

## 玄幻仙侠类神兽异兽妖兽素材（四圣兽等众所周知的未收入）

龙生九子：版本一：

好重者：赑屃(音毕喜),最喜欢背负重物,所以背上驮一块石碑.

好望者：鸱吻(音吃吻),最喜欢四处眺望,常饰于屋檐上.参见中国古建筑的岔脊上的装饰小兽  
饕餮(音滔帖),最贪吃,能吃能喝,常饰于鼎的盖子上.因它能喝水,也有装饰在桥栏板的,防止大水将桥淹没。

生性好杀者：睚眦(音牙自),嗜杀喜斗,常饰于兵器刀环,剑柄.

狻猊(音毕岸),最憎恶犯罪的人,所以常饰于监狱的门楣上.

好烟火者：狻猊(音酸泥),性好烟火,常饰于香炉盖子的盖钮上.

好水者：趴蝮(音八夏)位于桥边的最喜欢水,常饰于石桥栏杆顶端.在后门桥的四个角上趴蝮,造型非常优美。

性情温顺者：椒图,最反感别人进入它的巢穴,常饰于大门口。

好鸣者：蒲牢,最喜欢音乐和吼叫,常饰于大钟的钟钮上。

版本二：

1、赑屃(bì,xì): 形似龟,好负重。一冲在各地的宫殿、祠堂、陵墓中均可见到其背负石碑的样子。在龙子的各类说法中赑屃一般都排在九子之首。

2、鸱吻(chī,wēn): 喜欢东张西望,经常被安排在建筑物的屋脊上,做张口吞脊状,并有一剑以固定之。

3、蒲牢(pú,láo): 有摇滚气质,爱好音乐,也爱吼叫。古代乐器编钟顶上就用它来装饰,寺庙大钟上的钟钮上也可见到他的身影。

4、狻猊(bi,an): 掌管刑狱。常被装饰在死囚牢的门楣上,因其形状似虎,所以民间又有虎头牢的说法。

5、狻猊(suan,ni): 身有佛性,喜好香火,于香炉盖上可见。而且狻猊还是文殊菩萨的坐骑,在供奉文殊菩萨的寺庙中均可见到。在文殊菩萨的道场五台山上还建有供奉狻猊的庙宇。因狻猊为龙的五子,所以庙名为五爷庙,在当地影响颇大。一冲曾游过此庙,香火极为旺盛。

