

Comenzado en	Friday, 10 de February de 2023, 20:06
Estado	Terminados
Finalizado en	Friday, 10 de February de 2023, 20:16
Tiempo empleado	10 mins 3 segundos
Calificación	100 de un total de 100

Pregunta 1

Completada

Puntúa 10 sobre 10

En el curso, durante las sesiones virtuales y en el material publicado en UEDI, se introdujo el tema "enfoque de sistemas". En la siguiente lista hay conceptos que están vinculados a dicho tema, pero hay otros que no. Seleccione únicamente los 5 relativos al "enfoque de sistemas".

- ☒ a. subsistema
- ☒ b. representación
- ☐ c. nulidad
- ☒ d. realidad
- ☐ e. totalidad
- ☒ f. sistema
- ☒ g. suprasistema
- ☐ h. perpetuidad

Pregunta 2

Completada

Puntúa 10 sobre 10

Relacione los siguientes conceptos con las descripciones que se presentan.

Forma de estudiar la Lógica que va del concepto, a la proposición, al razonamiento.

apofántica

Esfuerzo por alcanzar la rigurosidad máxima del pensamiento, llegando a generar un lenguaje propio que la lleve a conseguir una abstracción y precisión similar al de la matemática.

Lógica matemática

Busca reflejar la totalidad, la realidad del pensamiento de forma precisa e interrelacionada, dejando a un lado la interpretación parcial y por ende aislada.

Lógica dialéctica

Pasos a seguir en el planteamiento y solución de un problema específico en la consecución de nuestros objetivos.

método científico

Estructura de cada una de las ciencias que constituyen los diversos campos culturales.

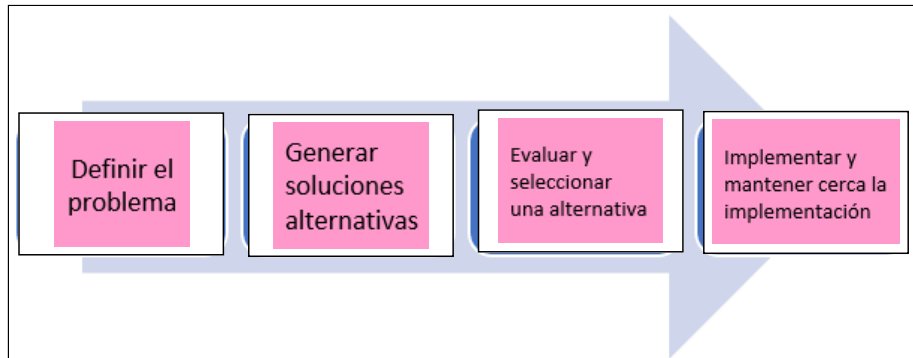
teorética

Pregunta 3

Completada

Puntúa 10 sobre 10

El modelo más aceptado para resolver problemas, consta de 4 pasos. Ordénelos, arrastrando los nombres hacia la figura.



Pregunta 4

Completada

Puntúa 10 sobre 10

Existen 2 principios generales en la producción de ideas. Identifíquelos en la siguiente lista. Note que hay muchos distractores.

- ☐ a. Ser innovador y flexible
- ☐ b. Sobrepasar las expectativas personales
- ☐ c. Implementar la idea y revisarla constantemente
- ☐ d. Encontrar soluciones alternativas
- ☐ e. Ser protagonista del cambio
- ☒ f. Se debe advertir relaciones
- ☒ g. Una idea es una nueva combinación de elementos anteriores

Pregunta 5

Completada

Puntúa 10 sobre 10

De acuerdo al contenido de la Unidad 1, son 5 los atributos de las personas creativas. En la siguiente lista encontrará algunos distractores, así que lea detenidamente y marque solo los atributos correctos.

- ☐ a. orden
- ☐ b. inconsecuente
- ☐ c. firmeza
- ☒ d. flexibilidad
- ☒ e. inconformismo
- ☐ f. sensatez
- ☐ g. fortuna
- ☒ h. fluidez
- ☒ i. originalidad
- ☒ j. sensibilidad

Pregunta 6

Completada

Puntúa 10 sobre 10

¿Qué es la creatividad? Lea las opciones y seleccione la(s) que considere correcta(s).

- ☒ a. Capacidad de apartarse de los esquemas de pensamiento y conducta habituales
- ☒ b. Capacidad de relacionar algo conocido de forma innovadora
- ☒ c. Capacidad de inventar algo nuevo

Pregunta 7

Completada

Puntúa 10 sobre 10

De acuerdo a la Unidad 1 del curso, existe un método que hace más eficiente la mente, el cual consiste en 5 etapas. Relacione las columnas, asociando cada concepto con su descripción. Lea detenidamente, hay algunos distractores.

El problema se lleva al subconsciente para dejar que se aclare por sí mismo.

relajarse

Se refiere al almacenamiento de elementos, tanto específicos como generales, referentes al problema.

reunir materia prima

Exposición de la idea en el mundo real.

etapa final

Se deja de pensar en las ideas y éstas surgen con fluidez.

producción de ideas

Síntesis de los elementos reunidos, que busca una combinación armoniosa.

proceso digestivo

Pregunta 8

Completada

Puntúa 10 sobre 10

De acuerdo a Vilfredo Pareto, existen dos tipos de personas que pueden o no, ser capaces de producir ideas. Los son los que siempre buscan modificar las cosas, están dotados de poderes creativos. Por otro lado, existen los son conservadores, rutinarios y sin imaginación.

Pregunta 9

Completada

Puntúa 10 sobre 10

Son 5 los tipos de bloqueos que menciona la Unidad 1 del curso. Relacione cada uno de ellos, con su descripción.

Se obtienen por exposición a un grupo dado.

culturales

Impiden explorar y manipular las ideas, así como comunicarlas a otros.

emocionales

Los que no permiten tener claridad al identificar el problema o la información para resolverlo.

perceptivos

Impiden la elección eficaz de tácticas mentales.

intelectuales

Impuestos por el medio social y físico inmediato.

ambientales

Pregunta 10

Completada

Puntúa 10 sobre 10

Determine si la siguiente afirmación es falsa o verdadera.

Un sistema es un conjunto de elementos relacionados entre sí, que interactúan en un medio. Consta de entradas, salidas y un propósito.

Elija una;

☒ Verdadero

☐ Falso

