

AVANT

El concepte de l'exposició seria **Senzillesa**, ja que no és una exposició amb un muntatge molt complicat ni requereix tindre moltes coses, sinó que amb pocs materials i poc procés de muntatge està feta.

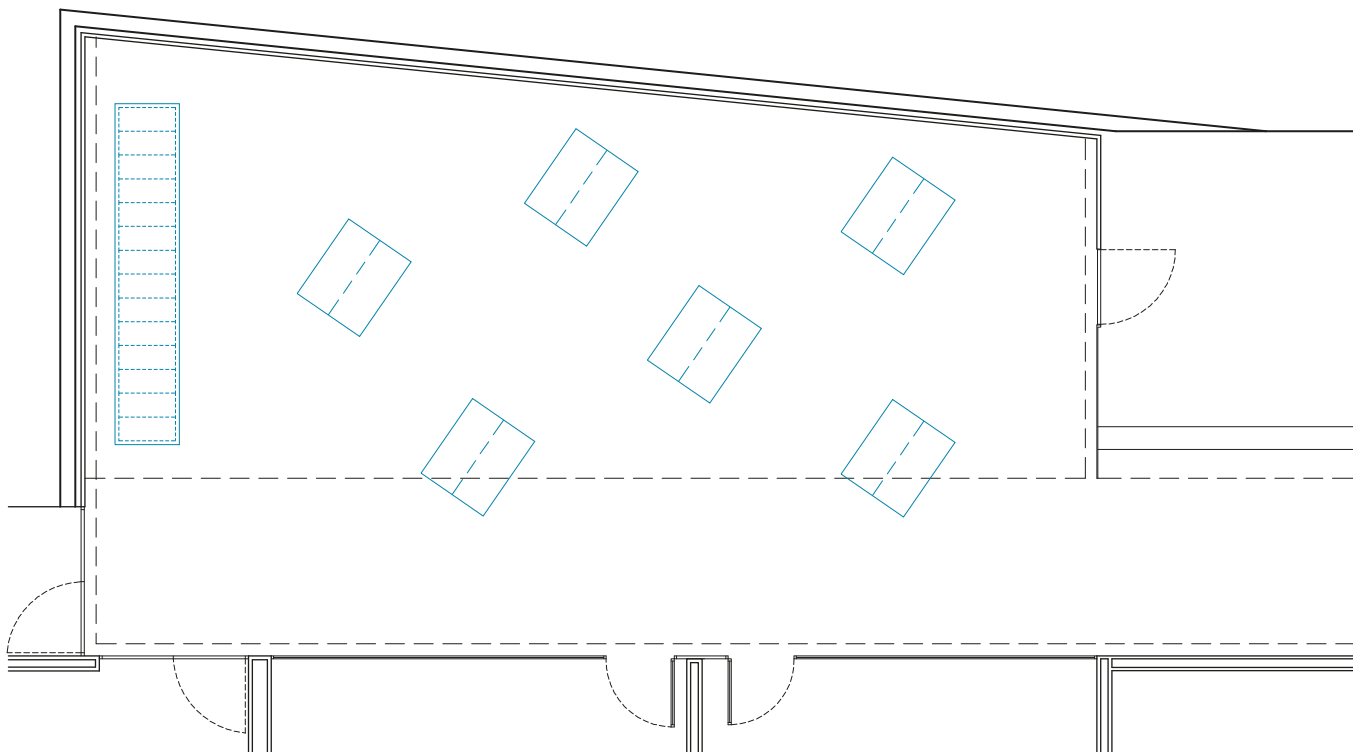
El que pot requerir més temps és el disseny del que s'exposa.

