

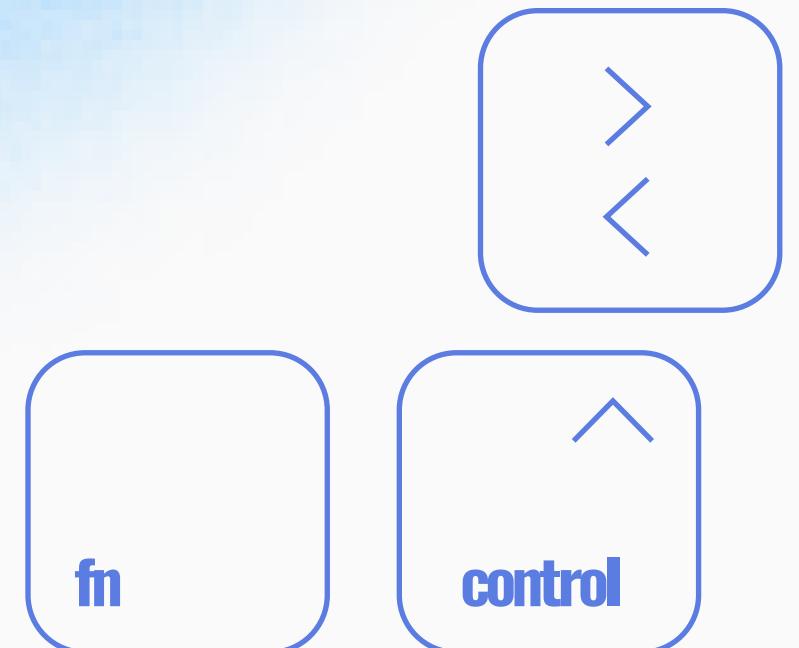
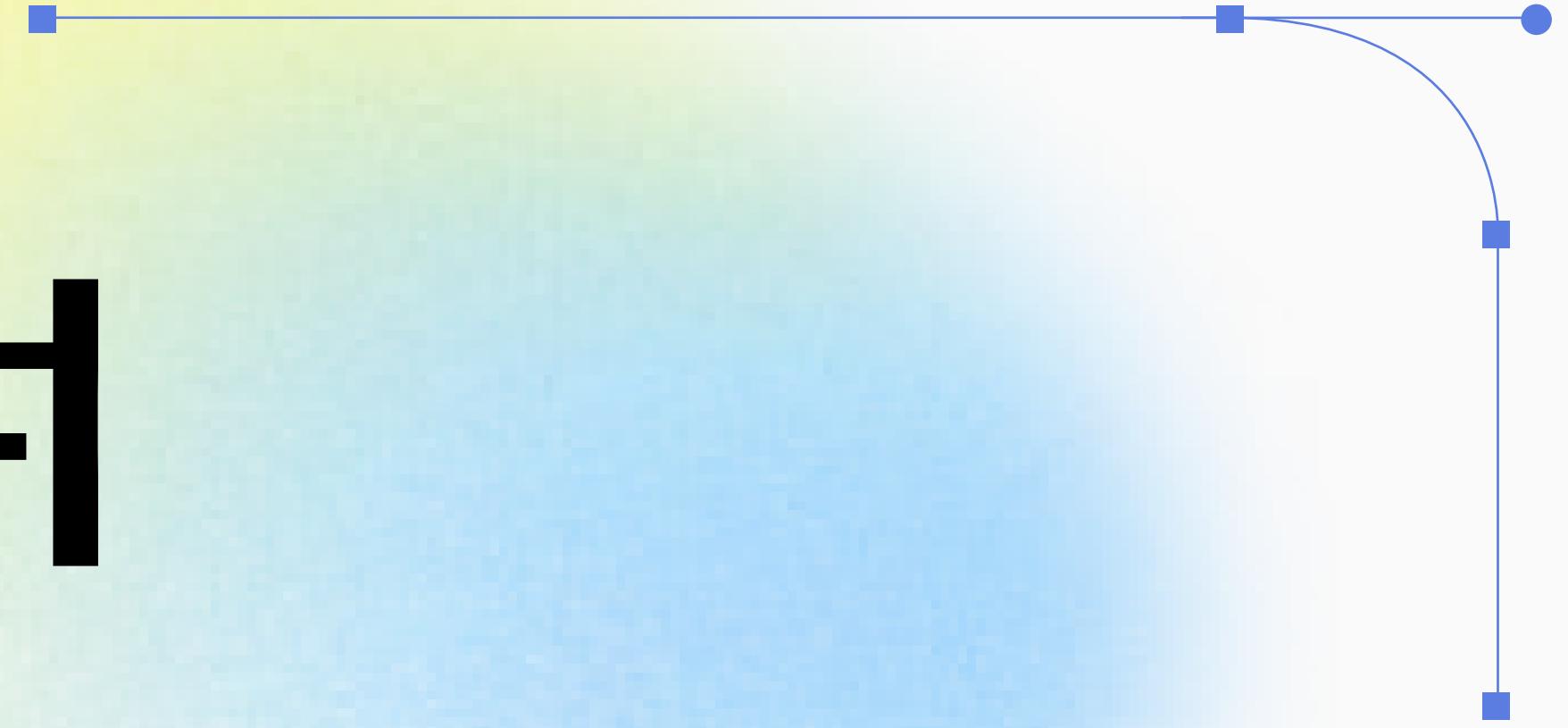


{*협력을 이끄는*} 디자이너

김수현입니다 #25

편집과 웹 디자인을 넘나들며  
폭넓은 시각과 감각으로 작업합니다.

4년간 편집디자인을 해오면서 디자인의 기본기를 다졌고,  
이제는 웹 디자인으로 영역을 넓히고 있습니다.  
겸손한 자세로 꾸준히 성장하며 완성도 높은 작업을 목표로 합니다.





김수현

Kim suhyeon

1998.06.12

클릭해주세요!

WEB Portfolio

# “ 경험과 열정으로 성장하는 디자인 ”

실무 속 경험으로 디자인의 깊이를 더했고, 웹 디자인을 통해 더 넓은 시야를 키워가고 있습니다. 기본에 충실하면서도 유연한 태도로 임합니다.

## Profile

010.7760.8281

chleodbs061@gmail.com

이력서 바로가기

## Focus

편집디자인 Editorial Design

브랜드디자인 Brand Experience Design

UX/UI디자인 UX/UI Design

웹디자인 Web Design

## Education

2017.02 한국조형예술고등학교 졸업

2017.03 경성대학교 시각디자인학과 입학

2021.02 경성대학교 시각디자인학과 졸업

2025.01 NCS기반 웹디자인&웹퍼블리셔 양성 교육과정 이수

## Skill / Tool



## Personality

긍정적

부정적

외향적

내향적

계획적

즉흥적

소통형

독단형

## Experience

2019.07 ~2019.09 프로인 디자인팀 현장실습 인턴

2020.01 영도 봉작프로젝트 참여

2020.11 ~2024.12 (주)동아티지 디자인팀

## Web / Mobile

홈페이지

Homepage renewal

모바일

Mobile app

상세페이지

Detail page

## Editorial

카탈로그

Catalogue

리플렛

Leaflet

포스터 / 광고

Poster / Advertising

패키지

Package

## Branding

BI 디자인

Brand Identity

CI 디자인

Corporate Identity

## Exhibition

배너

Banner

전시부스

Exhibition Booth

01

# 로이스초콜릿 리뉴얼디자인

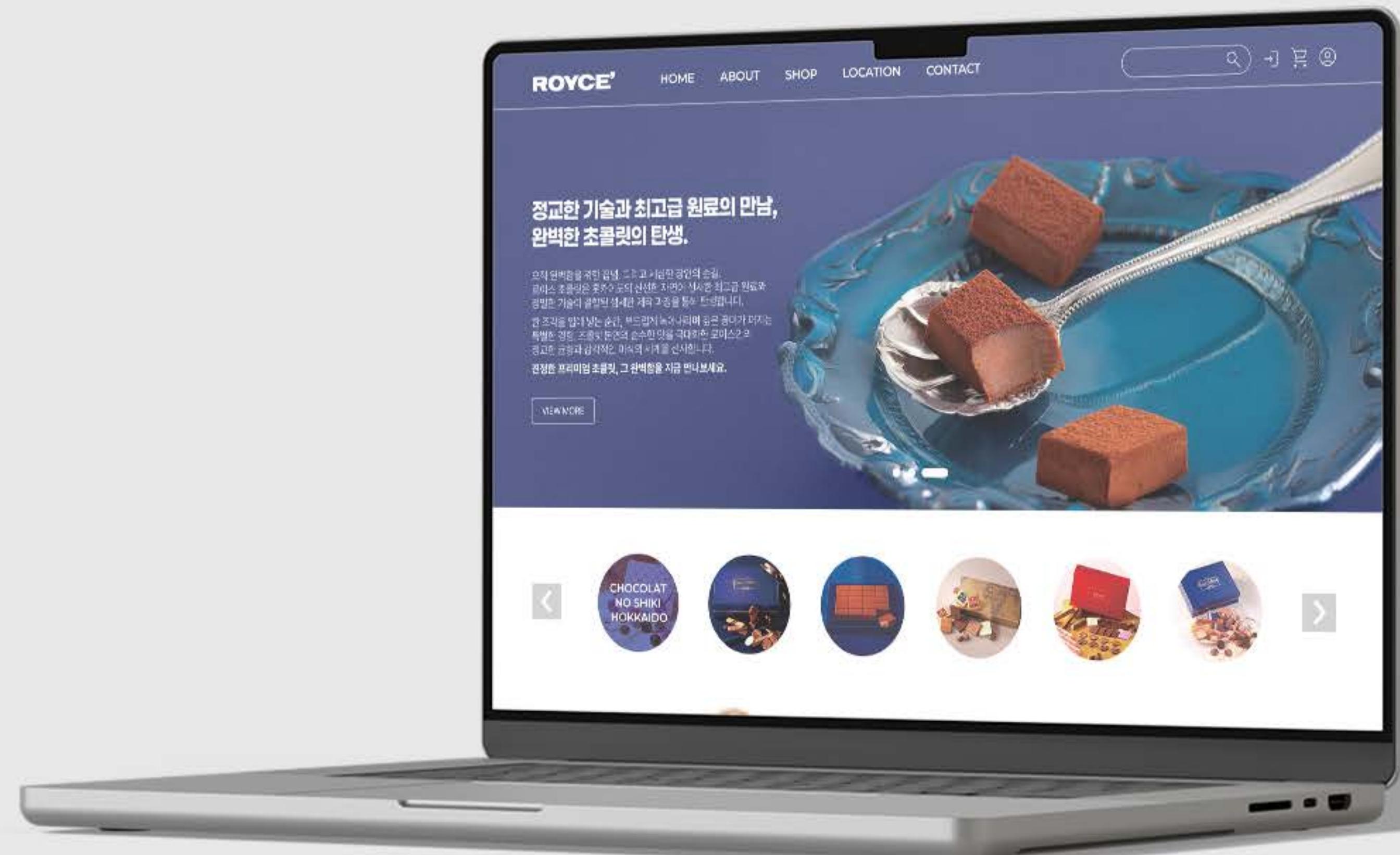
로이스 초콜릿의 고급스러운 브랜드 이미지를 온라인에서도 일관되게 전달하고, 사용자 친화적 경험을 제공하기 위해 웹사이트를 전면 리뉴얼하였습니다. 감각적인 UI와 스토리 중심 콘텐츠를 통해 브랜드와 사용자의 거리를 더욱 가깝게 하고자 했습니다.

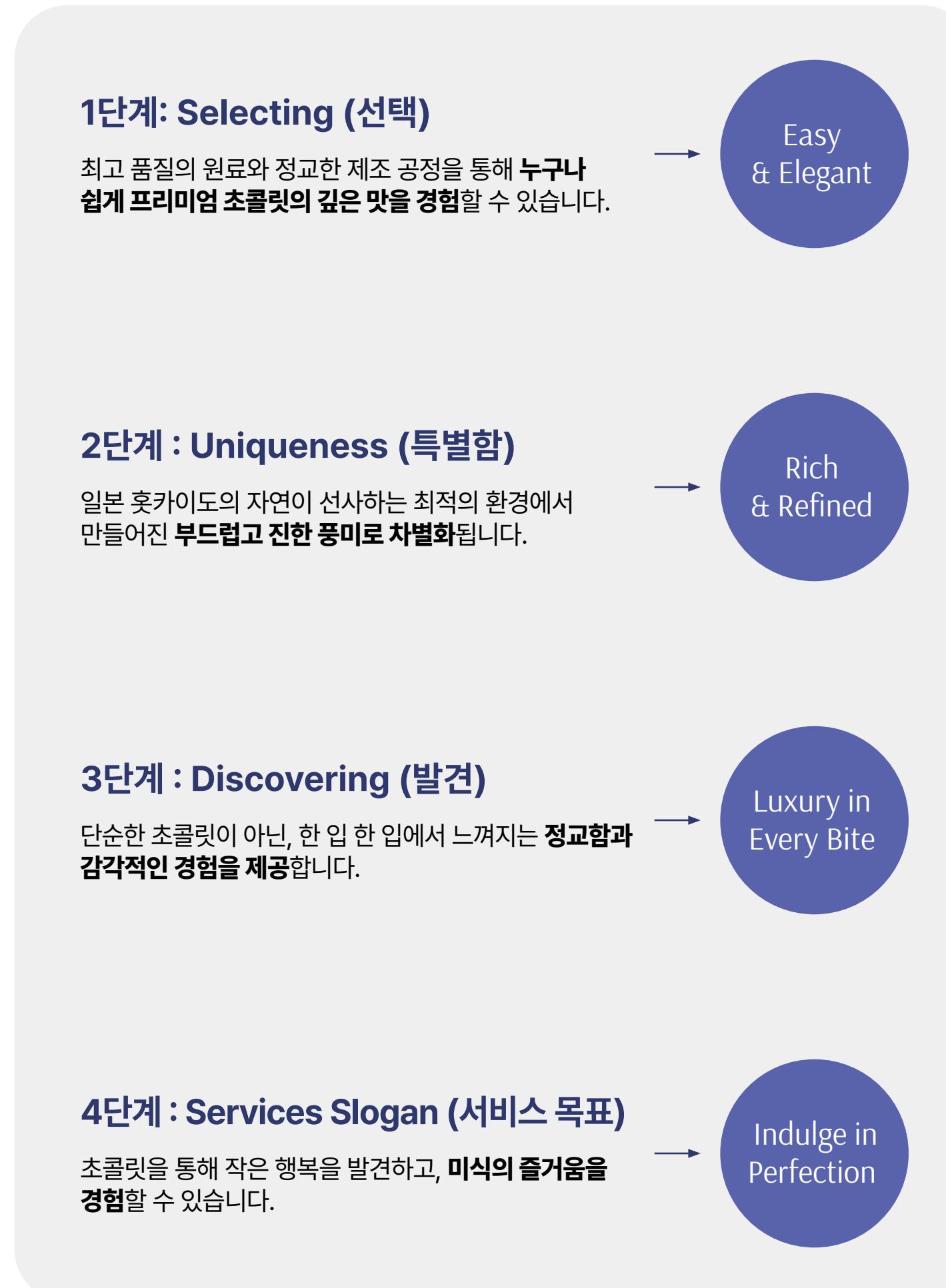
**프로젝트** PC웹사이트

**페이지** 메인

**참여도** 기획+디자인+코딩 100%

**Tool**   





## BRAND

브랜드 명칭

**ROYCE'**

## BIG IDEA

브랜드 목적 및 의도

최고 품질의 재료와 정밀한 기술로 완벽한 초콜릿을 만든다.

## VISION

브랜드 가치관

프리미엄 초콜릿의 기준을 세우고, 초콜릿을 예술로 승화시키다.

