

INICIAR LA APLICACIÓ

- Doble clic sobre la icona FLIC del Escriptori.
- Un cop tenim la finestra, arrossegar-la cap a la pantalla desitjada i premer "w"
- L'aplicació s'obre amb una pantalla inicial.

CONFIGURAR LES IMATGES DE INICI, TÍTOLS I POEMES

Per a configurar les imatges de **inici i títols** hem de reemplaçar les imatges que es troben a la carpeta "images" del escriptori. Cal mantenir els noms i els formats JPG així com el tamany de 1440 x 1080 pixels.



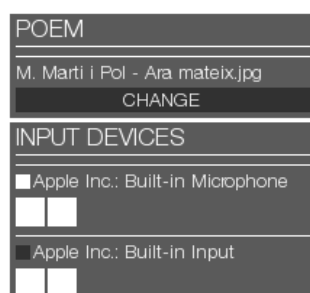
- **pantallaInicial.jpg** (1440x1080 pixels) : pantalla de presentació que surt al iniciar la aplicació.



- **titol.jpg** (1440x1080 pixels) : pantalla que apareix al iniciar la grabació del video.

Per a afegir o modificar imatges de "poemes" que seràn afegides al final de cada grabació de video, cal generar imatges JPG amb resolució de 1440 x 1080 pixels i posar-les dins la carpeta "poemes" del escriptori.

D'aquesta manera al arrencar la aplicació podrem seleccionar la imatge del poema a insertar en el menú "**POEM**", prement el botó "**CHANGE**". Aixó ens obre una finestra de selecció de fitxers, cal entrar al directori "**poems**" i seleccionar el arxiu JPG desitjat.



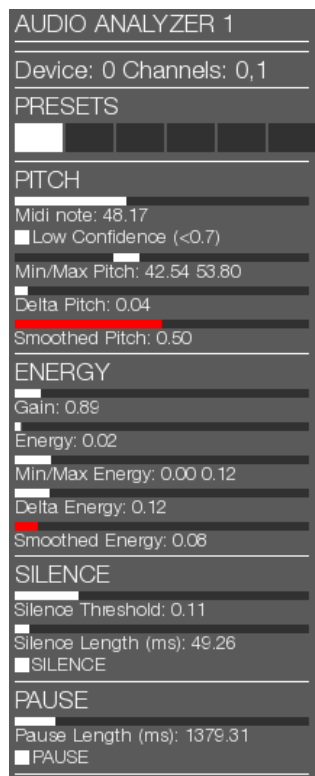
TECLES

- **w** canvia mode de pantalla completa.
- **fletxes < >** ens permeten anar canviant d'escena.
 - (intro > seleccio audio/poema > pintat).
- **g** mostra / amaga la interfície de usuari.
- **r** inicia / atura la grabació en video.
- **c** cancela una grabació en curs.
- **p :** graba la imatge de la pantalla en un fitxer dins la carpeta "**snapshots**".
- **f** mostra / amaga els frames per segon (fps)

- **espai** pausa / engega el funcionament del joc visual.
- **a** accés directe a joc de **Tipografies**.
- **s** accés directe a joc de **Color**.
- **d** accés directe a joc de **Pinzell / Corbes**.

- **1,2,3...,9,0** quan som en un mode de dibuix ens carrega el preset corresponent.
- **click** sobre un preset, graba el preset (tant en Audio Analyzer com en mode de joc)
- **click+mays** graba un preset en la casella de preset seleccionada.

AUDIO ANALYZER



AUDIO ANALYZER 1

Device: 0 Channels: 0, 1

PRESETS

PITCH

Midi note: 48.17

Low Confidence (<0.7)

Min/Max Pitch: 42.54 53.80

Delta Pitch: 0.04

Smoothed Pitch: 0.50

ENERGY

Gain: 0.89

Energy: 0.02

Min/Max Energy: 0.00 0.12

Delta Energy: 0.12

Smoothed Energy: 0.08

SILENCE

Silence Threshold: 0.11

Silence Length (ms): 49.26

PAUSE

Pause Length (ms): 1379.31

Aquesta finestra de menús ens permet establir els paràmetres d'anàlisi del só. Els valor que s'analitzen són el tó (pitch) i l'amplitud o volum (energy).