CONCEPTE

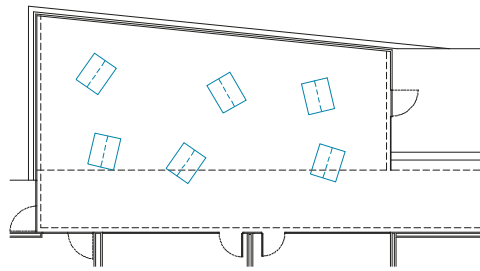
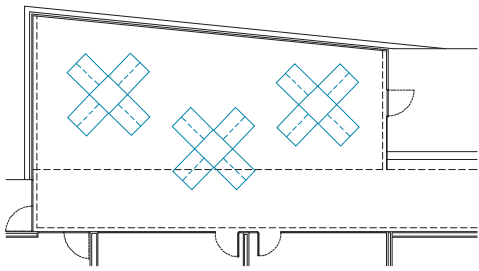
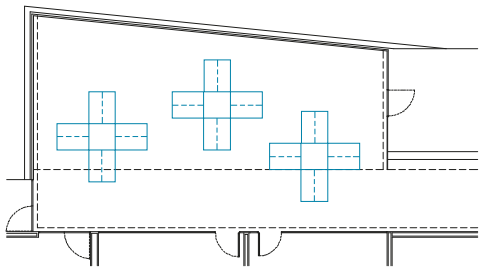
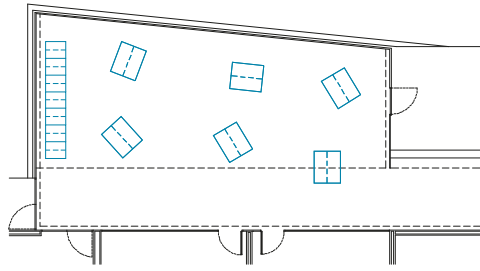
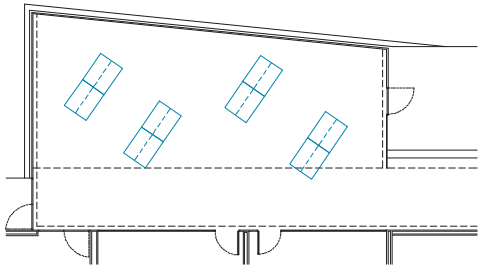
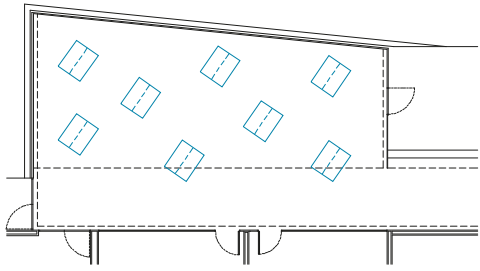
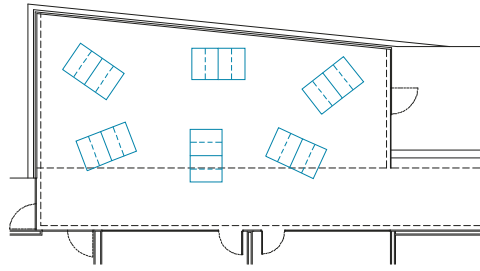
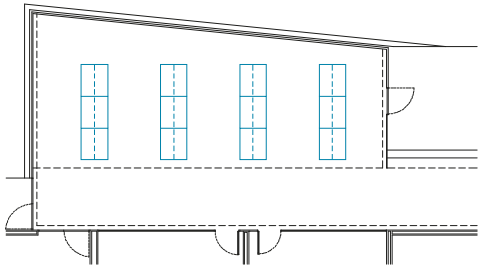
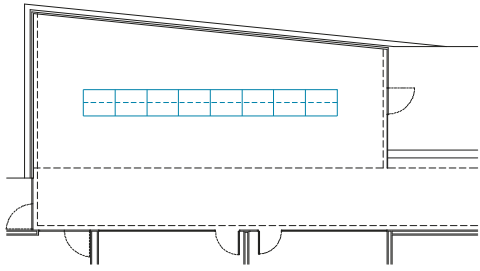


