

# ***Grafički Programski Jezici***

## ***Peti Osvrt      Jere Rinčić***

### ***STACK NAREDBE***

Vrijednost 100 naš interpreter stavlja na dno nakon detekcije, kako je stack pomaknut za jedno memorijsko mjesto gore. Naredba *moveto* u mikrokodu sadrži proceduru gdje se prvo uzima koordinata Y, a tek onda koordinata X.

Neke od stack naredbi su:

***dup*** - duplicira podatak na vrhu stacka

***pop*** – briše sve podatke sa stacka

***exch*** – zamjenjuje pozicije prva dva podatka na stacku

***clear*** – briše sve podatke na stacku

Naredba *clear* je posebice korisna pri početku programa jer tako možemo učiniti memorijski adresni prostor čistim i svježim za sljedeće izvršavanje koje ćemo unijeti u programu. Ako ispred naredbe *pstack* napišemo *mark*, ona će ispisati string *-mark-* koji je najviši element u stacku.

### ***FOR PETLJA***

Prvi broj po redu je početni brojač, drugi je korak brojača a treći je završni brojač. Ovaj tip petlje se razlikuje od *repeat* petlje po tome što je broj vršenja petlje definiran izračunavanjem od početnog brojača do krajnjeg brojača, dok u *repeat* petlji imamo točno definirani broj ponavljanja. Brojač sadrži varijablu koja se koristi unutar samog sadržaja tj. tijela petlje. Ta varijabla se u biti modificira (raste,pada) dok nije postignut uvijet.

Moramo biti oprezni da ne koristimo prevelike brojeve pošto to može negativno utjecati na memoriju i program nam neće pravilno prikazati

rješenje. Preporuča se da se prije svakog ulaza u for petlju iskoristi neka varijabla kako bi se preko nje preuzeo tekući brojač petlje koji je for petlja stvorila.

Ink jet tehnologija koristi boje koje obiluju vodom, a onda tisk mora dobro penetrirati u podlogu za razliku od ofset tiska ili sitotiska. Kako bi mogli prekontrolirati završetak linije u Postscriptu koristimo određene naredbe. *Setlinecap* omogućava da promijenimo završetak linije:

*0* daje kvadratni rub koji završava definicijom linije, *1* daje zaobljeni kut radijusa polu-debljine linije, a *2* daje kvadratni završetak produžen za polovicu debljine linije.

Također možemo koristiti *setdash*, koji postavlja crtkanost linije, a ona se piše uglatim zagradama u kojima pišemo podatke setdasha.

Npr. [*broj ispune 10 broj pauze 5*] ofset parametar *0* i ***setdash***

Nakon što je u uglatoj zagradi izvršen *setdash*, ponovo se ponavlja sve od prvog broja u zagradi kao petlja. Ofsetni parametar služi kako bi pauzirao početak, a s njime smo ujednačili početak i završetak linije. Putem ovih alata možemo točno odrediti ono što ćemo tiskati od vektorske grafike. To nam ujedno služi kao zaštita tiska!