## VALUE

브랜드 가치

누구나 쉽게 즐길 수 있는 고급 초콜릿

초콜릿이 주는 감각적인 경험

완벽한 조화를 이루는 맛과 품질

미니멀하고 세련된 디자인

## PERSONALITY

브랜드 성격

세련되고 고급스러운

감각적인 경험을 선사하는

정교함이 느껴지는

프리미엄 라이프스타일을 위한

## 02 로이스 초콜릿 아이디어 스케치

브랜드 분석

리뉴얼 아이디어스케치

스타일 가이드

HEADER

메인배너

제품 섹션

브랜드 소개

서비스 안내



베스트 아이템 섹션

시즌 스페셜 컬렉션 섹션

SNS 및 홍보섹션

FOOTER

## CONTAINER

Width 1440px

## COLOR

#2f386c #5863ac #dcddd

## SECTION SIZE

Header	Height 90px
Mainbanner	Height 625px
Footer	Height 410px

## MARGIN

섹션별 상하 여백	150px
전체제품섹션 상하 여백	70px
섹션타이틀 & 이미지 사이 여백	20px
타이틀 & 서브타이틀 여백	10px

## TYPOGRAPHY

가 가  
국문폰트  
페이퍼로지

A a  
영문폰트  
MONTserrat

## 브랜드 소개 타이틀

50px  
Black

## 섹션 타이틀 / 광고 타이틀

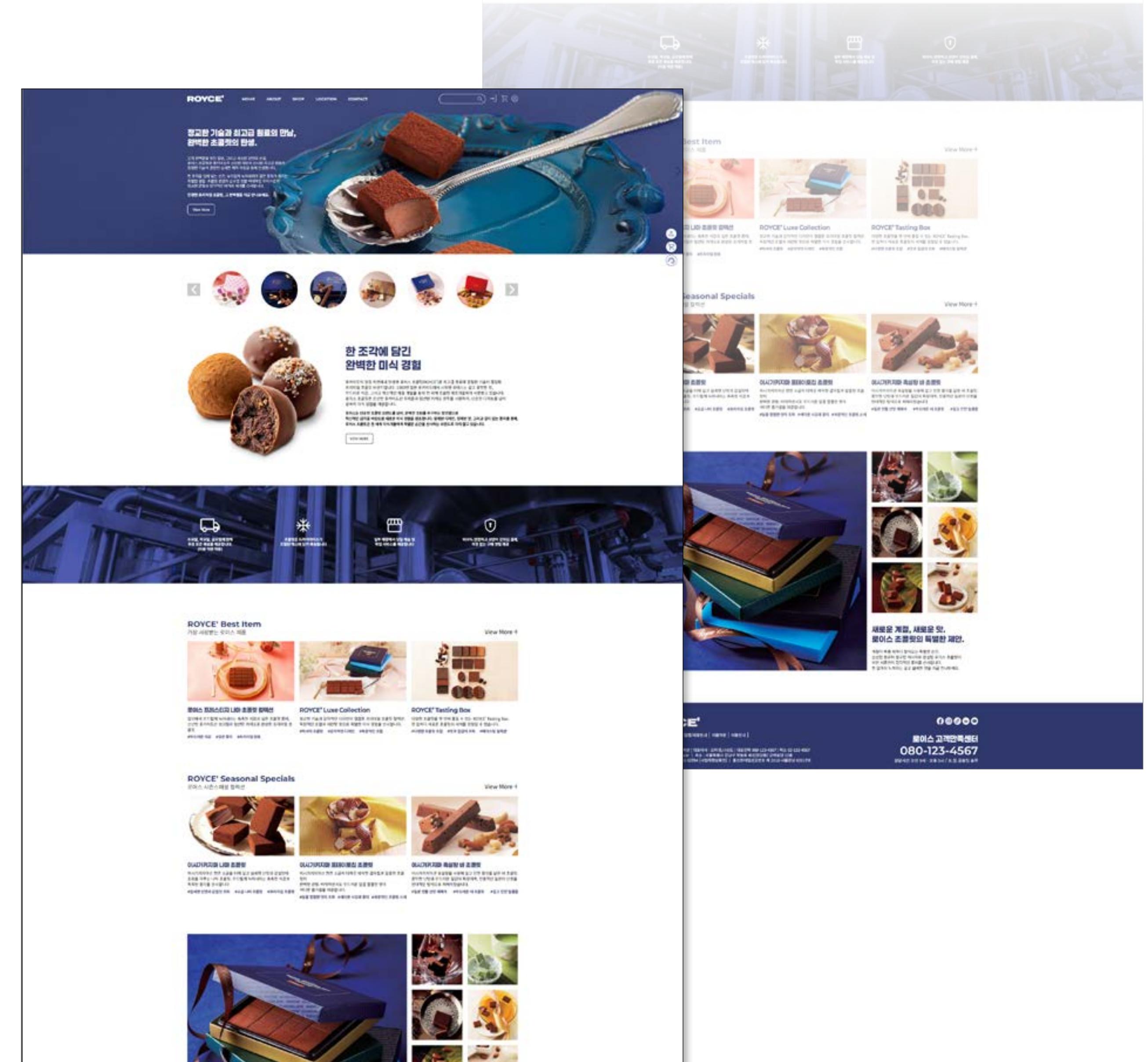
35px  
Extra Bold

## 섹션 서브 타이틀 / 서비스 특징 안내

25px  
Bold / Regular

## 섹션 설명 및 줄글 안내

17px  
Light



**02**

## 집밥 연구소\_모바일

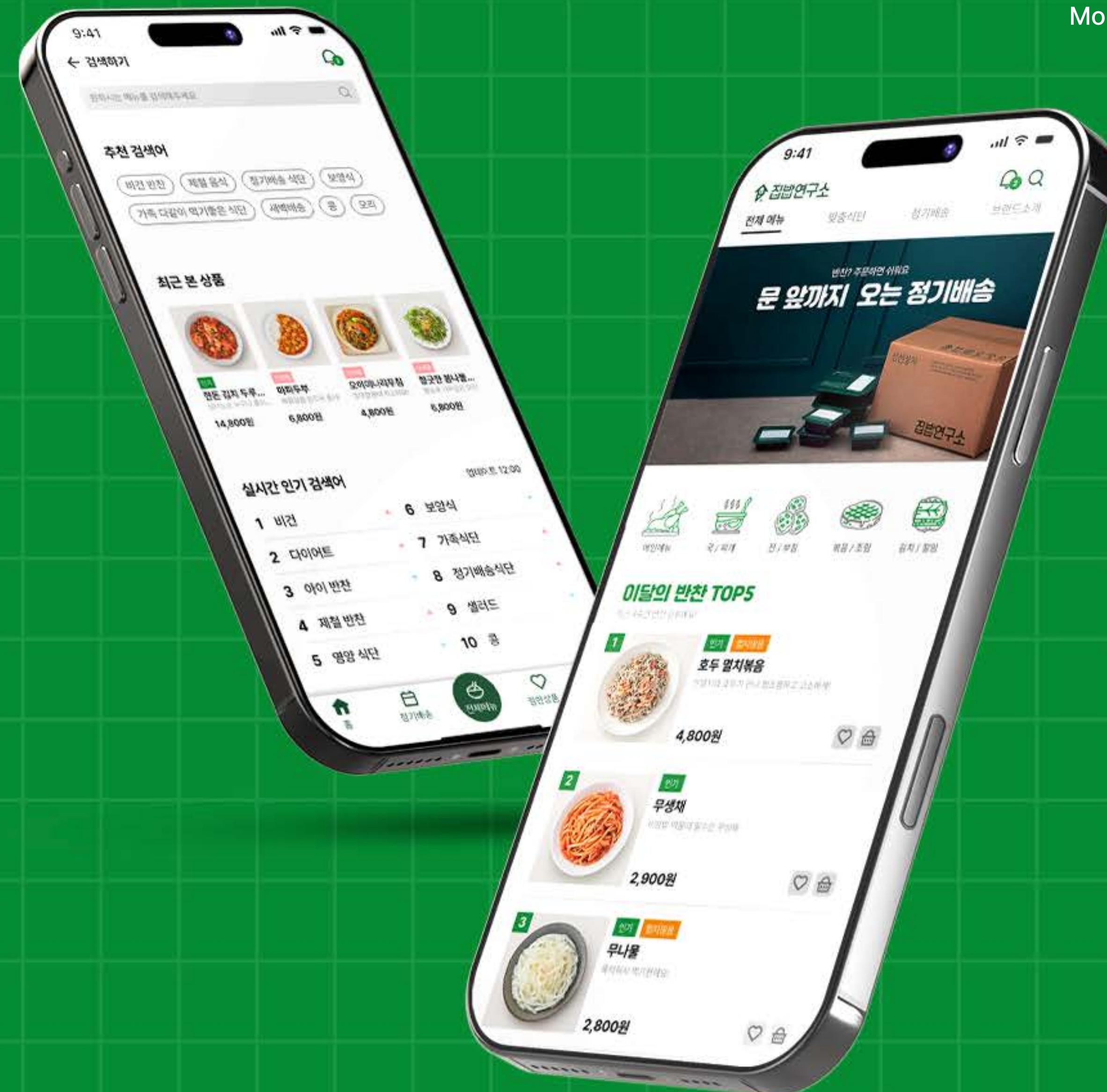
집밥연구소 모바일 앱 디자인은 단순한 레시피 제공을 넘어, 브랜드가 지향하는 '따뜻하고 건강한 집밥'의 가치를 시각적으로 전달하고, 사용자가 감성적 몰입과 실용성을 동시에 경험할 수 있도록 리디자인한 프로젝트입니다.

**프로젝트** PC웹사이트

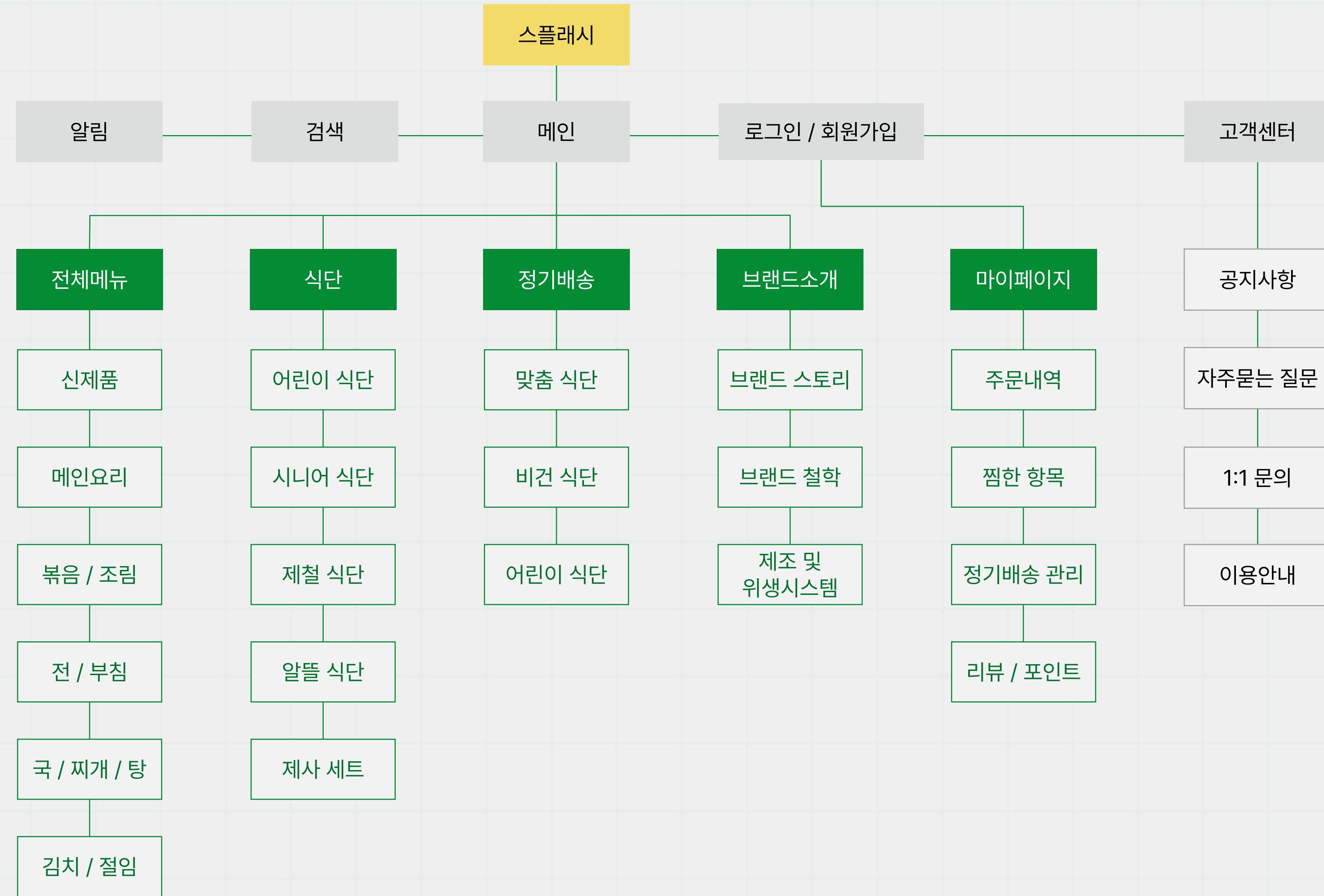
**페이지** 메인

**참여도** 기획+디자인+코딩 100%

**Tool**   



# SITE MAP



# STYLE GUIDE

# Aa

## 여기어때 잘난체

**Bold** For Title

### Typography

둥글고 부드러운 획을 통해 가정식 프랜드가 지향하는 편안함과 신뢰감을 시각적으로 표현합니다. 또한 읽기 쉬운 굵기와 리듬감 있는 자간으로 모바일 환경에서도 가독성을 확보하며 브랜드와 사용자의 거리감을 좁혀주는 역할을 합니다.

# Pretendard

**Bold**, Regular For Body

**Logo**  
#124b2b  
R18 G75 B43

**Main**  
#038c33  
R3 G140 B51

**Sub1**  
#777777  
R119 G119 B119

**Sub2**  
#ef8300  
R239 G131 B0

**Sub3**  
#fda4a4  
R253 G164 B164

### Color

전체 톤은 로고컬러를 모티브로 한 그린 계열의 메인 컬러를 중심으로, 사용자 경험에 안정감을 주는 중채도 그레이, 그리고 감각적인 오렌지·핑크 서브컬러를 포인트로 활용하여 집밥연구소의 신뢰감, 건강함, 따뜻한 정서를 시각적으로 전달할 수 있도록 구성하였습니다.

