

김수현

경력

1998 (26세)

이메일 ch*****@gmail.com | 휴대폰 010-****-8281

주소 (48104) 부산 해운대구 양운로



경력

동아티지

총 4년 2개월



학력

경성대학교

대학교(4년) 졸업



희망연봉

3,400~3,600만원



포트폴리오

-

간략 소개

편집과 웹 디자인을 넘나들며 폭넓은 시각과 감각으로 작업하는 김수현입니다.

나의 스킬

표지디자인

로고디자인

북디자인

CI디자인

패키지디자인

BI디자인

브랜드디자인

배너디자인

광고디자인

리플렛

시각디자인

웹디자인

편집디자인

디지털디자인

모바일디자인

그래픽디자인

프로모션디자인

디자인

기획

보정/리터칭

홍보물

브랜딩

컨셉디자인

홍보

경력 총 4년 2개월

2020.11 ~ 2024.12

4년 2개월

동아티지 편집디자인

경력기술서

경력 기술서

자기P R

- 경험으로 다져진 감각과 책임감
- 디자인의 처음부터 끝까지 함께할 수 있는 디자이너
- 소통과 문제 해결에 강함
- 웹 퍼블리싱 환경에도 빠르게 적응하며 기여할 수 있는 인재

회사명 (주)동아티지 주요사업 디자인 에이전시

부서명 디자인팀 직책 대리

근무기간 2020.11.02 ~ 2024.12.10

업무내용 및 업무성과

[업무내용]

- 카탈로그 약 120종, 리플렛 약 20종, 패키지디자인 약 20종 디자인 작업
- 포스터, 다이어리, 봉투, 명함 등 인쇄물 디자인 작업
- 약 80개의 업체별 전담 디자이너로 기획부터 납품까지 전담
- 상세페이지 14종 작업 및 뉴스레터, 광고 배너 디자인 작업
- 전시 백 월, 배너, 시트 등 전시공간 디자인
- 클라이언트 소통 및 디자인 수정 대응
- 디자인 입찰 시안제작 및 제안서 작성

[업무성과]

- 전담업체와 2년 이상 협업하며 신뢰 구축
- 타이트한 일정에도 100% 납기 준수
- 디자인 품질을 인정받아 추가 의뢰 유도 성공
- 부산보건대학교 모집요강 디자인 입찰: 기획 및 시안 작업 주도적 진행
- 디자인 기획력과 표현력을 인정받아 시안이 선정 및 납품 진행

학력 대학교(4년) 졸업

졸업 **경성대학교(4년제)** 시각디자인과

경험/활동/교육

2020.01 ~ 2020.02

삼진이음 교내활동

부산 영도 전통시장 활성화 프로젝트에 참여해 한 점포의 전담 브랜딩하는 과제를 수행했습니다. 상인과 직접 소통하며 브랜드의 핵심 이미지를 도출하고, 로고, 간판, 홍보물 등 다양한 시안을 기획, 제작했습니다. 클라이언트의 불분명한 요구를 차근차근 풀어나가며 실제 적용 가능한 솔루션을 완성해냈고, 이 과정에서 실질적인 소통력과 실행 중심의 사고방식을 키울 수 있었습니다

2019.07 ~ 2019.09

프로인 인턴

대학교 연계 프로그램으로 편집디자인 회사에서 인턴ships을 하며 다양한 인쇄물 제작에 참여했습니다. 선임 디자이너의 피드백을 빠르게 반영하며, 클라이언트 요구사항을 명확하게 정리해 시안에 반영하는 과정을 통해 실무 적응력과 기본기를 다졌습니다. 프로젝트 단위의 업무 흐름을 익히면서 실무 중심의 사고, 꼼꼼함, 그리고 디자이너로서의 기본기를 다지는 계기가 되었습니다.

자기소개서

경험과 열정으로 성장하는 김수현입니다

1. 지원 동기

중학교 시절부터 미술을 시작으로 예술고등학교와 시각디자인 전공 과정을 거치며, 꾸준히 디자인 역량을 다져왔습니다. 대학 시절 다양한 프로젝트에 참여하며 흥미를 키웠고, 교수님의 추천으로 빠르게 취업에 성공해 약 4년간 편집디자인 분야에서 실무 경험을 쌓았습니다. 업무 중에 웹디자인을 담당하는 부서를 도와 상세페이지, 뉴스레터, eBook 등의 디지털 콘텐츠를 제작할 기회가 있었고, 그 과정에서 사용자 경험을 고려한 설계에 강한 매력을 느꼈습니다. 특히 시각적 완성도를 넘어서 사용자 경험과 인터페이스를 고려한 설계 과정이 저에게는 새로운 자극이자 도전이었습니다. 이는 저의 디자인적 사고를 더욱 확장하는 계기가 되었습니다.

이후 웹디자인 분야에 본격적으로 도전하고자 관련 툴을 공부하고 관련 수업을 수강하며 역량을 키워왔습니다. 익숙한 것을 넘어 새로운 플랫폼과 사용자 환경 속에서 디자인을 확장해 나가는 일에 큰 보람을 느끼며, 실용성과 창의성을 겸비한 디자이너로 성장하고 싶다는 목표도 더욱 명확해졌습니다. 이러한 이유로 웹 디자인/퍼블리싱 직무에 지원하게 되었습니다.

2. 경력 및 주요 활동사항

“책임감과 리더십, 조직 운영 역량을 키웠습니다.”

아무도 나서지 않던 학과 학생회장직을 자발적으로 맡아 학과 행사를 기획하고 운영했습니다.

