

# Mu isamaa on minu arm

Muusika: Aleksander Kuniileid (1845-1875)

Tekst: Lydia Koidula (1843-1886)

Segakoorile seadnud: Cyrus Kreek (1889-1962)

*S A*

*mf*

1. Mu i - sa - maa on mi - nu arm, kel sü - dant an - nud\_ ma, sull'\_\_\_\_\_  
 2. Mu i - sa - maa on mi - nu arm, ei te - da jä - ta\_ ma, ja\_\_\_\_\_  
 3. Mu i - sa - maa on mi - nu arm, ja ta - han pu - ha - ta. Su\_\_\_\_\_

*T B*

5 *p* *pp*

lau - lan ma, mu ü - lem õnn, mu õit - sev Ees - ti - maa!\_\_\_\_ Su  
 peak - sin sa - da sur - ma ma see - pä - rast su - re - ma!\_\_\_\_ Kas  
 rüp - pe hei - dan u - ne - le, mu pü - ha Ees - ti - maa!\_\_\_\_ Su

9 *ff*

va - lu sü - da - mes\_ mul keeb,\_ su õnn\_ ja rõõm mind rõõm-saks teeb, mu  
 lai - mab võõ - ra ka - de - dus,\_ sa siis - ki e - lad sü - da - mes, mu  
 lin - nud und\_ mull' lau - la - vad,\_ mu põr - must lil - led õit - se - tad, mu

Su va - lu sü - da - mes\_ su rõõm mind rõõm-saks teeb, mu  
 Kas lai - mab ka - de - dus\_ sa e - lad sü - da - mes, mu  
 Su lin - nud lau - la - vad,\_ must lil - led õit - se - tad, mu

13 *f* *mf*

i - sa - maa, mu i - sa - maa, mu i - sa - maa!

# Õitse, kasva, ela!

Muusika: Miina Härma (1864-1941)  
Tekst: Mathias Johann Eisen (1857-1934)

*Moderato con anima*

**S.** *p* **A.**

1.I - sa-maa, õit - se sa! I - sa-maa, õit - se sa! Kal - li - mat  
 2.I - sa-maa, kas - va sa! I - sa-maa, kas - va sa! Si - nu - le  
 3.I - sa-maa, e - la sa! I - sa-maa, e - la sa! Õit - se ja

**T.** **B.**

8

**S.** *p* **A.**

va - ran-dust il - mas mul po - le, si - nu - ta kõik mi - nul  
 e - ne - se o - len ma and - nud, kät - kist nii kau - a kui  
 kas - va ja e - da - si as - tu. E - la ja vaen - las - tel

**T.** **B.**

13

**S.** *f* **A.**

tü - hi ja ko - le. Arm - sa - mat e - ne - sel  
 hau - da mind kan - tud. O - maks mult võ - ta, mis  
 as - tu sa vas - tu. I - ga - vest, i - ga - vest

**T.** **B.**

17

**S.** *ff* **A.**

ma ei saa: I - sa-maa, i - sa-maa, õit - se sa!  
 pa - kun ma: I - sa-maa, i - sa-maa, kas - va sa!  
 õn - ne - ga: I - sa-maa, i - sa-maa, e - la sa!

**T.** **B.**

# Su Põhjamaa päikese kullast

Muusika: Tuudur Vettik (1898-1982)

Tekst: Markus Univer (1878-1959)

**S A**

**T B**

**5**

**9**

**12**

*poco rit.*      *ten.*      **mf**      *a tempo*      **f**

*3.s.*      **ff**      *Laialt*

\* taktides 8 ja 10-13 võib tenori jagunemise ära jäätta

# Kaunimad laulud

Muusika:Friedrich-August Saebelmann

(1851-1911)

Tekst:Peeter Ruubel (1885-1957)

**ff**

1. Kau - ni - mad lau - lud pü - hen - dan sull', va - ne - ma - test ar - mas - ta - tud kal - lis ko - du maa!  
2. Prii - u - se päi - ke pais - tab me maal, ru-su - ja - test va - bas - ta - tud Ka - le - vi - te ra'al!