### Icon



### Button

비건 반찬

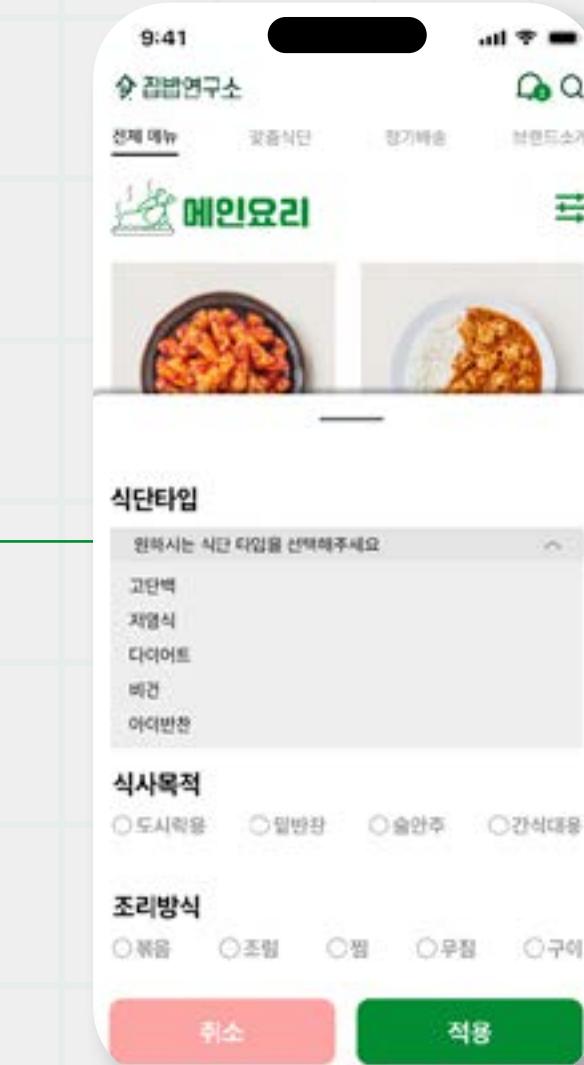
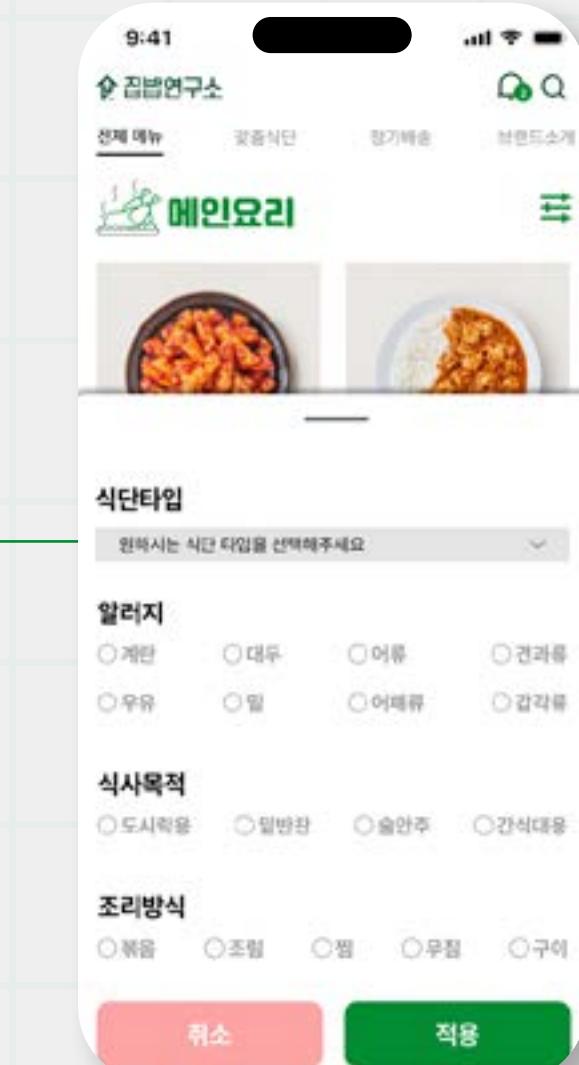
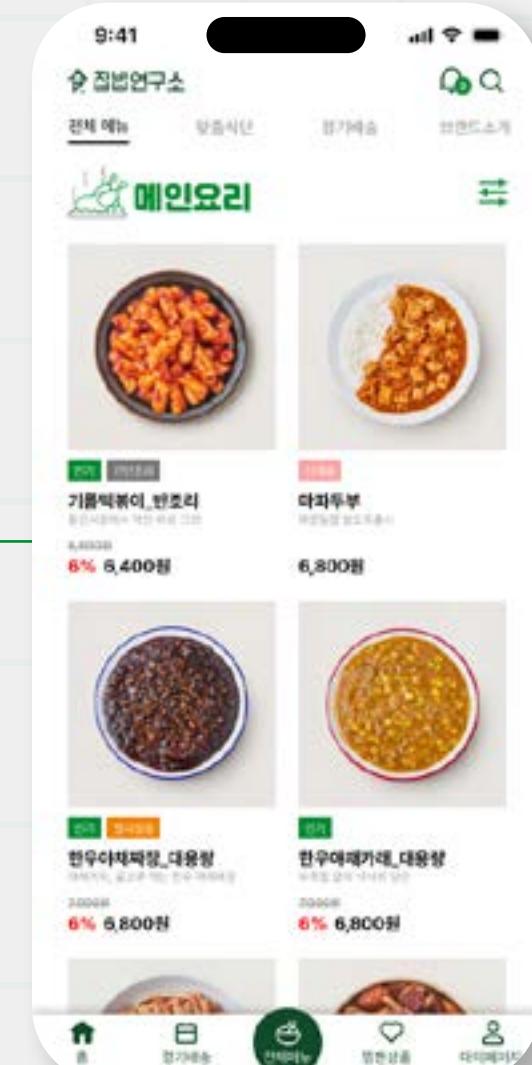
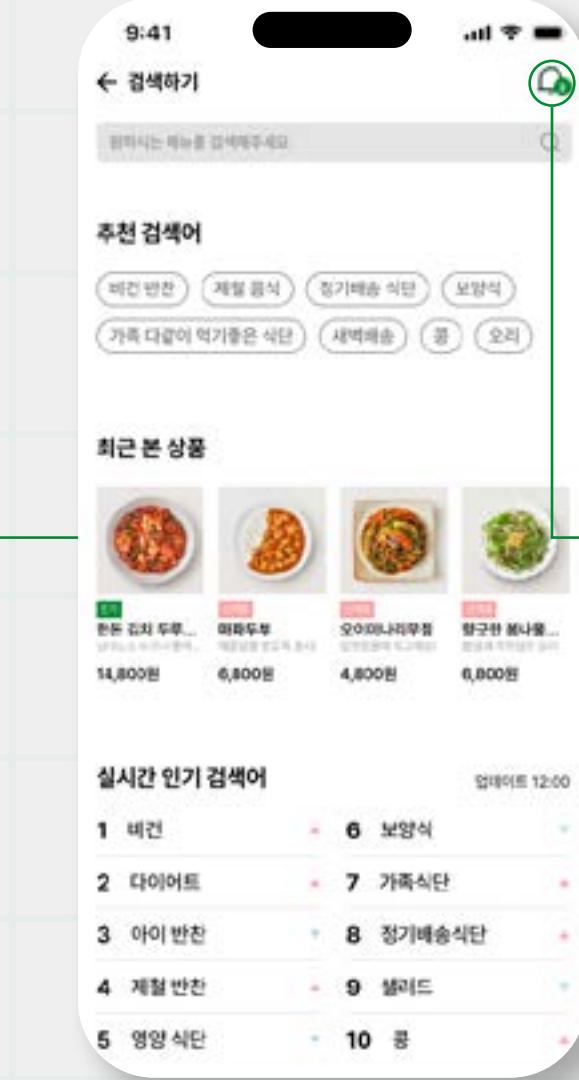
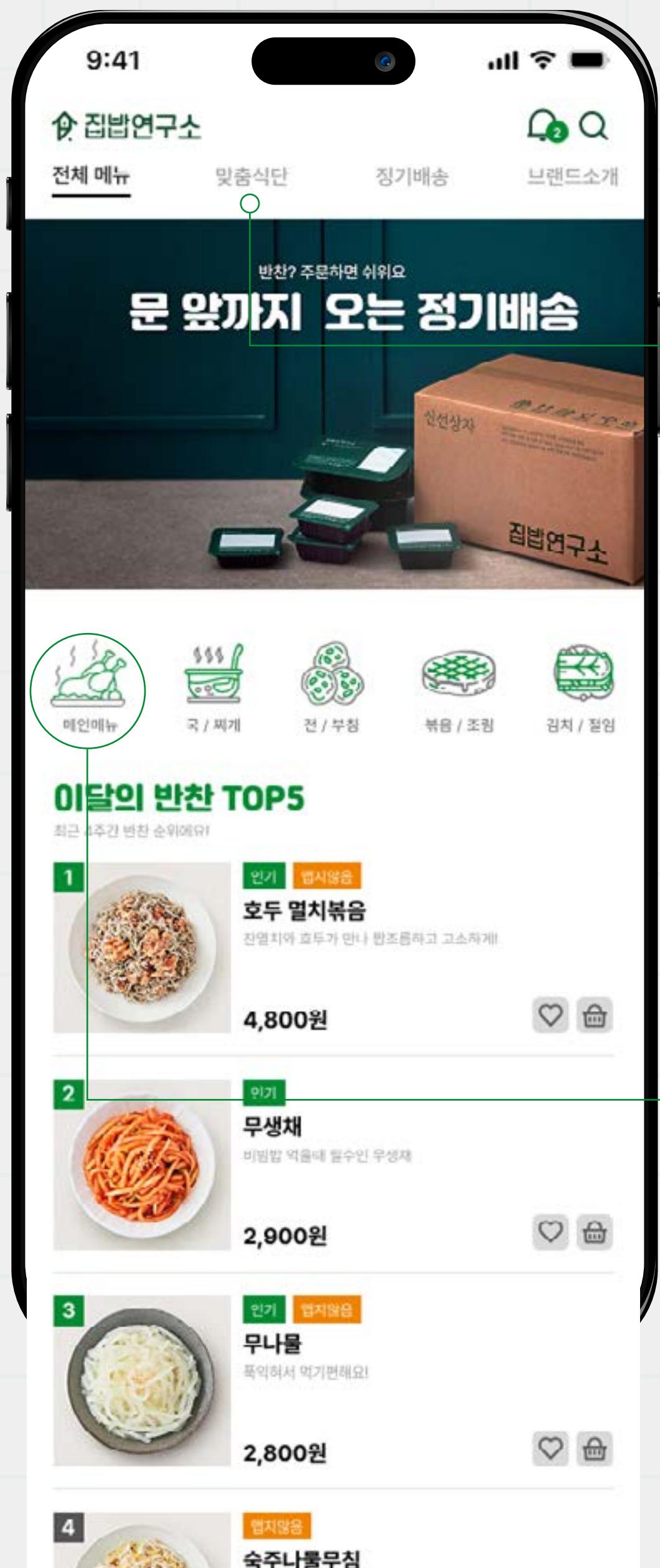
비건 반찬

장바구니  
한번에 담기

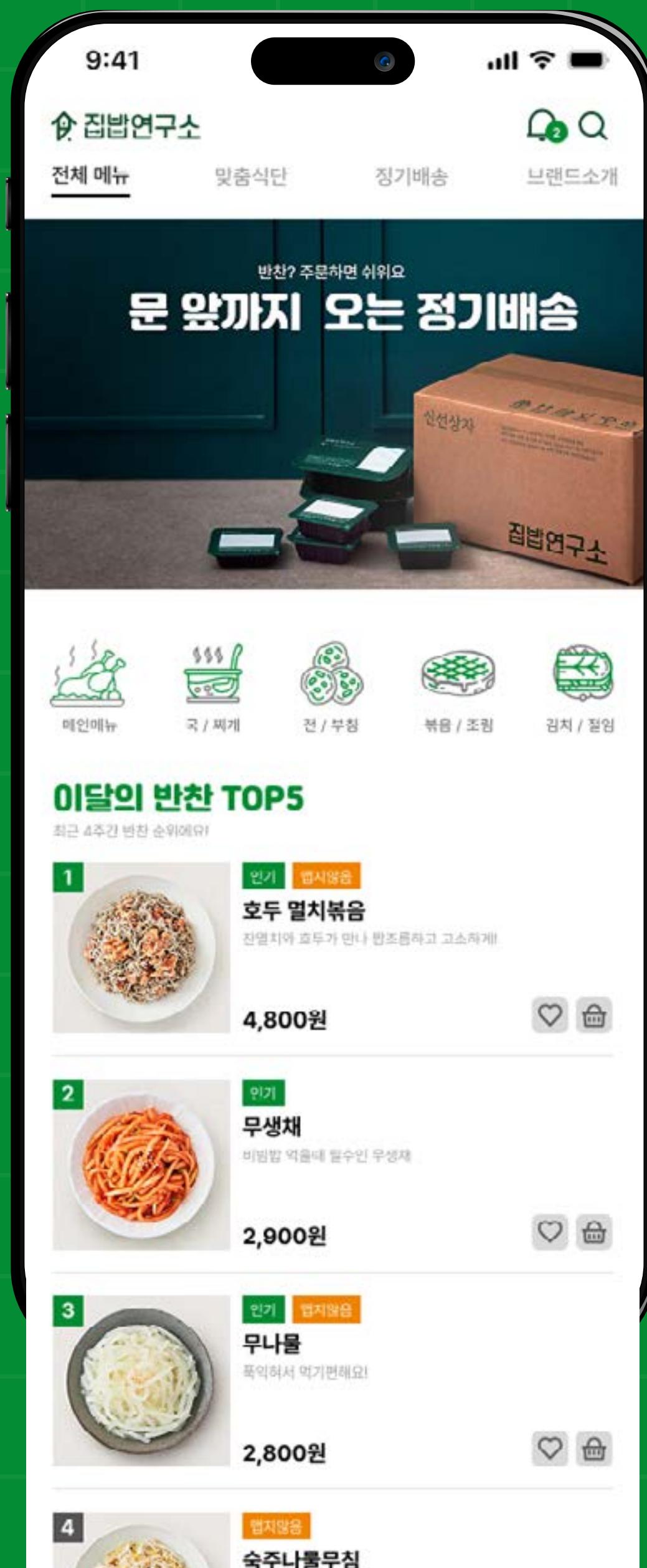
취소

적용

# WORK FLOW



# MAIN PAGE\_ONBOARDING



## 메인 슬라이드 이벤트 이미지

메인 페이지 최상단에는 슬라이드 이미지 배너가 배치되어 다양한 이벤트 이미지가 순차적으로 노출되며, 광고 영역과 일반 콘텐츠 영역을 명확히 구분해 혼란 없이 정보를 전달 합니다.

## 메인페이지 카테고리

카테고리 메뉴는 아이콘과 텍스트를 함께 활용하여 직관적인 UI를 구현했습니다. 심플한 디자인과 직관적인 아이콘 배치로 사용자의 이해도를 높였습니다.

## 고객 추천/리뷰섹션

실제 고객이 선택한 반찬 구성을 '장바구니' 형태로 보여주며 신뢰를 유도하고, 리뷰가 있는 상품과 없는 상품 간의 차별화된 정보 제공으로 선택의 폭을 넓혔습니다.

## 자주 사용하는 버튼

화면 하단에는 홈, 정기배송, 전체메뉴, 회사소개, 마이페이지 등 자주 사용하는 주요 기능 버튼들이 고정되어 있습니다. 이는 사용자의 반복 행동 패턴을 고려한 구성으로, 앱 사용 시 빠르게 원하는 기능에 접근할 수 있어 UX 측면에서 높은 편의성을 제공합니다.

## 오늘 뭐먹지?

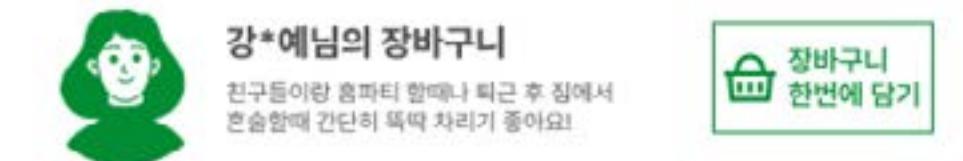
제철 반찬 고기 반찬 짐한 반찬 비건 반찬



신계품	제철반찬	신계품	제철반찬	신계품	제철반찬
향긋한 봄나물무침	봄나물 가득 담은 요리!	오이미나리무침	임趺없을때 최고예요!	미나리 무침	항구하고 고소한 봄나물
6.800원	4.800원	4.500원			
6					

## 우리 집 식탁 위 베스트 반찬

강\*예님 추천 오\*원님 추천 강\*늘님 추천 김\*훈님 추천



인기	인기	인기	인기
한돈 김치 두루...	기름떡볶이	파릇하게 먹는 반찬 모듬전 3종세트	옥수수 버무리
남네노느 누구니 좋아...	용인시장에서 막던 바...	제육야채전, 매콤김치...	밀고 먹을수 있는 건강...
14,800원	6,400원	12,800원	4,800원



## 반찬은 역시, 집밥연구소

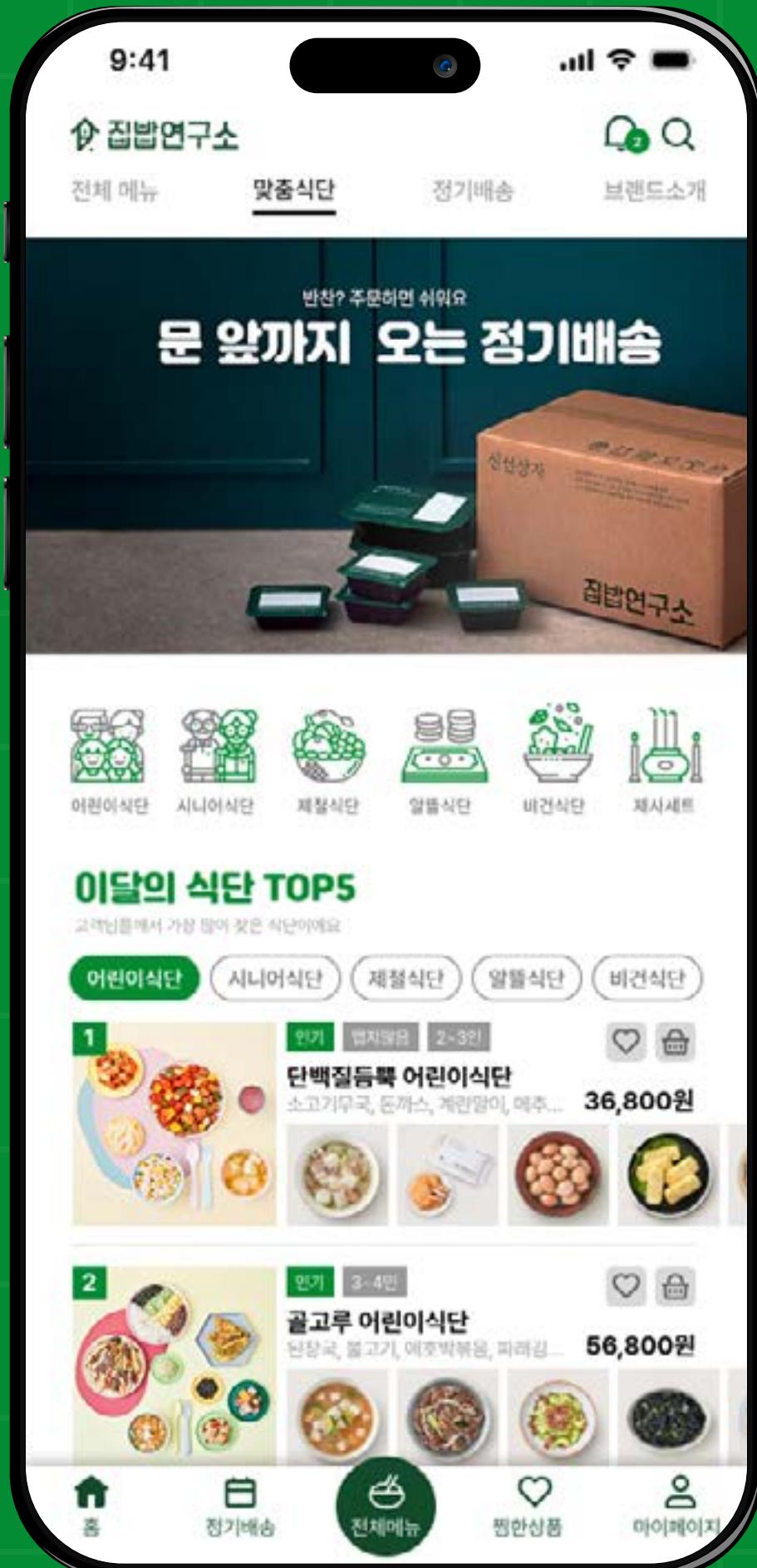
상호명: 농업회사법인 소생로컬푸드 주식회사 / 대표: 김윤미 / 주소: 경상북도 영천시 도남공단 1길 15 소생로컬푸드 (우: 38898)

사업자번호: 505-81-74781 / 등록번호: 2019-경북영천-0038 / 대표번호: 010-7500-0600 / 택스번호: 054-331-6040 / 이메일: homefood0600@naver.com

