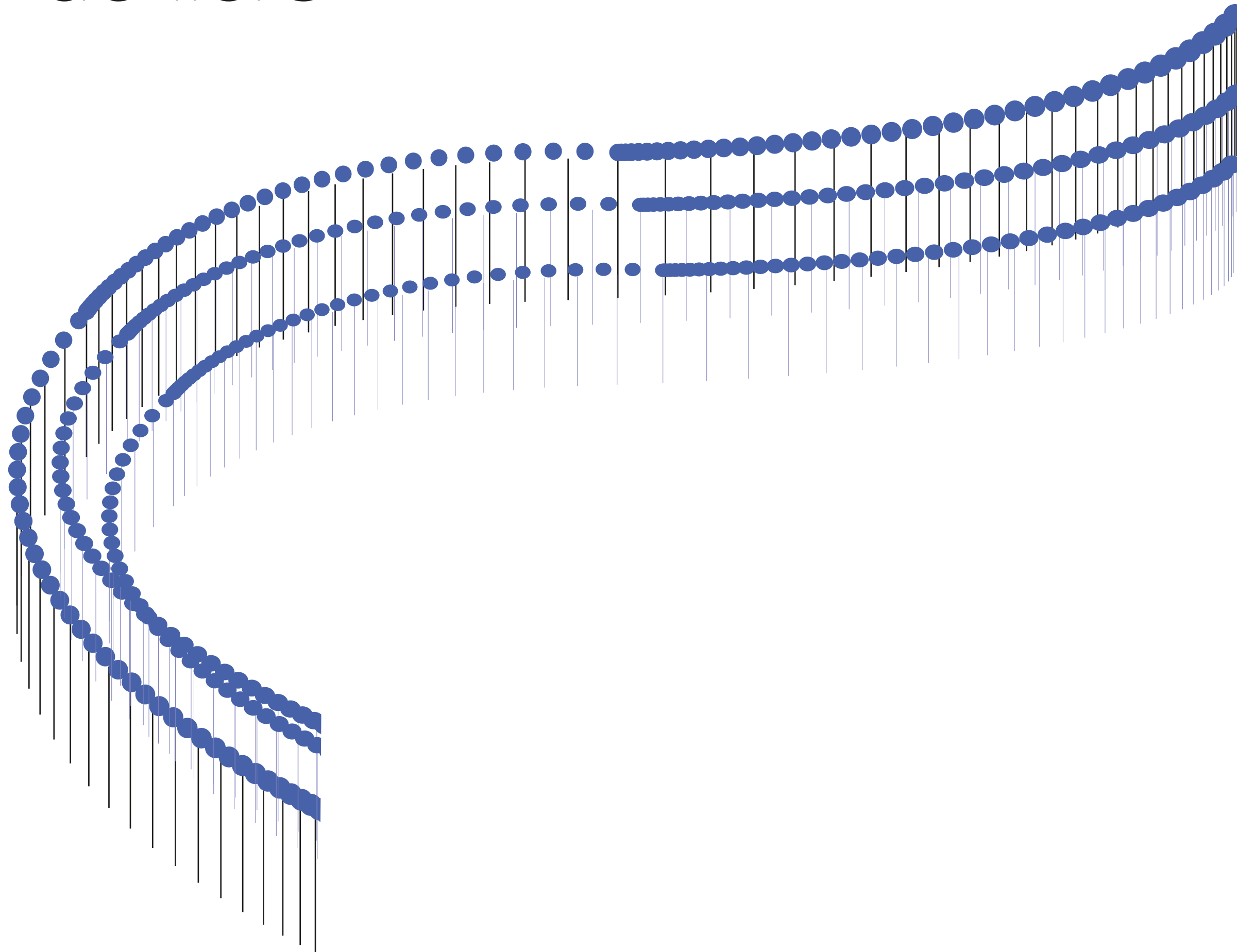


Un mar de flors



Hasna Haddari
Dúnia Rodón
Fernando Piñol

OBJECTIUS

Reutilització material cel obert

Elegant

Senzill

Fotogènic

Dinàmic

CONCEPTE

*"La mayoría de la gente, en el ajetreo de la ciudad, no tiene tiempo de mirar una flor.
Quiero saber si esto es más un deseo o un impedimento".*

