看自己的定位了 如果想写好言情 就好好刻画男主的人设 就是霸道总裁的人设 如果想写女强 女性成长 就着重刻画女主的性格 弱化男主 不是说把男主写得很弱 就是色彩不能盖过女主 像画画一样 有主次

这两种只能择其一 不然就会写得不伦不类 很多人说的男女主针锋相对的爱情 实际上还是男主在占上风 女主怼天对地的 面对男主都是纸老虎 男女相爱相杀的 男主看起来是更深情更受折磨的一方 实际上是一种以退为进 让读者更怜爱男主 记得更深的也是男主

关于霸道总裁

女频大部分 百分之九十以上的男主本质都是霸道总裁

这个说起来可以写一篇小论文其实 先从表象谈起 霸道总裁 英俊的外表和多金不缺钱是肯定的 他们不能穷 如果穷那一定是幌子 他的真实身份肯定很有钱 非要穷也行 那他一定不能抠 你们应该看过鹅掌 男主是个很抠的总裁 但他的抠其实是个嘘头 女主要啥他买啥 为了追求女主买了最贵的项链 真的为女主花钱不心疼 就是喜欢嘴硬而已 口嫌体直 有了帅和有钱后 剩下的深情霸道腹黑等等良好品质随便加吧 这种是表象级总裁男主 比较好写 毕竟帅就可以俘获大部分芳心了 还有用不完的钱 已经具备做总裁的基本条件了

那还有另一种 就是表面上看不出来的霸道总裁

霸道总裁的核心是什么 霸道呀 可是霸道 偏偏是最不好写的 为什么总裁文会被群嘲呢 就是写不好霸道就会变成自大 大男子主义 沙文猪 不尊重女性 所以作者们学聪明了

第一种男主可以不是公司老板 不用富可敌国 生意遍布全球 但他们一定不差钱 幻言里直接写男主不是人 活了几千年 累计财富....不想算了可能挖了个金矿放金银珠宝吧 还有就是各行业大牛 年少有为的影帝 年少有为的医生 年少有为的军官 年少有为的教授 他们都很帅 有很多追求者 但他们只喜欢女主 非常专一 这也是霸道总裁型男主的一个特质 他们通常目标明确 是决策者 而且行动力超强 关键是他们这些优良品质都用在宠女主宠女主和宠女主上

第二种表面上是普通人 高校男生 消防员 pc 出租车司机 游戏主播等等 有的还可能其貌不扬 那他们霸道总裁在哪呢 划重点了同学们 就是男友力 苏 什么是苏 就是少女心被激发的感觉 想被他亲亲抱抱（哔——哔）可能是他和其他人为敌 反抗世界也要维护你的时候 可能是他救你的时候 可能是他说别怕有我在的时候 就是一种守护保护 占有欲 现在还要问和霸道总裁有什么关系吗 就是他会用他全部的力量来保护你的世界啊少女 用霸道冷酷的外表掩饰内心的温柔 用人格魅力征服你 他看着普通 但是感情上对待你的问题他瞬间霸道总裁上身 不允许任何人伤害你 包括他自己（等下再说大魔王变态总裁）这就是霸道总裁的爱 不是强奸囚禁一掷千金 就是一种霸总的气势 这个女人 我的 谁都不许动

霸道总裁中的船戏

现在不让开车 可是读者想看 可以写得隐晦一点 就是那种暧昧 特别欲的气氛写出来就好 肉渣也是肉 而且能让读者抓心挠肝 霸总的肉还跟其他的肉不一样 一定得是霸总主导权 什么壁咚啊 按在墙上强吻啊（这个现在文案烂大街被吐槽了 暂时不要用）抱起来亲亲啊 扑倒啊都得男主来 体现男主腰好肾好

还有些外表看起来弱鸡病秧子的男主在船上如狼似虎也是定律了 船戏最能体现一个人的真实内心 本质霸道总裁 那个不为人知的故事 男主残疾 但是船戏也没让人失望