이용약관 개인정보처리방침 회사소개 이용안내

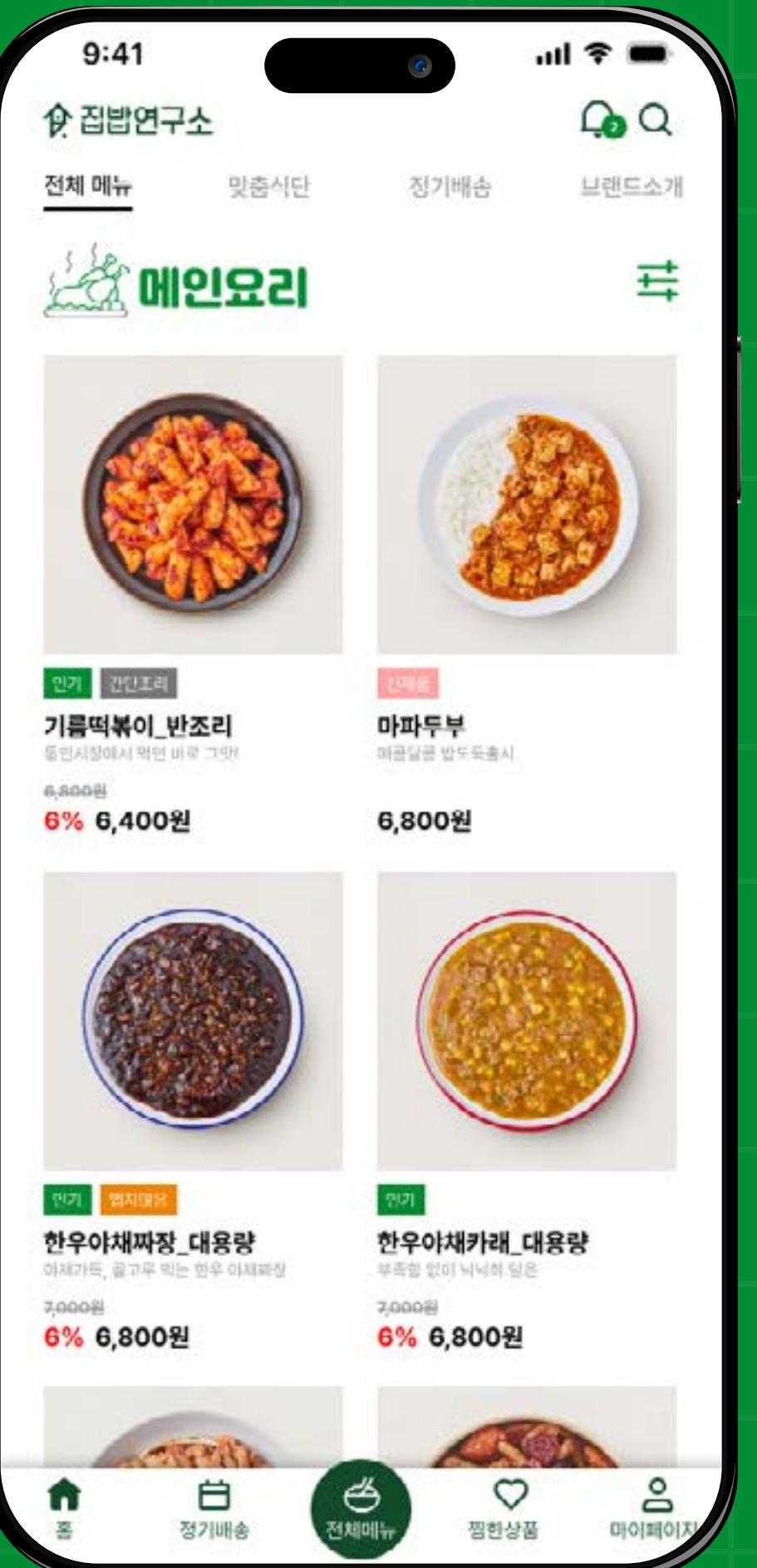


# SUB PAGE 01\_ONBOARDING



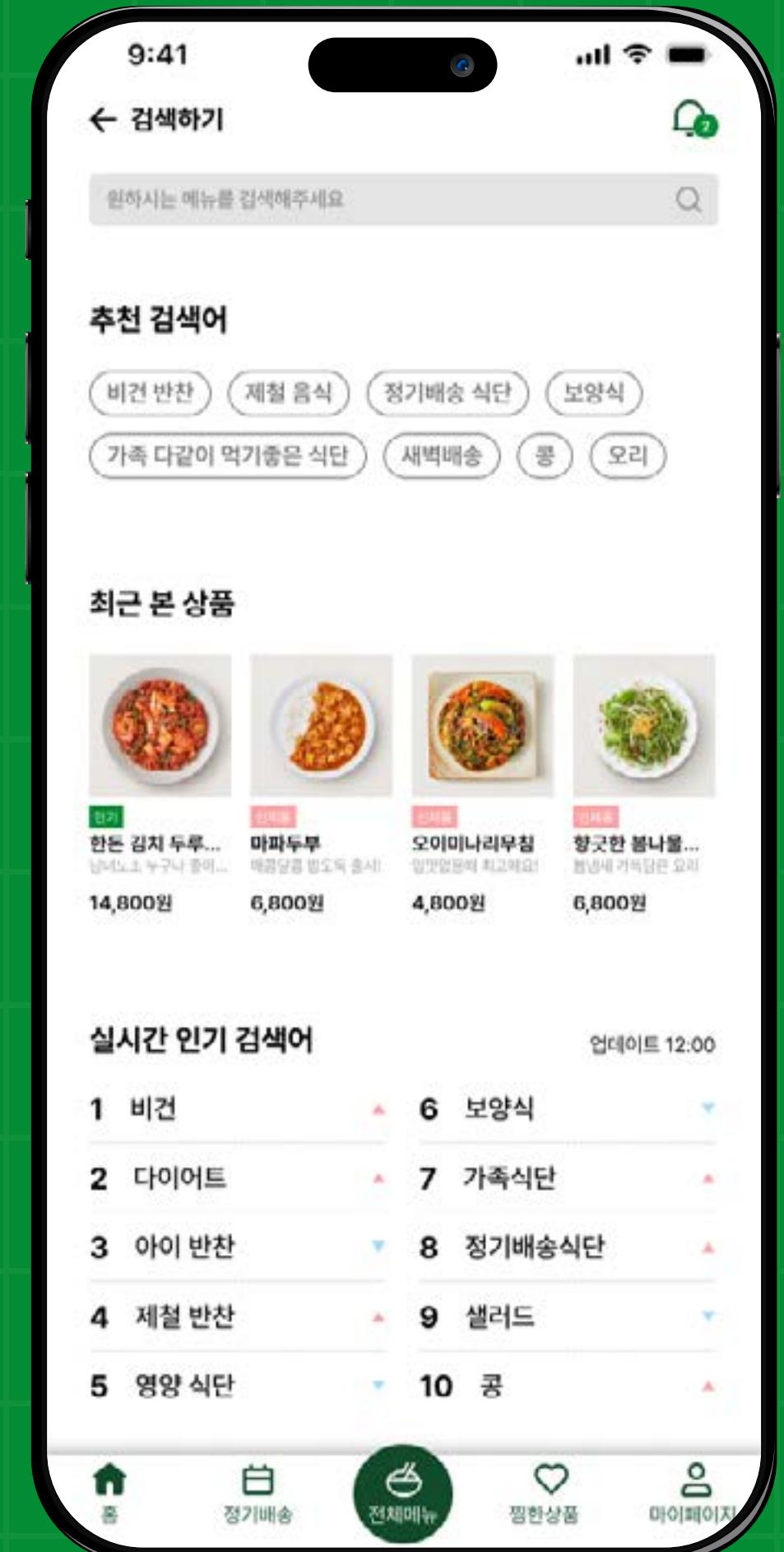
## 맞춤반찬 페이지

개인 맞춤 식단을 제공하는 홈 화면으로, 카테고리별 아이콘과 인기 반찬 TOP 리스트를 시각적으로 배치해 사용자의 빠른 탐색을 돋룹니다.



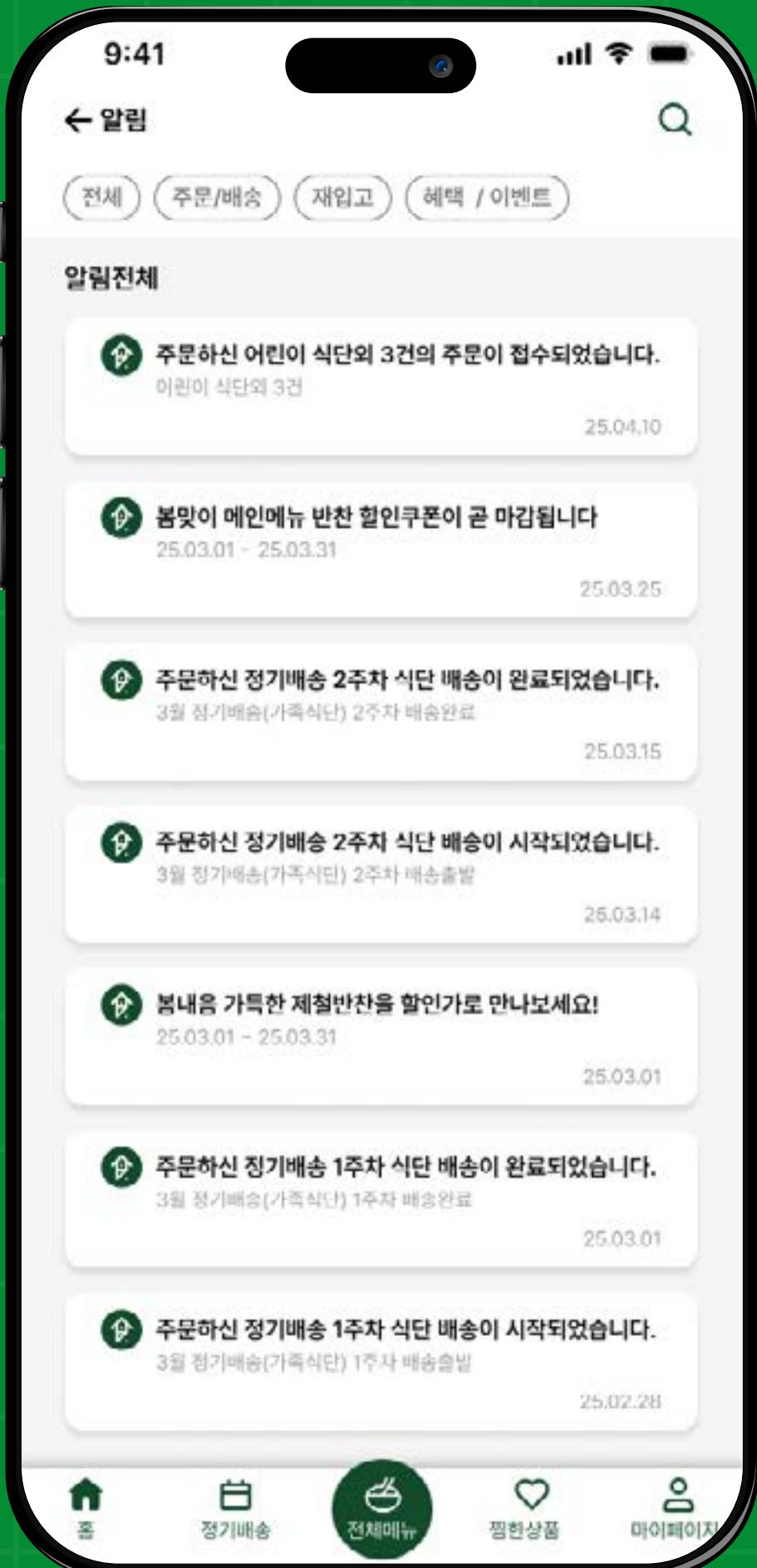
## 서브 페이지

전체메뉴 카테고리의 메인요리 페이지로 다양한 필터가 구성되어 있으며 할인 정보와 가격이 직관적으로 표기되었습니다.



## 검색 페이지

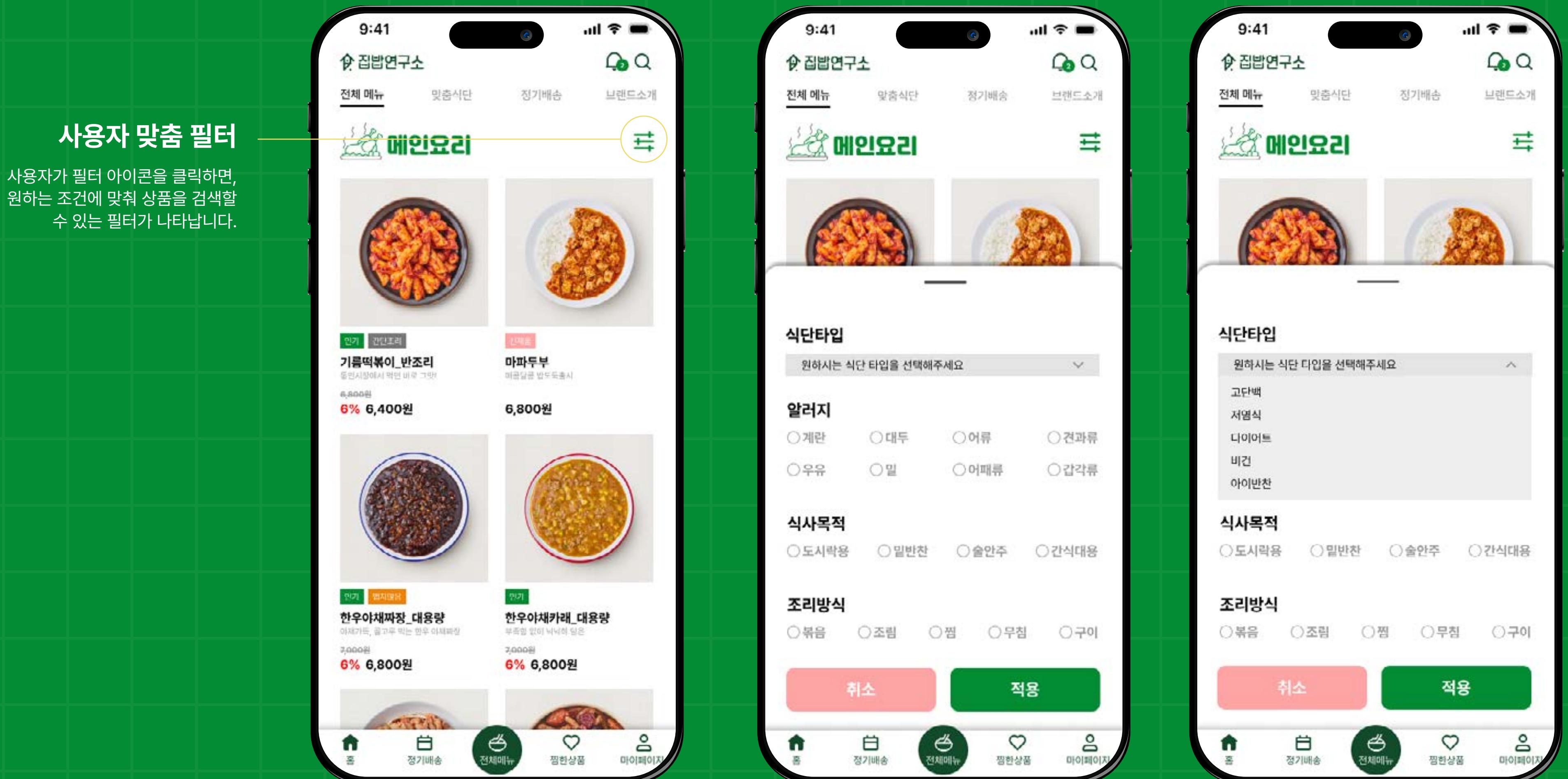
사용자가 둘보기 아이콘을 클릭했을 때 노출되는 화면으로, 추천 검색어, 최근 본 상품, 인기 검색어 순위가 함께 제공되어 탐색 편의성을 높였습니다.



## 알림함 페이지

정기배송 일정, 프로모션, 주문 안내 등 주요 정보를 한눈에 확인할 수 있는 알림함 화면입니다.

## SUB PAGE 02\_ONBOARDING



### 필터\_팝업화면

식단 유형, 알러지 정보, 식사 목적, 조리 방식 등의 다양한 조건을 선택하여 원하는 메뉴를 세분화된 기준으로 탐색할 수 있도록 구성된 필터 화면입니다.

# PROTOTYPE



03

## 라메르 홈페이지 리뉴얼디자인

라메르 코리아 홈페이지 리뉴얼은 브랜드의 고급스러움과 감각적인 이미지가 디지털 환경에서도 일관되게 전달될 수 있도록 UI/UX를 재설계한 프로젝트입니다. 심플하지만 정제된 디자인을 통해 사용자에게 브랜드의 정체성을 깊이 있게 경험하게 하고자 했습니다.

**프로젝트** PC웹사이트

**페이지** 메인

**참여도** 기획+디자인+코딩 100%

**Tool**   



# 가 가

## Typography

편안함과 신뢰감을 시각적으로 표현하기 위해 둥글고 부드러운 획의 서체를 사용합니다. 각 서체는 일관된 굵기, 리듬감 있는 자간을 기반으로 하여 브랜드의 톤앤매너를 유지하면서도 다양한 화면 환경에서 가독성과 브랜드 인상을 동시에 확보할 수 있도록 설계되었습니다.

**서강체** Bold For Korea Title

**Arsenal** Bold For English Title

**Pretendard** Bold, Regular For Body

## Color

로고 컬러인 딥 네이비를 중심으로, 따뜻한 골드컬러와 안정적인 그레이/블랙을 조합해 브랜드의 신뢰감과 정서적 안정감을 시각적으로 표현하였습니다.



