



## Mirko Trotta

Full Stack Entwickler

📍 Hanau, Deutschland

☎ +49 173 9405570

✉ [mirkotrottac@gmail.com](mailto:mirkotrottac@gmail.com)

🔗 [Portfolio & Projekte](#)

🇮🇹 Nationalität: Italienisch

📅 Geburtsdatum: 07. Oktober 1981

### Profile

🌐 [mirkotrotta](#)

🌐 [mirkotrotta](#)

### Sprachen

#### Spanisch

Muttersprache



#### Englisch

Fließend (C1)



#### Deutsch

Fortgeschritten (B2)



#### Italienisch

Grundkenntnisse (A2)



Full Stack Entwickler mit Stärken im Frontend-Engineering und wachsendem Backend- und DevOps-Know-how. Erfahrung in **React**, **Next.js**, **TypeScript**, **Python**, **FastAPI**, **Docker** und **GitHub Actions**, mit praktischer Erfahrung in APIs, Automatisierungsworkflows und Plattformintegration. Selbst erlernt, lieferorientiert und effektiv in verteilten Teams. Aktuell erweitere ich meine Cloud-Kenntnisse mit **Azure** und baue skalierbare, produktionsbereite Systeme auf.

### Erfahrung

#### Santana Consulting GmbH

Full Stack Entwickler

🔗 <https://www.santanadigital.de/>

**Oktober 2024 – Gegenwart**

Aschaffenburg, Deutschland

- Entwickelte Mitgliedschafts-Funnels und Plattform-Integrationen für Fitnesskunden wie UFC Gym und Redfit
- API-Integrationen, interne Tools und UI-Systemverbesserungen geliefert
- Unterstützte Low-Code-Produktlieferungen

#### Selbstständig

Full Stack Entwickler & Technologieberater

🔗 <https://mirkotrotta.com/de>

**Oktober 2023 - Gegenwart**

Hanau, Deutschland

- Umsetzung eigener Softwarelösungen mit Fokus auf Webentwicklung, API-Design und automatisierte Abläufe.
- Entwicklung produktionsnaher Systeme mit Fokus auf Skalierbarkeit, Performance und Nutzererfahrung.
- Übernahme typischer Aufgaben eines Full Stack Engineers: Architekturplanung, Umsetzung, Testing und Deployment.

#### ARTUS interactive GmbH

Art Director

🔗 <https://www.artus.com/de/>

**Juli 2022 - September 2023**

Frankfurt am Main, Deutschland

- Gestaltete UI-Komponenten und Kampagnenvisuals für Braun- und Gillette-eCommerce-Plattformen.
- Leitete die digitale kreative Ausführung mit Fokus auf Motion Design und konsistente Markenlieferung.

#### Fitvia GmbH

Art Director

**Januar 2022 – Juni 2022**

Wiesbaden, Deutschland

- Leitete ein kleines kreatives Team, das Branding, Verpackung und digitale Inhalte für eCommerce-Kampagnen lieferte

#### Cocomore AG

Content Manager → Art Director (Motion & Web)

🔗 <https://www.cocomore.de/>

**Januar 2019 – Dezember 2021**

Frankfurt am Main, Deutschland

- Leitete Unternehmensinhalte im **Sitecore CMS** für globale Marken (Pampers, Nestlé, Oral-B)
- Leitete die Produktion von **webfertigen UI-Assets**, Kampagnenmaterialien und mehrsprachiger Inhaltslieferung
- Wurde zum Art Director mit Fokus auf **digitale Workflows**, Motion Design und **Automatisierungswerkzeuge** befördert
- Unterstützte die Koordination zwischen Entwicklungs-, Design- und Content-Teams in agilen Liefermodellen

#### Pantomima Studio

Gründer / Web-Entwickler & Berater

**2011 – 2018**

Caracas, Venezuela

- Lieferte kundenorientierte Websites mit **WordPress**, **HTML**, **CSS** und **JavaScript**
- Implementierte **benutzerdefinierte Themen**, Content-Strukturen und eCommerce-Setups mit **WooCommerce**
- Leitete den gesamten Entwicklungszyklus – von UI-Prototypen bis hin zur technischen Bereitstellung und Hosting
- Beriet kleine Unternehmen zu **digitaler Strategie**, Plattformwartung und SEO-Grundlagen

Fähigkeiten

React



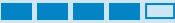
React, JSX, Frontend, UI-Entwicklung, Komponenten

Next.js



Next.js, React-Framework, SSR, Full Stack, App-Routing

TypeScript



TypeScript, Statische Typisierung, TS, Frontend-Logik, JS

Python



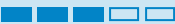
Python, Skripting, CLI, Backend, Automatisierung

FastAPI



FastAPI, APIs, Backend, Pydantic, Python

Docker



Docker, Container, DevOps, CI/CD, Docker Compose

Azure



Azure, Cloud, Deployment, DevOps

Interessen

Tennis & Outdoor-Sportarten

Tennis, Fitness, Teamarbeit

Kochen & Mediterrane Küche

Essen, Italienische Kultur, Kreativität

Linux & Terminal-Spielereien

WSL, CLI-Tools, Anpassung

Lesen von Sachbüchern & Technischen Büchern

Lernen, Software-Kultur, Systemdenken

Familienleben & Elternschaft

Balance, Verantwortung, Empathie

Ausbildung

Universidad Santa María

September 2002 – Juli 2007  
Untergraduiert (Nicht-abschluss)

Medienwissenschaften – Journalismus & audiovisuelle Produktion

<https://usm.edu.ve/>

Abschluss der Kernstudien in Journalismus, audiovisuellen Medien und digitaler Content-Produktion. Verlassen vor der Thesis.

UE Lino de Clemente

September 1994 – Juli 1999  
Sekundarschule

Allgemeine Wissenschaften  
Abgeschlossen

Entspricht der deutschen Hochschulreife (Abitur) mit Schwerpunkt auf allgemeinen Wissenschaften.

Zertifikate

AZ-900 – Azure Fundamentals

In Bearbeitung

Microsoft

Derzeitige Vorbereitung über Microsoft Learn und Labs. Behandelt Cloud-Konzepte, Azure-Dienste und grundlegende Verwaltung.

AZ-104 – Azure Administrator

Geplant 2025

Microsoft

Selbststudium in Bearbeitung und Laborsimulationen. Fokus auf Identität, Rechnen, Netzwerk und Überwachung.

Projekte

Moon Site

April 2025 - Gegenwart

<https://github.com/mirkotrotta/moon-site>

Monorepo-Boilerplate mit Next.js 14, FastAPI und Markdown. Entwickelt für entwicklerorientiertes Publishing und Portfolio-Bedürfnisse.

Next.js 14, FastAPI, Markdown, React, Python, MDX

Web Scraper

2024

[https://github.com/mirkotrotta/streamlit\\_web\\_scraper](https://github.com/mirkotrotta/streamlit_web_scraper)

Web-basierte Markdown-Extraktionstool mit Python, Streamlit und BeautifulSoup. Mit SQLite-Persistenz und Slack-API-Benachrichtigungen.