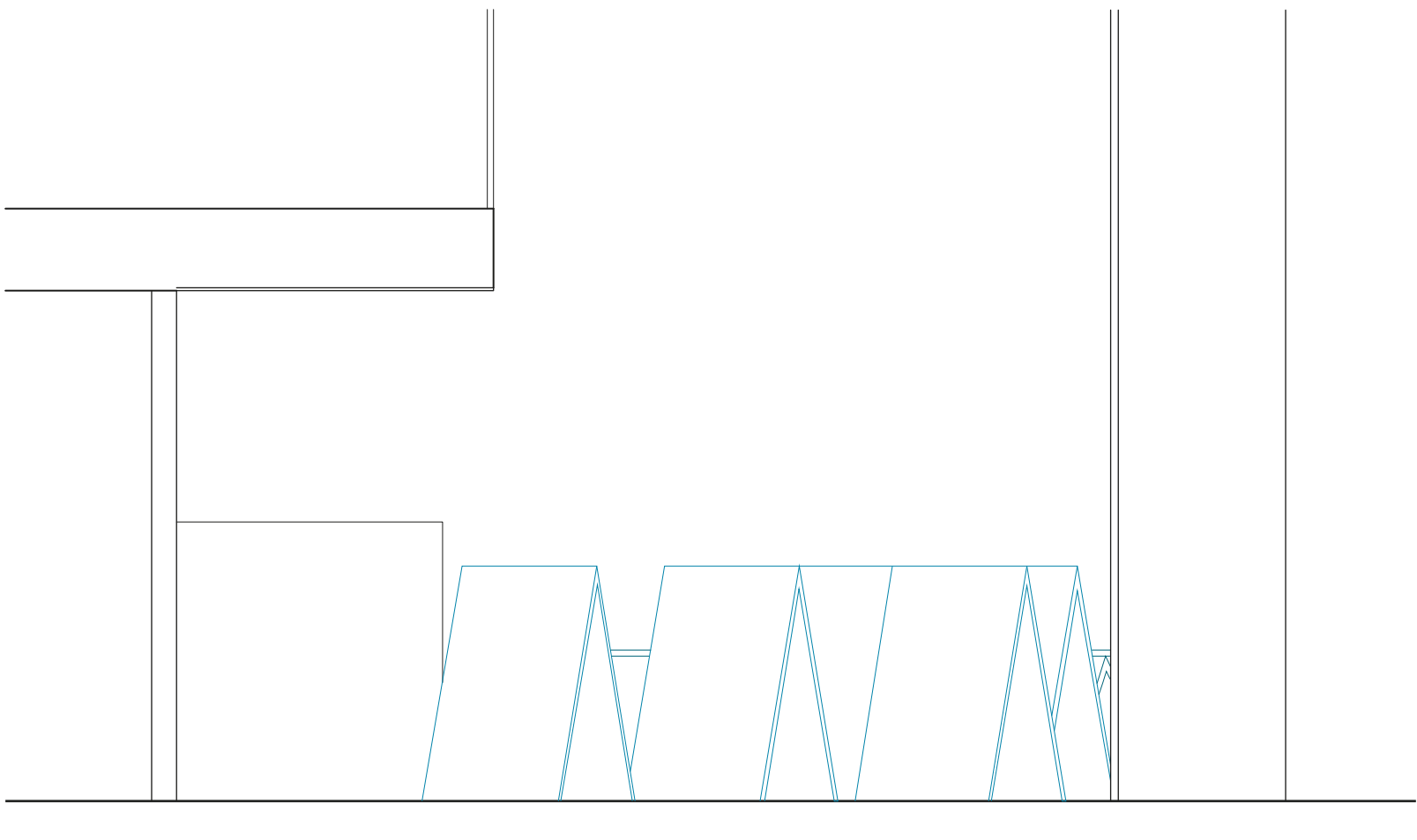
REFLECTIONS

PIANETA



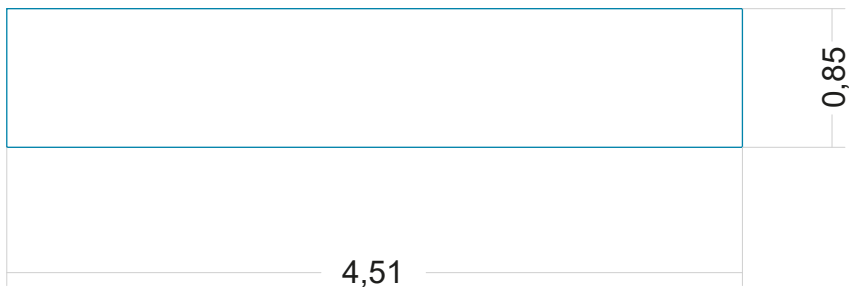
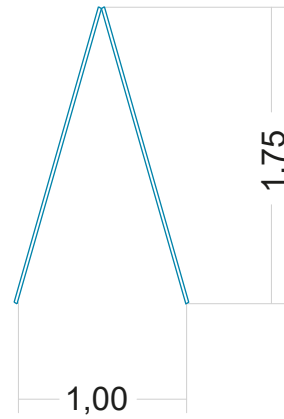
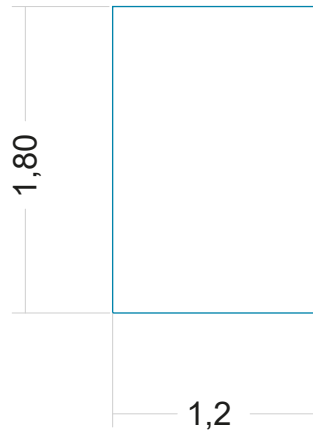
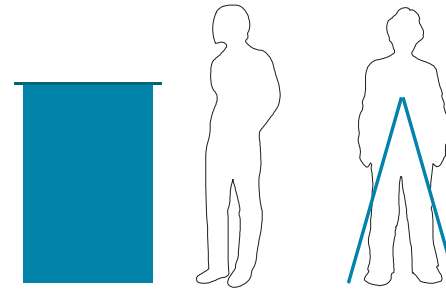
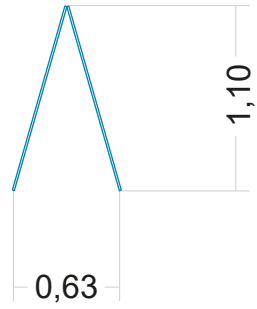
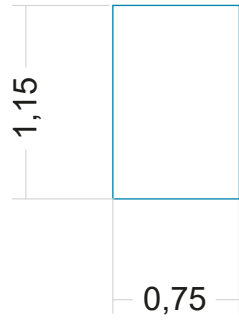
E/ 1:10





