

# ピアノ独奏曲5番／嬰ハ短調

レインリリーの森

作曲：須澤通雅  
2024.11.17版

約4' 15"

Moderato

$\text{♩} = 96$

*p*  $D^{\#}_7$   $C^{\#}_m$  B  $A_9$

$G^{\#}$   $F^{\#}_m$  E  $D^{\#}_7$

$G^{\#}$   $C^{\#}_m$  B  $A_9$  *mp*

$G^{\#}$   $F^{\#}_{madd9}$   $A_9$

$C^{\#}_{madd9}$  *mf* A  $B_{add9}$   $C^{\#}_m$

$G^{\#}_{sus4}$  A  $G^{\#}_{m7}$   $G^{\#}_{sus4}$

25  $G^{\#}_{sus4}$   $C^{\#}_{m9}$   $B_7$  A

*pp*

*u.c*

29  $C^{\#}_{m9}$   $C^{\#}_{m7}$  E  $D^{\#}_7$

33  $G^{\#}$   $C^{\#}_m$   $B_7$   $A_9$

*mp*

*t.c*

37  $E_{m7}$   $C^{\#}_{m7}$  E  $D^{\#}_7$

41  $G^{\#}$   $C^{\#}_m$  B  $A_9$

*mf*

45  $G^{\#}$   $F^{\#}_m$  E  $D^{\#}_7$

G# C#m B A9

G# F#madd9 A9

C#madd9 A Badd9 C#m

*f*

C#m A G#7 C#m

61

C#m9 B7 A

*mp*

65

C#m9 C#m7 E D#7

*u.c*

69

73  $G^\sharp$  *mf*  $C^\sharp_m$   $B_7$   $A_9$

*t.c*

77  $E_m7$   $C^\sharp_m7$   $E$   $D^\sharp_m7$  to  $\Phi$

81  $G^\sharp$  *mp*  $A$   $G^\sharp_m$   $F^\sharp_m$

85  $E$   $E^\flat_m$   $C^\sharp_m$   $E^\flat_{sus4}$

89  $G^\sharp_m$   $A$   $G^\sharp_m$   $F^\sharp_m$

93  $E$   $E^\flat_m$   $C^\sharp_m$   $E^\flat_{sus4}$

97  $G^{\#}_{sus4}$   $G^{\#}_m$   $G^{\#}_m(onC)$

*D.S.*

100  $G^{\#}$   $C^{\#}_m$   $B_7$   $A_9$

104  $E_{m7}$   $C^{\#}_{m7}$   $E$   $D^{\#}_{m7}$

$G^{\#}$  *rit.* *a tempo*  $C^{\#}_{m9}$   $G^{\#}_{m7}$   $C^{\#}_{m9}$

112  $G^{\#}_{m7}$   $A_{m7}$   $F^{\#}_{m9}$   $A_{m7}$

116  $F^{\#}_{m9}$  *rit.* *ppp*  $C^{\#}_m$   $C^{\#}_m$