



にやるほど！仕事術図解

りもにゃん風デザインコンポーネント集

猫キャラ吹き出しコンポーネント



にやるほど！

吹き出しを使うと、キャラクターがアドバイスしてるみたいで親しみやすいにゃ！



難しい内容も、友達から教わるような感覚で伝えられるにゃ～



表情を変えると、感情も伝わりやすくなるにゃ！

ポイントボックス

ポイント1

情報を整理して見やすくまとめることで、一目で内容が伝わるよ！

ポイント2

色を変えることで、情報の種類を視覚的に区別できるよ！

注意点

色を使いすぎると見にくくなるから、3～4色に絞ろう！



番号付きステップ

1

情報を整理する

伝えたいことを箇条書きにしよう

2

優先順位をつける

大事なことから順番に並べよう

3

図解にする

テキストを視覚的に表現しよう

4

見直す

パッと見てわかるかチェック！

✓ チェックリスト

✓ タイトルは30文字以内におさまってる？

✓ 情報が詰め込みすぎてない？

✓ 色は3～4色に絞ってる？

✗ 文字が小さすぎない？

✓ パッと見てわかる？



チェックリストで確認すると、抜け漏れを防げるにゃ！



比較表（○×）

| 項目 | 良い例 ○ | 悪い例 × |
|-------|----------|-----------|
| 文字量 | 簡潔に要点のみ | 長文でダラダラ |
| 色の使い方 | 3～4色で統一感 | カラフルすぎ |
| レイアウト | 整列・余白あり | バラバラ・詰め込み |
| フォント | 読みやすい大きさ | 小さくて見えない |

⚡ NG例 vs OK例

✖ NG例

- 文字が多すぎる
- 色がバラバラ
- 何が言いたいかわからない
- 読むのに時間がかかる

✔ OK例

- 要点が絞られてる
- 色に統一感がある
- 一目で伝わる
- サクッと読める



情報カード（ぎゅうぎゅう詰め）

メール術

- 件名は具体的に
- 結論を最初を書く
- 箇条書きを活用

チャット術

- 即レスを心がける
- スタンプも活用OK
- 長文は分割する

スケジュール

- バッファを設ける
- 優先順位をつける
- 定期的に見直す

タスク管理

- 細かく分解する
- 期限を決める
- 完了したら消す



タグ・ラベル

#仕事術

#時短

#効率化

#リモートワーク

#コミュニケーション

#初心者向け

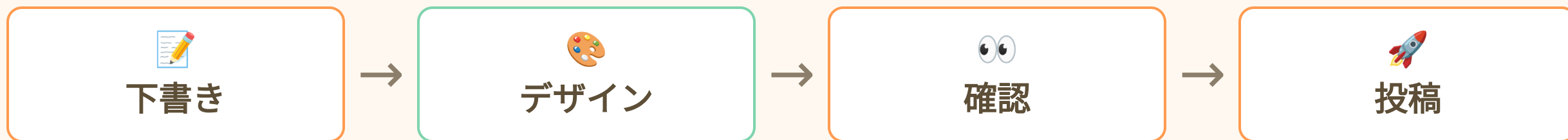
#すぐ使える

#便利ツール



タグを使うとカテゴリが一目でわかるにゃ！
SNS投稿でもよく使われるテクニックだよ～

➡ フロー・手順



フロー図は左から右へ、または上から下へ流れるように配置すると、順番がわかりやすいよ！矢印を使って視線を誘導しよう。

12
34

数字ハイライト

3色

最適な配色数

30文字

タイトル上限

5秒

理解までの目安



数字を大きく見せると、インパクトが増して記憶に残りやすくなるよ！

まとめボックス

今日のまとめ

- 情報は整理して、要点を絞ろう
- 色は3～4色に統一しよう
- パッと見てわかるデザインを心がけよう
- キャラクターで親しみやすさUP！



最後にまとめを入れると、学んだことが定着するにゃ～！

01

メール・チャット術

コミュニケーションの基本を学ぼう！



引用・名言

「シンプルであることは、複雑であることよりも難しい。物事をシンプルにするためには、懸命に努力して思考を明瞭にしなければならないからだ。」

— スティーブ・ジョブズ



シンプルに伝えることが一番大事にゃ！
難しいことを簡単に伝えるのが図解の力だよ～



ヒントボックス



デザインのコツ：余白を恐れないこと！詰め込みすぎると逆に見にくくなるよ。



上級テク：同じレイアウトを繰り返すと、統一感が出てプロっぽく見えるよ！



注意：フォントは2種類までに絞ろう。多すぎると雑多な印象になっちゃう！

組み合わせ例



リモートワークで大切な3つのことを教えるにゃ！





① こまめな報連相
進捗を共有して安心感を与えよう

② オンオフの切り替え
仕事とプライベートを分けよう

③ 自己管理能力
誰も見てなくても頑張れる！



ツール比較

| ツール | 速度 | 記録 | 雰囲気 |
|--|----|----|-------|
|  メール | △ | ◎ | フォーマル |
|  チャット | ◎ | ○ | カジュアル |
|  電話 | ◎ | × | 臨機応変 |
|  ビデオ | ○ | △ | 対面に近い |



りもにゃん風デザインまとめ



配色

- クリーム系背景
- オレンジ系アクセント
- パステルカラー



レイアウト

- 情報をぎゅっと詰める
- 枠で区切って整理
- 余白も大切に



キャラクター

- 吹き出しで解説
- 表情で感情表現
- 親しみやすさUP



文章

- 友達みたいな口調
- 簡潔でわかりやすく
- 「～にゃ」で可愛く