-Georgia O'Keeffe

MEMÒRIA

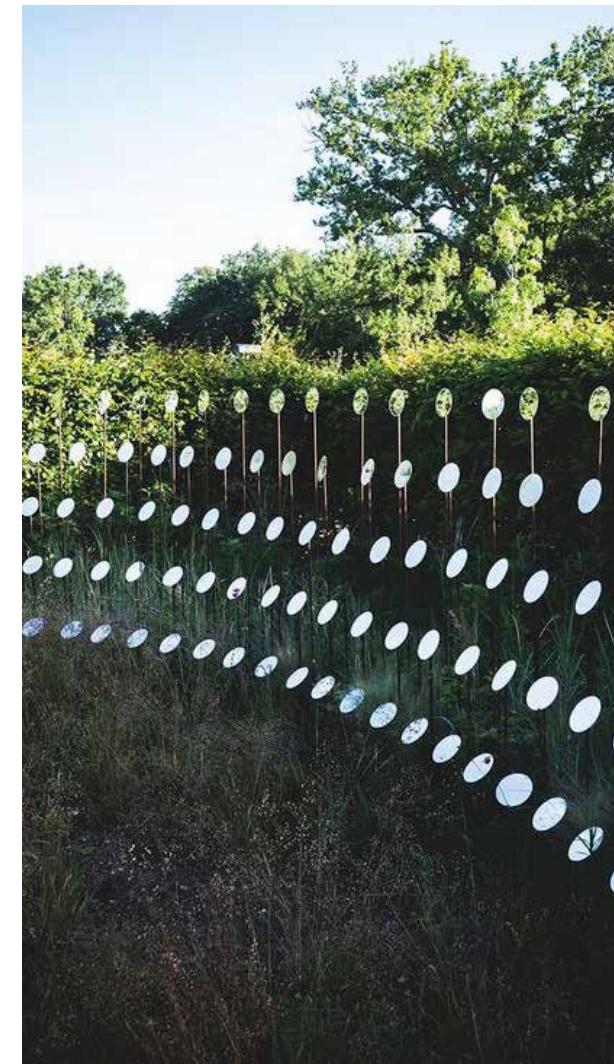
Volem fer una instal·lació en la que utilitzem tubs d'acer juntament amb flors de tonalitat blavosa per seguir amb l'estètica dels bancs. El tub portaria un tope per poder-lo omplir d'aigua en el cas de que la flor escollida necessités manteniment. En la nostra instal·lació volem utilitzar la lavanda ja que és una flor que aporta calma , no solament per el seu color sinò també pel seu olor.

El concepte que volem seguir parteix de la frase esmentada anteriorment. Una desconexió i reConnexió amb la natura. Basant-nos en las ones del mar.