E/ 1:50

ALCAT



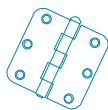
COOTES

x12 taulers de fusta
grans



+

x12 frontisses



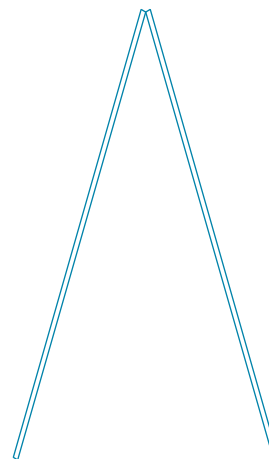
+

x72 cargols



=

x6 mòduls



x14 taulers de fusta
petits



+

x14 frontisses



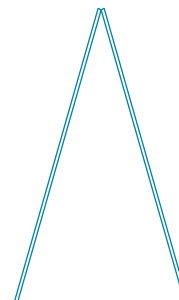
+

x84cargols



=

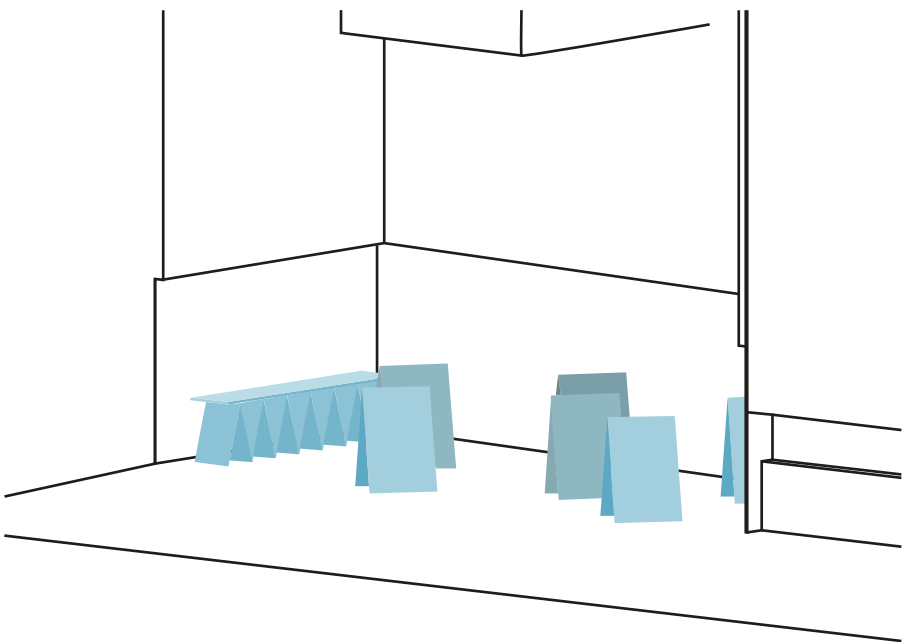
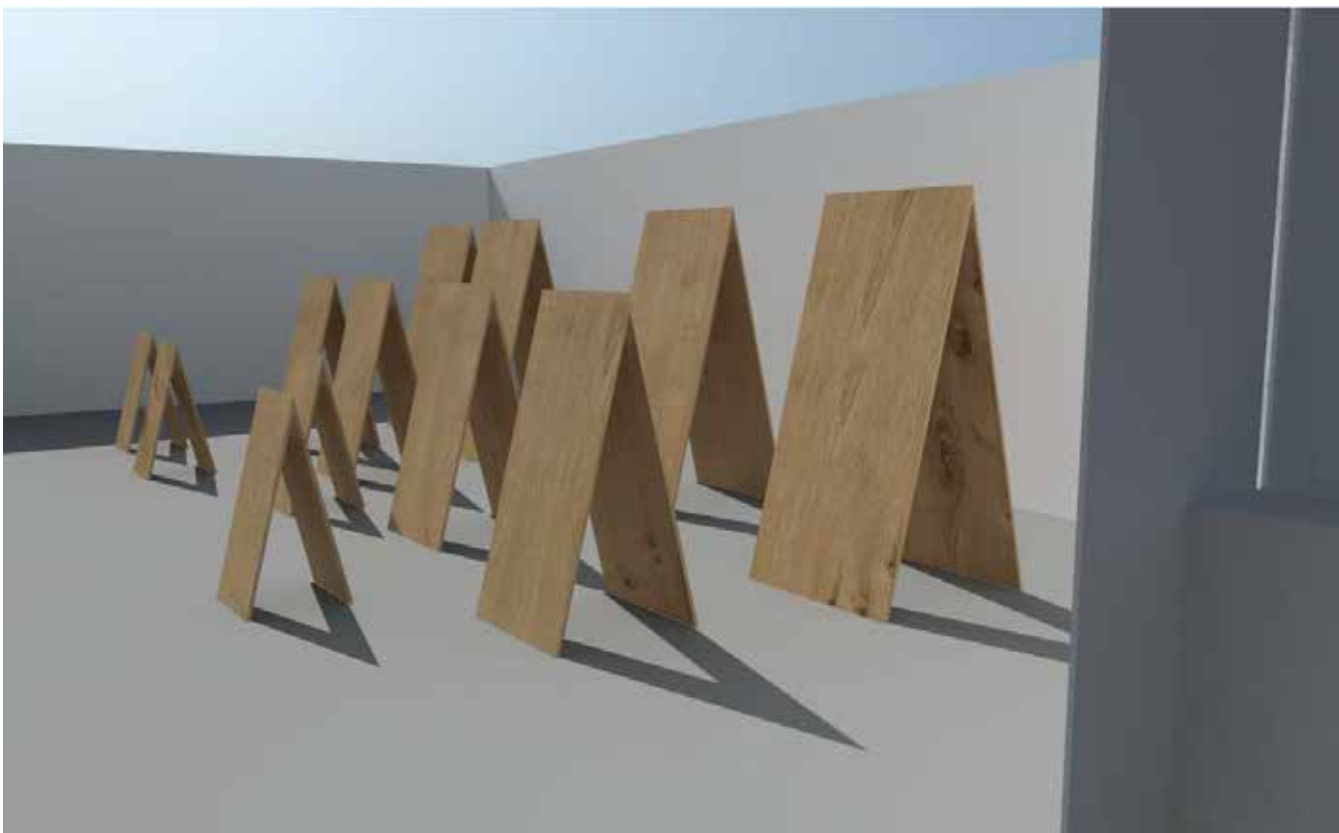
x7 mòduls



MATERIALS

Tauler de fusta gran	23,99	863,64€
Tauler de fusta petit	10,94€	153,16€
200 cargols	7,29€	7,29€
10 Frontisses	4,99€	14,97€

792,3€



RENDERERS



Petita descripció de l'exalumne.
Explicació de l'espai i el perquè la reforma.
Imatges de estat actual i Com era.

JUDIT PLANA

Masip estudi de fotografia

Masip estudi de fotografia necessitava un canvi d'imatge de la botiga (c/ de la cort, Valls).

Calla dissenyar espai neutre, sense distraccions, on ressaltessin els treballs de l'artista Masip.

Dos blocs d'un mateix mostrador en dos materials diferents i parets en cubs 3D i tubs de coure a mode de prestatgeries aporten qualitat al projecte sense alterar-ne la seva puresa.

