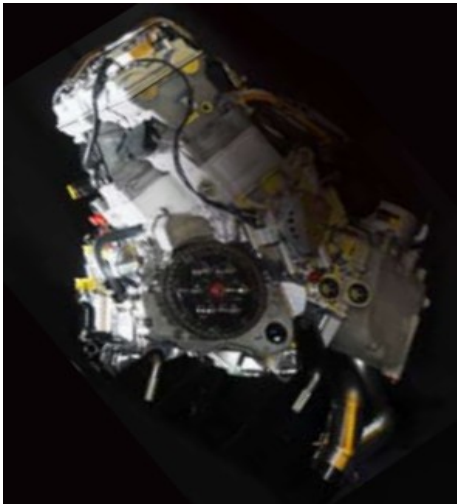


Built the Bike

Planungspräsentation



Michel Stephan

Angewandte Informatik

HS Fulda

Übersicht

- Kurzbeschreibung
- Storyboard mit Sound und Erklärung
- Storyboard mit Beschreibung
- Meilensteine
- Zeitplan
- Wo liegt das größte Risiko ?

Beschreibung

In einer futuristischen Yamaha Werkstatt wird eine alte Yamaha M1, die Valentino Rossi gefahren hat, wieder erneut zusammengebaut. Dieser Zusammenbau erfolgt auf mysteriöse Weise, wie aus geisterhand. Die einzelne Komponenten fliegen daher, als wurde es kein Morgen geben. Doch wie erfolgt dieser Zusammenbau ?

Storyboard mit Sound und Erklärung

Storyboard mit Beschreibung

Intro

Der Intro dauert 5 – 10 sec.

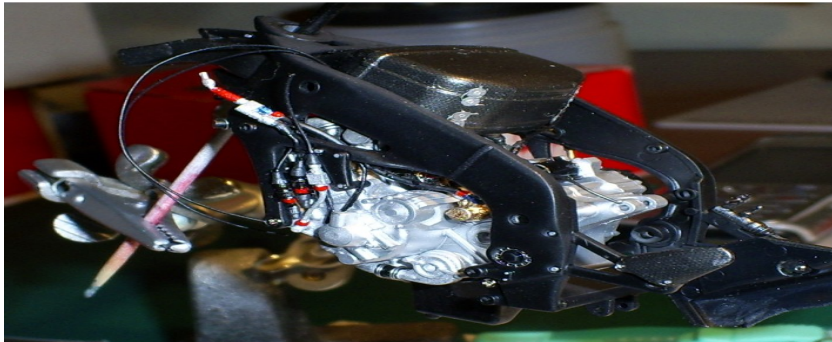


Der komplette Motor kommt aus dem Boden der Werkstatt, mit Halterung. Die Kamera macht eine 360 Grad Drehung um den Motor.

Dauer ca. 10 sec.

1.Szene

Storyboard mit Beschreibung

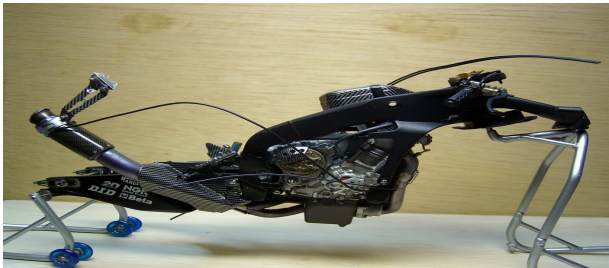


Der Rahmen (Decke) wird von dem Robotarm herabgelassen. Die Schwinge (Boden) wird an den Motor befestigt, sowie der Rahmen. Kamera steht seitlich vom Motor. Man sieht halbwegs den Boden.

Dauer 7-10 sec.

2.Szene

Storyboard mit Beschreibung



Die Auspuffanlage und der Kühler wird angebaut. Die Kamera beim anbauen der Auspuffanlage steht links vorne vor dem Motorrad. Beim Kühler seitlich rechts.

Dauer 5 sec.

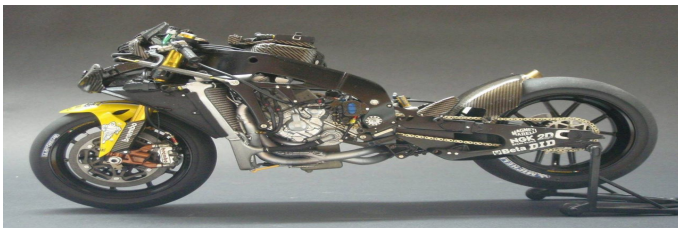
3.Szene



Die Reifen, Kette, Schutzblech, Gabel und das Cockpit mit der Elektronik werden verbaut. Kamera ist seitlich vom Motorrad.

Dauer 10 sec.

4.Szene

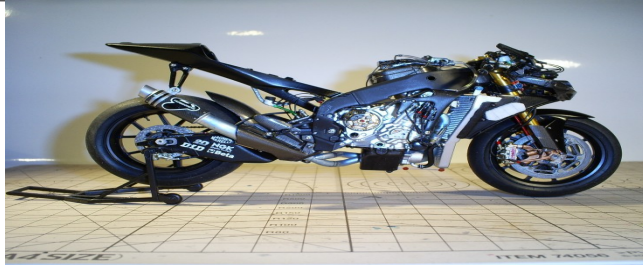


Die elektrischen Kabel suchen sich ihren Weg zu ihren Anschlüssen. Kamera seitlich, oben.

