
Santiago Ces Figueroa

• santiagocesfigueroa@gmail.com •

EDUCACIÓN

Especialización en Audiovisuales - Certificación: Especialista en producción de proyectos audiovisuales con énfasis en: cámara e iluminación, sonido, postproducción de imagen - ISPET UTU (LATU).

Duración: 4 módulos | 2022 | **Completo**

Tecnicatura en Audiovisual (Mención en captura y procesamiento de imagen) - ISPET UTU (LATU).

Duración: 4 semestres | 2020 - 2021 | **Completo**

Bachillerato Tecnológico en Audiovisual - UTU Buceo.

Duración: 3 años | 2017 - 2019 | **Completo**

Ciclo Básico - Liceo N° 43 "Rincón del Cerro"

2014 - 2016 | **Completo**

IDIOMAS

Inglés - Nivel intermedio alto - Último diploma obtenido: Cambridge English B2 First

APTITUDES

Tecnología / Informática :

Conocimiento de Hardware y Software:

- Experiencia en mantenimiento, diagnóstico y reparación de equipamiento informático (PCs, impresoras, etc);
- Conocimiento de componentes informáticos y de instalación de periféricos ()
- Habilidades de diagnóstico y resolución de problemas de software;
- Instalación y manejo sistemas operativos (*Windows, MacOS, Linux, etc.*);
- Capacidad de brindar soporte y asistencia técnica.
- Dominio de herramientas informáticas (*Microsoft Office, Google Docs, LibreOffice, etc.*);
- Habilidades para probar y documentar programas informáticos, aplicando conocimientos de técnicas de programación;

Conocimiento de redes y conectividad: Gestión, organización y mantenimiento de redes.

Audiovisual :

Edición de Video: Experiencia en montaje y desarrollo de técnicas audiovisuales (a saber: efectos visuales, máscaras, tracking, animación, mastering directo de audio, entre otras) / Corrección de color y remasterización de videos

Animación: Experiencia en animación de gráficos visuales (técnica de máscara, animación de fotogramas, tracking en Mocha, entre otras)

Sonido: Experiencia en sonido (a saber: producción de música, Post de Sonido en proyectos audiovisuales, entre otras)

Cámara: Experiencia en uso de Cámaras DSLR y sus ajustes manuales de lentes, apertura, velocidad de obturación, intensidad, etc.

Gráficos: Experiencia en creación de gráficos con Photoshop, como ser títulos, formas y estética (en relación con animación visual)

PROYECTOS AUDIOVISUALES

Un día normal de un entrevistador - 2015 | Corto - *Concurso Liceo N° 43*

Rol: Montaje | Actuación | VFX

Sin Escape - 2017 | Corto de Fin de Año - *1/2 (1° BK) - UTU Buceo*

Rol: Montaje | Post de Imagen | VFX

Violencia de Género - 2017 | Corto de Fin de Año - *2/2 (1° BK) - UTU Buceo*

Rol: Operador de cámara

Abraxane - 2018 | Corto de Fin de Año (2° BJ) - *UTU Buceo*

Rol: Montaje | Post de Sonido | Post de Imagen | VFX

Gordito del Alma - 2018 | Mini Documental (2° BJ) - *UTU Buceo*

Rol: Operador de cámara

Apta para todo público - 2018 | Mini Documental (2° BJ) - *UTU Buceo*

Rol: Sonido Directo

Zoma - No quiero pensar en ti - 2019 | *Videoclip*

Rol: Montaje | Post de Imagen | Animación 3D

Fin de la transmisión - 2019 | Videoarte (3° BJ | Materia Arte) - *UTU Buceo*

Rol: Operador de Cámara | Montaje | Post de Imagen | Música

Cuando los búhos acechan - 2019 | Corto *Independiente*

Rol: Montaje | Post de Imagen | Post de Sonido | VFX

Julen y la gente sola - Asuntos Ajenos - 2019 | Videoclip de Fin de Año (3° BJ) - *UTU Buceo*

Rol: Montaje | Post de Imagen | VFX

Mímica - 2019 | Corto de Fin de Año (3° BJ) - *UTU Buceo*

Rol: Montaje | Post de Sonido | Post de Imagen | VFX

Zoma, Lumu - Te estoy buscando - 2019 | Videoclip

Rol: Montaje | Post de Imagen | Cámara | Operador de Cámara | VFX

Un minuto, un derecho - 2020 | Corto (1° Semestre | Materia Producción) - *Tecnicatura*

Rol: Operador de cámara

Encerrados - 2020 | Corto (Materia C. Imagen) - *Tecnicatura*

Rol: Montaje | Post de Sonido

Cotorras - 2020 | Corto (Materia C.Imagen y Sonido) - *Tecnicatura*

Rol: Montaje | Post de Imagen | Post de Sonido | VFX

Septiembre - 2021 | Corto de Fin de Año - 1/2 (2° Semestre) - *Tecnicatura*

Rol: Sonido Directo | Musica | Backstage

Después de la Fiesta - 2021 | Corto de Fin de Año - 2/2 (2° Semestre) - *Tecnicatura*

Rol: Post de Sonido | Backstage

UTU AWARDS 2022 (Trieja / Puntero) - 2022 | Cortos (Materia Dir. Actores) - *Especialización*

Rol: Cámara (Trieja) | Sonido Directo (Puntero) | Montaje | Post de Sonido

Vino - 2022 | Videoarte 1/2 (Materia Arte) - *Especialización*

Rol: Video Assist | Montaje | Post de Sonido

Nuria - 2022 | Videoarte 2/2 (Materia Arte) - *Especialización*

Rol: Continuista

Un minuto, un derecho : Nunca me gustaron los Domingos - 2022 | Filmcito - *Bardo Coop. Audiovisual*

Rol: Post de Sonido

Té - 2022 | Corto (Proyecto Final) - *Especialización*

Rol: Operador de cámara