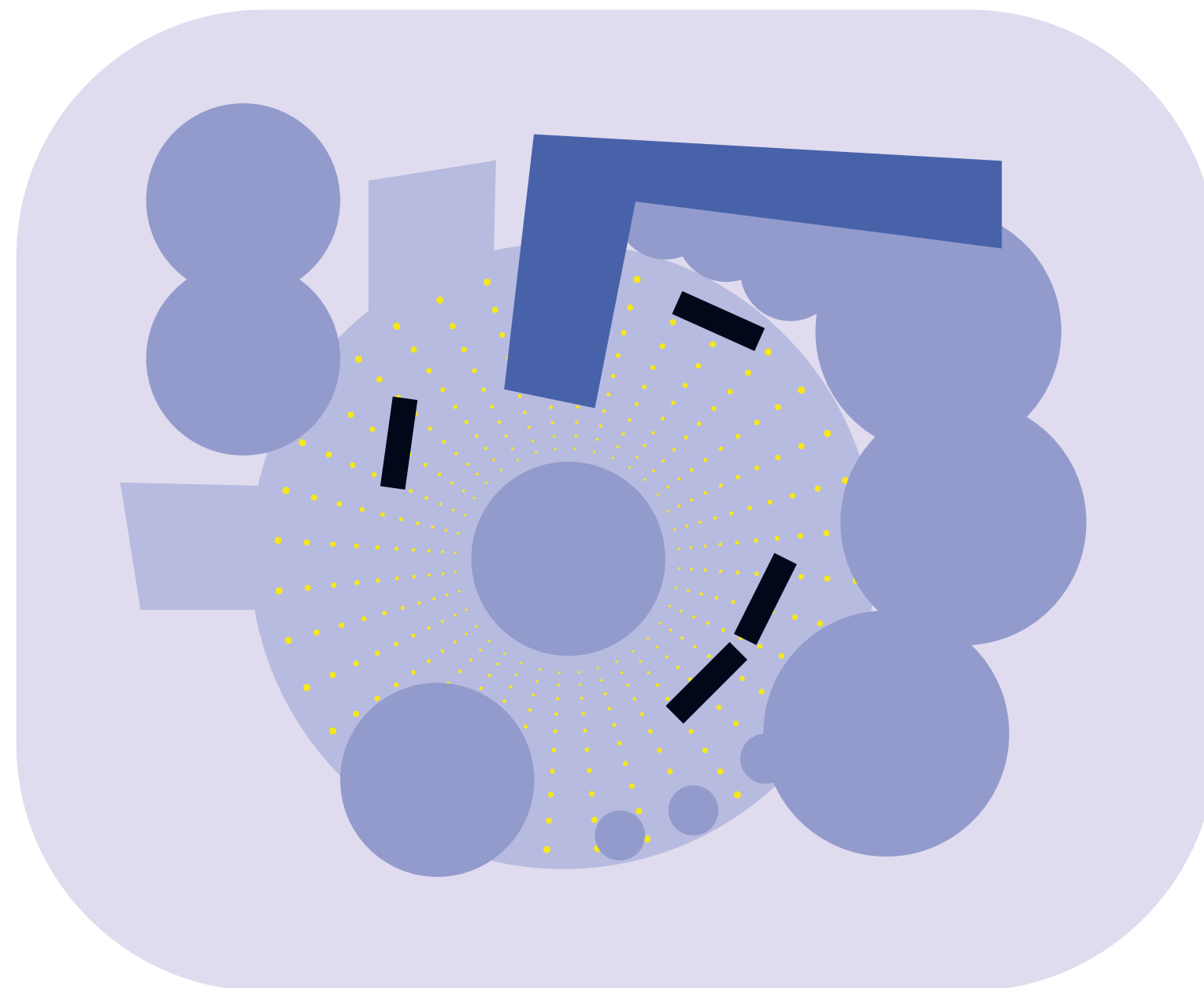
La flor la utilitzem en un context positiu, volem brindar a l'usuari no solament d'una única flor sinò d'un mar de flors.

Els tubs són d'altures irregulars , reforcen aquest concepte de mar i calma. La gent podria travessar el mar.

