# Muovere i primi passi con LATEX Parte 4: Scrivere una tesi di laurea con Latex

#### Mirto Musci, PhD

Assegnista di ricerca, Università di Pavia Dipartimento di Ingegneria Industriale e dell'Informazione

28 febbraio 2018





#### Struttura di base

- ▶ Dichiarazione della classe (book o amsbook)
- Preambolo (cosa includere?)
- ▶ \begin{document}
- Documento
  - ► Materiale iniziale
  - Materiale principale
  - ► Materiale finale
- ▶ \end{document}

# Materiale preliminare

#### Il materiale preliminare di una tesi deve contenere

- Un frontespizio, con il titolo e le informazioni necessarie
- ▶ Un indice

#### Il materiale preliminare di una tesi può contenere

- ▶ Una dedica
- Una lista delle figure
- Una lista delle tabelle
- Altre liste di oggetti particolari (es. algoritmi)
- Una prefazione
- Un'introduzione

# Materiale principale e finale

#### Il materiale principale di una tesi deve contenere

- ▶ Un'introduzione
- I capitoli in cui la tesi viene sviluppata
- Una bibliografia

#### Il materiale principale di una tesi può contenere

Una o più appendici

#### Il materiale finale di una tesi può contenere

- Una o più appendici
- Un glossario dei principali termini usati
- Un indice analitico

# Apparenti contraddizioni?

- L'introduzione appartiene al materiale preliminare o principale?
- ► Le appendici appartengono al materiale principale o finale?
- ► La risposta è: dipende

L'introduzione fa parte, normalmente, del materiale principale. In tal caso deve essere un capitolo numerato come gli altri. Se è breve e non contiene che una sintetica esposizione del problema, può andare nel materiale preliminare e non sarà numerata.

Se le appendici consistono solo del codice dei programmi usati nello sviluppo, probabilmente vanno nel materiale finale. Se l'appendice per consiste del codice per un programma che applica in modo originale le idee sviluppate, sarà parte del materiale principale. Il problema è tutto sommato poco importante. Va risolto caso per caso.

# Preambolo: margini

▶ Di base LATEX ha margini molto larghi. Per modificare le impostazione predefinite, si usa il pacchetto geometry:

```
\usepackage[top=2.8cm, bottom=2.5cm, left=2.1cm, right=1.7cm]{geometry}
```

- ► Una volta scelti i parametri serve specificare se il documento sarà fronte-retro (FR) o solo-fronte (SF)
- Nel caso SF è sufficiente l'opzione oneside. Nel caso FR serve invece l'opzione twoside

```
\documentclass[...,oneside,...]{book|article}
\documentclass[...,twoside,...]{book|article}
```

► Se lo si vuole FR ma con i margini fissi, allora si usa sempre la stessa opzione, ma si altera il comando geometry:

```
\usepackage[asymmetric,...]{geometry}
```

#### Preambolo: miscellanea

▶ Per modificare l'interlinea si usa il comando:

```
\linespread{1.5}
```

 Per iniziare un paragrafo con una lettera miniata si usa il pacchetto lettrine

```
\lettrine{E}{cco} un esempio.
```

Attraverso il pacchetto bookmark è possibile rendere il proprio file più facile alla lettura. Le impostazioni:

```
\usepackage[open, openlevel=1]{bookmark}
```

rendono il file navigabile, ovvero ogni elemento dell'indice e della bibliografia diventano dei collegamenti ipertestuali.

# Materiale preliminare

- Tralasciamo per il momento il frontespizio. . .
- Se usiamo la classe book o amsbook, il primo comando dopo aver prodotto il frontespizio è:

#### \frontmatter

- La prima cosa da trattare è l'indice: una tesi deve averlo all'inizio, in modo che il lettore possa rapidamente trovare quello che cerca.
- Come si produce l'indice?

#### \tableofcontents

- Per decidere cosa mettere nell'indice si usa: \setcounter{tocdepth}{2}
- ▶ Il numero si riferisce ai comandi di sezionamento (es. 0 fino a chapter, 1 fino a section, 2 fino a subsection...)

