**ТЕРАКТ, ИМЕНУЕМЫЙ КАК «НОРД-ОСТ»**

Террористический акт на Дубровке – захват заложников на **Дубровке** в **Москве**, начавшийся 23 октября и продолжавшийся до 26 октября 2002 года.

**Группа вооруженных чеченских боевиков** во главе с *Мовсаром Бараевым* захватила и удерживала заложников из числа работников, зрителей и актёрского состава **мюзикла «Норд-Ост» в здании Театрального центра.**

**23 октября** зданию Театрального центра подъехали **3 микроавтобуса с вооружёнными боевиками**, которые забежали в здание. Основная группа *Абубакара (Руслан Эльмурзаев)* захватила концертный зал и взяла в заложники 916 человек. По мнению российских властей, целью террористической акции было нарушение общественной безопасности, устрашение населения и **оказание воздействия на органы власти Российской Федерации по принятию решения о выводе войск с территории Чеченской Республики.**

**Планирование**

По мнению ФСБ, летом 2002 года на территории ***Чечни в штабе Аслана Масхадова*** состоялось совещание, на котором было принято решение провести в Москве крупную террористическую акцию с захватом заложников.

**Оружие**

Доставка оружия в Москву началась практически сразу после принятия решения о проведении теракта. Основная часть оружия перевозилась в КамАЗе *под грузом яблок*, но по дороге грузовик сломался. Перегрузить оружие в другой грузовик не представлялось возможным, поэтому Эльмурзаев дал команду перевезти оружие в багажниках легковых автомобилей «Жигули», прикрывая груз яблоками. Груз оружия насчитывал 18 автоматов Калашникова; 20 пистолетов Макарова и Стечкина; несколько сотен килограммов пластита; более **100 гранат**. Оружие и взрывчатка были доставлены в подмосковную деревню Чёрное Балашихинского района, где с апреля 2002 года в доме № 100 проживал Хампаш Собралиев. Часть пластита ушла на изготовление *25 взрывных устройств*, оборудованных под пояса смертников.

**Захват заложников**

В среду, **23 октября 2002 года в 21:05** по московскому времени к зданию Театрального центра на Дубровке подъехали три микроавтобуса, из которых выскочили вооружённые люди в камуфляже и вбежали в здание ДК. Обезвредив 4-5 охранников, вооружённых электрошокерами и газовыми пистолетами, основная часть группы ворвалась в концертный зал, где в это время заканчивалась первая сцена второго действия мюзикла «Норд-Ост» и находилось более 800 человек. Оставшаяся часть террористов начала проверять другие помещения театрального центра, сгоняя в основной зал сотрудников и актёров мюзикла, и других граждан, находившихся в здании Дома культуры,

Начиная с 22:00 сумело сбежать 12 человек, потому что 5 из них успели запереться в гримерке, 7 – в монтажной комнате.

К зданию стянулась военная техника, президент был оповещен о случившемся, наряды СОБР и ОМОН. Также журналисты телевизионных каналов

*Подполковник К.И. Васильевв военной форме, со служебным удостоверением прошёл через оцепление и, войдя в здание, вступил в переговоры с террористами, предлагая себя в обмен на свободу заложников-детей. Боевики не поверили, что он пришёл сам, чтобы предложить себя в качестве заложника за других, и расстреляли его. 26 октября 2002 года после штурма театрального центра тело Васильева с шестью пулевыми ранениями нашли в подвальном помещении.*

**ШТУРМ**

5:10. Погасли прожекторы, которые освещали главный вход в театр. Ранее террористы предупреждали, что, если свет будет погашен, они начнут расстреливать заложников. Осаждавшие через вентиляцию стали закачивать в здание *усыпляющий газ.* Люди внутри здания — боевики и заложники — вначале приняли газ за дым от пожара, но скоро поняли, что это не так.

5:30. У здания ДК раздаются три взрыва и несколько автоматных очередей. После этого стрельба прекращается. Специальные подразделения «Альфа» и «Вымпел» ЦСН ФСБ приступают к перегруппировке сил вокруг Театрального центра. Поступает неподтверждённая информация о начале операции по штурму здания. Заложники сообщают о пущенном в здании газе.

5:45. Представители штаба сообщают, что за последние два часа террористы убили двух и ранили ещё двоих заложников.

6:20. Раздаются ещё несколько взрывов, возобновляется стрельба. Здание ДК успешно покинули двое заложников.

6:30. Официальный представитель ФСБ Сергей Игнатченко сообщает, что Театральный центр находится под контролем спецслужб, Мовсар Бараев и большая часть террористов уничтожены. О жертвах среди заложников не сообщается.

6:30—6:45. Через центральный вход в здание врываются сотрудники МВД. К зданию ДК подъезжают десятки машин МЧС и «скорой помощи», автобусы.

6:45—7:00. Спасатели МЧС и врачи приступают к выводу заложников из здания, оказанию медицинской помощи и госпитализации. Обездвиженных людей сначала кладут прямо на ступени театра и асфальт рядом, а затем кладут вплотную друг к другу.

7:20. Первый автобус с пострадавшими отъезжает от здания Театрального центра.

7:25. Помощник президента РФ Сергей Ястржембский официально заявляет о завершении операции по освобождению заложников.

8:00. Заместитель министра внутренних дел Владимир Васильев утверждает, что штурм был начат, так как группа заложников пыталась сбежать. Также он сообщает о результатах штурма: 36 террористов уничтожены, более 750 заложников освобождены, погибли 67 человек.

**ХАРАКТЕР ТЕРАКТА, ПОСЛЕДСТВИЯ, ЖЕРТВЫ**

В общей сложности, по официальным данным погибли *130* человек из числа заложников, ***10 детей.***

Из команды *«Норд-Оста»* погибли *17* человек.

**Число заложников:** 916

**Число раненых:** более 700

**Погибшие:** 130

**Число террористов:** 40 (все 40 были убиты)

О характере теракта говорить сложно. Если боевики хотели вывода из Чечни войск РФ, то можно назвать это *политическим терактом.* Но с другой стороны, если боевики хотели добиться устрашения населения, то можно назвать это терактом *криминального характера.*