REFERÈNCIES



SITUACIÓ



INSTAL·LACIÓ



VEGETACIÓ



INTERVENCIÓ

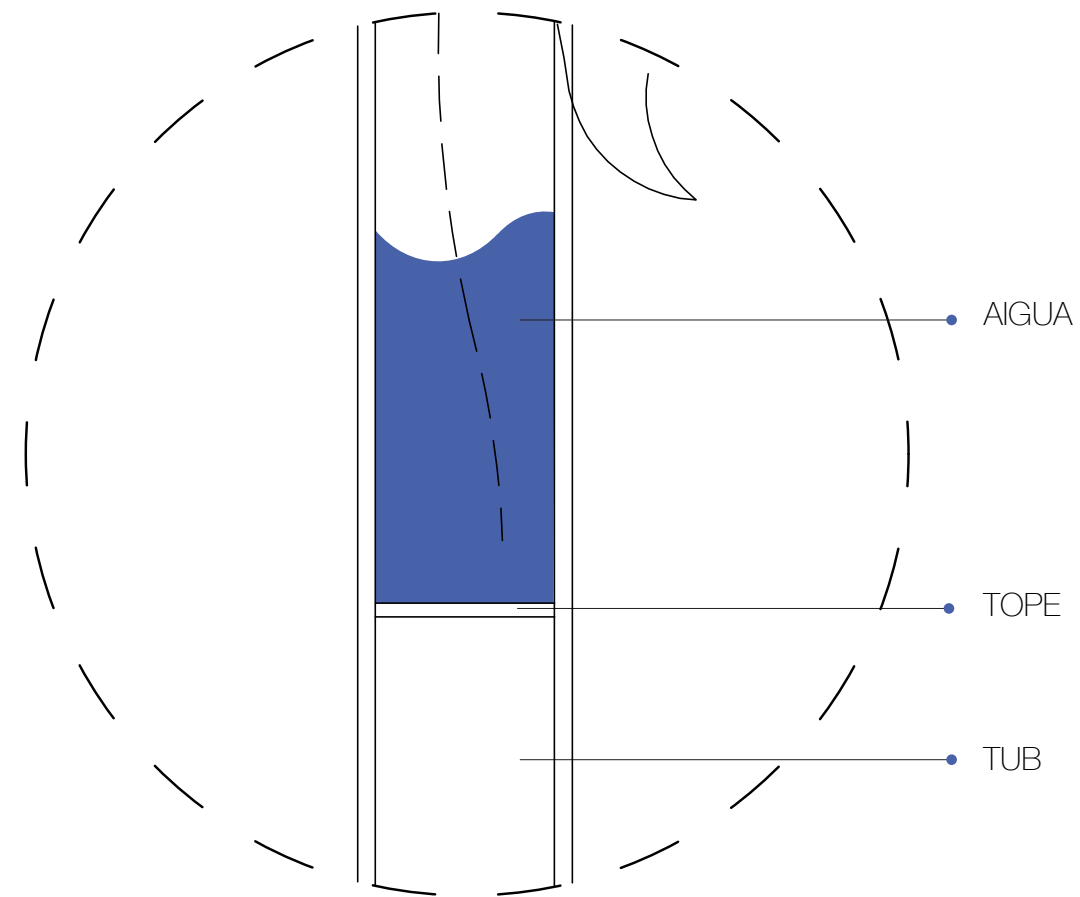


ESCALA

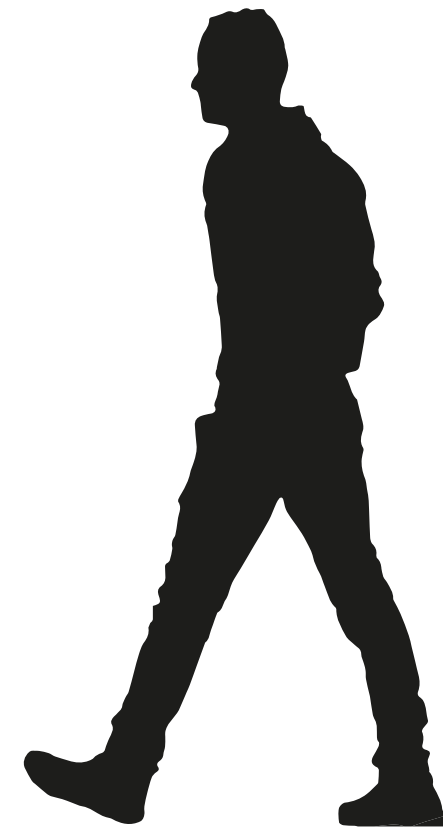
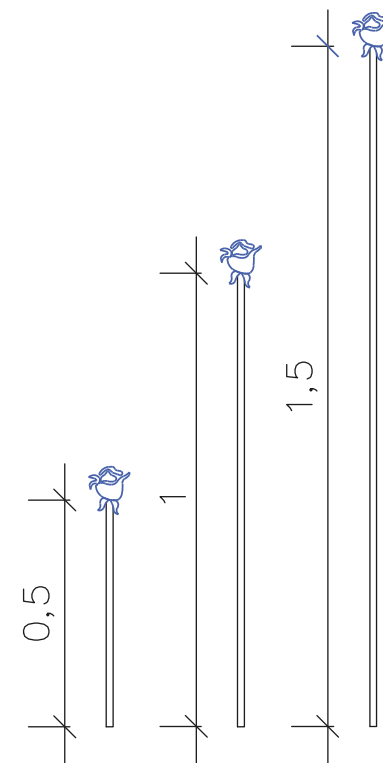