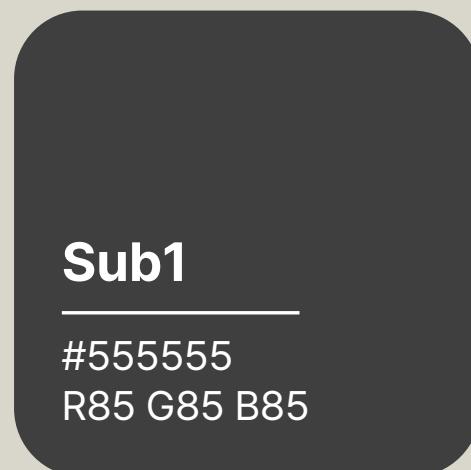
### Logo

#092140  
R9 G33 B64



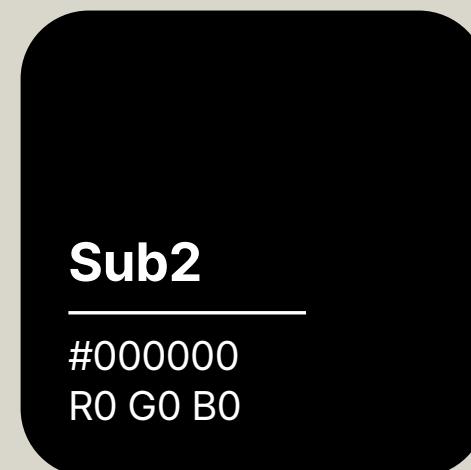
### Main

#BF9460  
R191 G148 B96



### Sub1

#555555  
R85 G85 B85



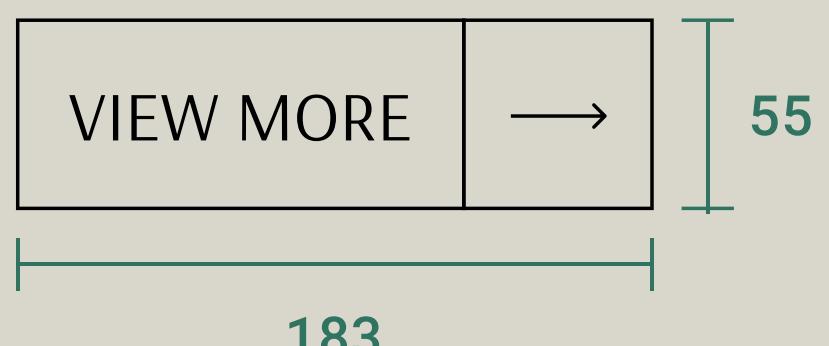
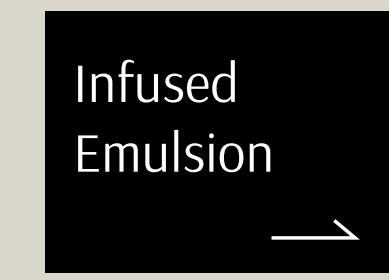
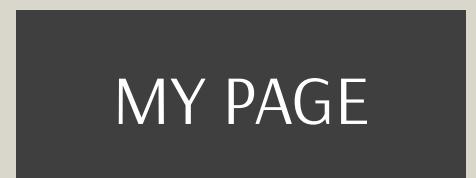
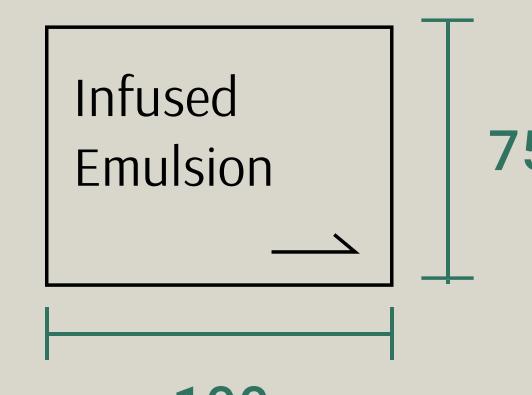
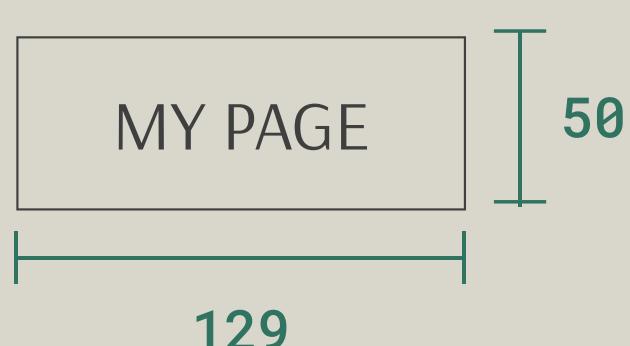
### Sub2

#000000  
R0 G0 B0

## Icon



## Button

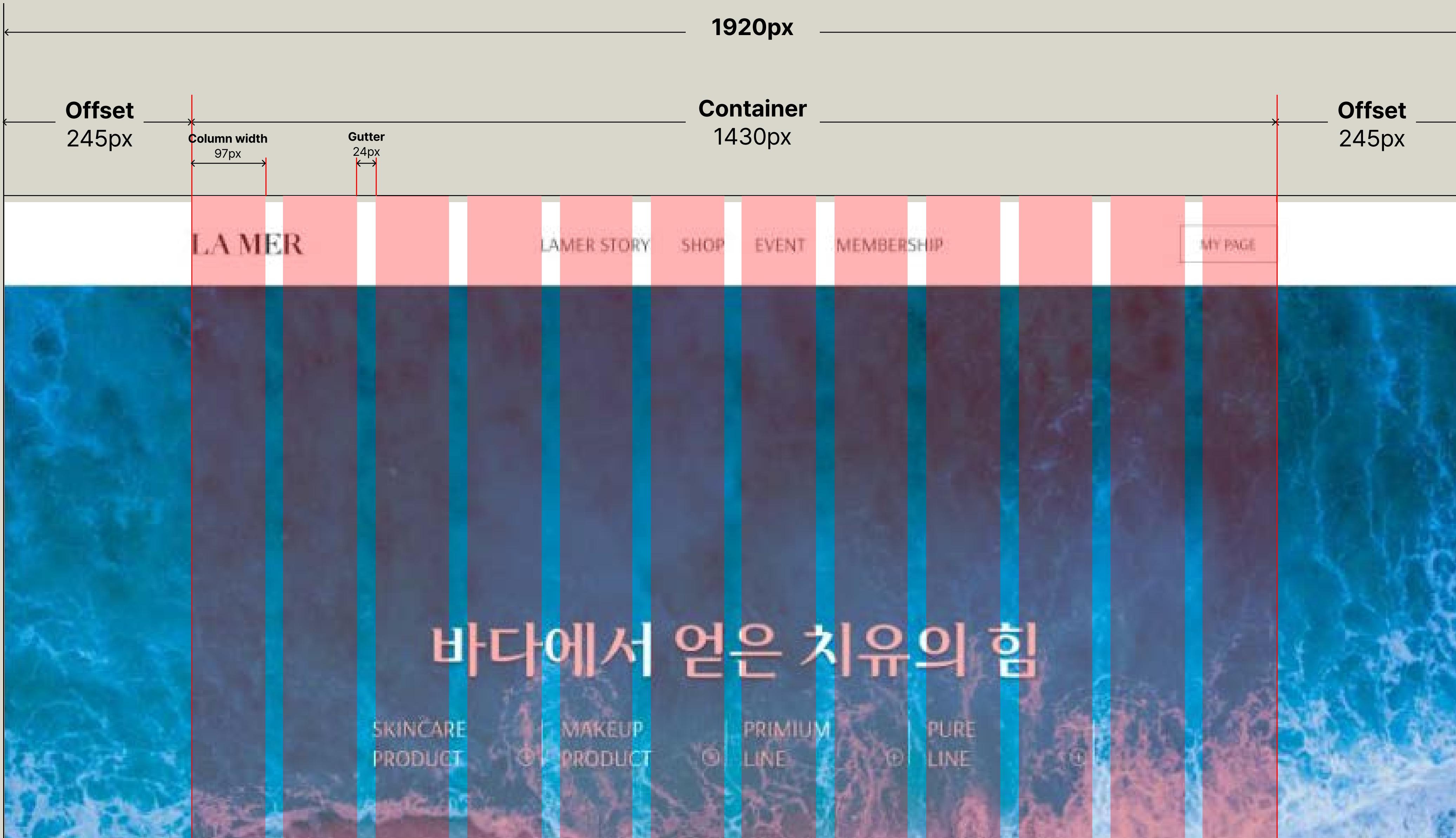


# 그리드시스템

스타일 가이드

그리드시스템

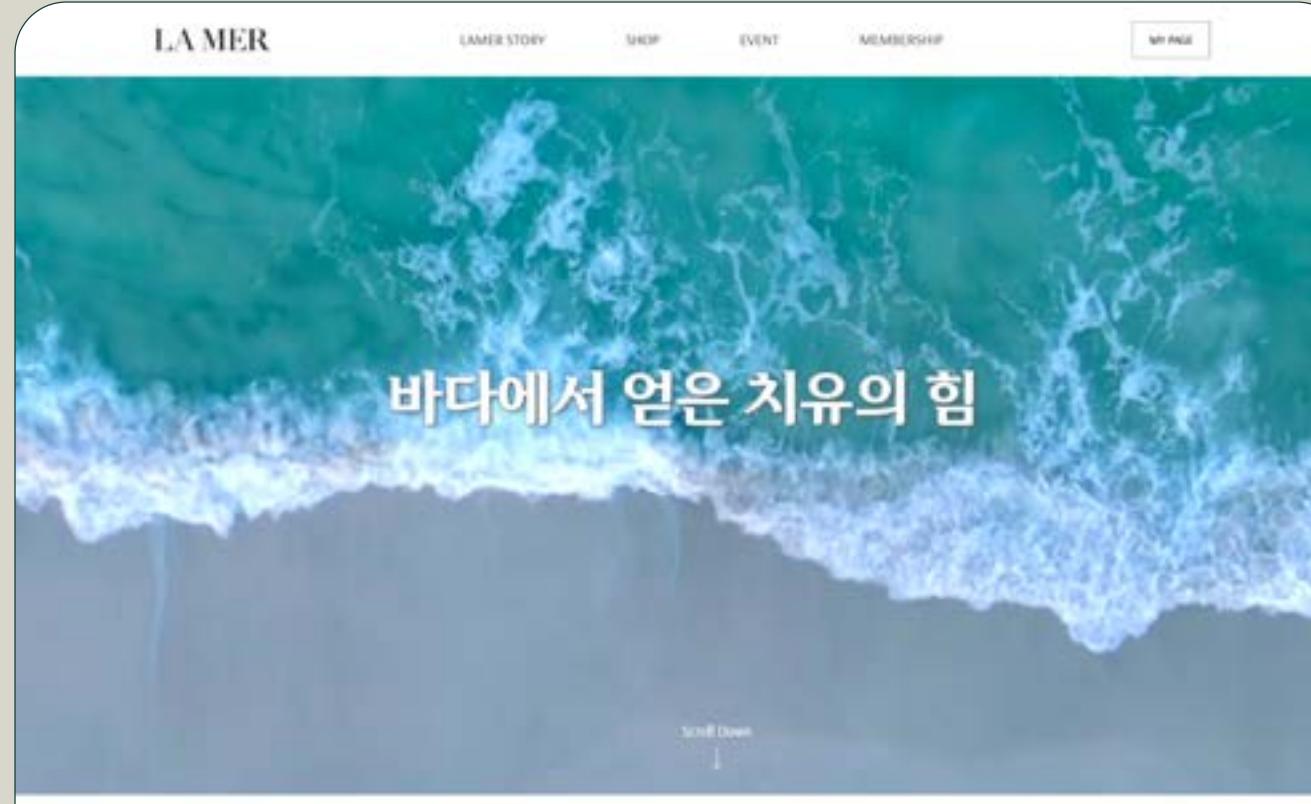
메인스크린



# 메인스크린

## HEADER

헤더는 최소한의 요소만 배치해 미니멀하고 고급스러운 브랜드 이미지를 유지하며, Sticky 네비게이션을 적용해 사용자가 언제 든 원하는 메뉴에 접근할 수 있도록 설계했다. 이를 통해 웹사이트의 가독성과 사용성을 개선하고, 시각적 방해 요소를 줄여 브랜드의 정체성을 더욱 강조



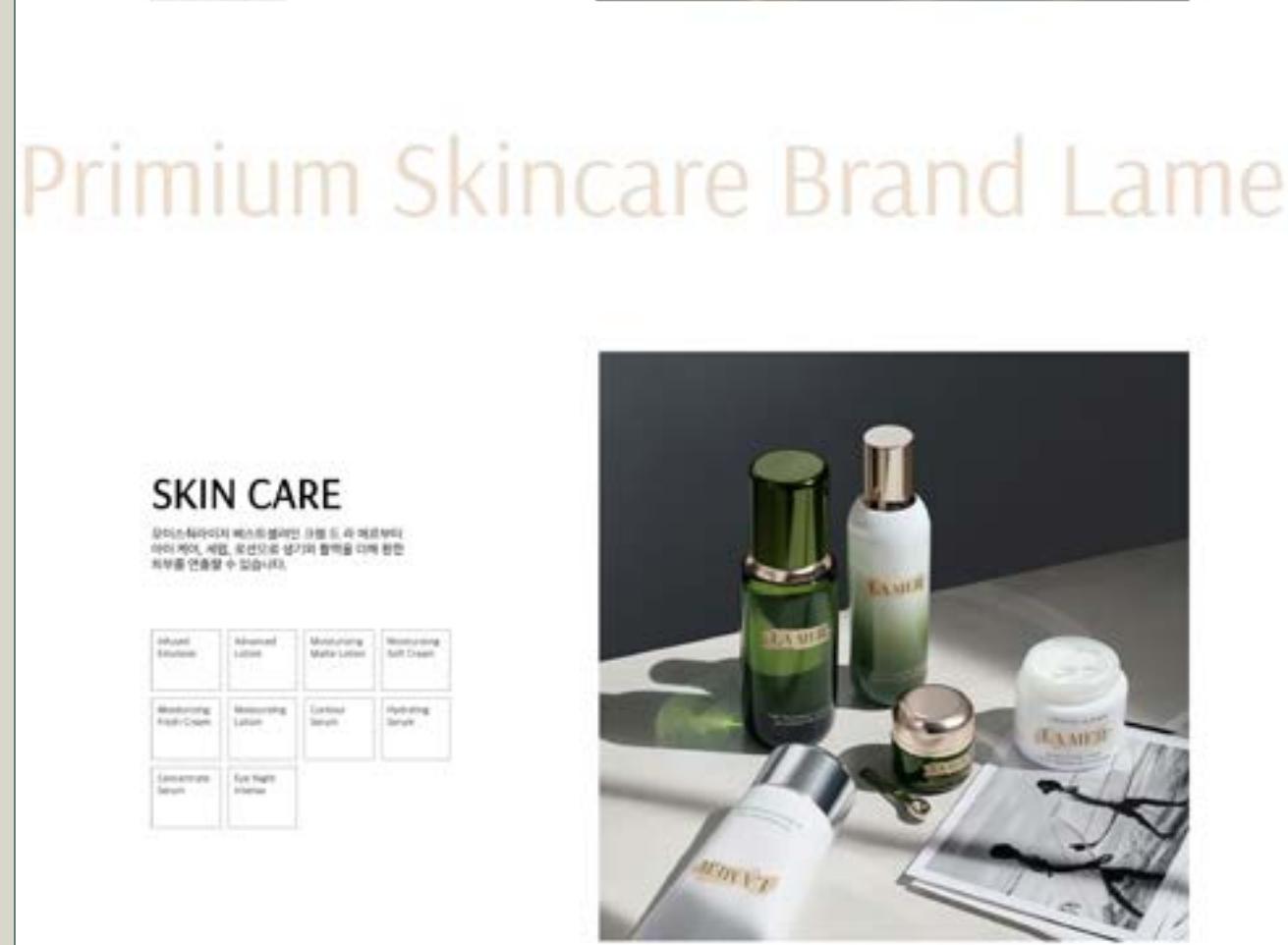
## PROJECT SLOGAN

브랜드 아이덴티티와 자연스럽게 연결되는 바다 이미지를 배치하여 시각적 몰입감을 강화했다. 슬로건과 이미지가 유기적으로 연계되도록 구성 했으며, 사용자가 사이트를 탐색하며 브랜드의 핵심 메시지를 직관적으로 인식할 수 있도록 하였다. 하단의 'View More' 버튼에는 부드러운 모션 효과를 적용해 클릭을 유도했다.



## NEW PRODUCT

신제품은 슬라이드 모션을 활용하여 동적인 방식으로 노출되며, 사용자의 시선을 자연스럽게 유도하는 역할을 한다. 단순한 정적인 이미지 나열이 아닌, 스크롤과 연동된 인터랙티브한 애니메이션을 적용하여 브랜드의 혁신적인 감성을 표현하고, 제품에 대한 관심을 높이도록 설계했다



## NEW PRODUCT CONCENTRATE

최부 진정 및 보습을 위한 별명들이 부드러운 표정  
만들어주는 제품

VIEW MORE →



스타일 가이드

그리드시스템

메인스크린

Premium Skincare Brand Lamer

## SKIN CARE

모리스웨이어 베스트셀러인 그램 드 라 액센트  
아이 케어, 세럼, 로션으로 생기와 활력을 더해 환한  
피부를 만족할 수 있습니다.

Advanced Emulsion	Advanced Lotion	Moisturizing Matte Lotion	Moisturizing Soft Cream
Moisturizing Emulsion	Moisturizing Lotion	Control Serum	Hydrating Serum
Concentrate Serum	Eye Night Cream		



## CATCHPHRASE

'Premium Skincare Brand' 문구는 브랜드의 정체성을 강조하는 요소로 활용되었다.

단순한 텍스트가 아닌, 브랜드의 감성을 시각적으로 전달할 수 있도록 배치와 타이포그래피를 고려하여 설계되었으며, 사용자의 기억 속에 브랜드 메시지가 자연스럽게 각인될 수 있도록 구성했다.



## BASE MAKEUP

스킨 베이스를 통하여 영양 성분이 고대로 되어 보습과 푸짐한  
전사하고, 희미한 풍차를 자연스럽게 키워내 보다 한층  
화부 화학적 가능성이 확장됩니다.