# Materiale preliminare

Dopo l'indice, se necessario, potranno esserci:

- ▶ l'elenco delle figure → \listoffigures
- ▶ l'elenco delle tabelle → \listoftables
- una prefazione o l'introduzione; solitamente sono capitoli non numerati con sezioni non numerate:

Per passare al materiale principale si usa

\mainmatter

Similmente, per passare al materiale finale si usa:

\backmatter

# Materiale principale: inserire sorgenti in LATEX

► Per riportare parti di codice è possibile usare il pacchetto listing tramite l'ambiente 1stlisting

```
\documentclass{article}
\usepackage{listings}
\begin{document}
\lstset{language=C}

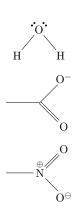
\begin{lstlisting}
int a;
for(i=0; i<100; i++) {
        a += (i \ 3)
}
printf("Result: %f", a);
\end{lstlisting}
\end{document}</pre>
```

```
\begin{array}{l} \textbf{int a;} \\ \textbf{for} \, (\, i = \! 0; \; i < \! 100; \; i + \! + \! ) \; \left\{ \right. \\ a \; + \! = \; (\, i \; \setminus \; 3\, ) \\ \\ \textbf{printf} \, (\, "\, Result : \mathcal{S}\!\!\!\! f " \; , \; a \, ); \end{array}
```

# Materiale principale: inserire strutture chimiche in LATEX

 Per inserire strutture chimiche è sufficiente includere il pacchetto chemfig

```
\documentclass{report}
\usepackage{chemfig}
\begin{document}
\centering
\chemfig{H-[:50]\lewis{1:3:,0}-[::-100]H}
\bigskip
\left(-[1]0^{-}\right)=[7]0
\bigskip
\chemfig{-\chemabove{N}{\scriptstyle\oplus}
(=[1]0)-[7]0^{\langle \infty \}}
\end{document}
```



# Numerazione delle pagine

- Esistono diversi modi di numerare le pagine
  - roman (i, ii, iii, iv, ...)
  - ▶ arabic (1, 2, 3, 4, . . .
  - ► Roman (I, II, III, IV, ...)
  - ▶ alph (a, b, c, e, j, . . . )
  - ▶ Alph (A, B, C, E, J, ...)
- ▶ È possibile impostare lo stesso stile di numerazione per tutto il testo o sceglierne diversi in base alla struttura con il comando:

# \pagenumbering

► \frontmatter usa la numerazione romana, \mainmatter resetta la numerazione e usa quella araba, \backmatter non tocca la numerazione

# Stili della testata e del piè di pagina

- ▶ Si usano i pacchetti fancyhdr e lastpage
- ▶ È sufficiente inserire nel preambolo \pagestyle{stile}
- Le possibili opzioni:
  - empty (pagina vuota, solo testo)
  - plain (pagina con numerazione centrata in basso)
  - headings (in alto numero di pagina e capitolo)
  - fancy per totale personalizzazione . . .
- ► Per documenti fronteretro andrebbero diversificati header e footer di pagine pari e pagine dispari...

#### Esempio stili

```
\documentclass{article}
\usepackage{fancyhdr}
\usepackage{lastpage}
\usepackage{lipsum}
\usepackage{graphicx}
\pagestyle{fancy}
\fancvhf{}
\rhead{Corso \LaTeX}
\lhead{Collegio Nuovo}
\chead{\includegraphics
        [scale=0.05]{nuovo.jpeg}}
\rfoot {Pagina \thepage \space
        di \pageref{LastPage}}
\lfoot{\nouppercase\leftmark}
\begin{document}
\section{Prova}
\lipsum
\end{document}
```

