

KARAKTERDESIGN OG STIL

Indhold

Stil/kunstner	2
Farver	2
Typografi	2
Kendetegn ved stilen.....	2
Baggrund	3
Karakterdesign	4
Hovedrollen	4
Hajen:	4
Kaptajnen	4

Miranda Mwanza Hansen
04-04-2018

Stil/kunstner

Inspiration fra stilen af Craig McCracken, som har designet og lavet flere tegnefilm for Cartoon Network.

Blandt andet har McCracken designet Powerpuff Pigerne, Dexters Laboratorium og Ønske Fe hoveder



Farver

Der bruges mange forskellige farver, som er stærke og meget barnlige, da det er for Cartoon Network, figurerne laves.

Typografi

Typografien er forskellig alt efter hvilken tegnefilm det er, men den er igen barnlig, farvet, store bogstaver, og lidt slik-agtigt. Jeg vil bruge samme teknik, med store sjove bogstaver og et barnligt præg, og en typografi som siger noget om handlingen.



Kendetegn ved stilen

- Store hoveder
- Store øjne
- Små kroppe.
- Ingen hals
- En farve eller karakterstik som gør dem unikke, fx kasket, hår, tøj, briller.
- Figurerne er tegnet op af former, som kan være buede fx ved hænderne eller håret.

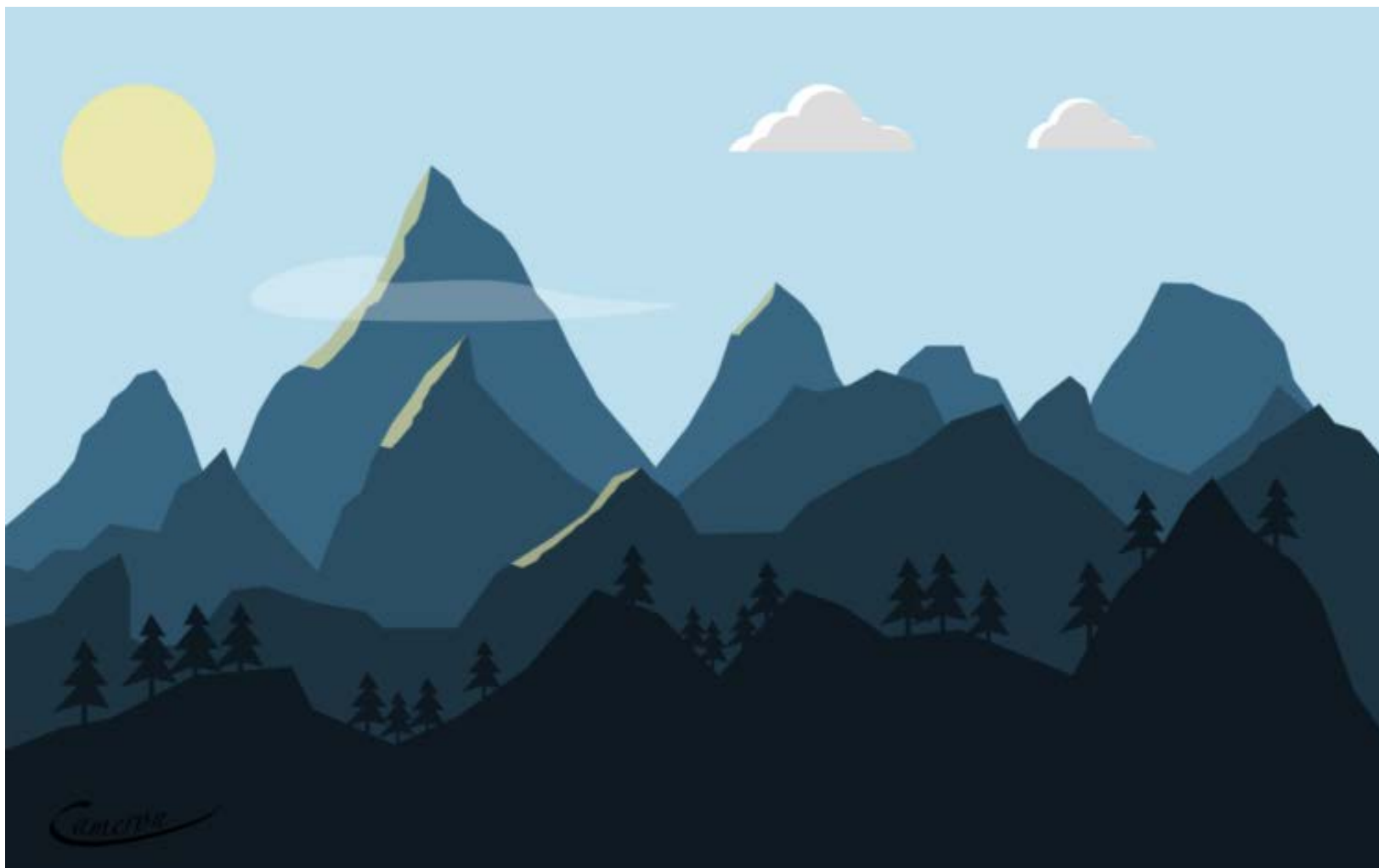


Miranda Mwanza Hansen

04-04-2018

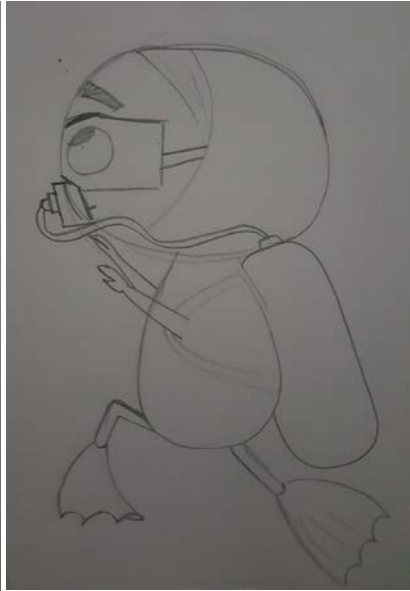
Baggrund

Til baggrunden vil jeg benytte en typisk flat design stil, hvor baggrunden er lys for at vise at det er langt væk, midtergrunden til at vise at det er lidt tættere på og forgrunden skal være mørk for at skabe en effekt af at det er tæt på. Farverne skal nogenlunde være de samme men i forskellige kontraster.



Miranda Mwanza Hansen
04-04-2018

Karakterdesign



Hovedrollen: Lidt kikset, virker forvirret og usikker.

Hajen: Selvsikker, farlig, aggressiv.

Kaptajnen: Lige glad, passer sit eget business.