Soft Fluid Long Wear	Excessive SPF 20+*	Moisturizing Foundation	Blender
Oil Free	Light		



## MENS

그늘 뒤한 아스프레 헤어 아이템, 네일과 그루밍을 통해  
최적의 효과를 경험할 수 있는 각 베타인의 스킨케어 제품

Shaving Gel Cleanser	Eau Thermale	Moisturizing Matte Lotion	Moisturizing Soft Cream
Moisturizing Emulsion	Cream Oil-Free	Concentrate Night Cream	

## PRODUCT

제품 섹션은 균형 잡힌 지그재그 레이아웃을 적용하여 자연스러운 시각적 흐름을 형성했다. 직관적인 제품 배열을 통해 사용자가 부담없이 정보를 습득할 수 있도록 하고, 미니멀한 디자인을 통해 브랜드의 고급스러움을 강조했다. 제품별 특성을 돋보이게 하기 위해 여백을 활용한 배치 전략을 적용했다



# 메인스크린

스타일 가이드 • 그리드시스템

메인스크린

## LAMER BRAND STORY

브랜드 스토리는 감성적인 몰입도를 높이기 위해  
다크 톤 배경과 고해상도 이미지를 활용하여 구성했다.  
브랜드의 철학과 가치를 직관적으로 전달하기 위해 핵심  
메시지를 간결하게 배치하였으며, 시각적 대비를 통해  
주요 정보가 더욱 강조될 수 있도록 디자인했다.

## SERVICE

소비자의 편의를 고려한 서비스 페이지는 팝업 형태로  
구현되어 즉각적인 접근이 가능하도록 설계되었다.  
필수 정보를 간결하게 정리하고 가독성을 높였으며,  
사용자 친화적인 UX/UI 디자인을 적용하여 브랜드의  
프리미엄 서비스를 직관적으로 경험할 수 있도록 했다.

### REAL REVIEW

라 메리에 경험한 이들의 직접  
증언하는 깊은 보습과 희귀한  
한정판 아름다움을 찾은 친밀  
직접을 만나보세요.

VIEW MORE →



### SERVICE FOR COSTOMER

리테일 고객을 위한 특별한 서비스를  
선택합니다.

#### 특별한 온라인 혜택

라 메리에 온라인에서만  
만나고 싶은 고객에게 제공되는  
가격 할인 혜택 및 혜택 혜택입니다.

#### 라 메리스킨케어 서비스

리테일 맞는 맞춤형  
리테일 서비스는 어떤 혜택

#### 선물 포장 서비스

본 고객에게  
선물 포장 서비스 제공

#### 라이브 쇼 상담

상담 가능 시간  
상담 가능 시간: 오후 09:00 ~ 오후 14:00

Premium Skincare Brand Lamer

### LA MER

리테일 고객지원센터

1644-3947

평일 운영시간: 09:00 ~ 18:00

#### COMPANY

About Us

Blog

Contact

#### PRODUCT

Skin Care

Basic Material

Men Care

#### HELP

Getting Start

Feedback

Collection

#### SOCIAL

Twitter

Facebook

YouTube

Instagram

## REAL REVIEW

기존 제품 소개 중심의 페이지에서 벗어나, 실사용자의  
리뷰를 메인에 배치하여 신뢰도를 높였다. 리뷰 콘텐츠는  
가로 스크롤 방식으로 구현하여 많은 피드백을 한눈에  
확인할 수 있도록 구성했으며, 제품에 대한 소비자의  
공감과 신뢰를 강화하는 요소로 활용되었다

## FOOTER

푸터는 사이트의 균형을 잡아주며, 고급스러운  
다크 테마를 적용해 브랜드 아이덴티티를 유지했다. 명확한 정  
보 계층 구조를 통해 가독성을 높였으며, 고객센터 정보, 주요  
네비게이션, 소셜 미디어 링크를 배치하여 접근성을 강화했다.



01

웹디자인 / 상세페이지

## 그로브텍 상세페이지

날짜  
2024

프로젝트  
그로브텍 상세페이지  
시안디자인

프로그램

Ps      Ai



02

웹디자인 / 상세페이지

## 수행사업안내 홍보메일

날짜  
2024

프로젝트  
그로브텍 상세페이지  
시안디자인

프로그램

Ps      Ai

01

편집디자인 / 카탈로그

## 2024 부산보건대학교 모집요강 입찰 시안

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램





편집디자인 / 카탈로그

## 2023 부산보건대학교 모집요강

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



03

편집디자인 / 카탈로그

## 자연과 발효 제품카탈로그

날짜 2021

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램   



04 편집디자인 / 카탈로그  
베넷미 2022 S/S  
컬렉션 룩북

날짜 2022  
참여도 기획 + 디자인 100%  
프로그램 Id Ps

05

편집디자인 / 카탈로그

## 블루마마 제품카탈로그



날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



06

편집디자인 / 카탈로그

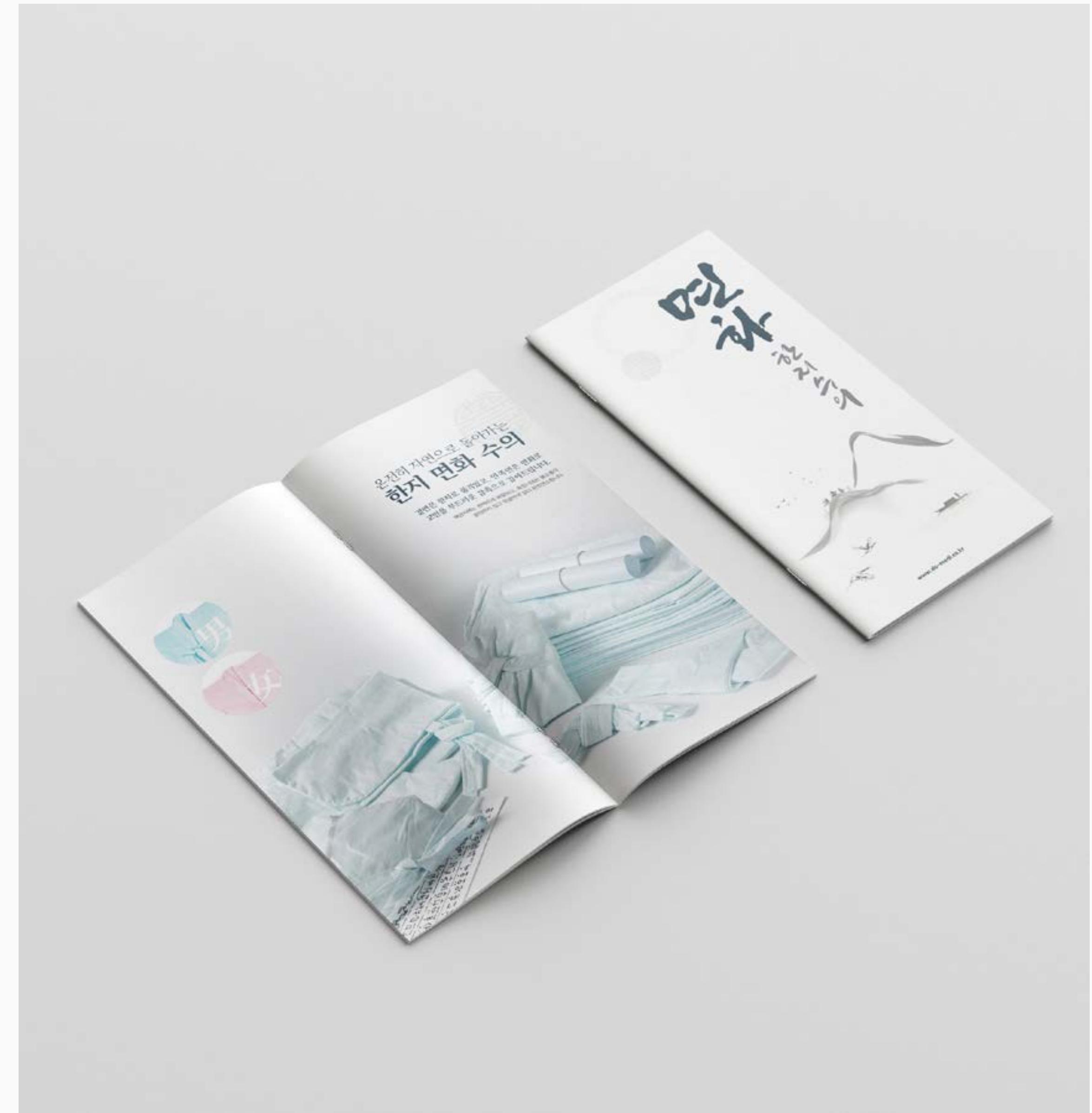
## 대성메디칼 수의 카탈로그



날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



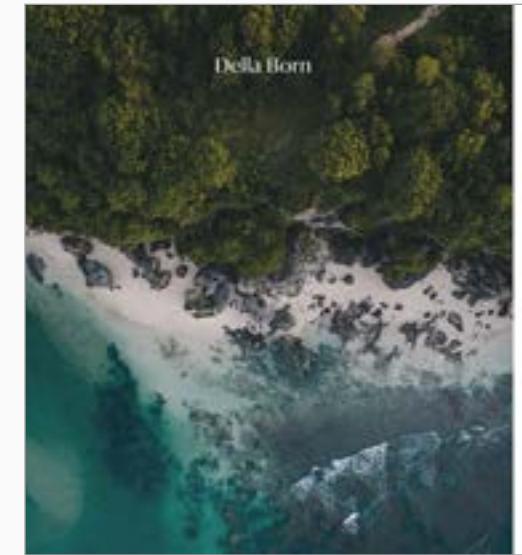
편집디자인 / 카탈로그

## **델라본 브랜드 카탈로그**

날짜 2022

참여도 기획 + 디자인 100%

## 프로그램



FACE MY HE



49





편집디자인 / 카탈로그

## 그랜드 회사카탈로그

날짜 2022

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



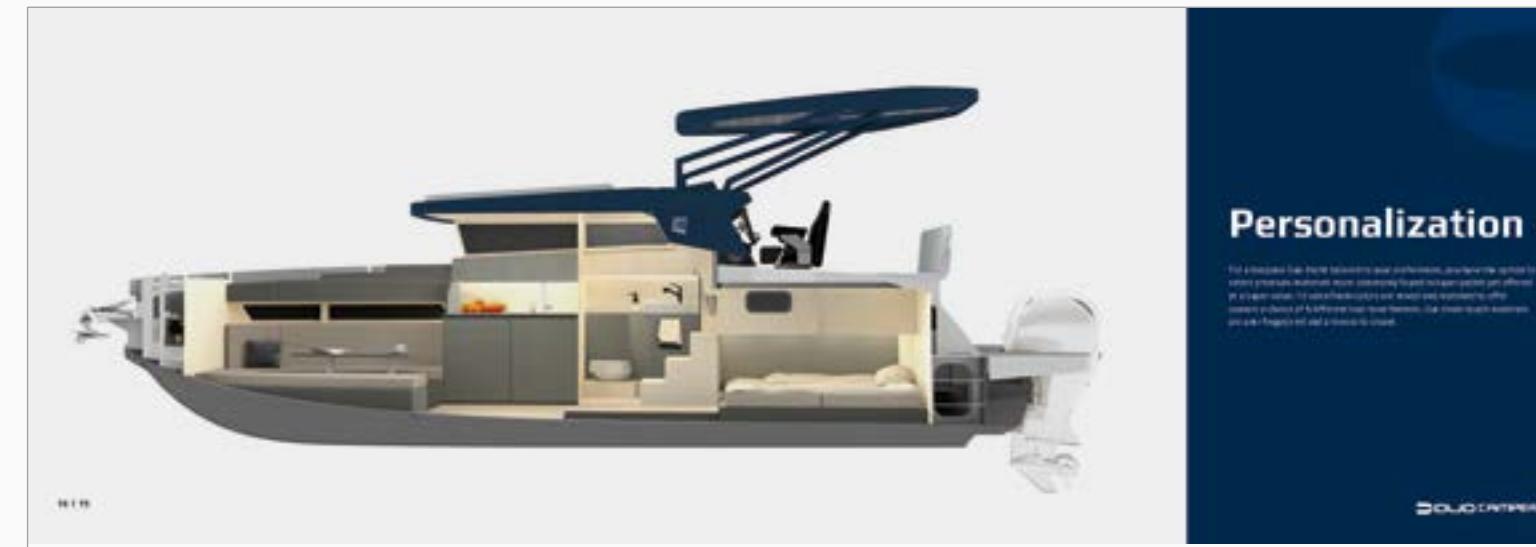
편집디자인 / 카탈로그

# 아이지이 신제품 카탈로그

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



10

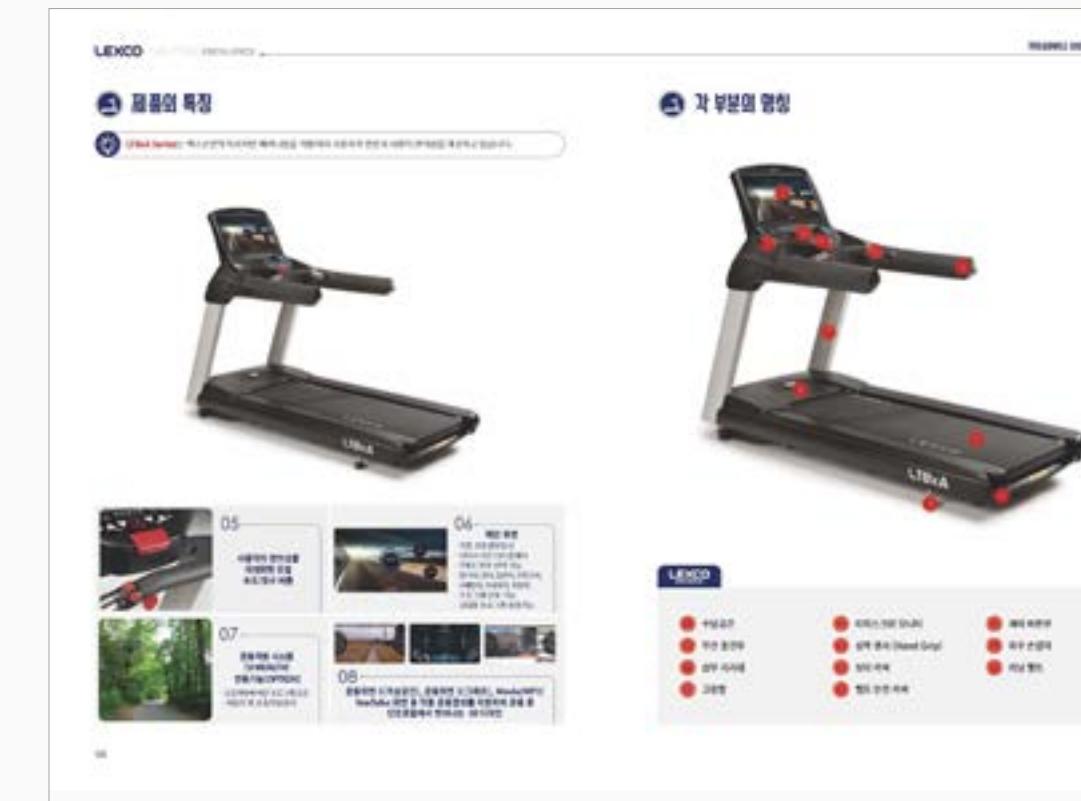
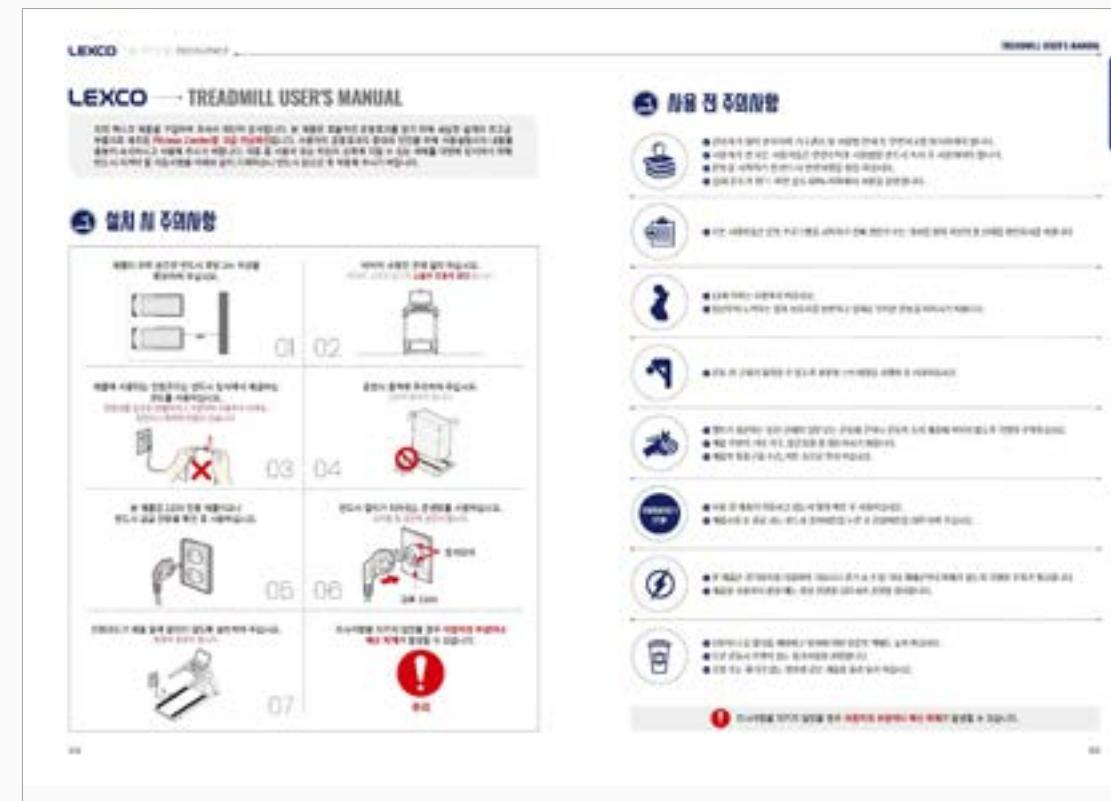
편집디자인 / 카탈로그

