夏，允王保之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 执竞

执竞武王，无竞维烈。不显成康，上帝是皇。自彼成康，奄有四方，斤斤其明。钟鼓喤々，磬莞将将，降福穰穰。降福简简，威仪反反。既醉既饱，福禄来反。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 思文

思文后稷，克配彼天。立我烝民，莫菲尔极。贻我来牟，帝命率育，无此疆尔界。陈常于时夏。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 周颂·臣工之什

## 臣工

嗟嗟臣工，敬尔在公。王厘尔成，来咨来茹。嗟嗟保介，维莫之春，亦又何求？如何新畲？于皇来牟，将受厥明。明昭上帝，迄用康年。命我众人：庤乃钱镈，奄观铚艾。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 噫嘻

噫嘻成王，既昭假尔。率时农夫，播厥百谷。骏发尔私，终三十里。亦服尔耕，十千维耦。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 振鹭

振鹭于飞，于彼西雍。我客戾止，亦有斯容。在彼无恶，在此无斁。庶几夙夜，以永终誉。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 丰年

丰年多黍多稌，亦有高廪，万亿及秭。为酒为醴，烝畀祖妣。以洽百礼，降福孔皆。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 有瞽

有瞽有瞽，在周之庭。设业设虡，崇牙树羽。应田县鼓，鞉磬柷圉。既备乃奏，箫管备举。喤々厥声，肃雍和鸣，先祖是听。我客戾止，永观厥成。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 潜

猗与漆沮，潜有多鱼。有鳣有鲔，鲦鲿鰋鲤。以享以祀，以介景福。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 雝

有来雝雝，至止肃肃。相维辟公，天子穆穆。于荐广牡，相予肆祀。假哉皇考！绥予孝子。宣哲维人，文武维后。燕及皇天，克昌厥后。绥我眉寿，介以繁祉，既右烈考，亦右文母。

**注释：**

**大意：**

《论语·八佾》：三家者以《雍》彻。子曰：「相维辟公，天子穆穆。」奚取于三家之堂？

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 载见

载见辟王，曰求厥章。龙旂阳阳，和铃央央。鞗革有鸧，休有烈光。率见昭考，以孝以享。以介眉寿，永言保之，思皇多祜。烈文辟公，绥以多福，俾缉熙于纯嘏。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 有客

有客有客，亦白其马。有萋有且，敦琢其旅。有客宿宿，有客信信。言授之絷，以絷其马。薄言追之，左右绥之。既有淫威，降福孔夷。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 武

于皇武王！无竞维烈。允文文王，克开厥后。嗣武受之，胜殷遏刘，耆定尔功。

**注释：**

**大意：**

《论语·八佾》：子谓《韶》，尽美矣，又尽善也。谓《武》，尽美矣，未尽善也。

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 周颂·闵予小子之什

## 闵予小子

闵予小子，遭家不造，嬛嬛在疚。于乎皇考，永世克孝。念兹皇祖，陟降庭止。维予小子，夙夜敬止。于乎皇王，继序思不忘。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 访落

访予落止，率时昭考。于乎悠哉，朕未有艾。将予就之，继犹判涣。维予小子，未堪家多难。绍庭上下，陟降厥家。休矣皇考，以保明其身。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 敬之

敬之敬之，天维显思，命不易哉。无曰高高在上，陟降厥士，日监在兹。维予小子，不聪敬止。日就月将，学有缉熙于光明。佛时仔肩，示我显德行。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 小毖

予其惩，而毖后患。莫予荓蜂，自求辛螫。肇允彼桃虫，拚飞维鸟。未堪家多难，予又集于蓼。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 载芟

