

*mis*




*Portfolio*



## 二人展「生」

2017/2/15 wed - 2/20 mon @ イロリムラ cref




大阪教育大学教養学科芸術専攻美術コースの  
同期と一緒に作り上げた二人展。  
彼女とは女の子に対する気持ちに  
共感する部分が多く、  
可愛いだけじゃない女の子の  
得体のしれない内面も  
魅せたいと思い取り組みました。



## 二人展「ここは深淵か、それとも」

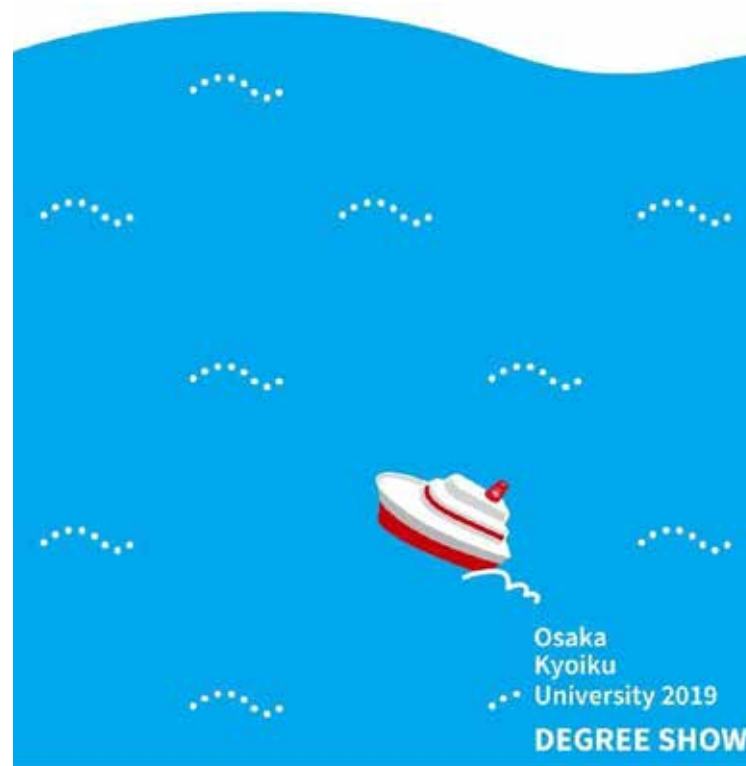
2018/4/19 thu - 4/22 sun @ ギャラリー 1616





同大学の教養学科音楽コース作曲専攻の先輩と  
企画した二人展では、私の絵に合わせて  
先輩が曲を作曲してくださいました。  
物販で展示会で流したオリジナル CD も販売。