## 렉스코 제품 사용설명서 7종

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램





01

편집디자인 / 리플렛

## 렉스코 제품 사용설명서 7종

날짜

2024

참여도

기획 + 디자인 100%

프로그램



02

편집디자인 / 리플렛

## 지엠엘 제품 리플렛

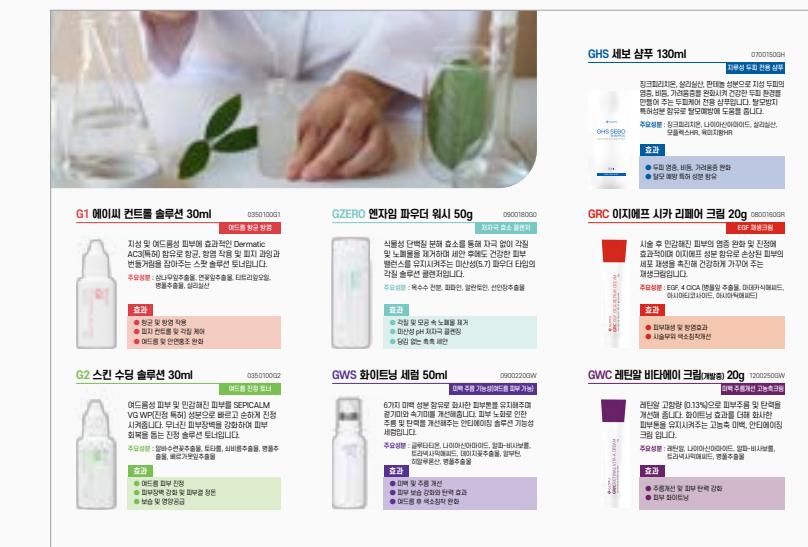
날짜

2023

참여도

기획 + 디자인 100%

프로그램





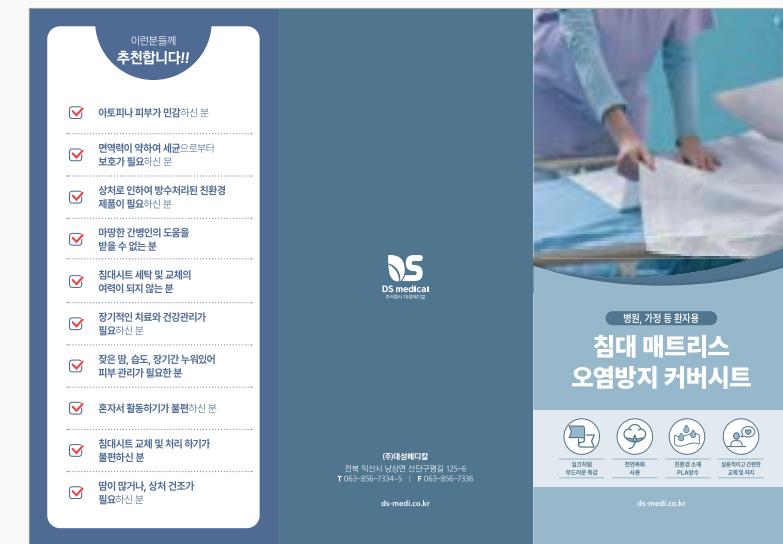
## 03 편집디자인 / 리플렛

### 대성메디칼 제품 리플렛

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



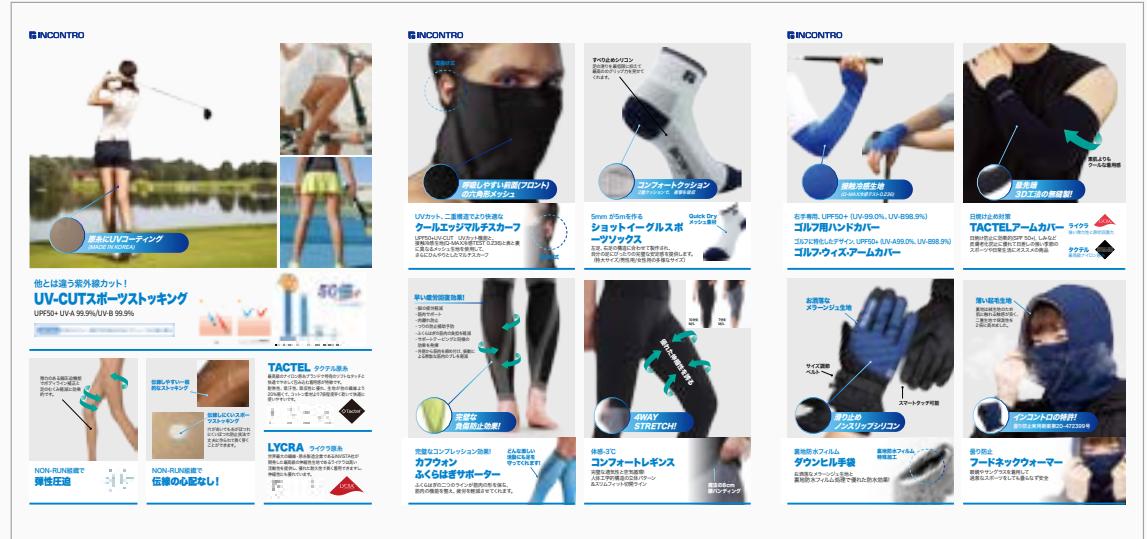
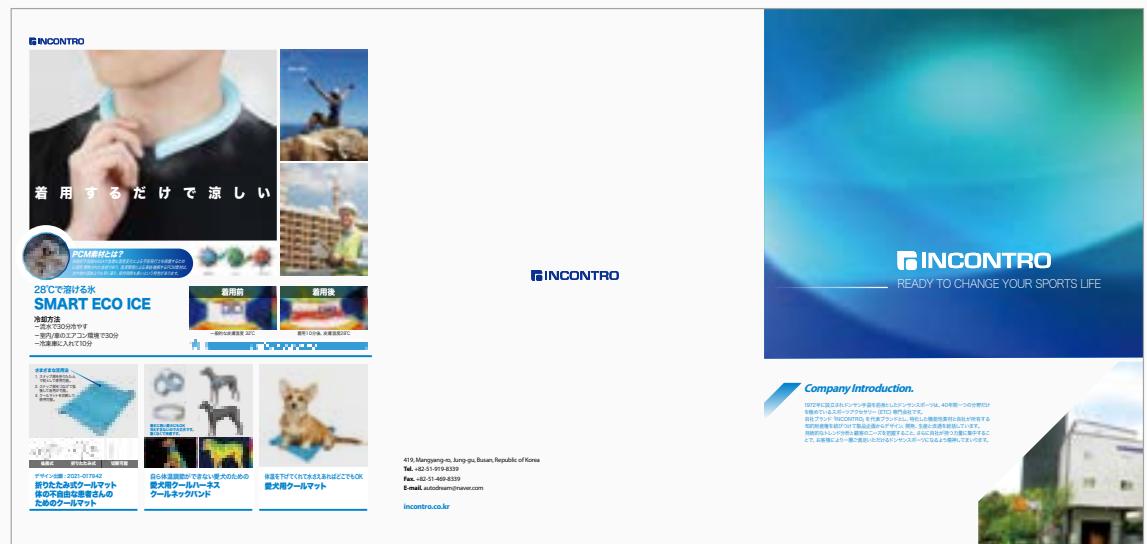
## 04 편집디자인 / 리플렛

### 동산스포츠 제품 리플렛

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램





05 편집디자인 / 리플렛  
예스바이오 제품리플렛

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램

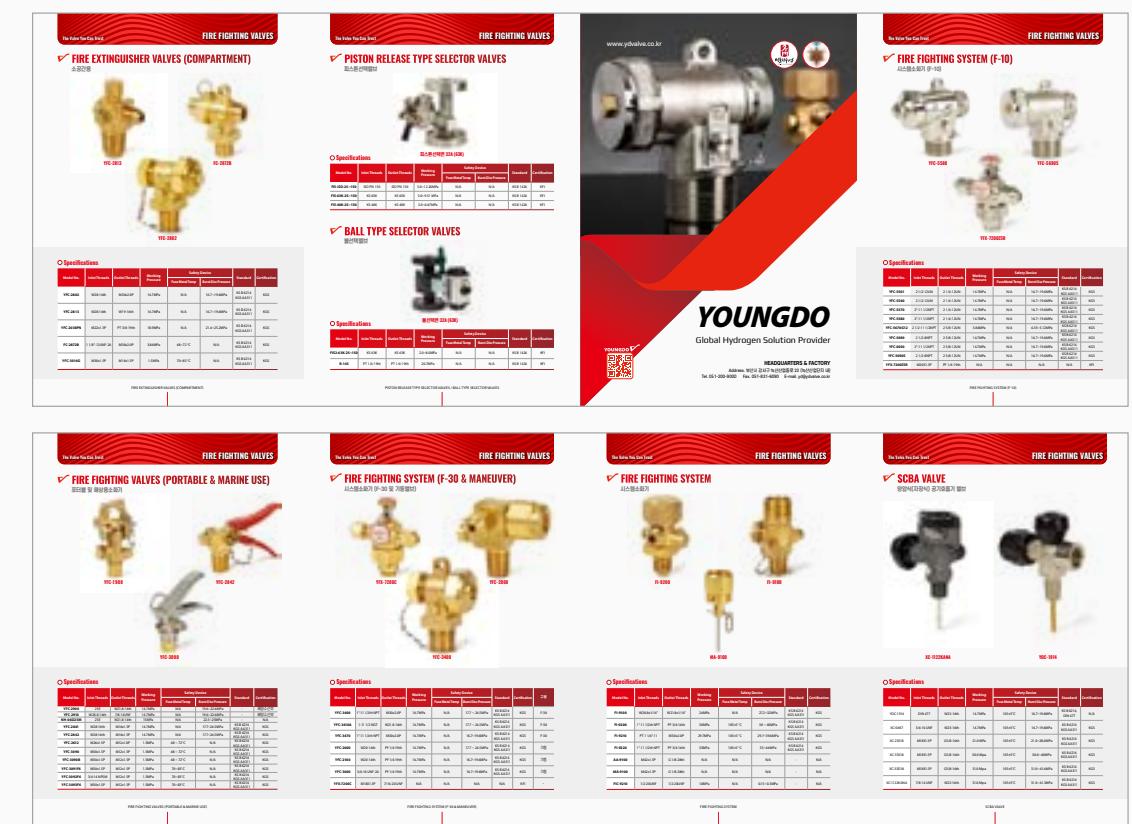


06 편집디자인 / 리플렛  
영도산업 제품 리플렛

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램





01

편집디자인 / 포스터&amp;광고

## 부산보건대학교 광고 입찰 시안

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



02

편집디자인 / 포스터&amp;광고

## 경성대학교 광고 입찰 시안

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램





## 편집디자인 / 포스터&광고

# 스몰랩 제품 광고

날짜 2022

참여도 기획 + 디자인 100%

## 프로그램



( ) 4 편집디자인 / 포스터&광고

# 에코스타 제품 광고

날짜 2022

참여도 기획 + 디자인 100%

## 프로그램





01

편집디자인 / 패키지

## 글로벌코딩연구소 제품 패키지디자인

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



02

편집디자인 / 패키지

## 서민프레시 제품 패키지 18종

날짜 2022

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램





03

편집디자인 / 패키지

## 에코광학 제품 패키지

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



04

편집디자인 / 패키지

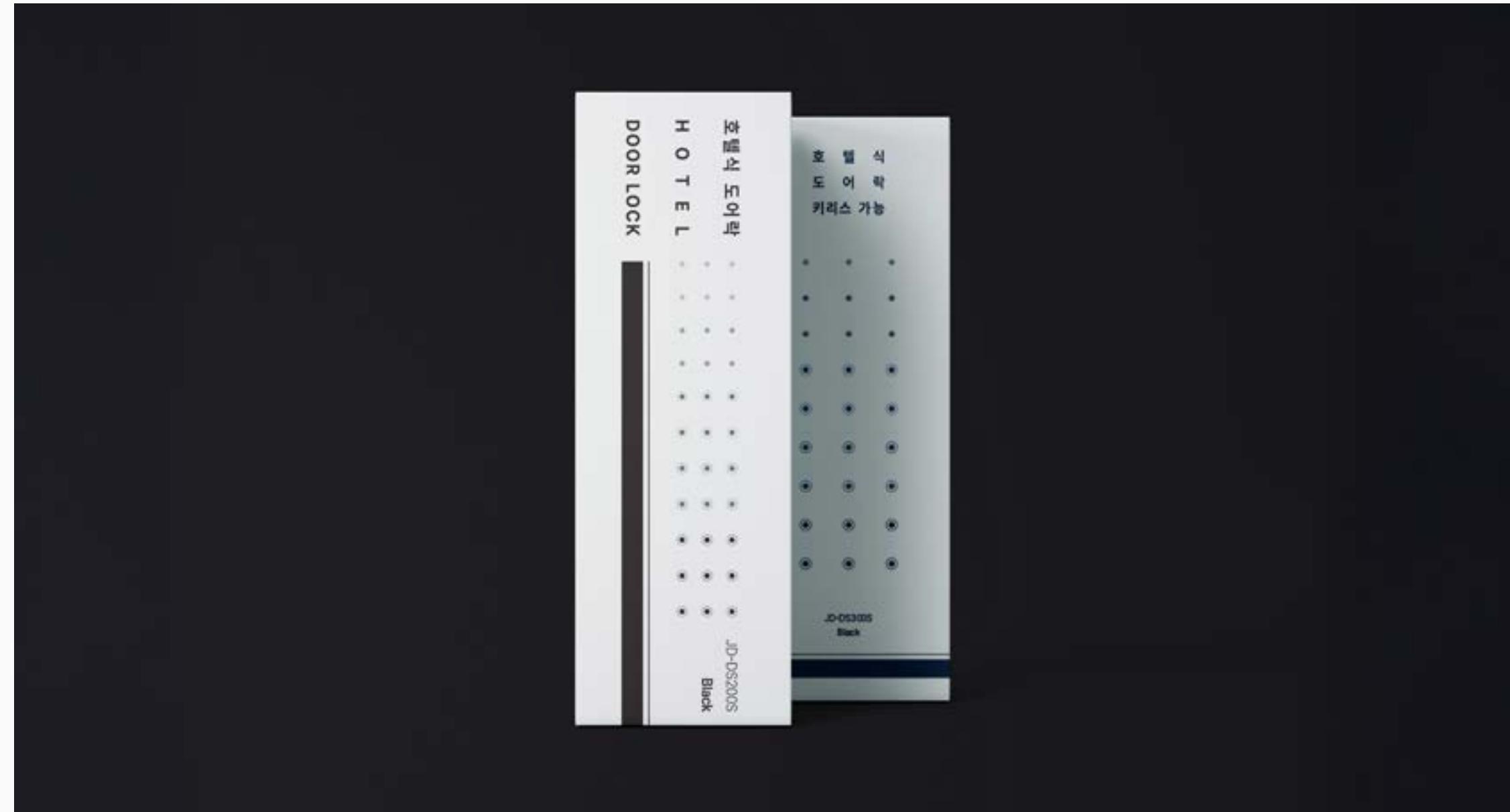
## 함양삼양삼 제품 패키지

날짜 2022

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램





05 편집디자인 / 패키지

## 제이드솔루션 제품 패키지

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



06 편집디자인 / 패키지

## 익산주얼리 제품 패키지

날짜 2022

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



01

브랜드 디자인 / BI디자인

## 앳킨스 브랜드 디자인

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램

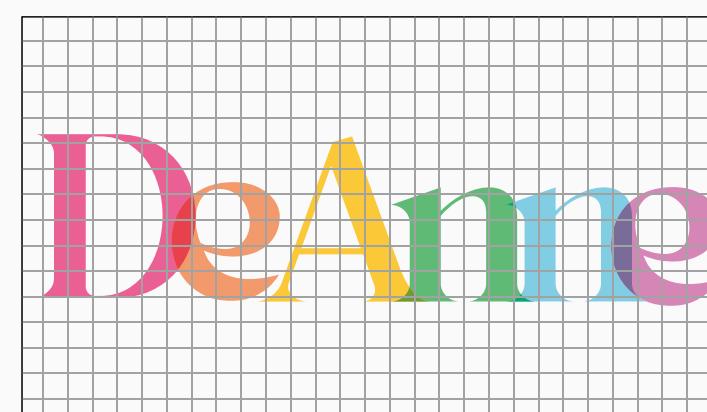


**DeAnne** DEANNE [디엔느]

다채로운 컬러감과 우아한 세리프 서체를 통해 젤네일 브랜드 특유의 감각적이고 고급스러운 이미지를 표현합니다. 컬러풀한 디자인은 자유로운 스타일링과 개성을 상징하며, 세련된 타이포그래피는 프리미엄 뷰티 경험을 원하는 젊은 고객층의 감성을 매력적으로 사로잡습니다.



