

# 第11番 オルガン独奏曲／ニ短調

ローズリリーの鐘楼

作曲: 須澤通雅  
2025年11月21日版

♩ = 32

Gm7(-5)  
IVの下方変位

Dm I Am V B $\flat$  VI Am7 V7 Gm IV F III Gm7 IV7 A V Dm I A V B $\flat$  VI Am7 V7 Gm IV A7 V7 Am V Dm I

5

Gm7(-5)  
IVの下方変位

Dm I Am V B $\flat$  VI Am7 V7 Gm IV F III Gm7 IV7 A V Dm I A V B $\flat$  VI Am7 V7 Gm IV A7 V7 Am V Dm I

9

Gm7(-5)  
IV7の下方変位

Dm I Am V B $\flat$  VI Am7 V7 Gm IV F/A III Gm7 IV7 A V Dm I Am V B $\flat$  VI Am7 V7 Gm IV A7 V7 Am V Dm I

13

rit.-----

16

Gm IV A7 V7 Gm7(-5) IV7の下方変位 Am V D I ピカルディ終止