6、饕餮(hao,tie): 美食主义者,性贪吃。夏商时期出土的青铜器上经常可见饕餮纹,为有首无身的狰狞怪兽。

7、睚眦(ya,zi): 性情凶残易怒,喜欢争杀。民间成语"睚眦必报"所讲即为此物。通常在一些武器的柄上,或是尾端的环上上面可以见其雕像,以加强杀气。

8、椒图(shu,tu): 形似螺蚌,性情温顺,有点自闭症。所以将他安排在门上衔着门环,免得宵小光顾。

9、貔貅(pi,xiu): 在南方及东南亚一带都称其为龙的第九子,大嘴无肛,只进不出,深为赌徒所喜。澳门赌场便摆了一只玉貔貅,予意嘴大吃四方,只挣不赔。

版本三：

龙生九子古时民间有“龙生九子，不成龙，各有所好”的传说。但九子是什么，说法也不同。

《中国吉祥图说》谓：

九子之老大叫囚牛，喜音乐，蹲立于琴头；

老二叫睚眦(ya zi)，嗜杀喜斗，刻镂于刀环、剑柄吞口；

老三叫嘲风，平生好险，今殿角走兽是其遗像；

四子蒲牢，受击就大声吼叫，充作洪钟提梁的兽钮，助其鸣声远扬

五子狻猊(suan ni)，形如狮，喜烟好坐，倚立于香炉足上，随之吞烟吐雾；

六子霸下，又名XX(bi xi)，似龟有齿，喜欢负重，碑下龟是也；

七子狴犴(bi gan)，形似虎好讼，狱门或官衙正堂两侧有其像；

八子负质，身似龙，雅好斯文，盘绕在石碑头顶；

老九螭(chi)吻，又名鸱尾或鸱(chi)吻，口润嗓粗而好吞，遂成殿脊两端的吞脊兽，取其灭火消灾。

#### 【獬豸】 xiè zhì

古代神裁制度下产生的著名神兽，又被称为“法兽”。根据《论衡》和《淮南子·修务篇》的说法它身形大者如牛，小者如羊，样貌大致类似麒麟，全身长着浓密黝黑的毛发，双目明亮有神，额上通常有一只独角，据传角断者即死，有被见到长有双翼，但多数没有翅膀。拥有很高的智慧，能听懂人言，对不诚实不忠厚的人就会用角抵触。后世常将普通羊饲养在神庙，用来代替獬豸

#### 【鬼车】

别名九头鸟。色赤，似鸭，大者翼广丈许，昼盲夜了，稍遇阴晦，则飞鸣而过。爱入人家烁人魂气。亦有说法称九首曾为犬毗其一，常滴血。血滴之家，则有凶咎。（此疑为个例）

《三国典略》、《岭表录异》、《正字通》、《古风》有载。

#### 【凿齿】

人形兽，齿长三尺，其状如凿，下彻颌下，而持戈盾（应有一定智能）。曾为羿于寿华之野射杀。

《山海经（海外南经）（大荒南经）》、《淮南子（本经训）》有载。

#### 横公鱼】

生于石湖，此湖恒冰。长七八尺，形如鲤而赤，昼在水中，夜化为人。刺之不入，煮之不死，以乌梅二枚煮之则死，食之可却邪病。

《神异经（北方荒经）》有载。【狴犴】

又叫 xian 章。相貌像虎，有威力，又好 yu 讼之事，人们便将其刻铸在监 yu 门上。虎是威猛之兽，可见狴犴的用处在于增强监 yu 的威严，让罪 fan 们望而生畏。

#### 【九尾狐】

省称“九尾”，亦称“九尾禽”。传说中的异兽。居青丘之山，食人。其说始见于先秦，至汉传为瑞祥之兽，象征王者兴。又，天下太平则现，象征王者子孙繁息。

《南山经》：“（青丘之山）有兽焉，其状如狐耳九尾，其音如婴儿，能食人，食者不蛊。”

《白虎通》：“德至鸟兽则九尾狐见。”

#### 【吼】

形如兔，两耳尖长，仅长尺余。狮畏之，盖吼溺着体即腐。《偃曝馀谈》有载。

### 【三足乌】

中国古代的太阳精灵、也被看作太阳运行的使者。中国古代传说太阳中居住着三足乌，人们敬仰太阳，三足乌也被作为祥瑞的象征来崇拜。据说由于三足乌一共有十只，不停地在天空中运转，导致地上遭受旱灾和灼热的煎熬。尧帝命令后羿将所有三足乌射杀，结果后羿射落九只、留下一只，从此太阳只有一个并且在傍晚落下。也有说法称三足乌是服侍西王母的精灵。

### 【夔】(kui)

《山海经·大荒经》记载：东海中有流波山，入海七千里。其上有兽，状如牛，苍身而无角，一足，出入水则必风雨，其光如日月，其声如雷，其名曰夔。黄帝得之，以其皮为鼓，橛以雷兽之骨，声闻五百里，以威天下。

传说中国东海上有一座“流破山”，夔就居住在此山之上。夔的身体和头象牛，但是没有角，而且只有一条腿，浑身青黑色。据说夔放出如同日月般的光芒和雷鸣般的叫声，只要它出入水中，必定会引起暴风。在黄帝和蚩尤的战争中，黄帝捕获了夔，用它的皮制作军鼓，用它的骨头作为鼓槌，结果击打这面鼓的声响能够传遍方圆 500 里，使黄帝军士气大振、蚩尤军大骇。

