

ピアノ独奏曲5番／嬰ハ短調

レインリリーの森

作曲：須澤通雅
2024. 12. 20版

約4' 30"

Moderato

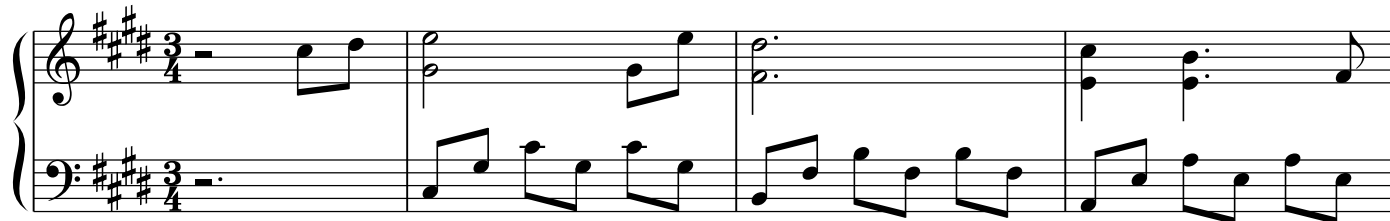
♩ = 94

p

C[♯]m

B

A₉



G[♯]m

F[♯]m

E

D[♯]m7



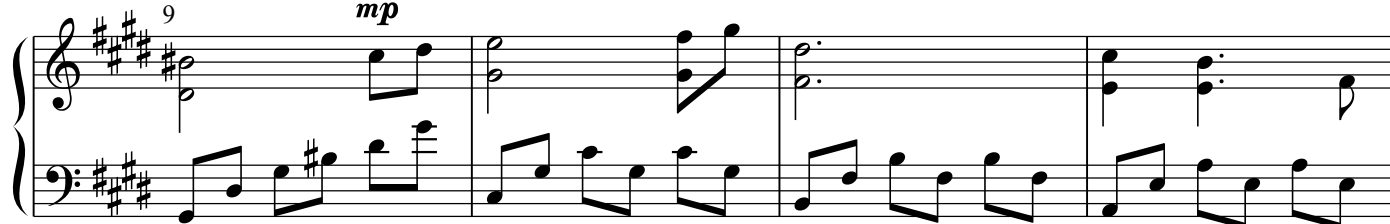
G[♯]

C[♯]m

B

A₉

mp



G[♯]m

F[♯]madd9

E

D[♯]m7



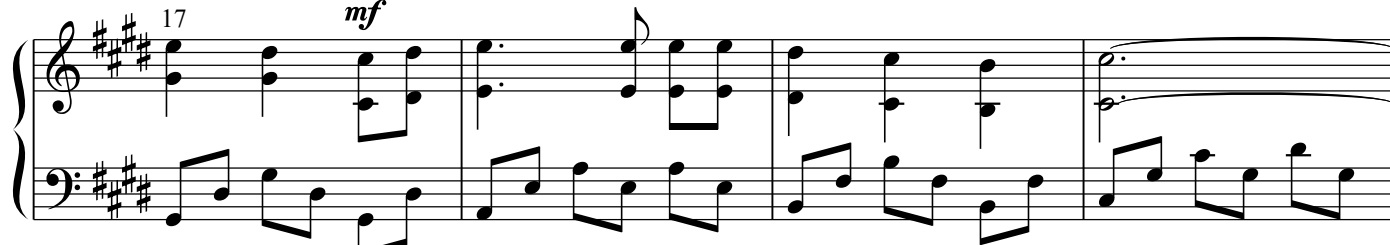
G[♯]

A

Badd9

C[♯]m

mf

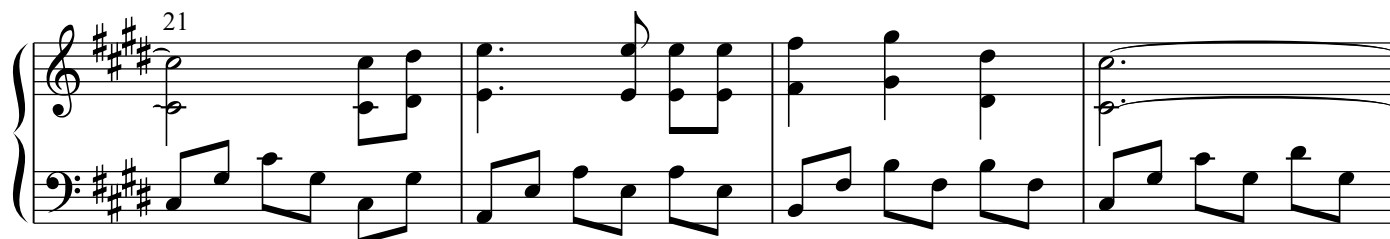


G[♯]_{sus4} (onC[♯])

A

G[♯]m7 (onB)

C[♯]m



25 $C^{\#}_m$ $C^{\#}_m$ B A_9

p

u.c

29 $G^{\#}_m$ $F^{\#}_m$ E $D^{\#}_m7$

33 $G^{\#}$ $C^{\#}_m$ B A_9

mp

37 $G^{\#}_m$ $F^{\#}_m$ E $D^{\#}_m7$

t.c

41 $G^{\#}$ $C^{\#}_m$ B A_9

mf

45 $G^{\#}_m$ $F^{\#}_m$ E $D^{\#}_m7$

51

G# C#m B A9

53

G#m F#madd9 D#m7

57

G# A Badd9 C#m

f

61

Gsus4 (onC#) A G#7 (onB) C#m

65

C#m B

mp

69

G#m F#m E D#m7

u.c

73 $G^\#$ *mf* $C^\#_m$ B A_9

77 $G^\#_m$ $F^\#_m$ E $D^\#_m7$

81 $G^\#$ *mp* A_m7 $G^\#_m7$ $F^\#_m7$

85 E_m7 $D^\#_m7$ $C^\#_m7$ $D^\#_{dim}$

89 $G^\#$ *f* A_m7 $G^\#_m7$ $F^\#_m7$

93 E_m7 $D^\#_m7$ $C^\#_m7$ G_7 *rit.....*

rit. *a tempo*

G[#](onC) C[#]_m B A₉

97 *pp*

u.c

G[#]_m F[#]_m E D[#]_{m7}

101

t.c

G[#] *mf* C[#]_m B A₉

105

G[#]_m F[#]_m E D[#]_{m7}

109

G[#] *f* C[#]_m B A₉

113

G[#]_m F[#]_m E D[#]_{m7}

117

ff *rit.*

$G^\#$ *sf* $G^\#$ $a\ tempo$ *pp* $C^\#m9$ $G^\#m7$

$C^\#m9$ $G^\#m7$ *rit.* $a\ tempo$ A^M7 $F^\#m9$

125

A^M7 $F^\#m9$ *rit.* $C^\#m$ *ppp* *8va* $C^\#m$

129