

# ピアノ独奏曲5番／嬰ハ短調

レインリリーの森

作曲：須澤通雅  
2024. 11. 28版

約4' 40"

Moderato

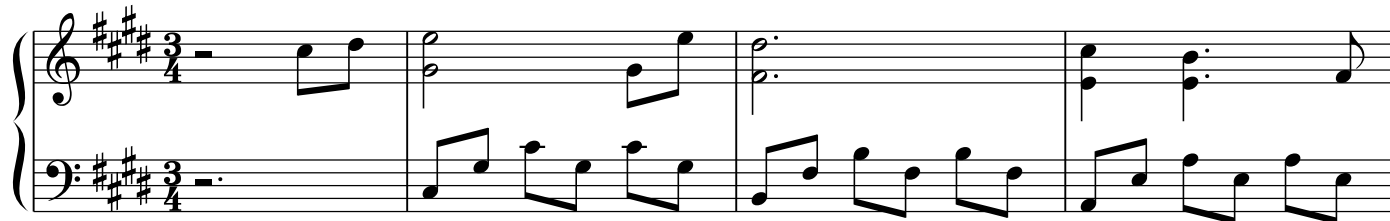
♩ = 90

*p*

C<sup>♯</sup>m

B

A<sub>9</sub>

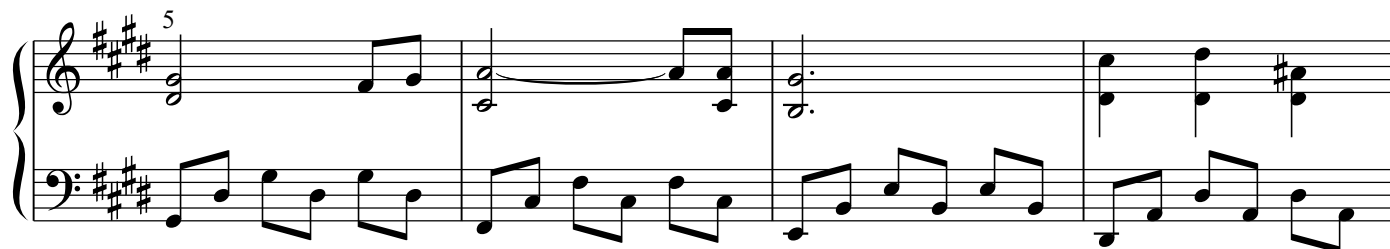


G<sup>♯</sup>m

F<sup>♯</sup>m

E

D<sup>♯</sup>7



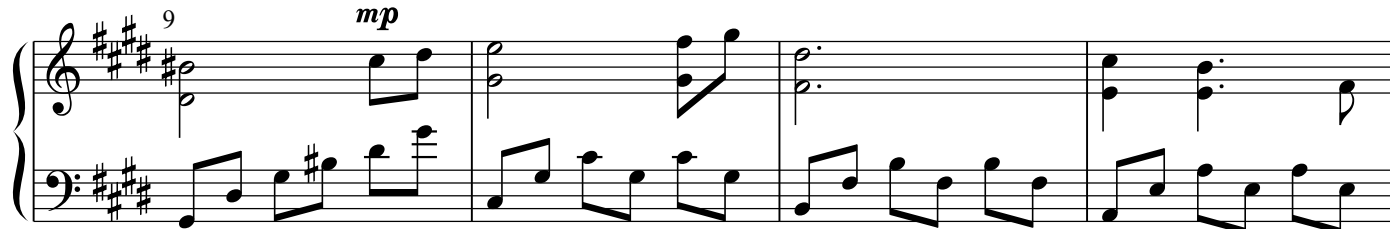
G<sup>♯</sup>

C<sup>♯</sup>m

B

A<sub>9</sub>

*mp*



G<sup>♯</sup>m

F<sup>♯</sup>madd9

E

D<sup>♯</sup>7



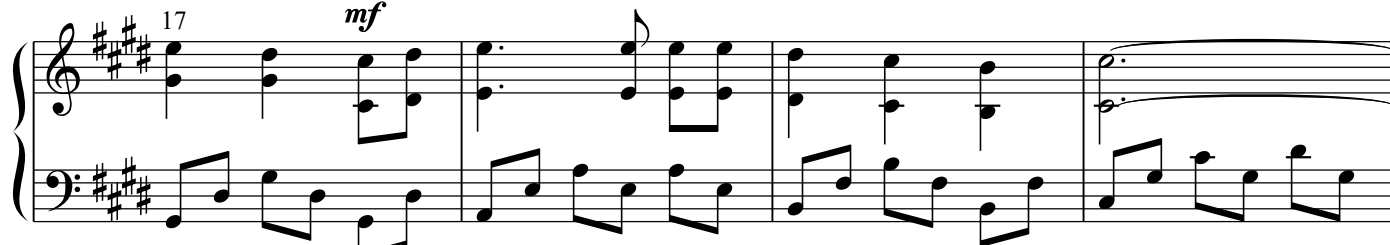
G<sup>♯</sup>

A

Badd9

C<sup>♯</sup>m

*mf*

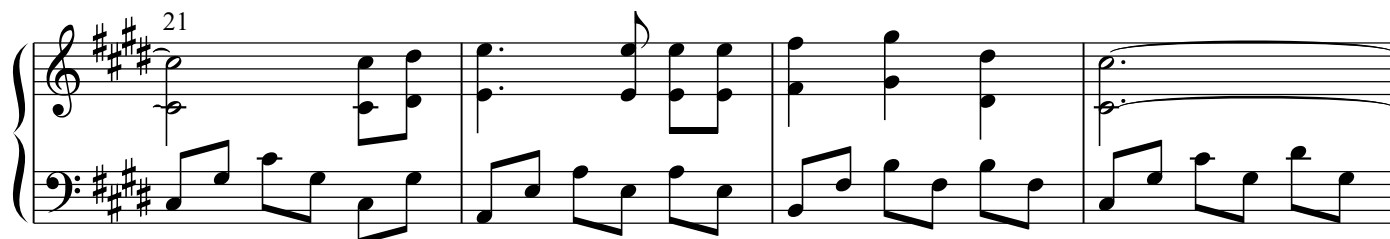


G<sup>♯</sup><sub>sus4</sub> (onC<sup>♯</sup>)

A

G<sup>♯</sup>m7 (onB)

C<sup>♯</sup>m



25  $C^{\#}_m$   $C^{\#}_m$  B  $A_9$

*p*

*u.c*

29  $G^{\#}_m$   $F^{\#}_m$  E  $D^{\#}_7$

33  $G^{\#}$   $C^{\#}_m$  B  $A_9$

*mp*

37  $G^{\#}_m$   $F^{\#}_m$  E  $D^{\#}_7$

*t.c*

41  $G^{\#}$   $C^{\#}_m$  B  $A_9$

*mf*

45  $G^{\#}_m$   $F^{\#}_m$  E  $D^{\#}_7$

49  $G^\sharp$   $C^\sharp_m$  B  $A_9$

53  $G^\sharp_m$   $F^\sharp_{madd9}$   $D^\sharp_7$