夔与天地同生 世上只有三只 以上是第一只 第二只乃秦始皇所杀 但秦始皇没有黄帝的功业 所以这只夔的皮做成的鼓就没那么神奇了。

### 【化蛇】

水兽。人面豺身，有翼，蛇行，声音如叱呼。招大水。《山海经（中次二经）》有载

### 【英招】

人面马身，有虎纹，生鸟翼，声音如榴。号称是替天帝看花园的神，但看起来充其量不过是只神兽而已。《山海经（西次三经）》有载。

### 【当康】

有牙的小猪状，因叫声而得名。可以预见丰年。《山海经（东次四经）》有载。

### 【飞廉】

鹿身，头如雀，有角，蛇尾豹文。有说其为风伯。但我觉得应该是操纵风力大气的神兽更合理。《楚辞（离骚）》有载。

【应龙】1.古代传说中一种有翼的龙。相传禹治洪水时有应龙以尾画地成江河使水入海。2.古代传说中善兴云作雨的神。

《辞源》说“应龙”是有翅膀的千年龙，五百年的被称为角龙。龙是不凡之物，寿命奇长，应龙更是龙中之贵(当然，也有人认为应龙可指远古的氏族部落和神秘古国——应龙氏和应国)。我国伟大诗人屈原在《天问》中，对应龙如何帮助大禹治水、如何用尾巴在地面上划出一条江河引洪水入大海等奇事表示不解。

### 【螭龙】天成轩

关于螭龙有两种说法：一说中国传说中的龙的来源之一。也称蚩尾，是一种海兽，汉武帝时有人进言，说螭龙是水精，可以防火，建议置于房顶上以避火灾；二说是龙九子中的二子，古书中云：“其二曰螭吻，性好望，今屋上兽头是也。”（形体似兽，习性好张望或好险，成为今日庙宇殿顶、堂塔楼阁等高处的龙或屋上的兽顶、殿角的走兽，也可压火灾。）根据以上的说法，螭龙的原形应该是我们生活中的壁虎。

这种龙的特点是无鳞有鳍

### 蛟龙】

又如:蛟虬(蛟与虬。虬:古代传说中一种有角的小龙。亦泛指水族);蛟螭(蛟龙。螭:传说为蛟龙之属的一种动物);蛟兕(蛟龙与兕牛)

又有古书说是无角龙

蛟,龙属。无角曰蛟。——《韵会》

主流看法是无角龙

虬龙】

拼音 qiú lóng

解释 1.古代传说中的有角无须的小龙。屈原《天问》：“虬龙负熊”。宋《瑞应图》：“龙马神马，河水之精也，高八尺五寸，长颈鬣，上有翼，修垂毛，鸣声九音。有明王则见。”虬龙则是传说中的瑞兽，“神马”，“马八尺以上为龙”，“两角者虬”。

烛龙】

中国古代神话中的神兽。又名烛阴，也写作逴龙。人面龙身，口中衔烛，在西北无日之处照明于幽阴。传说他威力极大，睁眼时普天光明，即是白天；闭眼时天昏地暗，即是黑夜。今文化史家认为，烛龙为北方龙图腾族的神话，其本来面目应是男根，由男性生殖器蜕变而来。其产生晚于女阴崇拜时代。

《山海经·大荒经》：“西北海之外，赤水之北，有章尾山。有神，人面蛇身而赤，直目正乘，其瞑乃晦，其视乃明。不食不寝不息，风雨是谒。是烛九阴，是谓烛龙。”又《海外经》：“钟山之神，名曰烛阴，视为昼，眠为夜，吹为冬，呼为夏，不饮，不食，不息，息为风；身长千里，在无晷之东，其为物，人面，蛇身，赤色，居钟山下。”参阅龚维英《原始崇拜纲要》。

《楚辞·天问》：“西北辟启，何气通焉？日安不到，烛龙何照？”又《大招》：“北有寒山，逴龙赦只。”