PRESETS

Tenim 6 caselles de presets que ens permeten guardar configuracions que ens siguin útils. Per a grabar una configuració cal clicar sobre la casella deistjada amb el "**MAYS**" apretat. Per a cridar a una configuració guardada anteriorment cal clicar sobre la casella desitjada.

PITCH / TÓ

En aquesta secció podem configurar l'anàlisi del tó. El valor de tó s'expressa com a MidiNote i té un rang de 0 a 127. El 0 és el tó més greu i 127 el més agut. "**Smoothed Pitch**" serà el valor final de tó que li passarem al mòdul de dibuix.

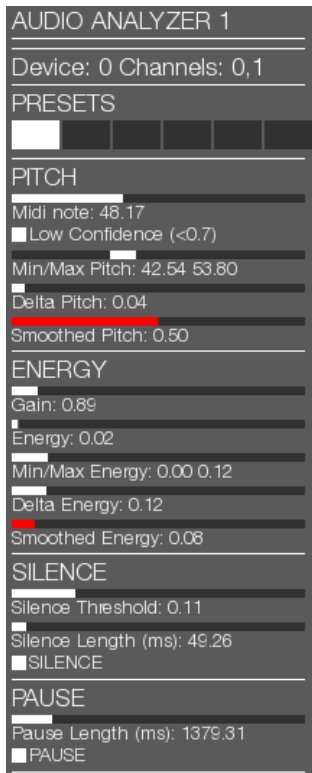
Per a configurar-ho cal establir 2 paràmetres : min/max i delta.

Min/Max : amb aquest paràmetre podem configurar el que considerem la nota més greu possible i la nota més aguda possible. Tots dos valors es configuren en el mateix deslligador.

Delta : amb aquest valor podem configurar el suavitzat de la lectura del tó. Un valor baix, molt proper a 0.0 ens donarà una lectura molt suavitzada i al contrari, un valor mig/alt (de 0.5 a 1.0) ens donarà una lectura del tó molt directe.

Els valors "**Midi note**" i "**Smoothed Pitch**" no poden ser modificats per l'usuari, sinó que ens mostren els valors que genera el sistema.

ENERGY



En aquesta secció podem configurar l'anàlisi de l'energia / volum. El mòdul de dibuix utilitzarà valors entre 0.0 (flux) i 1.0 (alt). "**Smoothed Energy**" serà el valor final de volum/energia que li passarem al mòdul de dibuix.

Per a configurar el volum que ens entra tenim diversos parametres que treballen conjuntament :

Gain : Guany digital, ens permet ampliar el volum d'entrada.

Min / Max : Ens permet establir el valor mínim d'energia i el màxim, que seràn transformats al interval [0.0 .. 1.0].

Delta : aquest valor ens permet suavitzar la lectura de l'energia. Valors baixos propers a 0.0 ens donen una lectura molt suavitzada i valors mitjos/alts (0.5 a 1.0) ens donen una lectura molt directa i abrupte.

El valor "**Energy**" i "**Smoothed Energy**" no poden ser modificats per l'usuari, sinó que son gestionats pel sistema.

Amb tots aquest valors podrem configurar un anàlisi de l'energia / volum satisfactori.

SILENCE

Aquesta part realitza un anàlisi de l'energia / volum i determina si estem fent un silenci o no. Un silenci el considerarem un moment en el qual l'energia resultant de l'anàlisi anterior (**Smoothed Energy**) és inferior al paràmetre "**Silence Threshold**" i que aquest nivell de volum ha estat inferior durant més de un temps determinat per **Silence Length (Ms)**, expressat en mil·lisegons.

Alguns modes de dibuix utilitzen aquest silenci per a fer operacions. Cal que estigui ben configurat.

PAUSE

Semblant a l'anterior, aquesta part ens detecta si hem fet un pausa. Una pausa ho considerem un moment en el que hem estat en "Silence" durant un temps superior a "**Pause Length Ms**", expressat en mil·lisegons.