

Alto

Ashita ga Arusa

There's always tomorrow

青島 幸男
Yukio Aoshima

中村 八大
Hachidai Nakamura

♩ = 90

1

Soprano

Alto

Tenor

Bass

3

3

3

3

la la la la la la la la la la la la la la

17

A

S.

A.

T.

B.

la la la a - shi - taga a - ru a - shi - taga a - ru a - shi - taga a - ru - sa. sa.

30

2

S.

A.

T.

B.

3. Kyo - o ko - so wa to - ma - chi - u - ke - te u - shi - losu - ga - ta - o
4. O mo - i - ki - tte da - i - a - lu o, fu - lu - e - lu yu - bi - de

39

S.

A.

T.

B.

tsu - ke - te i - ku. a - no ka - do ma - de, a - no ka - do ma - de kyo - o - wa mo - o ya - me - ta.
ma - wa - shi - ta - yo. be - lu ga na - lu - yo, be - lu ga - na lu - yo de - lu - ma - de ma - te - nu bo - ku.

48 **B**

S. **1.** **2.**

A. *poco f* *mf*

T. a - shi-ta-ga a - ru a - shi-ta-ga a - ru a - shi-ta-ga a - ru - sa. 4. O sa. woo

B.

61 **3**

S. *poco f*

A. 5. Ha - ji-me-te i - tta ki - ssa-te - n, ta - tta hi-to-ko-to su-ki-de-su - to, ko-
6. A - shi-ta-ga a - ru - sa a - su ga a - ru, wa - ka - i bo - ku - ni - wa yu-mega a - ru, i -

T.

B.

71 **C** solo

S. solo

A. solo

T. ko-ma-de de-te, ko - ko-ma-de de-te to - o to - o i - e-nu-bo - ku. A - shi-ta-ga a - ru a -
tsu-ka ki - tto, i - tsu-ka ki - tto wa - ka - tte ku-le-lu-da - lo.

B.

81 **1.** **2.**

S. *poco f* *cresc.* *f*

A. shi-ta-ga a - ru a - shi-ta-ga a - ru - sa. 6. A - shi-ta-ga a - ru - sa lalala

T.

B.