载芟载柞，其耕泽泽。千耦其耘，徂隰徂畛。侯主侯伯，侯亚侯旅，侯彊侯以。有嗿其馌，思媚其妇，有依其士。有略其耜，俶载南亩，播厥百谷。实函斯活，驿驿其达。有厌其杰，厌厌其苗，绵绵其麃。载获济济，有实其积，万亿及秭。为酒为醴，烝畀祖妣，不洽百礼。有飶其香。邦家之光。有椒其馨，胡考之宁。匪且有且，匪今斯今，振古如兹。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 良耜

畟畟良耜，俶载南亩。播厥百谷，实函斯活。或来瞻女，载筐及莒，其饟伊黍。其笠伊纠，其镈斯赵，以薅荼蓼。荼蓼朽止，黍稷茂止。获之挃々，积之栗栗。其崇如墉，其比如栉。以开百室，百室盈止，妇子宁止。杀时犉牡，有捄其角。以似以续，续古之人。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 丝衣

丝衣其紑，载弁俅俅。自堂徂基，自羊徂牛，鼐鼎及鼒，兕觥其觩。旨酒思柔。不吴不敖，胡考之休。

**注释：**

* 紑：衣物色彩洁白貌。明·刘基《有鸟一首赠袁尚志》：“有栗者璧，瑕则磨之。有紑者丝，色以讹之。”

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 酌

于铄王师，遵养时晦。时纯熙矣，是用大介。我龙受之，蹻蹻王之造。载用有嗣，实维尔公允师。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 桓

绥万邦，屡丰年。天命匪解，桓桓武王。保有厥士，于以四方，克定厥家。于昭于天，皇以间之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 赉

文王既勤止，我应受之。敷时绎思，我徂维求定。时周之命，于绎思。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 般

于皇时周！陟其高山，嶞山乔岳，允犹翕河。敷天之下，裒时之对。时周之。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 鲁颂·駉之什

## 駉

駉駉牡马，在坰之野。薄言駉者，有驈有皇，有骊有黄，以车彭彭。思无疆思，马斯臧。

駉駉牡马，在坰之野。薄言駉者，有骓有駓，有骍有骐，以车伾々。思无期思，马斯才。

駉駉牡马，在坰之野。溥言駉者，有驒有骆，有骝有雒，以车绎绎。思无斁思，马斯作。

駉駉牡马，在坰之野。薄言駉者，有骃有騢，有驔有鱼，以车祛祛。思无邪思，马斯徂。

**注释：**

**大意：**

《论语·为政》：子曰：“诗三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’。”

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 有駜

有駜有駜，駜彼乘黄。夙夜在公，在公明明。振振鹭，鹭于下。鼓咽咽，醉言舞。于胥乐兮！

有駜有駜，駜彼乘牡。夙夜在公，在公饮酒。振振鹭，鹭于飞。鼓咽咽，醉言归。于胥乐兮！

有駜有駜，駜彼乘駽。夙夜在公，在公载燕。自今以始，岁其有。君子有穀，诒孙子。于胥乐兮！

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 泮水

思乐泮水，薄采其芹。鲁侯戾止，言观其旂。其旂茷々，鸾声哕哕。无小无大，从公于迈。

思乐泮水，薄采其藻。鲁侯戾止，其马蹻々。其马蹻々，其音昭昭。载色载笑，匪怒伊教。

思乐泮水，薄采其茆。鲁侯戾止，在泮饮酒。既饮旨酒，永锡难老。顺彼长道，屈此群丑。

穆穆鲁侯，敬明其德。敬慎威仪，维民之则。允文允武，昭假烈祖。靡有不孝，自求伊祜。

明明鲁侯，克明其德。既作泮宫，淮夷攸服。矫矫虎臣，在泮献馘。淑问如皋陶，在泮献囚。

济济多士，克广德心。桓桓于征，狄彼东南。烝烝皇皇，不吴不扬。不告于訩，在泮献功。

角弓其觩。束矢其搜。戎车孔博。徒御无斁。既克淮夷，孔淑不逆。式固尔犹，淮夷卒获。

翩彼飞鸮，集于泮林。食我桑<黑甚>，怀我好音。憬彼淮夷，来献其琛。元龟象齿，大赂南金。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 南金、双金、双南金
2. 从公、从公歌（称颂王师）
   * 唐·杜甫《八哀诗 其一 赠司空王公思礼》：巷有从公歌，野多青青麦。及夫哭庙后，复领太原役。