Dauer 3 sec.

(optional) Szene

Storyboard mit Beschreibung



Die Heckverkleidung kommt von oben, mit einer Halterung, die wieder verschwindet. Kamera seitlich, totale.

Dauer 5 sec.

5.Szene



Die komplette Verkleidung wird an das Motorrad montiert. Frontverkleidung u. Tank kommt von oben. Seitenverkleidung von unten aus dem Boden.

Dauer 10 sec.

6.Szene



Das Motorrad ist komplett. Die Kamera macht eine 360 Grad Drehung um das Motorrad, mit Nahaufnahmen. Die Kamera bleibt beim Heck stehen.

Dauer 10 sec.

7.Szene

Storyboard mit Beschreibung



Die Kamera steht am Heck. Die Kamera macht eine Fahrt über das Motorrad und bleibt beim Cockpit stehen. Die Led's vom Cockpit erleuchten. Das Motorrad geht an, man hört den Sound des Motors.

Dauer 5 sec.

8.Szene



Die Kamera ist seitlich vom Motorrad. Auf dem Tankdeckel steht die Ü-Ei Figure. Man hört den Motorsound.

Dauer 5 sec.

9.Szene

Abspann

Beschreibung von Tools, Mitwirkende, URL.

Dauer 10 – 15 sec.

10.Szene

Meilenstein 22.11.2015

- Abgabe des Storyboard mit Sound und Erklärung
- Abgabe der Planungspräsentation mit beschreibendem Storyboard
- Fertigstellung der Kamerafahrt mit Platzhaltern (zeitlich abgesehen)

Meilenstein 29.11.2015

- Gerenderter Film mit allen Kameraeinstellungen
- Modellieren der Halle und des Roboterarms
- Modellieren des Motorrads
- Platzhalter für die einzelnen Komponenten durch grobe nach modellierte Würfel für die Kamerafahrten und Beleuchtung
- Beleuchtung
- Abgabe der Kamerafahrten

Meilenstein 29.11.2015

- Animierung bis zur Storyboardszene 3
- Texturierung des Motors
- Texturierung des Rahmens
- Texturierung der Schwinge
- Texturierung des Auspuffes
- Texturierung des Kühlers
- Animieren des Roboterarms
- Testrendering für Licht und Schatten

Meilenstein 6.12.2015

- Texturierung der Halle und Roboterarm fertig
- Texturierung des Motorrad
- Platzhalter durch fertige Modelle ersetzen
- Beleuchtung fertig
- Animierung bis zur Storyboardszene 9
- Probe Rendern der Szenen, fertige Szene mit Licht und Postprocessing
- Abgabe der gerenderten Bilder

Meilenstein 13.12.2015

- Finales Video fertig mit Sound
- Intro und Abspann fertig
- Videoabgabe über Youtube
- Einzelbilder Abgabe
- Präsentation fertig
- Projekt-Daten auf DVD fertig

Zeitplan

Meilenstein 29.11.2015	
Michel Stephan	<ul style="list-style-type: none">• Modellieren des Motors• Modellieren weitere Teile des Motorrads• Modellieren des Roboterarms• Animieren der Kamerafahrt• Animieren bis Storyboardszene 3
	<ul style="list-style-type: none">• Modellieren der Halle• Integrieren der Platzhalter• Beleuchtung• Animieren des Roboterarms

Zeitplan

Meilenstein 06.12.2015	
Michel Stephan	<ul style="list-style-type: none">• Texturierung des Motorrads• Animierung bis Storyboardszene 9• Platzhalter durch fertige Modelle ersetzen• Probe Rendern der Szenen• Ggf.Notlösung
	<ul style="list-style-type: none">• Texturierung der Halle• Beleuchtung der einzelnen Szenen

Zeitplan

Meilenstein 13.12.2015	
Michel Stephan	<ul style="list-style-type: none">• Zusammen schneiden aller Bilder zu einem Film
	<ul style="list-style-type: none">• Vertonung• Intro und Abspann• Präsentation fertig

Wo liegt das größte Risiko ?

- Zeit
 - Zu lange beim Modellieren
 - Einarbeiten in verschiedene Themen z.B. Materialien, Postprocessing
 - Nicht Einhaltung der Meilensteine
 - Krankheit, Zeit
- Rendern
 - Rendern auf hoher Auflösung
 - Renderfehler
 - Renderzeit

Wo liegt das größte Risiko ?

- Notlösung ab dem 06.12.15 bei nicht Erreichen von Meilenstein 06.12.15
 - Animationslänge Reduzieren
 - Einzelne Motorradkomponenten in sehr schwächen Detail darstellen, wie z.B Motor
 - Intro und Abspann mit Bilder erstellen
 - Rendersampling reduzieren z.B 100
 - Auflösung auf 720p reduzieren
 - Geringere Texturierung der Objekte
 - Light Paths reduzieren

Wo liegt das größte Risiko ?

- Notlösung ab dem 06.12.15 bei nicht Erreichen von Meilenstein 06.12.15
 - Postprocessing weg lassen
 - Roboterarm weg lassen

Dank für die Aufmerksamkeit

ENDE