烛龙在雁门北，蔽于委羽之山，不见日，其神人面龙身而无足。（《淮南子·地形训》）

乘黄：

来历不清楚，但据说可以骑它的人可以活 3000 岁也。好羡慕。

犀渠，出于鬻山，样子象牛，皮毛黑色，叫声象婴儿一般，以人为食，极为凶恶。

马腹，出于蔓渠山旁伊水，人面虎身，叫声有如婴儿啼哭，性情凶残。

蜚，出于太山，样子象牛，头部白色，独眼，蛇尾，上古的瘟疫之兽。

雍和，出于丰山，红色的眼睛，红嘴巴，黄色的皮毛，样子有点象猿，上古的恐慌之神，传说它一出现必有大灾荒伴随。

梼杌

原本只是令人害怕厌恶的恶人，根据《左传》文公十八年：“颡项有不才子，不可教训，不知诘言，告之则顽，舍之则嚣，傲狠明德，以乱天常，天下之民，谓之梼杌。”这个不可教训的恶人死后最终演化成上古著名的魔兽，《神异经·西荒经》记“西方荒中，有兽焉，其状如虎而犬毛，长二尺，人面，虎足，猪口牙，尾长一丈八尺，搅乱荒中，名梼杌。”已然是一派怪异扭曲的形象，与其说是魔兽不如说是生化实验失败核泄漏的产物。

华方

在《山海经·西次三经》中，有在章峨之山，有一种鸟，形状如鹤，一足，有红色的纹和白喙。就是叫做华方。《海外南经》：「华方鸟在东方，青水西，只有一只脚。」而《淮南子·汜论训》中说，木生毕方。因而有说毕方是木精所变的，而形状是鸟、一足、不食五谷。《在文选·张衡〈东京赋〉》中说：「华方... 老父神，如鸟，两足一翼，常衔火在人家作怪灾也。」而《韩非子·十过》中说：「昔者黄帝合鬼神于西秦山之上，驾象车而蛟龙，毕方并害。袁珂说华方是凤，

凤为太阳鸟，故「见则其邑有讹火」。《骈雅》：「毕方，兆火鸟也。」凤即为神，也是灾难的象征。《淮南子·本经训》：「尧之时．．．大风为害，尧乃使羿．．．缴风于青邱之泽。」大风即大风。《淮南子》「木生毕方」是受五行思想的影响所致，意即木生火。因毕方为火鸟故用毕方代火，非指毕方生于木。

白泽

号称上知天文地理，下知鸡毛蒜皮；通过去，晓未来（玩笑）。不过能说人言，曾应黄帝所求作鬼神图鉴（内有万一千五百二十种）（封神榜？）。绝对神兽中的 No.1。

玄蜂

其实就是巨蜂，腹大如壶，蛰人，有毒，能杀人。

山臊

山神，人脸猴身，（一手）一足，能说人话，而且会变化，特别喜欢吃虾蟹。

《神异经（西荒经）》、《国语（鲁语下）》、《述异记》有载。

火鼠

又名火光兽。生活在火山中（非现在通指的火山，乃是燃烧的森林），重百斤（体形应甚大），毛长接近一米，细如丝，见水即死。用它的毛就可制成“火浣布”（如果脏了用火一烧就可变干净）。

