

Expression	Description à l'arrache	observé à partir de Wendy Hui Kyong Chun	Community Management Hégémonique
Toxic Positivity	L'injonction à être constamment positifve, même face à des situations négatives ou oppressives.	Surveillance émotionnelle – Le contrôle des émotions et de la réponse affective à travers des normes invisibles.	L'expression dénonce l'imposition de normes affectives dans les espaces militants, diluant la lutte, reproduisant l'idée critiquable de safety de certain'es.
Tone Policing	Le fait de critiquer ou de rejeter un discours basé sur le ton ou l'émotion, plutôt que sur le fond.	Gouvernementabilité numérique – Chun explore comment algorithmes et infrastructures digitales mènent à filtrer et modérer les interactions.	Les mécanismes de modération imposent un ton acceptable, rendant invisible la violence systémique, et les remises en cause menant à agir dessus.
Empathy Policing / Care Policing	L'obligation d'exprimer de l'empathie ou de prendre soin des autres dans un contexte imposé.	Performativité affective – Les émotions, contrôlées et normalisées, deviennent une forme de travail affectif et non-rémunéré dans l'espace numérique.	Normalisation de l'empathie : Ce contrôle affectif impose une réponse émotionnelle performée et qui opacifie l'exploitation des catégories s'y vouant + .
Respectability Politics	La pression pour se conformer à pas n'importe quelles normes de bienséance pour être légitime dans un espace -> blanc(hisant)	Civilité imposée – Les normes de respectabilité sont utilisées pour maintenir l'ordre et désarmer les contestations radicales, les radicaux les sont écarté'es.	La bienséance exigée pour être entendu·e dans l'espace militant prend une forme de domination affective et de justification d'éliminations violentes servant d'autres agendas d'autant plus opacifiés .
Performative Allyship	L'alliéisme superficiel, l'autoproclamation unilatérale d'être "dans le même camp" qui ne mènent pas à un changement des rapports, mais est juste une façade,	Contrôle des interactions performatives – Chun discute de la manière dont les plates-formes numériques encouragent des actes performatifs pour masquer l'inaction réelle.	Exigence de performances affectives (empathie, soutien visible) sans réelle transformation politique.
Nice Activism / Good Vibes Activism	Activisme centré sur des approches « agréables » décontextualisantes, et faciles à lisser, édulcorer, minorer ou) oublier juste après.	Pacification des luttes – Le contrôle par la douceur et l'illusion de "positivité" peut rendre les luttes moins radicales et plus acceptables pour le système .	Le community management hégémonique impose une militance qui masque la révolte radicale sous des formes "sympathiques".
Polite Oppression	Idéalisation en tant que stratégies vitales, de normes de diplomatie, de courtoisie et de politesse même dans les formes pseudo-radicales pour réduire les voix marginalisées.	Gouvernementalité affective – La politesse ou la diplomatie comme forme de domination subtile et de contrôle émotionnel .	L'injonction à être empathique, calme et courtois·e empêche d'exprimer des critiques radicales, mais empêche surtout d'utiliser des procédés offensifs qui permettent de démasquer les faux-semblants de la gauche Blanc(hisante) etc
Racolage et redéfinitions unilatérales de la puissance des affects	Militance où, sans tenir compte des arguments contraires ou de ceux de la résistance, l'on impose une forme de responsabilité émotionnelle envers les autres comme si la résistance en dépendait.	Surveillance numérique – Les mécanismes de responsabilité numérique sont utilisés pour encadrer les comportements. Les plateformes en tirent des modélisations des relations à leur tout adoptées et affinées ou implémentées par la modocratie militante.	Les militances des plateformes imposent des responsabilités émotionnelles à travers des mécanismes de gestion communautaire . Pour éviter la critique, ces militances recourent souvent aux dispositifs technocratiques des plateformes, et même à des formes de signalements pouvant mener à faire intervenir les autorités, la loi de l'Etat, la police...