9 **ff**

Võim - sas - ti tuk - sub sü - da siis mul', kui sul - le lau - lan, mu i - sa - maa!  
Or - ju - se küt - ked pu - rus-tud maas, muis - te - ne prii - us meil jäl - le käes!

17 **f**

Tae - vas - se tõu - seb tu - gev lau - lu - hääl, sü - da - me põh - jast vai - mus - tu - se väel.  
Sä - ra - ma löö - nud ko - du - pin - nal koit, Ees - ti - maa tae - vas va - ba - du - se loit!

25 **mf**

Pü - ha - maks pai - gaks o - led mull' ik - ka, ku - ni veel sü - da tuk - sub mu sees!  
Pa - re - mad päe - vad paist - ma meil jää - vad, kau - ni - mad a - jad oo - ta - vad ees!

rit.

33 **ff**

Võim-sas - ti kõ - la siis ü - hi - ne laul: õit - se - gu, kas - va - gu ko - du - maa!

rit.

Laialt

rit.

# Mu süda, ärka üles

vaimulik Hiumaa rahvaviis

**J = 60**  
*Fraseerida komast komani*

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, while Bass (B) and Tenor (T) parts are in bass clef. The music consists of two staves. The lyrics for the first section are:

1. Mu sü - da är - ka ü - les ja kii - da loo - jat  
Ju - mal, nii kui öö - se mind hoi - dis si - nu  
töös mind ik - ka ai - ta, mis õi - ge mul - le  
hel - dus jää - gu mul - le, mu sü - da temp - liks

The music continues with a new section starting at measure 4. The lyrics are:

laul - des, kes köik' hääd mei - le an - nab ja  
kä - si, Nii pää - val ka mind kan - na, mull'  
näi - ta, Su hool - de köik ma jä - tan, mis  
Sul - le, Su sõ - na mind siin toit - ku, teed

The music continues with a new section starting at measure 7. The lyrics are:

mu - ret ik - ka kan - nab. 2. Mu  
ing - lid var - juks an - na. 3. Ka  
ii - al et - te võ - tan. 4. Su  
tae - va poo - le näit - ku.

# NOSTALGIA

(Kaheksa tuntud eesti laulu)  
(Eight Favorite Estonian Songs)

## 1. Meil aiaäärne tänavas Our Childhood Village Lane

(Lydia Koidula)

*Veljo Tormis 1985*

S. A.

*p*

1. Meil ai - a - äär - ne tä - na - vas, kui ar - mas o - li see! Kus  
2. Kus e - ha - ni ma män - gi - sin küll lil - le, ro - hu ga, kust

T. B.

*p*

\*  
kas - te - hei - nas pööl - vi - ni me lap - sed jook - si - me.  
va - na - taat käe kör - val mind tõi tup - pa ma - ga ma.  
*g:* :

*f*  
3. Küll ü - le ai - a taht - sin siis ta kom - bel vaa - da - ta: "Laps.  
4. Aeg tu - li. Maa ja me - re peal silm mõn - da se - le - tas - ei

*f*

2.x dim.  
oo - ta," kos - tis ta, "see aeg on kiir' küll tu - le - ma!"  
pool nii ar - mas ol - nud seal kui kü - la - tä - na - vas.  
*g:* :

2.x dim.

### CODA

*p*

*rit.*

Meil ai - a - - - äär - ne tä - na - - - vas ...

*p*

\* ↗ = aldid esile tuua

# Kui mina alles noor veel olin

Laulutsüklist "Nostalgia"

Muusika seade: Veljo Tormis (1930-2017)

Tekst: Märt Mohn (1911-1872)

S A

*poco cresc.*

1.Kui mi - na al - les noor veel o - lin, noor veel o - lin, lap - se - põl - ves  
2.Mei - e\_\_\_\_ e - lu on siin il - mas, on siin il - mas, nii kui lin - nul  
3.Rõõm teeble las - te lau - lu - hää - le, lau - lu - hää - le kau - ni - maks kui

T B

5

*mf*

män - gi - sin, män - gi - sin. Ei mi - na tead - nud muud kui se - da, muud kui se - da,  
ok - sa pääl, ok - sa pääl. Ei mei - e te - a, kas me saa - me, kas me saa - me  
kand - le - keel, kand - le - keel. Näi - tab en - nast rõõm veel siis - ki, rõõm veel siis - ki,

10

*f*

Kui mi - na al - les

*dim.*

mis mi - na nä - gin sil - ma - ga, sil - ma - ga.  
kok - ku siin veel ku - na - gi, ku - na - gi. mm  
sü - da on täis kur - vas - tust, kur - vas - tust.