교수님과 학생들 간의 소통 창구 역할을 하며 학사 일정 조율, 행사 기획, 예산 관리 등 다양한 업무를 직접 경험했고, 그 과정에서 리더십과 책임감을 자연스럽게 키울 수 있었습니다. 특히 갈등 상황이나 변수 발생 시 빠르게 대응하며 책임감을 갖고 조직을 이끌어본 경험은 실무에서도 유연하게 협업하고 결정하는 능력의 밑거름이 되었습니다.

“현장 중심의 소통력과 실행력을 길렀습니다.”

부산 영도 전통시장 활성화 프로젝트에 참여해 한 점포의 전담 브랜딩하는 과제를 수행했습니다. 상인과 직접 소통하며 브랜드의 핵심 이미지를 도출하고, 로고, 간판, 홍보물 등 다양한 시안을 기획, 제작했습니다. 클라이언트의 불분명한 요구를 차근차근 풀어나가며 실제 적용 가능한 솔루션을 완성해냈고, 이 과정에서 실질적인 소통력과 실행 중심의 사고방식을 키울 수 있었습니다.

“실무 감각과 커뮤니케이션 역량을 익혔습니다.”

대학교 연계 프로그램으로 편집디자인 회사에서 인턴십을 하며 다양한 인쇄물 제작에 참여했습니다.

선임 디자이너의 피드백을 빠르게 반영하며, 클라이언트 요구사항을 명확하게 정리해 시안에 반영하는 과정을 통해 실무 적응력과 기본기를 다졌습니다. 프로젝트 단위의 업무 흐름을 익히면서 실무 중심의 사고, 꼼꼼함, 그리고 디자이너로서의 기본기를 다지는 계기가 되었습니다.

“독립적인 작업 역량과 실전 디자인 경험을 쌓았습니다.”

약 4년간 편집디자이너로 근무하며 하나의 업체를 전담해 브랜드 디자인 전반을 독립적으로 수행했습니다. 카탈로그, 리플렛, 포스터 등 인쇄물을 기획부터 납품까지 직접 관리했고, 클라이언트와 긴밀히 소통하며 급한 요청이나 변수에도 유연하게 대응했습니다. 이를 통해 실무 전반에 대한 이해와 책임감 있는 기획력, 실전 커뮤니케이션 능력을 쌓을 수 있었습니다.

3. 성격 및 보유역량

“말은 일은 끝까지 해내는 책임감”

다양한 편집디자인 업무를 수행하며 빠듯한 일정 속에서도 항상 주어진 작업을 끝까지 완수해왔습니다. 다양한 작업을 병행해야 할 때도 많았지만, 새벽까지 이어지는 상황에서도 책임감 있게 모든 작업을 마무리했습니다.

“긍정적인 에너지와 원활한 대인관계”

밝고 긍정적인 성격으로 유연한 커뮤니케이션을 유지하며, 회사의 분위기 형성에 기여했습니다.

생일카드 제작, 크리스마스 파티 진행 등을 자발적으로 맡아 사내 소통의 중심 역할을 했습니다.

“문제 상황에서도 주도적으로 해결책을 찾는 능력”

학생회장 경험을 통해 기획력과 리더십을 키웠고, 이를 실무에서도 적극 발휘해왔습니다.

클라이언트의 긴급 요청에 영업팀과 협력해 출력물을 기한 내 전달하거나, 인쇄 사고 발생 시 빠르게 대안을 제시해 원만히 상황을 수습하는 등 능동적으로 문제를 해결해왔습니다.

“신뢰를 바탕으로 한 커뮤니케이션 역량”

전담 업체의 디자인 업무를 장기간 수행하며 클라이언트와의 관계를 신뢰 중심으로 구축했습니다.

때로는 개인 연락처로 직접 요청을 받을 만큼 원활한 소통을 이어갔고, 감사 인사로 선물을 받는 등 좋은 관계 속에서 효율적인 업무를 이어왔습니다. 다만, 업무에 몰입할수록 주변 상황을 놓치는 경우가 있었습니다. 이를 보완하기 위해 일정 시간마다 동료들의 업무 상황을 점검하는 루틴을 실천하며, 집중력과 협업의 균형을 맞춰가고 있습니다.

4. 입사 후 포부

제가 생각하는 웹디자인/퍼블리싱은 단순히 보기 좋은 화면을 만드는 것을 넘어, 사용자 흐름과 브랜드 메시지를 효과적으로 전달하는 직무라고 생각합니다.

첫째, HTML/CSS의 구조, 반응형 구성, 접근성 가이드라인 등 웹의 기술적 기반에 기존 편집디자인 경험에서 다져온 시각적 감각과 툴 활용 능력을 접목해 실무에 빠르게 적응하겠습니다.

둘째, 전 직장에서 하나의 업체를 전담하며 기획부터 납품까지 맡았던 경험을 바탕으로, 웹페이지의 목적과 사용자 흐름에 맞는 구조 설계에 기여하고 싶습니다.

요구 파악과 반영에 강점을 지닌 만큼, 사용자 중심의 디자인 구현에 자신이 있습니다.

셋째, 다양한 부서와 협업해온 경험을 바탕으로 팀에 자연스럽게 녹아들어, 책임감 있게 업무를 완수하겠습니다. 부족한 부분은 겸손하게 배우고, 조직과 함께 성장하는 자세로 임하겠습니다. 기본에 충실하면서도 유연하게 실무에 기여하고, 웹을 통해 브랜드 가치를 효과적으로 구현하는 디자이너 김 수현이 되겠습니다.