《神异经（南荒经）》、《十洲记》有载。

商羊

一足鸟，招大雨。（估计只是能预见天气）

《说苑（辨物）》有载。

讹兽

别名诞。人面兔身，能说人言。喜欢骗人，言多不真。其肉鲜美，但吃了后也无法说真话了。（利用价值很高，呵呵）

《神异经（西南荒经）》有载。

民鸟（此为一字）

嘴为赤色，身为翠色。可御火。

《山海经（西山经）》有载。

钦原

鸟，形状象蜂，和鸳鸯差不多大（可能就是一种巨蜂）。蛰兽兽死，蛰树树枯。

（玄蜂升级版？）

《山海经（西次三经）》有载。

钩蛇

蛇，身长二十米以上，尾部有分叉。捕食时于水中用尾巴钩岸上动物食之。

《水经注（若水）》有载。

远飞鸡

又名翻明鸡、目羽鸡。紫色，翅膀下亦有眼睛。日出夕还。（鸽子的异种？）

《洞冥记》有载。

腓腓

有点象狸，白色的尾巴。养之可以解忧愁。（高级宠物？）

《山海经（中山经）》有载。

诸犍

人面豹身，牛耳一目，有长尾，能发巨声。行走时衔着尾巴，休息时盘着尾巴。

《山海经（北山经）》有载。

应声虫

居于人腹。宿主每发声，腹中便有小声效之，且会越来越大。以雷丸可治。（腹语？）

《续墨客挥犀》、《隋唐嘉话》有载。

庆忌

又名要离。泽精，人形，大概十几公分高。黄衣黄帽，乘黄色小车，日驰千里。叫它的名字可使之报信（亦有捉鱼之说）。历史上也有人名(吴王僚子，猛将)、塔名为此。

《管子（水地）》、《太平预览》有载。

并封

类猪，黑色，前后皆有头。

**Ps:** 述荡则是左右有头。

《山海经（海外西经）（大荒西经）》、《周书（王会）》有载。

夫诸

象白鹿，但有四角。招大水。

《山海经（中次三经）》有载。

山蜘蛛

巨蛛，大如车轮，其丝可止血。

南海蝴蝶

巨型蝴蝶。有人曾捕之，去掉其翅膀和须足，仍有八十斤，极其鲜美。（可惜无人饲养）

（马交）

类马，白身黑尾，头有一角，利齿，四足为爪，发音如鼓声。以虎豹为食。一说可御兵。

《山海经（海外北经）（西次四经）》、《管子（小问）》、《周书（王会）》有载。

孰湖

马身鸟翼，人面蛇尾（与英招类似）。喜欢载人（应该很适合作坐骑）。

《山海经（西次四经）》有载。

媼

似羊非羊，似猪非猪。在地下食死人脑，能人言。用柏枝插其头方可杀之。

《搜神记》、《晋太康地志》有载。

患

身長数丈，类牛，青眼光耀明亮，四脚于土中，虽在动却不移开。唯灌酒能消。因为其为忧伤之气所聚，酒能忘忧，所以可消。

飞诞鸟

鸟，似鼠，赤足。口可分泌粘胶，用其洒在树上粘取飞禽食用，亦有时用其喷射，百发百中。（澳洲土著亦有用其法捕猎）

九尾蛇



巨蛇，体有鳞甲，腰以下有九尾，拖行，有铁碰撞之声。尾端有小孔，会喷射，如枪弹，中者非死即残。（神话气息不浓，但可算是比较标准的怪兽，而且还是满强的）

《续子不语》有载。

奚鼠

巨鼠，居于冰下，重千斤，肉可食。皮毛可以制衣被，为御寒上品。用其皮蒙鼓，其声可以传千里，它的毛发可以召集鼠类。（鼠王的说）

《神异经》有载。

傲因（字打不出来啊，痛苦中）

类人，穿着破烂衣服，手为利爪。袭击单身旅人，喜食人脑。舌头暴长，有时伸出盘在地上休息，用烧烫的大石掷之，可杀。（有相当智能，懂伪装。可能感觉敏锐，尤其是舌头（痛死的？）。可推见其反应甚快，为搏斗型。）

《神异经（西荒经）》有载。

傒囊

象小孩子，见到人就伸手牵引，但人一到它住的地方就立刻死去。（应该不是动物，而是一种鬼怪吧。吸人魂气？）

《搜神记》有载。

风狸

别名风生兽。似貂，青色。火烧不死，刀砍不入，打之如打皮囊。用锤击其头数千下方死，但只要其口入风立即复活。用菖蒲塞其鼻方可杀之。其溺可入药，其脑和菊花服满十斤可寿五百。（此兽灭绝多半就是因为那个‘寿五百’上了，人类真是恐怖啊）

