

# Люди Надоели

MolchaDoma

Overdriven Guitar

Electric Bass

Standard tuning

Standard tuning

♩ = 160

od.guit.

el.bs.

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

od.guit.

17 18 19 20

T  
A  
B

(0) 4 4 4 2 (2) 5 4 5 4 (4) 4 4 4 2 (2) 5 4 5 4

el.bs.

T  
A  
B

2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 4 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 4

21 22 23 24

T  
A  
B

(4) 4 2 4 5 (5) 4 2 4 0 (0) 0 0 0 4 (4) 2 0 2 4

T  
A  
B

5 5 5 5 5 5 4 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

25 26 27 28

P.M.-----

T  
A  
B

(4) 4 4 4 4 4 4 4 5 5 4 4 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 4

T  
A  
B

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 4

29 30 31 32

P.M.-----

T  
A  
B

2 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 4 2 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 4

T  
A  
B

2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 4 5 5 5 5 5 5 4 0 0 0 0 0 0 0

od.guit. el.bs.

P.M.-----|

33 34 35 36

37 38 39 40

41 42 43 44

45 46 47 48

TAB

2—2—2—2—2—2—4 2—2—2—2—2—2—4 8—8—8—7—7—7—7 7—7—7—6—6—6—6 7—7—7—6—6—6—6 7—7—7—6—6—6—6 8—8—8—7—7—7—7 7—7—7—6—6—6—6 8—8—8—7—7—7—7 7—7—7—6—6—6—6 6—4—4—4—4—4—4 6—4—4—6—4—4—4—4 8—8—8—7—7—7—7 7—7—7—6—6—6—6 8—8—8—7—7—7—7 7—7—7—6—6—6—6 2—2—2—2—2—2—4 0—0—0—0—0—0—4 5—5—5—5—5—5—4 0—0—0—0—0—0—0 3—3—3—3—3—3—3 3—3—3—3—3—3—3 2—2—2—2—2—2—4 0—0—0—0—0—0—4 5—5—5—5—5—5—4 0—0—0—0—0—0—0 3—3—3—3—3—3—3 3—3—3—3—3—3—3 2—2—2—2—2—2—4 0—0—0—0—0—0—4 5—5—5—5—5—5—4 0—0—0—0—0—0—0

od.guit. el.bs.

49 50 51 52

P.M. -----4

53 54 55 56

P.M.

57 58 59 60

61 62 63 64

Tablature for guitar (T, A, B) and bass (T, A, B) is provided for each measure.

65 66 67 68

od.guit.

T  
A  
B (4) 4 2 4 5 (5) 4 2 4 0 (0) 0 0 0 4 (4) 2 0 2 4

el.bs.

T  
A  
B 5 5 5 5 5 5 4 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

69 70 71 72

P.M. -----|

T  
A  
B (4) 4 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 4 4 2 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 0 4

T  
A  
B 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 0 4

73 74 75 76

P.M. -----|

T  
A  
B 2 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 0 4 2 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 0 4

T  
A  
B 2 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 0 4 5 5 5 5 5 5 4 0 0 0 0 0 0 0

77 78 79 80

P.M. -----|

T  
A  
B 2 2 2 2 2 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 4 8 8 8 7 7 7 7 7 7 7 6 6 6 6

T  
A  
B 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 2 2 2 2 2 4 0 0 0 0 0 0 4

od.guit.

81 82 83 84

T 8—8—8—7—7—7—7 7—7—7—6—6—6—6 8—8—8—7—7—7—7 7—7—7—6—6—6—6

A

B

el.bs.

T 2—2—2—2—2—2—4 0—0—0—0—0—0—4 5—5—5—5—5—5—4 0—0—0—0—0—0—0

A

B

85 86 87 88

T 6—4—4—4—4—4—4 6—4—4—6—4—4—4—4 8—8—8—7—7—7—7 7—7—7—6—6—6—6

A

B

T 3—3—3—3—3—3—3 3—3—3—3—3—3—3 2—2—2—2—2—2—4 0—0—0—0—0—0—4

A

B

89 90 91 92

T 8—8—8—7—7—7—7 7—7—7—6—6—6—6 8—8—8—7—7—7—7 7—7—7—6—6—6—6

A

B

T 2—2—2—2—2—2—4 0—0—0—0—0—0—4 5—5—5—5—5—5—4 0—0—0—0—0—0—0

A

B

93 94 95 96

T 6—4—4—4—4—4—4 4—4—4—4—4—4—4 6—6—6—6—6—6—6 6

A

B 5—5—4—4

P.M. -----+

T 3—3—3—3—3—3—3 3—3—3—3—3—3—3 2—2—2—2—2—2—2 2

A

B

97 98 99 100

od.guit. P.M.

el.bs.

Measure 97: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 98: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 99: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 100: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).

101 102 103 104

Measure 101: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 102: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 103: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 104: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).

105 106 107 108

Measure 105: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 106: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 107: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 108: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).

109 110 111 112

Measure 109: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 110: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 111: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).  
 Measure 112: Guitar (F#4, F#5, F#6, F#7), Bass (F#2, F#3, F#4, F#5).

od.guit.

113

114

115

P.M. -----|

T

A

B

(4) — 4 — 4 — 4 — 4 — 4 — 4 — 4 — 4 — 4 — 5 — 5 — 4 — 4 — 2

el.bs.

T

A

B

2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2 — 2