## 閟宫

閟宫有侐，实实枚枚。赫赫姜嫄，其德不回。上帝是依，无灾无害。弥月不迟，是生后稷。降之百福。黍稷重穋，稙稚菽麦。奄有下国，俾民稼穑。有稷有黍，有稻有秬。奄有下土，缵禹之绪。后稷之孙，实维大王。居岐之阳，实始剪商。至于文武，缵大王之绪，致天之届，于牧之野。无贰无虞，上帝临女。敦商之旅，克咸厥功。王曰叔父，建尔元子，俾侯于鲁。大启尔宇，为周室辅。

乃命鲁公，俾侯于东。锡之山川，土田附庸。周公之孙，庄公之子。龙旂承祀。六辔耳耳。春秋匪解，享祀不忒。皇皇后帝！皇祖后稷！享以骍牺，是飨是宜。降福既多，周公皇祖，亦其福女。

秋而载尝，夏而楅衡，白牡骍刚。牺尊将将，毛炰胾羹。笾豆大房，万舞洋洋。孝孙有庆。俾尔炽而昌，俾尔寿而臧。保彼东方，鲁邦是尝。不亏不崩，不震不腾。三寿作朋，如冈如陵。

公车千乘，朱英绿縢。二矛重弓。公徒三万，贝胄朱綅。烝徒增增，戎狄是膺，荆舒是惩，则莫我敢承！俾尔昌而炽，俾尔寿而富。黄发台背，寿胥与试。俾尔昌而大，俾尔耆而艾。万有千岁，眉寿无有害。

泰山岩岩，鲁邦所詹。奄有龟蒙，遂荒大东。至于海邦，淮夷来同。莫不率从，鲁侯之功。

保有凫绎，遂荒徐宅。至于海邦，淮夷蛮貊。及彼南夷，莫不率从。莫敢不诺，鲁侯是若。

天锡公纯嘏，眉寿保鲁。居常与许，复周公之宇。鲁侯燕喜，令妻寿母。宜大夫庶士，邦国是有。既多受祉，黄发儿齿。

徂徠之松，新甫之柏。是断是度，是寻是尺。松桷有舄，路寝孔硕，新庙奕奕。奚斯所作，孔曼且硕，万民是若。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 三寿
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 商颂

## 那

猗与那与！置我鞉鼓。奏鼓简简，衎我烈祖。汤孙奏假，绥我思成。鞉鼓渊渊，嘒嘒管声。既和且平，依我磬声。于赫汤孙！穆穆厥声。庸鼓有斁，万舞有奕。我有嘉客，亦不夷怿。自古在昔，先民有作。温恭朝夕，执事有恪，顾予烝尝，汤孙之将。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 烈祖

嗟嗟烈祖！有秩斯祜。申锡无疆，及尔斯所。既载清酤，赉我思成。亦有和羹，既戒既平。鬷假无言，时靡有争。绥我眉寿，黄耇无疆。约軧错衡，八鸾鸧鸧。以假以享，我受命溥将。

自天降康，丰年穰穰。来假来飨，降福无疆。顾予烝尝，汤孙之将。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 玄鸟

天命玄鸟，降而生商，宅殷土芒芒。古帝命武汤，正域彼四方。

方命厥后，奄有九有。商之先后，受命不殆，在武丁孙子。武丁孙子，武王靡不胜。

龙旂十乘，大糦是承。邦畿千里，维民所止，肇域彼四海。

四海来假，来假祁祁。景员维河。殷受命咸宜，百禄是何。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 长发