## LOGO TYPE



## COLOR SYSTEM



SOFT

M 75  
Y 10

ENERGY

M 50  
Y 56

HAPPY

M 25  
Y 82

GROW

C 63  
Y 67

TRUST

C 50  
Y 10  
M 57

CREATIVITY





브랜드 디자인 / BI디자인

## 바다만나 로고 디자인

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램

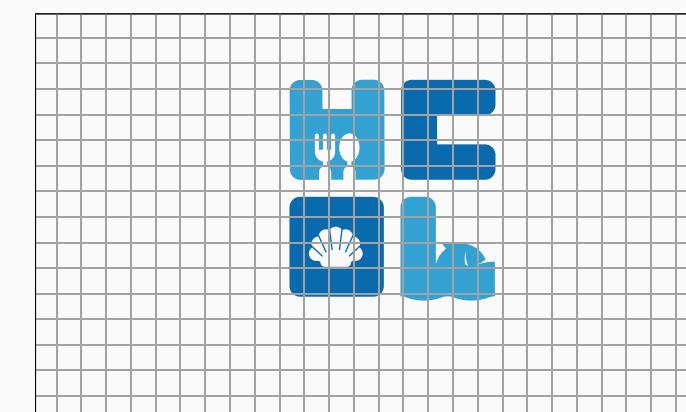


BADAMANNA [바다만나]

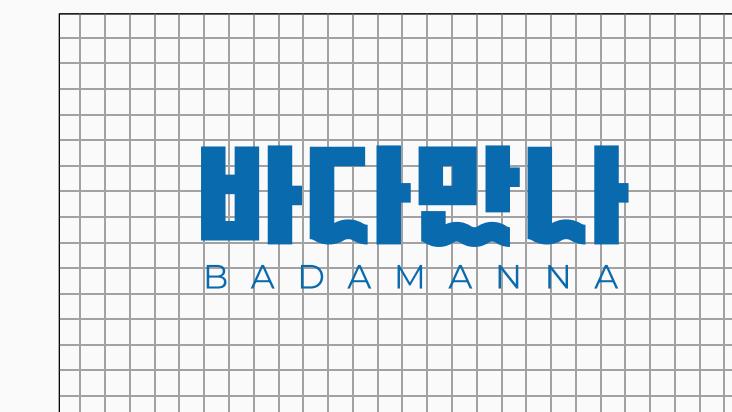
바다만나 로고는 수산물 유통업체의 로고로 푸른 계열 컬러를 활용하여 맑고 신선한 바다 이미지를 전달합니다. 픽토그램형 아이콘(식기, 조개, 생선)은 다양한 수산물과 식문화를 시각화하며, 둥근 사각형 구성은 신뢰감과 친근함을 강조합니다. 물결 모티프가 반영된 견고한 고딕형 서체는 활기찬 브랜드 정체성과 품질에 대한 자신감을 담아냅니다.



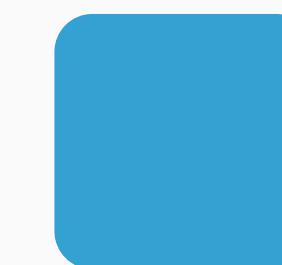
SYMBOL TYPE



SYMBOL TYPE



COLOR SYSTEM



C 71 M 19 Y 7 K 0  
R 51 G 161 B 211  
#33A1D3



C 86 M 53 Y 6 K 0  
R 9 G 106 B 175  
#096AAF



03

브랜드 디자인 / BI디자인

## 간단 로고 디자인

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



GANDAN [간단]

간결하고 현대적인 느낌으로 디자인 되었으며 첫 글자인 G를 변형하여 건물과 태양의 이미지를 포함하고 있습니다. 이는 생활과 관련된 제품을 의미하며, 가정에서의 편리함과 간편함을 상징합니다.

## LOGO TYPE



## COLOR SYSTEM



C 88 M 84 Y 84 K 74  
R 13 G 12 B 12  
#0C0C0C



C 88 M 84 Y 84 K 74  
R 13 G 12 B 12  
#0C0C0C



04

브랜드 디자인 / CI디자인

## 퀸센스 브랜드 디자인

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램

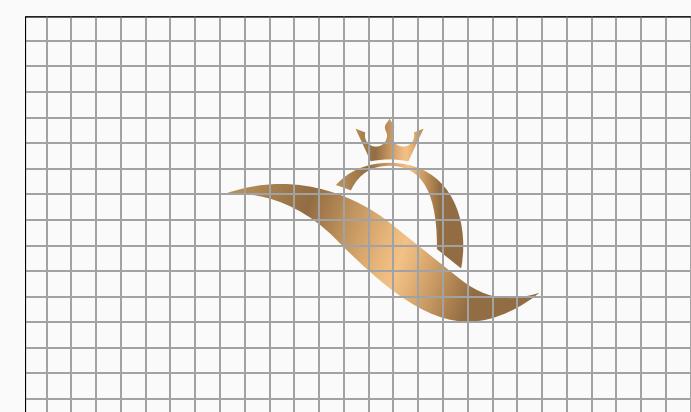


**QUEENSENSE**  
Fabric, Bedding, Textile Company

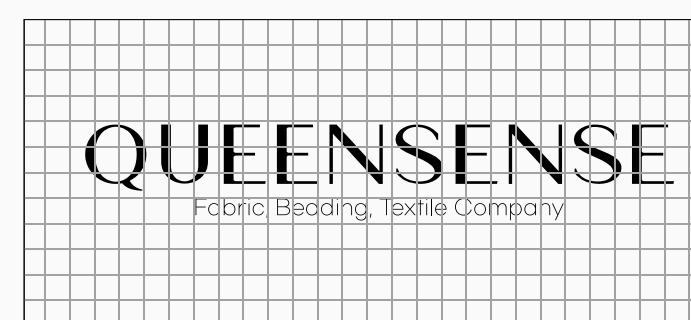
**QUEENSENSE [퀸센스]**

골드 그라데이션 컬러로 고급스러움과 품격을 강조하며, 부드럽게 흐르는 곡선은 포근한 침구의 편안함을 상징합니다. 왕관 모티프는 프리미엄 브랜드 가치를 시각화하며, 모던한 세리프 서체는 우아함과 신뢰감을 전달합니다. 전체적으로 섬세한 감성과 고급 패브릭의 정체성을 효과적으로 표현한 디자인입니다.

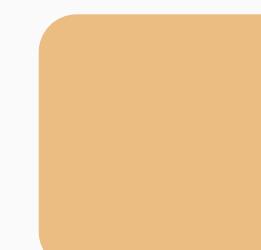
### LOGO TYPE



### LOGO TYPE



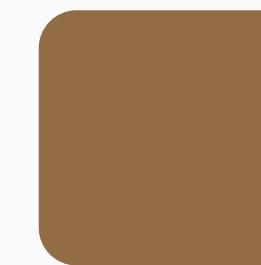
### COLOR SYSTEM



C 32 M 45 Y 69 K 5  
R 236 G 189 B 131  
#ECBD83



C 32 M 45 Y 68 K 0  
R 186 G 147 B 91  
#BA935B



C 49 M 60 Y 80 K 5  
R 186 G 109 B 67  
#926D43



05

브랜드 디자인 / CI디자인

## 유니시큐 브랜드 디자인

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램

Ai

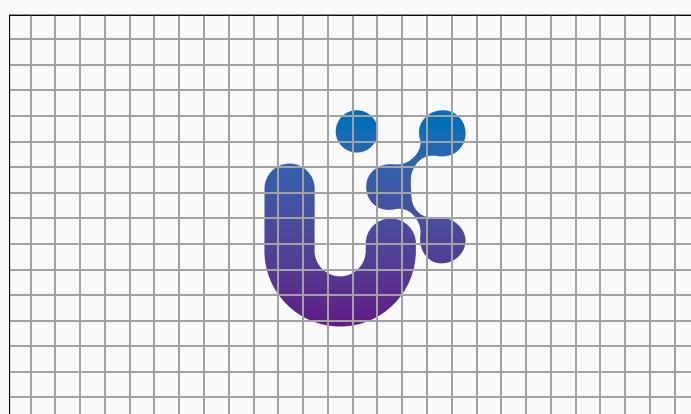


**UNISECU** UNISECU [유니시큐]

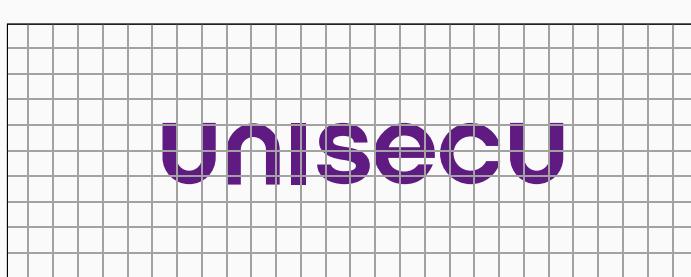
안전과 기술의 조화를 시각화한 디자인으로 블루-퍼플 그라데이션은 첨단 AI 기술력과 신뢰·안전성을 상징합니다. 'U'형 심볼은 사람과 교통 시스템의 연결성을 표현하며, 주변 원형 요소는 데이터 흐름과 네트워크의 유기적 연계를 나타냅니다. 간결한 서체는 미래지향적이고 견고한 브랜드 이미지를 강조합니다.



SYMBOL TYPE



LOGO TYPE



COLOR SYSTEM



C 85  
M 50  
Y 0  
K 0



C 75  
M 100  
Y 0  
K 0

EN



KO



06

브랜드 디자인 / CI디자인

## 성창사 로고 디자인

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

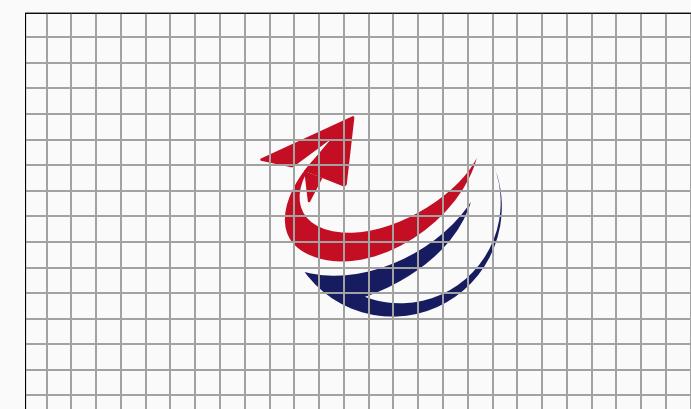
프로그램



상승하는 곡선과 화살표는 회사의 지속적인 성장과 혁신을 나타내며, 열정, 에너지, 결단력을 의미합니다. 파란색 곡선은 신뢰, 안정성, 전문성을 표현합니다. 이 디자인은 고객의 다양한 요구를 창의적으로 충족시키는 성창사의 능력을 반영하며, 굵고 현대적인 서체로 작성된 '성창사'라는 회사명은 강력함, 안정성, 자신감을 전달하고 회사의 현대적 접근 방식을 강조합니다.



## SYMBOL TYPE

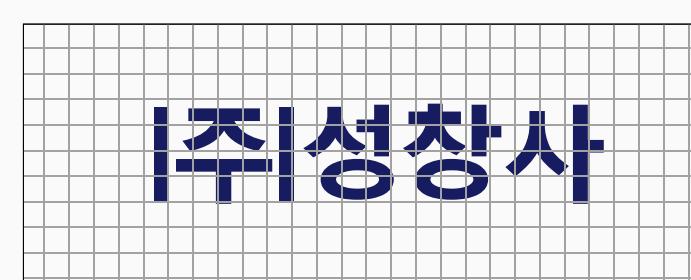


## COLOR SYSTEM



C 15 M 100 Y 90 K 10  
R 195 G 13 B 35

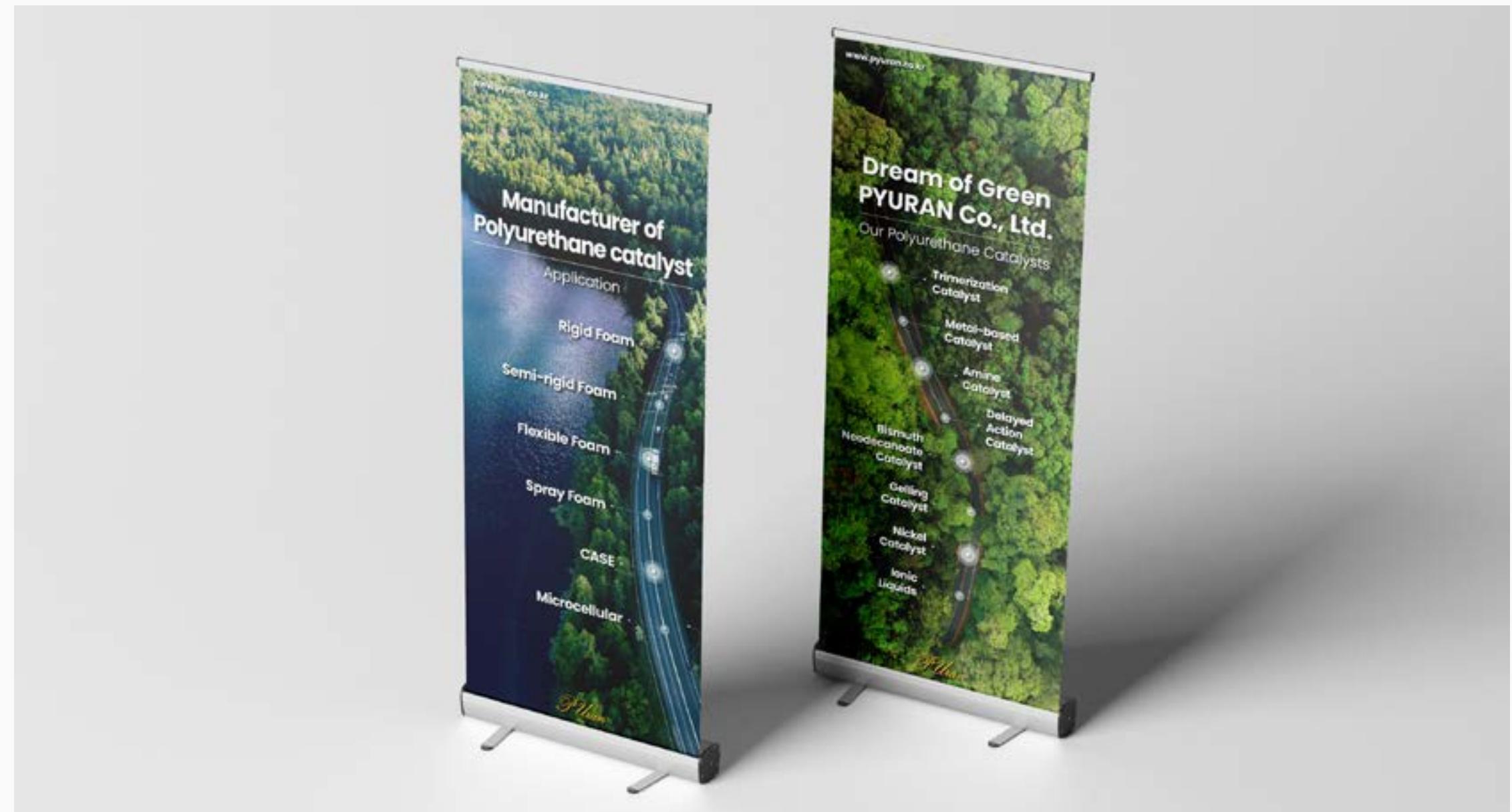
## LOGO TYPE



#171C61

C 100 M 100 Y 25 K 25  
R 23 G 28 B 97





01

전시디자인 / 배너

## 피유란 전시배너

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



02

전시디자인 / 배너

## 영도산업 연혁 전시배너

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



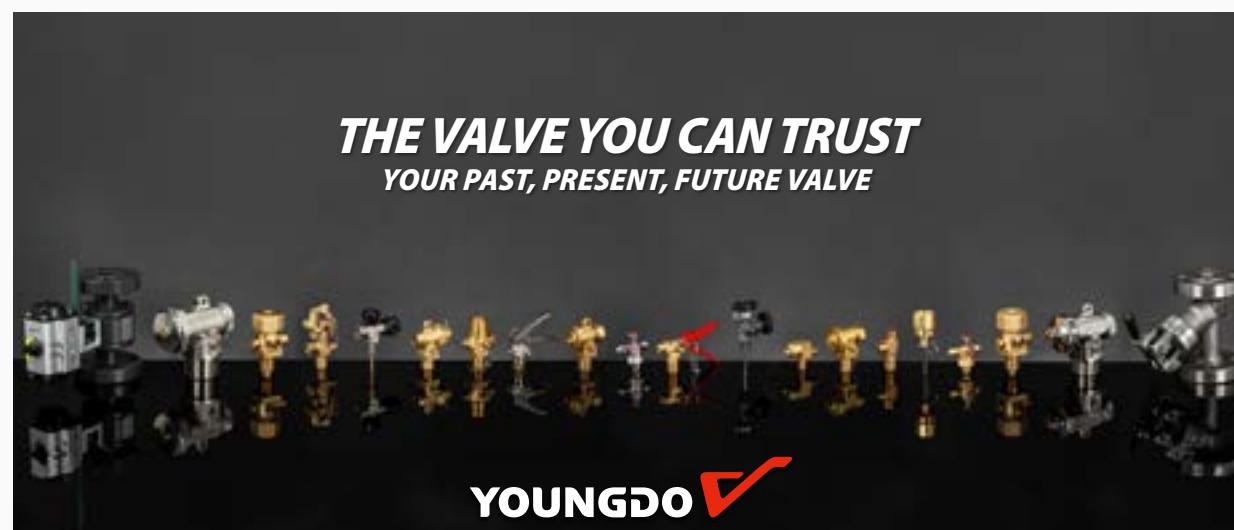


03  
전시디자인 / 전시부스  
**영도산업 전시부스**

날짜 2024

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



04  
전시디자인 / 전시부스  
**예손건드릴 전시부스**

날짜 2023

참여도 기획 + 디자인 100%

프로그램



감사합니다 지금까지  
{<sup>협력</sup><sub>을</sub> 이끄는}디자이너  
김수현이었습니다. #25

You Can Connect Me  
📞 010.7760.8281  
✉️ chleodbs061@gmail.com