|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ETF Beograd | | | | | **FORMALNI LOG INSPEKTORA** | | | | | | | | | | | | Strana **1** od \_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | |
| **Projekat** | | | Web aplikacija za  rezervaciju  bioskopskih  ulaznica - Kartko | | | **Podsistem** | |  | | | | | | | | | | | | | | **Tip** | | | |  | |
| **Modul(i)** | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Naziv doc** | | | RC-32-001 Log Inspektora 2.doc | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ime Inspektora** | | | | | | | **Kod** | | Oblast #1 | | | | Oblast #2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Nikola Mitić | | | | | | |  | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Uloga u FR procesu (oznaciti:** 🗹) | | | | | | | | | **Datum prijema** | | **Datum zavrsetka** | | | | | | | **Priprema** | | | | | | | | | |
| \_\_Moderator \_\_ Autor 🗹 Inspektor  \_\_Zapisnic. \_\_ Posmatrac | | | | | | | | | 8.4.2022. | | 8.4.2022. | | | | | | | Dana | | | | | | | Sati | | |
| 1 | | | | | | | 2 | | |
| Da Ne  - Pripremljen sam za moju ulogu u FR procesu: 🗹 ◻  - Mislim da je ovaj proizvod spreman za FR: 🗹 ◻  - Re-inspekcija nakon ispravki je neophodna ◻ 🗹  (bice odluceno na kraju sastanka) | | | | | | | | | | **Pregled defekata** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Priprema | | | | | | | | | Review | | | | | | |
| Veci | | 5 | | | | | | | | | 5 | | | | | | |
| Manji | | 9 | | | | | | | | | 9 | | | | | | |
| Otvoreni | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Ukupno** | | 14 | | | | | | | | | 14 | | | | | | |
| **Defekti** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **#** | **ID** | **Lokacija(e)** | | **Opis** | | | | | | | | | | **Veci** | | | | | **Manji** | | | | **Otv.** | | | | **Nap** |
| 1 |  | SSU - 4.7 Organizacija filmskih projekcija.pdf | | tačka 2.5, nisu navedene posledice uspešnog dodavanja filma u repertoar. | | | | | | | | | |  |  | | | | X |  | | |  |  | | |  |
| 2 |  | SSU - 4.7 Organizacija filmskih projekcija.pdf | | tačka 2.2.2. Nije naveden unos sale i odabir filma. | | | | | | | | | |  |  | | | | X |  | | |  |  | | |  |
| 3 |  | SSU - 4.7 Organizacija filmskih projekcija.pdf | | Prijava administratora na sistem i preduslov. | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  | | |  |  | | | X |
| 4 |  |  | | Font i stil dokumenta nije svuda isti. | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  | | |  |  | | | X |
| 5 |  | 4.9 Репертоар биоскопа-converted.pdf | | Ponovo su objašnjene funkcionalnosti iz SSU\_web rezervacija. Ove funkcionalnosti su deo SSU\_web rezervacija i ne treba ih ponovo objašnjavati alternativnim tokovima i preduslovu, već ih samo spomenuti na kraju toka. | | | | | | | | | |  |  | | | | X |  | | |  |  | | |  |
| 6 |  | 4.9 Репертоар биоскопа-converted.pdf | | Nisu navedene funkcionalnosti odabira bioskopa, dana, tehnologije i žanra. Dodati ih kao opcione u glavni tok. | | | | | | | | | | X |  | | | |  |  | | |  |  | | |  |
| 7 |  | 4.9 Репертоар биоскопа-converted.pdf | | U Rezimeu se spominju html stranice. | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  | | |  |  | | | X |
| 8 |  | Chernobyte - Kartko v.1.2.pdf | | tačka 4.8 Pored filma se na slici ne nalazi datum prikazivanja, vreme prikazivanja i sala u kojoj se film prikazuje. | | | | | | | | | |  |  | | | | X |  | | |  |  | | |  |
| 9 |  | SSU\_besplatne ulaznice.pdf | | Nisu navedene posledice. (Čuvanje zauzetog mesta...) | | | | | | | | | |  |  | | | | X |  | | |  |  | | |  |
| 10 |  | SSU\_besplatne ulaznice.pdf | | Sa slike deluje kao da se unos vrši preko tekstualnog polja, a nije navedeno na koji način se proverava ispravnost unosa. Tj. na koji način se proverava da li su mesta jedno do drugog, na koji način se razdvajaju… | | | | | | | | | |  |  | | | | X |  | | |  |  | | |  |
| 11 |  | SSU\_besplatne ulaznice.pdf | | Na slikama se nije očigledno da je moguće kliknuti na projekciju. | | | | | | | | | |  |  | | | |  |  | | |  |  | | | X |
| 12 |  | SSU\_besplatne ulaznice.pdf | | Tekst iz “Posebni zahtevi” treba da stoji u “Preduslovi”, a ne u “Posebni zahtevi”. | | | | | | | | | |  |  | | | |  | X | | |  |  | | |  |
| 13 |  | SSU\_PopustNaUlaznice.pdf | | Uvlačenje u dokumentu nije ujednačeno. | | | | | | | | | |  | |  | | |  |  | | |  |  | | | X |
| 14 |  | SSU\_PopustNaUlaznice.pdf | | Razdvojiti dodaje novog korisnika u alternativni tok ili poseban SSU. | | | | | | | | | |  | |  | | | X |  | | |  |  | | |  |
| 15 |  | SSU\_PopustNaUlaznice.pdf | | Na slikama nije očigledno na koji način se dolazi do menija za potvrdu popusta (i za korisnika i za specijalne dane). | | | | | | | | | | X | |  | | |  |  | | |  |  | | |  |
| 16 |  | SSU\_PopustNaUlaznice.pdf | | Tačka 2.2, osmi korak u glavnom toku nije dobro ili do kraja objašnjen. | | | | | | | | | |  | |  | | | X |  | | |  |  | | |  |
| 17 |  | SSU\_PopustNaUlaznice.pdf | | Razdvojiti dodavanje popusta za specijalne dane u poseban SSU i razmotriti da li je potrebno omogućiti prikazivanje i uklanjanje popusta za specijalne dane. (oni bi imali svoje SSUove) | | | | | | | | | | X | |  | | |  |  | | |  |  | | |  |
| 18 |  | SSU\_web rezervacija.pdf | | Sa slike deluje kao da se unos vrši preko tekstualnog polja, a nije navedeno na koji način se proverava ispravnost unosa. Tj. na koji način se razdvajaju brojevi sedišta… | | | | | | | | | |  | |  | | | X |  | | |  |  | | |  |
| 19 |  | SSU\_web rezervacija.pdf | | Na slikama se nije očigledno da je moguće kliknuti na projekciju. | | | | | | | | | |  | |  | | |  |  | | |  |  | | | X |
| 20 |  | SSU\_web rezervacija.pdf | | Alternativni tok nije prikazan na slikama. | | | | | | | | | | X | |  | | |  |  | | |  |  | | |  |
| 21 |  | SSU\_otkazivanje svoje web rezervacije | | U SSUu nije jasno navedeno kako se dolazi do stranice za otkazivanje rezervacije. | | | | | | | | | |  | |  | | |  |  | | |  |  | | | X |