#### 1 Prova

Lorem jumm dolor sit annet, consecteture zilipsienig elit. Ut purus elit, vestibulum ut pheerat ae, nilipsieniq vita, elitis. Curabitur distum gravida manzis. Nam arcu libero, nomumuy eget, consecteture il, vulputate a, magan. Donce vehicala angue en negue. Pellenetugue halinta modri tristiquie seacutes et netue et malesmali fumes net trapie egesias. Manzis ui les. Crav viverra metas tette elita sita anta tottor gravida placerat. Integer asgalen esi, iculei ia, pretimi quis, viverra ac, muc. Prasenet eget sem vel leo ultrices liberedum. Aersean fancibus. Morbi dorr milla, malesmale ae, purbiara at, mollas, culla. Crarbitur anctor semper milla. Donce varias oci eget risus. Duis milh mit, congue et a, accumant eleletul, asgittà quis, dann. Duis eget ori esi tante cei digissim

Nam dni ligula, fringilla a, eukmod sodales, sollicitudin vel, wisi. Moria autor forem non justo. Nam lacasi Bekro, pretium al, boborti viriae, ultricise et, tellus. Donce aliquet, tortor sed accumsan bibendum, crat ligula aliquet magnavita ornare orion metus a mii. Morbia e ori et ni hi bendreiri mollis. Suspendisse uri massa. Cras nec ante. Pellentesque a milla. Cum sociis natoque penutlinse et magnavita della companio d

Nulla malesuada portitor dian. Donce felis erat, conges non, volutpat at, tinciciant tristique, libero. Visumus vivera fernetantu fielis. Donce nonumpu pellentengue ante. Plausellus adhjasieng semper dit. Proin fermettum massa recent de legis de

Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morla vel justo vitae lacus incidentu ultrices. Loreni psum dolor sit amet, consectutera dispicarige (elit. In hac habitasse platea dictumat. Integer tempus convallis augue. Etiam facilists. Nunc elementum temis. Aeroean placerat. Ul imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odeo placerat quam, ac pulviran elit prura eget enim. Trius porta veliciado. tempus audub eti ante inda. Vivanna qui cortor vitae rius porta veliciado.

Fince mauris. Vestibulum luctus nibh at lectus. Sed bibendum, milla a fauchius semper, loo veil uthricis cellus, ac venenatis areu visi veil nik. Vestibulum diam. Aluguam pellentseuga, angue quis sagitti posuere, turpis lacus congue quam, in bendrei'ri usis croes get felio. Maceranes qet erat in sapien mattis portitor. Vestibulum portitior. Nulla facilisi. Sed a turpis en lacus commodo facilisis. Morbi fingilla, wis in dingisiom interdum, pusto lexus sagittis du, et vehicula libro olni crusus dui. Mauris tempor ligala sed lacus. Duis cursus enim ut angue. Cras a emgan. Cas milla. Nulla egestas. Carathur a leo, Onjuego

1 Prova Pagina 1 di 2

#### Esercizio: scheletro di una tesi

```
\documentclass[a4paper,titlepage]{amsbook}
\usepackage[italian]{babel}
\usepackage{lipsum}
\title{La mia tesi}
\author{A. U. Tore}
\begin{document}
\maketitle
\frontmatter
\tableofcontents
\chapter*{Introduzione}
\lipsum
\mainmatter
\chapter{Stato dell'arte}
\lipsum
\backmatter
\end{document}
```

### Esercizio: adesso tocca a voi!

- Provate ad abbozzare la vostra tesi di laurea.
- ▶ Niente più aiuti: dovete partire da zero!

#### Obiettivi

- ► Costruite il preambolo (classe, pacchetti aggiuntivi, etc.)
- ▶ Indicate materiale preliminare, principale e finale
- Generate la pagina del titolo
- ► Generate l'indice con il livello prescelto
- Scrivete un abbozzo di introduzione e capitolo (consiglio: usate il pacchetto lipsum per generare testo.
- Provate ad inserire riferimenti incrociati, bibliografia, elenchi, tabelle, figure, formule, sorgenti, ispirandovi liberamente agli esercizi delle lezioni passate...

#### Fine del corso

Ora siete pronti a lanciarvi nel mondo di LATEX! In bocca al lupo!