

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Gottfried Freiherr van Swieten (1733–1803)

Franz Joseph Haydn (1732–1809), 1798

Allegro

Sopran *f* Die Him-mel er-zäh-len die Eh-re Got-tes.

Alt *f* Die Him-mel er-zäh-len die Eh-re Got-tes.

Tenor *f* Die Him-mel er-zäh-len die Eh-re Got-tes.

Baß *f* Die Him-mel er-zäh-len die Eh-re Got-tes.

8 S. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment.

A. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment.

8 T. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment.

B. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma-ment.

Chorauszug mit Stichnoten (grau, klein) für die Einsätze und Solopartien (rot; blaue Stellen für Änderungen, wenn der Chor die Soli „in einem durch“ mitsingt)

choral excerpt with cue notes (grey, small) and soli (red; blue if sung by the choir)

Gerben Tijmen “Gertim” Alberda provides a related full score (Partitur) under (nōn-free) CC-BY-NC-SA at:
<https://musescore.com/user/1685616/scores/3897316>

Unterstütze meine Arbeit / support my work: <https://paypal.me/mirabilos>

14

S. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment.

A. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment.

T. 8 Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment.

B. Und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment.

21

S. (Mezzo solo or Soprano coro) **(mp) Gabriel** (poco <) Dem kom - menden Ta - ge sagt es der Tag;

A. (Alto tacet)

T. 8 **(mp) Uriel** (poco <) Dem kom - menden Ta - ge sagt es der Tag;

B. **(mp) Raphael** Dem kom - menden Ta - ge sagt es der Tag;

29

S. sotto voce **p** (Mezzo solo or Alto coro) die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen-den Nacht, die

A.

T. 8 sotto voce **p** die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen-den Nacht, die

B. sotto voce **p** die Nacht, die ver - schwand, der fol - gen-den Nacht, die

35 A *f* Tutti

S. Nacht, die ver - schwand, der fol - gen-den Nacht. Die Him - mel er - zäh - len die

A. Die Him - mel er - zäh - len die

T. Nacht, die ver - schwand, ver - schwand, Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re__

B. Nacht, die ver - schwand, ver - schwand, Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re__

41

S. Eh - re__ Got - tes; und sei-ner Hän-de Werk, und sei-ner Hän-de Werk zeigt

A. Eh - re Got - tes; und sei-ner Hän-de__ Werk zeigt an, zeigt

T. Got - tes; und sei - ner, und sei-ner Hän-de__ Werk zeigt an, zeigt

B. Got - tes; und sei - ner, und sei-ner Hän-de Werk, und sei-ner Hän-de Werk zeigt

47

S. an das Fir-ma - ment. Und sei-ner Hän-de

A. an das Fir-ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt

T. an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt

B. an das Fir - ma - ment. *fff* Und *f* sei-ner Hän-de

52

S. Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

A. an, zeigt an das Fir - ma - ment.

T. an, zeigt an das Fir - ma - ment.

B. Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

Uriel

In al - le Welt er -

Raphael

In al - le

59

Gabriel

S. In al - le Welt er - geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge

A.

T. geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge

B. Welt er - geht das Wort, je - dem Oh - re klin - gend, kei - ner Zun - ge

66

S. fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd.

A.

T. fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd.

B. fremd, kei - ner, kei - ner, kei - ner Zun - ge fremd.

B più Allegro

93

Tutti

S. *kei - ner Zun - ge fremd. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re*

A. *Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re*

T. *kei - ner Zun - ge, Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes; und*
Zun - ge fremd.

B. *kei - ner Zun - ge, Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes; und*
Zun - ge fremd.

99

S. *Got - tes; und sei - ner Hän - de Werk und sei - ner Hän - de Werk zeigt*

A. *Got - tes; und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt*

T. *sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt*

B. *sei - ner, und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt*

104


S. *an das Fir - ma - ment.*


A. *an das Fir - ma - ment.*


T. *an das Fir - ma - ment.*


B. *an das Fir - ma - ment. Und*

110 **C**

S.  Und sei - ner

A. 


T.  8 Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma -

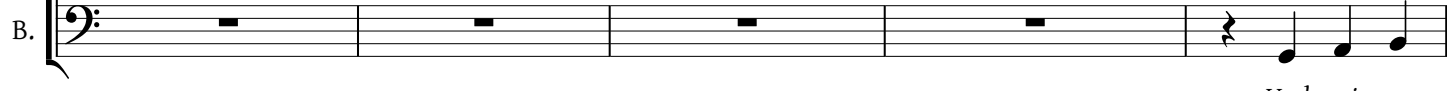
B.  sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

116 **D**

S.  Hän - de Werk _____ zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment.

A.  Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

T.  8 ment. Und

B.  Und sei - ner

121

S.  Und sei - ner Hän - de Werk zeigt _

A.  Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

T.  8 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de

B.  Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de

126

S. an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment.

A. Und sei - ner Hän - de Werk _____ zeigt an das
(leiser als Alt)

T. 8 Werk zeigt an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt
(leiser als Alt)

B. Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

131

S. Und sei - ner Hän - de Werk, _____ und sei - ner

A. Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de _____ Werk zeigt
(wieder normal)

T. 8 an das _____ Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment. Und _____ sei - ner Hän - de
(wieder normal)

B. ment, zeigt an, zeigt an das Fir - ma -

135

S. Hän - de Werk _____ zeigt an, _____ zeigt an _____ das Fir - ma - ment.

A. an das Fir - ma - ment. Und sei - ner Hän - de Werk _____

T. 8 Werk zeigt an, _____ zeigt an _____ das Fir - ma - ment. sei - ner

B. ment. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das

140

S. Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment.

A. — zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment.

T. 8 Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment.

B. Fir - ma - ment, — das Fir - ma - ment.

145 **E**

S. Und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

A. Und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

T. 8 Und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma -

B. Und sei - ner Hän - de Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt

150

S. an, zeigt an das — Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die

A. an, zeigt an das — Fir - ma - ment. Die Him - mel er -

T. 8 ment, das Fir - ma - ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh -

B. an, zeigt an das Fir - ma - ment. Die — Him - mel er - zäh - len die —

156

S. Eh - re Got - tes, und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment, zeigt

A. zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de

T. - re Got - tes, und sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir-ma - ment, zeigt

B. Eh - re Got - tes, und sei-ner Hän-de Werk zeigt an,

162

S. an das Fir-ma - ment, zeigt an das Fir-ma - ment. Und sei-ner Hän-de

A. Werk zeigt an das Fir-ma - ment, das Fir - ma - ment. Und sei-ner Hän-de

T. an das Fir-ma - ment, zeigt an das Fir-ma - ment. Und

B. zeigt an das Fir-ma - ment. Und sei-ner Hän-de

168

S. Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -

A. Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma

T. sei-ner Hän-de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, das Fir - ma - ment. Die

B. Werk, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma -

S. ment. Die Him - mel er zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de

A. ment. Die Him - mel er - zäh - len, er - zäh - len die

T. 8 Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und

B. ment. Die Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, und sei -

S. Werk zeigt an, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das

A. Eh - re Got - tes, und sei - ner Hän - de Werk zeigt an das

T. 8 sei - ner Hän - de Werk zeigt an das

B. ner Hän - de Werk zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir -

S. Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

A. Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

T. 8 Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.

B. - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment, zeigt an das Fir - ma - ment.