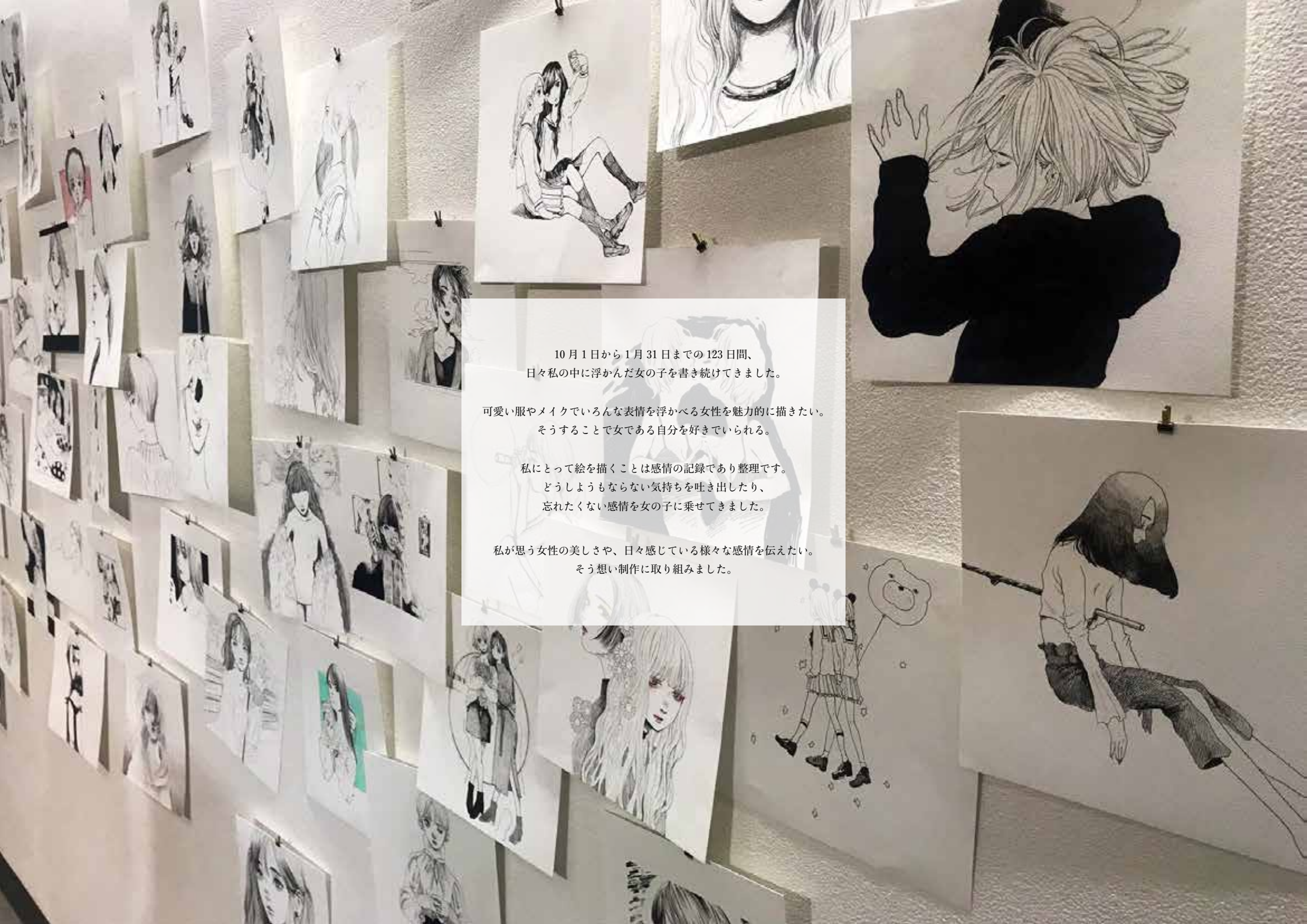
'98 4 21



## 大阪教育大学卒業制作展 2019

2019/2/12 tue - 2/17 sun @海岸通りギャラリー CASO





10月1日から1月31日までの123日間、  
日々私の中に浮かんだ女の子を書き続けてきました。

可愛い服やメイクでいろんな表情を浮かべる女性を魅力的に描きたい。  
そうすることで女である自分を好きでいられる。

私にとって絵を描くことは感情の記録であり整理です。  
どうしてもならない気持ちを吐き出したり、  
忘れたくない感情を女の子に乘せてきました。

私が思う女性の美しさや、日々感じている様々な感情を伝えたい。  
そう想い制作に取り組みました。







Arts  
And  
Crafts  
Market  
in gallery conceal shibuya  
2020 11.23 mon. - 11.29 sun.

## Arts and Crafts Market

2020/11/23 tue - 11/29 sun @ gallery conceal shibuya





抱きかかると、ずっと微笑むまふ  
2019.1.18  
15000円  
2019.1.18 豊田美術館 企画展「まふ」



抱きかかると、ずっと微笑むまふ  
2019.1.18  
15000円  
2019.1.18 豊田美術館 企画展「まふ」



抱きかかると、ずっと微笑むまふ  
2019.1.18  
15000円  
2019.1.18 豊田美術館 企画展「まふ」



モノクロのペン画ばかり描いてきましたが、  
iPad での制作を初めてから  
色を使った作品の制作も行い始めました。  
女の子に合ったメイクの色味を探すのも  
自分にとってとても楽しい時間です。



## Patisserie&cafe Noah's ark での委託販売

2020/9 ～@ Noah's ark



大阪府豊中市のカフェで作品の展示・グッズの委託販売を行っています。



## ペン画での制作

主にコピックマルチライナーを使って制作をしています。  
アナログでは髪の毛の質感や儚い雰囲気が一番出しやすい制作手段です。



「なんにも変わらない私が愛しくて悲しい」

2019/11 制作時間 約5時間 顔料インクペン  
「Budapest」@同時代ギャラリーにて出展



# 「刹那の反芻」

2020/6 制作時間 約3時間 鉛筆・シャープペンシル



「横顔ばかり 覚えている」

2018/4 制作時間 約6時間 顔料インクペン  
「ここは深淵かそれとも」@ギャラリー 1616 にて出展





「沈黙の中、ふたり」

---

2019/7 制作時間 約5時間 顔料インクペン

## 水彩色鉛筆での制作



「伝えたい何かなど　ずっと曖昧なまま」

2020/11 制作時間 約 10 時間 顔料インクペン・水彩色鉛筆  
「Arts and Crafts Market」 @ gallery conceal shibuya にて出展



「視線」

2020/11 制作時間 約 6 時間 顔料インクペン・水彩色鉛筆  
「Arts and Crafts Market」 @ gallery conceal shibuya にて出展



## デジタル制作

2020 年から procreate で制作を行っています。  
「湿感」のある絵と、アナログに劣らない繊細な線を目指しています。



「made」

2020/7 制作時間 4 時間 7 分 iPad Pro/procreate



「私たちはもう無敵じゃない」

---

2020/1 制作時間 1 時間 37 分 iPad Pro/procreate



mis (本名 松山 実紗)

2019 大阪教育大学教養学科芸術専攻美術コースデザインゼミ 卒業

●使用できるソフト●

Illustrator/Photoshop/inDesign/procreate

●過去の展示●

2016 グループ展「色イロこども展」@ギャラリー 1616

公募展「A4の世界Ⅲ FLOWER」@ SUNABA ギャラリー

2017 二人展「生」@イロリムラ cref

2018 二人展「ここは深淵か、それとも」@ ROJI ギャラリー 1616

2019 大阪教育大学 卒業制作展 @海岸通りギャラリー CASO

Action! (SHAKE ART! × art Dive2019) @京都市勧業館みやこめっせ

BORDER!2019@ 京都勧業館みやこめっせ

公募展「Budapest」@同時代ギャラリー

2020 グループ展「Arts and Crafts Market」@ gallery conceal shibuya

●連絡先●何かあればお気軽にご連絡ください。

gmail missmis0329@gmail.com

Insta・Twitter @3i3a\_\_m