浚哲维商，长发其祥。洪水芒芒，禹敷下土方。外大国是疆，幅陨既长。有娀方将，帝立子生商。

玄王桓拨，受小国是达，受大国是达。率履不越，遂视既发。相士烈烈。海外有截。

帝命不违，至于汤齐。汤降不迟，圣敬日跻。昭假迟迟，上帝是祗，帝命式于九围。

受小球大球，为下国缀旒，何天之休。不竞不絿，不刚不柔。敷政优优。百禄是遒。

受小共大共，为下国骏厖。何天之龙，敷奏其勇。不震不动，不戁不竦，百禄是总。

武王载旆，有虔秉钺。如火烈烈，则莫我敢曷。苞有三蘖，莫遂莫达。九有有截，韦顾既伐，昆吾夏桀。

昔在中叶，有震且业。允也天子，降予卿士。实维阿衡，实左右商王。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

## 殷武

挞彼殷武，奋伐荆楚。深入其阻，裒荆之旅。有截其所，汤孙之绪。

维女荆楚，居国南乡。昔有成汤，自彼氐羌，莫敢不来享，莫敢不来王。曰商是常。

天命多辟，设都于禹之绩。岁事来辟，勿予祸适，稼穑匪解。

天命降监，下民有严。不僭不滥，不敢怠遑。命于下国，封建厥福。

商邑翼翼，四方之极。赫赫厥声，濯濯厥灵。寿考且宁，以保我后生。

陟彼景山，松伯丸丸。是断是迁，方斫是虔。松桷有梴，旅楹有闲，寝成孔安。

**注释：**

**大意：**

**典故词汇：**

1. 樛木
   * 慈圣光献皇后挽辞二首 其二（宋·王安石）：“国赖姜任盛，门归马邓高。关雎求窈窕，卷耳念勤劳。”

# 参考书目

1. 《增订注释全唐诗》
2. 《全唐诗典故辞典》
3. 周满江《诗经》
4. 程俊英《诗经译注》
5. 程俊英《诗经注析》
6. 清·王先谦《诗三家义集疏》
7. 清·胡承珙《毛诗后笺》
8. 诗经鉴赏辞典（河海大学出版社）
9. 杨合鸣《诗经疑难词语辨析》（湖北辞书出版社）