BANCS

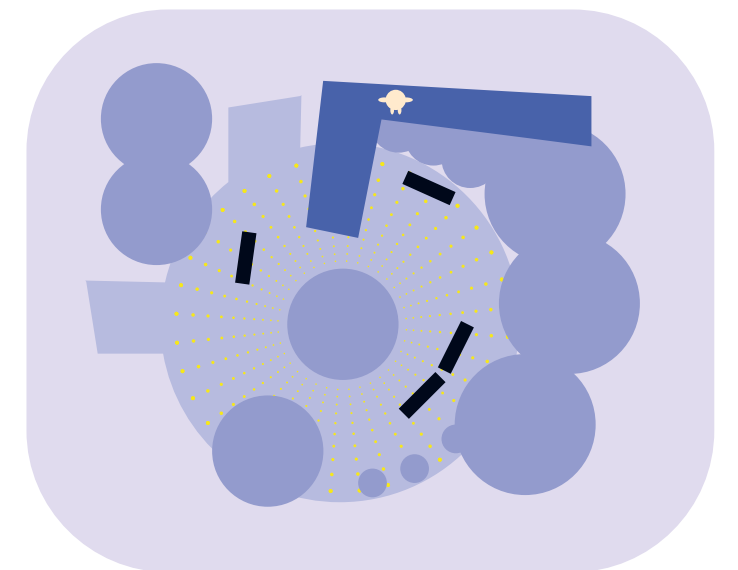
PROPOSTA



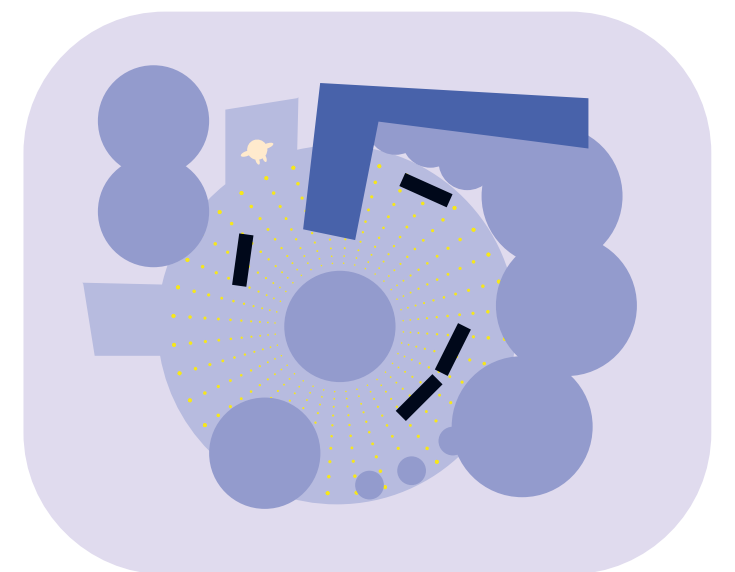
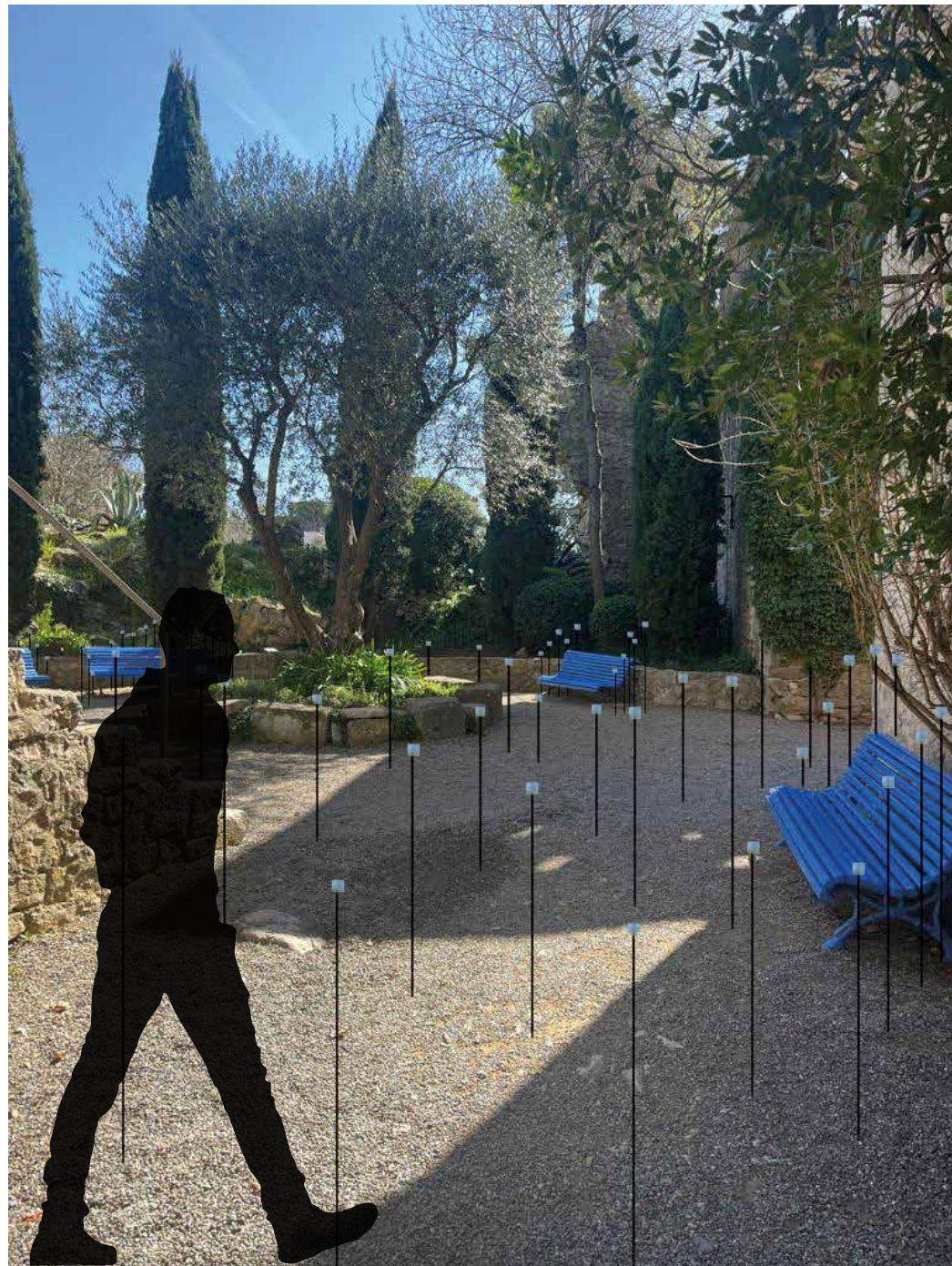
Detall tope per agua



PROPOSTA



PROPOSTA



FLORS



HORTÈNSIA



NOMEOLVIDES



DENT DE LLEÓ



LAVANDA