	GOOSE /uː/		FOOT /ʊ/
final	flu, true, too, two, screw		
eu, ew, ue, ui	f <b>eu</b> d, n <b>ew</b> s, T <b>ue</b> sday, fr <b>ui</b> t		
u( <mark>th</mark> )	tr <b>uth</b> , r <b>uth</b> , L <b>uth</b> er		
ou	gr <b>ou</b> p, r <b>ou</b> te, y <b>ou</b> th /ʊ/ – could, should, would		
00	boot, moon, school /v/ - foot, soot, wool	oo(d, k)	hood, wood; book, cook /u:/ – mood, food, spooky
o, u in open syl. (even if visually*)	mo ve, lo se, ru le tu ne, bru tal, fu sion /ʊ/ - wo man, su gar, cu shion	o, u in closed syl. (even if visually)	wolf bull, bul let, put, push, pud ding /u:/ - womb, tomb, catacombs

<sup>\*</sup> Открытый слог или закрытый — определяется <u>визуально</u>. Например, **move** /mu:v/, конечно же, односложное слово, но исторически двусложное (**e** читалась) — соответственно, граница проходит так: **mo-ve** (условно /mo.vɛ/). И наоборот, сдвоенный на письме согласный в английском (как и в русском) обычно не удваивается в произношении — соответственно, в **bullet** и т. п. первый слог акустически открытый: /ˈbʊ.lɪt/, но исторически и визуально закрытый: **bul-let** /ˈbul.lɛt/. Определяя открытость/закрытость слога ориентироваться следует именно на форму слова, не на его звучание.