

LE SEIGNEUR NOUS A AIMES

Texte et musique: M. DEBAISIEUX

Le Sei - gneur nous a ai - més comme on a ja-mais ai - mé. Il nous

Ô mon Sei gneur

Ô mon Sei gneur

This system contains the first two measures of the song. The vocal line is in G major, starting on a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The piano accompaniment features a treble and bass staff. The treble staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a half note A4, a half note B4, and a half note C5. The bass staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G3, a half note A3, a half note B3, and a half note C4.

3
gui - de cha - que jour comme une é - toi - le dans la nuit. Quand nous

Ô mon Sei gneur

Ô mon ré - dempteur

This system contains measures 3 and 4. Measure 3 continues the vocal line with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. Measure 4 continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The piano accompaniment features a treble and bass staff. The treble staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a half note A4, a half note B4, and a half note C5. The bass staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G3, a half note A3, a half note B3, and a half note C4.

5
par - ta-geons le pain, il nous don - ne son a - mour, c'est le

Ô

Ô

This system contains measures 5 and 6. Measure 5 continues the vocal line with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. Measure 6 continues with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The piano accompaniment features a treble and bass staff. The treble staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a half note A4, a half note B4, and a half note C5. The bass staff has a whole rest in the first measure, followed by a half note G3, a half note A3, a half note B3, and a half note C4.

7

pain de l'a - mi - tié, le pain de Dieu.

Ô mon Dieu

9

C'est mon corps

Pre - nez et man-gez

oui mes frères

11

C'est mon sang

Pre - nez et bu - vez, car je

13

suis la vie et je suis l'a-mour ô Sei -

suis la vie et je suis l'a-mour. Ô Sei -

15

gneur em - por - te - nous dans ton a - mour.

gneur em - por - te - nous dans ton a - mour. (ton a - mour)

2 - Le Seigneur nous a aimés comme on n'a jamais aimé.
un enfant nous est donné dans cette nuit de Bethléem
les bergers l'ont reconnu, et les mages sont venus :
Ils ont vu le Fils de Dieu petit enfant

3 - Le Seigneur nous a aimés comme on n'a jamais aimé.
Pour les gens de son village, c'est le fils du charpentier,
il travaille de ses mains comme font tous ses amis :
il connaît le dur labeur de chaque jour.

4 - Le Seigneur nous a aimés comme on n'a jamais aimé.
son amour était si grand qu'il en mourut sur une croix
Son amour était si fort qu'il triompha de la mort,
il sortit de son tombeau libre et vainqueur.