Empresa familiar que al llarg de dues generacions i des de fa més de quaranta anys ens dediquem a crear imatges que parlen per si soles, que fan revivir sensacions i sentiments, i fan que aquests perdurin per sempre. El nostre esperit de treball és la il·lusió de fer cada dia el que més ens agrada, amb l'eforç que comporta el seguir sempre innovant, però amb l'agradable recompensa de tenir els nostres clients satisfets i orgullosos del nostre treball. Jo sóc l'actual fotògraf. La meua passió per la fotografia i els meus coneixements es basen principalment en l'experiència que els meus pares m'han transmès durant la meua infància (rec recordar que el meu xumet feia olor de revelador). Posteriorment he cursat estudis de disseny al Centre d'Estudis de la Imatge i continuament no deixo d'assistir a diversos congressos, cursos i tallers, ja que m'agrada estar sempre a l'avantguarda en l'aspecte tècnic i creatiu. Quan els meus ulls són els teus ulls i quan sento el que sents, el teu missatge és la meua foto.



KNESSEID
DISSINY

AVANT

Ja que és una exposició que es tracta en exposar treballs d'exalumnes fora de l'escola, aquest nom fa referència a quan sortim de l'escola que hem de tirar cap endavant amb tots els coneixements que tenim.

GA
N
M
A
N

Berlin Sans FB Denim Bold

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
 adipiscing elit, sed diam nonummy nibh
 euismod tincidunt ut laoreet dolore magna
 aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabc-
 defghijklmnopqrstuvwxyz1234567890
 0\`a”•\$%&/()=?¿’i@#`+^*[]{}´Ç´”,-;:_><
 BERLIN SANS FB DENIM BOLD

SOURCE SANS VARIABLE (12)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur
 adipiscing elit, sed diam nonummy nibh
 euismod tincidunt ut laoreet dolore magna
 aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijkln-
 nopqrstuvwxyz1234567890
 0\`a”•\$%&/()=?¿’i@#`+^*[]{}´Ç´”,-;:_><
 SOURCE SANS VARIABLE (12) BOLD

SOURCE SANS VARIABLE (12)

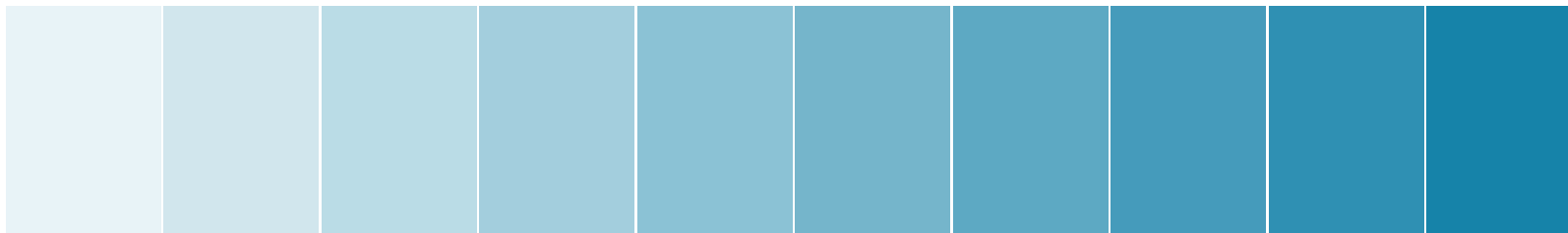
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipis-
 cing elit, sed diam nonummy nibh euismod
 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat
 volutpat. Ut wisi enim ad

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijkln-
 nopqrstuvwxyz1234567890
 0\`a”•\$%&/()=?¿’i@#`+^*[]{}´Ç´”,-;:_><
 SOURCE SANS VARIABLE (12) REGULAR

SOURCE SANS VARIABLE (12)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipis-
 cing elit, sed diam nonummy nibh euismod
 tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat
 volutpat. Ut wisi enim ad

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZabcdefghijklnop-
 qrstuvwxyz1234567890
 0\`a”•\$%&/()=?¿’i@#`+^*[]{}´Ç´”,-;:_><
 SOURCE SANS VARIABLE (12) LIGHT



A l'hora d'escollir el color, vaig pensar en el color corporatiu de la Diputació de Tarragona.

Per no centrar-me només en un sol to, he creat una gamma a partir d'anar-li posant blanc i així poder jugar amb els diferents tons.

COLOR

MOLTES GRÀCIES!!