57  $G^\sharp$   $A$   $B_{add9}$   $C^\sharp_m$

*f*

61  $G_{sus4}(onC^\sharp)$   $A$   $G^\sharp_7(onB)$   $C^\sharp_m$

65  $C^\sharp_m$   $C^\sharp_m$  B  $A_9$

*mp*

*u.c*

69  $G^\sharp_m$   $F^\sharp_m$  E  $D^\sharp_7$

73  $G^\#$  *mf*  $C^\#_m$  B  $A_9$

*t.c*

77  $G^\#_m$   $F^\#_m$  E  $D^\#_7$

81  $G^\#$  *mp*  $A_m7$   $G^\#_m7$   $F^\#_m7$

85  $E_m7$   $D^\#_{11}$   $C^\#_m7$   $D^\#_{sus4}$

89  $G^\#$   $A_m7$   $G^\#_m7$   $F^\#_m7$

93  $E_m7$   $D^\#_{11}$   $C^\#_m7$   $D^\#_{sus4}$

97  $G^{\#}_{sus4}$   $f$   $G^{\#}_m$   $ff$   $G^{\#}_m(onC)$   $pp$   $C^{\#}_m$

*u.c*

101  $B$   $A_9$   $G^{\#}_m$   $F^{\#}_m$

105  $E$   $D^{\#}_7$   $G^{\#}$   $mf$   $C^{\#}_m$

*t.c*

109  $B$   $A_9$   $G^{\#}_m$   $F^{\#}_m$

113  $E$   $D^{\#}_7$   $G^{\#}$   $f$   $C^{\#}_m$

117  $B$   $A_9$   $G^{\#}_m$   $F^{\#}_m$

*ff* *rit.* *sf* *a tempo*  
*pp* *C#m9*

*G#m7* *C#m9* *G#m7* *rit.* *a tempo*  
*AM7*

*F#m9* *AM7* *F#m9* *rit.* *C#m*

*ppp* *C#m*