



Mirko Trotta

Full Stack Entwickler

- 📍 Hanau, Deutschland
- ☎ +49 173 9405570
- ✉ mirkotrottac@gmail.com
- 🔗 [Portfolio & Projekte](#)
- 🏠 Nationalität: Italienisch
- 📅 Geburtsdatum: 07. Oktober 1981

Profile

- 🌐 [mirkotrotta](#)
- 🌐 [mirkotrotta](#)

Sprachen

Spanisch
Muttersprache
■■■■■■■■■■

Englisch
Fließend (C1)
■■■■■■■■■□

Deutsch
Fortgeschritten (B2)
■■■■■■■■□□

Italienisch
Grundkenntnisse (A2)
■■■■■■■■□□

Full Stack Entwickler mit Stärken im Frontend-Engineering und wachsendem Backend- und DevOps-Know-how. Erfahrung in **React, Next.js, TypeScript, Python, FastAPI, Docker** und **GitHub Actions**, mit praktischer Erfahrung in APIs, Automatisierungsworkflows und Plattformintegration. Selbst erlernt, lieferorientiert und effektiv in verteilten Teams. Aktuell erweitere ich meine Cloud-Kenntnisse mit **Azure** und baue skalierbare, produktionsbereite Systeme auf.

Erfahrung

Santana Consulting GmbH **Oktober 2024 – Gegenwart**
Full Stack Entwickler
Aschaffenburg, Deutschland
[🔗 https://www.santanadigital.de/](https://www.santanadigital.de/)

- Entwickelte Mitgliedschafts-Funnels und Plattform-Integrationen für Fitnesskunden wie UFC Gym und Redfit
- API-Integrationen, interne Tools und UI-Systemverbesserungen geliefert
- Unterstützte Low-Code-Produktlieferungen

Freiberuflich **Oktober 2023 - Gegenwart**
Unabhängiger Technologieberater
Hanau, Deutschland

- Erstellte und pflegte persönliche Full-Stack-Projekte mit **Next.js, Python** und **FastAPI**
- Erhielt praktische Erfahrung mit **Docker, GitHub Actions** und cloud-orientierten Workflows
- Konzentrierte sich auf den Übergang zum Backend-Entwickler und DevOps-Grundlagen

ARTUS interactive GmbH **Juli 2022 - September 2023**
Art Director
Frankfurt am Main, Deutschland
[🔗 https://www.artus.com/de/](https://www.artus.com/de/)

- Gestaltete UI-Komponenten und Kampagnenvisuals für Braun- und Gillette-eCommerce-Plattformen.
- Leitete die digitale kreative Ausführung mit Fokus auf Motion Design und konsistente Markenlieferung.

Fitvia GmbH **Januar 2022 – Juni 2022**
Art Director
Wiesbaden, Deutschland

- Leitete ein kleines kreatives Team, das Branding, Verpackung und digitale Inhalte für eCommerce-Kampagnen lieferte

Cocomore AG **Januar 2019 – Dezember 2021**
Content Manager → Art Director (Motion & Web)
Frankfurt am Main, Deutschland
[🔗 https://www.cocomore.de/](https://www.cocomore.de/)

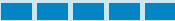
- Leitete Unternehmensinhalte im **Sitecore CMS** für globale Marken (Pampers, Nestlé, Oral-B)
- Leitete die Produktion von **webfertigen UI-Assets**, Kampagnenmaterialien und mehrsprachiger Inhaltslieferung
- Wurde zum Art Director mit Fokus auf **digitale Workflows**, Motion Design und **Automatisierungswerkzeuge** befördert
- Unterstützte die Koordination zwischen Entwicklungs-, Design- und Content-Teams in agilen Liefermodellen

Pantomima Studio **2011 – 2018**
Gründer / Web-Entwickler & Berater
Caracas, Venezuela

- Lieferte kundenorientierte Websites mit **WordPress, HTML, CSS** und **JavaScript**
- Implementierte **benutzerdefinierte Themen**, Content-Strukturen und eCommerce-Setups mit **WooCommerce**
- Leitete den gesamten Entwicklungszyklus – von UI-Prototypen bis hin zur technischen Bereitstellung und Hosting
- Beriet kleine Unternehmen zu **digitaler Strategie**, Plattformwartung und SEO-Grundlagen

Fähigkeiten

React



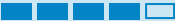
React, JSX, Frontend, UI-Entwicklung, Komponenten

Next.js



Next.js, React-Framework, SSR, Full Stack, App-Routing

TypeScript



TypeScript, Statische Typisierung, TS, Frontend-Logik, JS

Python



Python, Skripting, CLI, Backend, Automatisierung

FastAPI



FastAPI, APIs, Backend, Pydantic, Python

Docker



Docker, Container, DevOps, CI/CD, Docker Compose

Azure



Azure, Cloud, Deployment, DevOps

Interessen

Tennis & Outdoor-Sportarten

Tennis, Fitness, Teamarbeit

Kochen & Mediterrane Küche

Essen, Italienische Kultur, Kreativität

Linux & Terminal-Spielereien

WSL, CLI-Tools, Anpassung

Lesen von Sachbüchern & Technischen Büchern

Lernen, Software-Kultur, Systemdenken

Familienleben & Elternschaft

Balance, Verantwortung, Empathie

Ausbildung

Universidad Santa María

September 2002 – Juli 2007

Medienwissenschaften – Journalismus & audiovisuelle Produktion

Untergraduiert (Nicht-abschluss)

<https://usm.edu.ve/>

Abschluss der Kernstudien in Journalismus, audiovisuellen Medien und digitaler Content-Produktion. Verlassen vor der Thesis.

UE Lino de Clemente

September 1994 – Juli 1999

Allgemeine Wissenschaften
Abgeschlossen

Sekundarschule

Entspricht der deutschen Hochschulreife (Abitur) mit Schwerpunkt auf allgemeinen Wissenschaften.

Zertifikate

AZ-900 – Azure Fundamentals

In Bearbeitung

Microsoft

Derzeitige Vorbereitung über Microsoft Learn und Labs. Behandelt Cloud-Konzepte, Azure-Dienste und grundlegende Verwaltung.

AZ-104 – Azure Administrator

Geplant 2025

Microsoft

Selbststudium in Bearbeitung und Laborsimulationen. Fokus auf Identität, Rechnen, Netzwerk und Überwachung.

Projekte

Moon Site

April 2025 - Gegenwart

<https://github.com/mirkotrotta/moon-site>

Monorepo-Boilerplate mit Next.js 14, FastAPI und Markdown. Entwickelt für entwicklerorientiertes Publishing und Portfolio-Bedürfnisse.

Next.js 14, FastAPI, Markdown, React, Python, MDX

Web Scraper

2024

https://github.com/mirkotrotta/streamlit_web_scraper

Web-basierte Markdown-Extraktionstool mit Python, Streamlit und BeautifulSoup. Mit SQLite-Persistenz und Slack-API-Benachrichtigungen.