# 词汇索引

一划

一日三秋, 174

一日如三秋, 174

一苇, 154

二划

二子乘舟, 115

七月诗, 294

七襄, 361

人言可畏, 182

九皋, 334

九罭, 300

三划

三寿, 480

三事, 349

三星, 245

三星在户, 245

三星曙, 245

三捷, 309

于归, 40

干城, 42

干旄, 133

干旟, 134

下土, 87

下体, 100

下泉, 291

与子偕老, 91

万斯箱, 371

上宫, 125

小星, 71

山甫, 432

千斯仓, 371

千斯庆, 371

千箱庆, 371

凡百, 349

之子于归, 40

之死矢靡他, 118

之死矢靡它, 118

子衿, 204

子嗟, 178

孑孑, 134

女萝, 377

飞蓬, 157

马玄黄, 31

马虺隤, 31

马瘏, 31

四划

无度, 233

无斁, 26

木瓜, 159

木桃, 159

不可转, 81

不忮不求, 95

不容刀, 154

不骞不崩, 308

历揭, 97

友生, 307

戈祋, 287

比玉, 336

日三秋, 174

中冓, 120

中冓之言, 120

中逵, 42

贝锦, 356

牛不见服箱, 361

牛不服箱, 361

夭夭, 40

夭桃, 40

仆马痡瘏, 31

仆马觥罍, 31

爪牙, 335

刈翘楚, 48

介圭, 430

从公, 478

从公歌, 478

今夕何夕, 245

仓箱, 371

勿拜, 62

风雨, 203

风雨如晦, 203

风雨晦, 203

六月兵, 326

六珈, 122

文武吉甫, 326

为容, 157

斗不可挹酒浆, 361

心匪石, 81

孔怀, 306

双金, 477

双南金, 477

五划

甘棠, 61

左辟, 232

石可转, 81

石转, 81

东人, 361

东人望, 361

北门, 109

北门忧, 109

北门客, 109

归宁, 26

由敖, 165

只容刀, 154

矢靡它, 118

矢靡慝, 118

丘中, 178

丘中计, 178

丘中志, 178

白圭无玷, 425

白驹, 336

他山, 334

他山之石, 334

乐土, 239

乐只, 35

刍荛, 420

玄黄, 31

汉广, 47

忉怛, 223

召南棠, 62

丝緡, 75

六划

邦彦, 189

式微, 101

考槃, 140

老马为驹, 384

执殳, 157

耳属垣, 352

芃芃, 136, 291

芄兰, 153

芍药, 210

朴樕, 74

厌浥, 64

百两, 54

百两迓, 54

百两御, 54

百罹, 171

死为同穴, 176

同车, 193

同袍, 262

岂弟, 322

朱幩, 144

迁乔木, 307

乔迁, 307

伐木诗, 307

行苇, 411

行潦, 60

行露, 64

杂佩酬, 192

旨蓄, 100

庄姜恨, 85

齐姜, 268

充耳, 103

关关, 20

关雎, 21

江汉美宣王, 435

汝坟, 50

祁祁, 56

好逑, 21

七划

弄瓦, 339

弄璋, 339

赤豹, 434

折柳, 219

投桃李, 425

芸黄, 374, 394

芣苡, 45

芣苢, 45

苍蝇惑曙鸡, 213

劳鲂, 50

杕杜, 246

杕杜歌, 311

杨柳依依, 309

求之不得, 22

束楚, 245

束薪, 245

兕殪, 329

何怙, 359

何恃, 359

谷风, 100

劬劳, 93

狂童, 199

角弓诗, 384

条枚, 50

条肄, 50

彤弓, 324

彤管, 111

床下, 294

闵周, 163

灼灼, 40

忡忡, 58

补衮, 433

鸡鸣, 213

鸡埘, 164

八划

武夫张罝, 42

抱衾, 71

抱衾裯, 71

板荡, 420, 422

杲杲, 157

咏好逑, 21

凯风, 92

罔极, 148

委佗, 122

委委佗佗, 122

佩韘, 153

佩觿, 153

彼其, 167, 287

舍命不渝, 189

采芼, 22

采苓, 253

采采, 284

采葑, 100

采蘋, 60

采蘩, 56

周行, 30

兔罝, 42

育恐育鞫, 100

卷耳, 30

沱汜, 72

宜室, 40

宜家, 40

诜诜, 38

肃肃1, 43

肃雝, 75

鸤鸠, 289

驷介, 187

驷驖, 256

终风, 88

终窭, 109

绉絺, 123

驺虞, 77

九划

项领成, 344

赳赳, 43

挑达, 204

