

Práctica 2

DISEÑO DE BOCETOS: Propuesta de valor sobre tablao de flamenco

Alumno: Amine Azzammouri

Correo electrónico: amine@correo.ugr.es

Caso de estudio: Tablao de Flamenco

Grupo: Amine (DIU1)

Github: minusH001

Resumen:

“La Alborea” es un sitio WEB dedicado a un tablao de flamenco que ofrece servicios tanto artísticos como gastronómico, pudiendo así realizar reservas a través de dicha página WEB e incluso contactar con ellos de forma inmediata para resolver ciertas dudas de la clientela. Como único integrante de mi equipo iré comentando los distintos apartados que he abordado:

- **Ideación:** Se ha hecho uso de la malla receptora para sintetizar los hallazgos y la propuesta de diseño a partir de la información obtenida de los usuarios y de nuestra propia experiencia. El uso de esta herramienta nos permite tener una visión global y ordenada de la información recabada, y nos ayuda a identificar los aspectos que deben ser mejorados en la nueva propuesta. Por lo tanto, se elaboró un cuadrante con 4 apartados:
 - Aspectos positivos actualmente existentes.
 - Críticas constructivas que impulsen a la mejora.
 - Preguntas que se plantean los usuarios.
 - Ideas de mejora que se puedan adaptar.
- **Propuesta de valor:** Haciendo uso de la plantilla del Canvas lo que se consigue es definir claramente nuestra propuesta de valor y validarla con los usuarios, lo que nos permitirá desarrollar una aplicación que responda a las necesidades y expectativas de nuestros clientes potenciales.

- **Análisis de tareas:** En esta sección se recogen las tareas que pueden tener uso en la página web y se va valorando el uso que es previsto que le dé cada perfil de usuarios. Como conclusión, se puede observar que la mayoría de las tareas son relevantes para todos los perfiles de usuario, y que todas tienen una frecuencia de uso alta o media. Sin embargo, destacamos que la tarea de "Reservar entradas" es crítica e importante para todos los perfiles de usuario.
- **Arquitectura de información:** En esta sección se crea un sitemap de nuestra página web destacando la navegación en la que nos apoyamos, y también una tabla en la que se describe la funcionalidad y aporte de cada una de esas etiquetas.
- **Prototipo:** Por último, haciendo uso de 'Figma' se hacen bocetos simples, esquemáticos y con pocos detalles visuales, lo que permite concentrarse en la estructura y la disposición de los elementos de diseño de la página web.

Valoración sobre la práctica:

Es una práctica que ha seguido un enfoque muy completo en cuanto a la ideación, análisis y diseño de un sitio web. La utilización de técnicas como la malla receptora, la matriz de tareas/usuarios y el LeanUX Canvas, demuestran una comprensión clara de los usuarios y sus necesidades, lo que es fundamental para el éxito de cualquier proyecto de diseño.

Además, la propuesta de valor y la arquitectura de información ofrecen una base sólida para el desarrollo de la página web, y los bocetos LO-FI proporcionan una visualización clara y concisa de la estructura y el diseño de la página web.

En general, creo que la práctica ha abarcado de manera completa el proceso de ideación, análisis y diseño de un sitio web, lo que permitirá que el equipo de desarrollo tenga una comprensión clara de lo que se espera de la página web y pueda crear un producto final de alta calidad.