《抱朴子（仙药）》有载。

（角圭）（角虎）

又名任法兽。如羊，一角，青色，性忠直。看见有人相斗就触理亏的一方。皋陶（人名）曾用其断案。（疑可识人心，故能断对错。生物测谎仪？）

《诉异记》、《神异经》有载。

委蛇

又名延维。人首蛇身，有两头，紫衣朱冠，和车辕长度相当。厌恶雷声，闻之则捧首而立。见则能霸天下。

《山海经（海内经）》有载，《庄子（达生）》则说齐桓公曾见之。

**Ps:** 闻一多《伏羲考》中则说此为人首蛇身之伏羲女娲交尾神象。（搞笑吧？）

契俞（不好意思，用了别字）

兽中最大者，龙头马尾虎爪，长四百尺，善走，以人为食。遇有道之人则隐藏，遇无道之人则食之。（惩恶扬善？不过依此之言，无法理解其捕食方式？如此大的体形，速度要多快才能……）

《尔雅（释兽）》有载。

魍魉

木石之怪，亦有说为山川之精。状如三岁小孩，红眼长耳，赤黑色，喜欢模仿人声用以迷惑人。

《国语（鲁语下）》、《说文》有载。

（鼠勺）犬

类狗，能飞，食虎豹。

《周书（王会）》有载。

率然

五彩蛇，亦有说为两头。人物触之，中头则尾至，中尾则头至，中腰则头尾并至。

（登它主要是因为《孙子兵法》中‘三军势如率然’即为此蛇）

《神异经（西荒经）》、《博物志（异闻）》有载。

鲲鹏：北冥有鱼，其名为鲲，鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏，鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。《庄子》

鬼母：南海小虞山，有鬼母，能产天地鬼，一产十鬼，朝产之，暮食之。《述异记》

神鸟帝江：天山有神鸟，其状如黄囊，赤如丹火，六足四翼，浑敦无面目，是识歌舞，实为帝江也。《山海经》

恒山神鸟：恒山之鸟，生四子焉，羽翼既成，将分四海，悲鸣而送之。《艺文类聚》

海中大蟹：昔有海商海中行，遇洲港，林要茂甚，乃维舟登岸，息于水旁，半炊而林没，钁断缆乃得去，详视之大蟹也。《山海经补注》

龙鱼：龙鱼陵居在其北，状如狸（鲤），一日虾，即有神圣乘此以行九野。《山海经》

狻（超强）

形类马，长一二丈，有鳞片，浑身有火光缠绕；会飞，食龙脑，极其凶猛。与龙相斗时，口中喷火，龙即不敌。

有人尝见一狻独斗三蛟二龙，斗三日夜，杀一龙二蛟方毙。

《诉异记》有载。

异草：

车马芝

名山生神芝。上品车马形，中品人形，下品六畜形。食之有说可不死；有说可乘云而行，且有云气覆之。

《太平御览》、《博物志（物产）》有载。

影木

一种植物。白天看它，一叶百影；花会发光，夜晚就如星星一般。万年才结果，果如瓜大，青皮黑子，食之则身轻。

《拾遗记》有载。

更新佚事：

偃佺

古仙人名。常在槐山上采药。喜欢吃松子，身上有毛，有七寸长。能在空中飞，能追上奔马。据说曾经把松子给尧吃，但尧没空。当时服用松子的人，都活了三百岁。（那是什么松子啊！开过光的不成？不过用这个佚事作零食广告不错。）

《搜神记》有载。

乖龙

这个家伙厌烦了行雨，到行雨之时便四处逃逸，藏在人身上，或古木大柱，或楼台厅阁；逃避雷神的追捕。如果在旷野，无处逃避，往往钻入牛角，牧童往往因为受此牵累，被雷震死。



《亭夜话》有载。

这是标准的用神话传说来解释自然现象的范例。

牛鱼

形如小牛，毛色青黄，喜欢睡卧，受惊动声如大牛，可传一里。把它的皮悬起，潮涨则毛起，潮退则毛伏。

《博物志》、《太平御览》有载。

云阳

山中有会说话的大树，并非树的缘故，而是因为树精云阳。正确叫出它的名字就无事了。