挑闼, 204

草虫, 57

荟蔚, 287

茹藘, 202, 207

南金, 477

相鼠, 131

柏舟, 81, 118

柏舟之痛, 118

柏舟节, 118

柏舟志, 118

虺虺, 89

虺隤, 31

轴与薖, 141

轴薖, 141

战战兢兢, 350

战兢, 350

昧旦, 192

畏多露, 64

思服, 22

俣俣, 105

信誓旦旦, 148

爰爰, 169

狡童, 196, 198

狡僮, 196

养养, 115

济济, 228

恺悌, 322

退食, 66

陟冈, 235

陟屺, 235

陟岵, 235

陟砠, 32

柔荑, 144

十划

素丝, 66

素丝五緎, 66

素餐, 237

匪石, 81

匪席, 81

振振, 38

载驰, 136

桃夭, 40

爱棠, 62

胶胶, 203

鸱鸮, 296

狼跋, 301

离离, 163

衮职, 433

旄丘, 102

羔羊素緎, 65

瓶罄罍恥, 360

流离琐尾, 103

宴尔, 100

容刀1, 154

容刀2, 415

窈窕, 22

袒裼, 185

调饥, 50

展转反侧, 22

陵谷变, 346

蚩蚩, 148

桑中, 125

桑中之约, 125

桑中之奔, 125

桑中之喜, 125

绥绥, 221

十一划

琐尾, 103

授粲, 181

掘阅, 284

掺袪, 190

掺掺, 232

萚, 197

黄鸟, 260

黄裳, 83

梦虺, 339

梦蛇, 339

梦罴, 339

梦熊, 339

梦熊罴, 339

戚施, 113

硕人, 140, 144

硕人薖, 141

硕鼠, 239

瓠犀, 144

虚徐, 110

雀无角, 64

崔崔, 221

崇朝, 130

猗嗟, 229

庶姜, 145

清扬, 209

淇奥, 139

淇澳, 139

梁笱, 100

惙惙, 58

谖草, 157

绳绳, 38

维鹈, 286

绿衣, 83

缁衣, 181

十二划

琼玖, 160

琼琚, 159

琼瑶, 159

提提, 232

揖揖, 38

颉颃, 84

揭揭, 145

蛰蛰, 38

握椒, 267

斯螽, 37

葛覃, 25

葛屦, 232

葛藟, 172

萱草, 157

朝隮, 130, 287

葭菼, 144

葭蓬, 77

惠然, 89

惠然之顧, 89

惠然至, 89

惠然肯來, 89

棘人, 278

棘心, 92

翘楚, 48

睍睆, 93

遇人不淑, 169

喓喓, 58

喈喈, 26

遗棠, 62

遄死, 131

黍离, 163

舜华, 193

鲂鱼赪尾, 50

鲂赪, 50

鲂鳏, 226

痡瘏, 31

鹈翼, 287

湛露, 323

十三划

赪尾, 50

蓁蓁, 40

鹊之彊彊, 126

鹊巢, 54

鹊巢鸠居, 54

楚楚, 284

頍弁, 377

零露, 208

雎鸠, 21

蛾眉, 144

蜉蝣, 283

错薪, 48

鼠无牙, 64

腹心, 42

觥罍, 31

鹑之奔奔, 126

瘏痡, 31

新台, 113

溱洧, 210

溱洧赠, 210

愷弟, 322

塞渊, 85

福履, 34

缟衣綦巾, 207

絺绤, 25, 83

十四划

髧髦, 118

墙茨, 119

摽有梅, 68

摽梅, 68

赫咺, 139

赫烜, 139

赫喧, 139

蔽芾, 61

蔽芾甘棠, 61

蓼莪, 359

辗转反侧, 22

蝃蝀, 130

僮僮, 56

槃薖, 141

十五划

褎如充耳, 103

十四划

寤寐, 22

寤辟, 81

褊心, 232

翟茀, 144

十五划

蕨薇, 363

蕣华, 193

樛木, 34

暴虎, 185

蝤蛴项, 144

蝤蛴领, 144

蝤蛴颈, 144

麃麃, 187

十六划

褧衣, 200

薨薨, 38

薄薄, 228

颠倒衣裳, 218

曀曀, 89

螓首, 144

螓首蛾眉, 144

憩棠, 62

邂逅, 209

麇包, 74

凝脂, 144

十七划

罄控, 185

鞞琫容刀, 415

豳风七月, 294

闉阇, 207

繁霜, 346

儦儦, 144

螽羽, 37

螽斯, 37

螽斯羽, 37

十八划

騋牝, 128

藩维, 420

瞿瞿, 219

簟茀, 228

韘觿, 153

十九划

孽孽, 145

二十划

镳镳, 144

籊籊, 149

瀼瀼, 209

二十一划

趯趯, 58

二十二划

籧篨, 113

二十三划

麟之趾, 52

麟角, 52

麟趾, 52

符号

䡾䡾, 145