14

noor veel o - lin, noor veel o - lin, lap - se - põl - ves män - gi - sin, män - gi - sin.

*rit.*

## 5. Vaikne, kena kohakene

### My Quiet, Lovely Home

(Martin Körber)

*Veljo Tormis 1985*

S. A. T. B.

*pp*

Vaik - ne, ke - na...  
ko - ha - ke - ne...

1. Vaik - ne, ke - na ko - ha - ke - ne, kõi - ge kal - lim sur - ma - ni.  
2. Sel - ge al - li - kas seal jook - seb, seal ma lap - se põl - ves jõin.

*pp mm*

1.Vaik  
2.Sel

Ar - mas i - sa - ma - ja - ke - ne mi - nu mee - les a - la - ti.  
Ke - nas kop - lis pa - ju õit - seb, seal ma pa - ju pil - li tõin.

ko - kas ha seal ke jook ne. seb.

Mi - nu i - sa - ma - ja - ke - ne lin - nu - pe - sa sar - na - ne.  
Ke - na sir - ge kask seal sei - sab, te - mast ma - gust mah - la jõin.

Mi  
Ke

mm  
sest ma nii kui lin - nu - ke - ne i - gat - sen ta jä - re - le.  
Pih - la - puu seal õu - es õit - seb, te - mast ma - gust mar - ja sõin.

- ma ja ke ne.  
kask seal sei sab.

**CODA**

Vaik - ne, ke - na      ko - ha - ke - ne,      kōi - ge      kal - lim      sur - ma - ni.

Musical score for the first coda section. The key signature is A major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal part starts with "Vaik - ne, ke - na" and continues with "ko - ha - ke - ne, kōi - ge kal - lim sur - ma - ni." The piano accompaniment is mostly absent, indicated by a blank staff. Dynamics are marked as (pp) throughout. Measure numbers mm are present at the bottom left of the first and second measures.

Musical score for the second coda section. The key signature changes to G major (one sharp). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal part starts with "Ar - mas i - sa - ma - ja - ke - ne mi - nu mee - les a - la - ti." The piano accompaniment is mostly absent. Measure numbers mm are present at the top left of the first and second measures.

Musical score for the third coda section. The key signature changes to F# major (one sharp). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal part starts with "Vaik - ne, ke - na" and continues with "ko - ha - ke - ne, kōi - ge kal - lim". The piano accompaniment is mostly absent.

Musical score for the fourth coda section. The key signature changes to E major (no sharps or flats). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal part starts with "sur - ma - ni." and continues with "Vaik - ne, ke - na" and "ko - ha - ke - ne...". The piano accompaniment is mostly absent.

Musical score for the fifth coda section. The key signature changes to D major (one sharp). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal part starts with "Vaik - ne, ke - na" and continues with "ko - ha - ke - ne...". The piano accompaniment is mostly absent.

# kamome

Miyoshi Tatsuji

Kinoshita Makiko

*J = 96*

Soprano      *mp*

Alto      *mp*

Tenor      *mp*

Bass      *mp*

1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la

1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la

1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la

1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la

5

S.      *mf*

A.      *mf*

T.      *mf*

B.      *mf*

so-la de ko-i wo shi - te, Ku-mo wo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i

so-la de ko-i wo shi - te, Ku-mo wo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i

so-la de ko-i wo shi - te, Ku-mo wo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i

so-la de ko-i wo shi - te, Ku-mo wo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i

9

S. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i - *mp*

A. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i - *mp*

T. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i - *mp*

B. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i - *mp*

13

S. yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, U-mi *mf*

A. yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, U-mi *mf*

T. yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, *mf*

B. yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, U-mi *mf*

17

S. ga yo - a - ke no sho - ku - doh da, Tsu - i *f*  
poco a poco cresc.

A. ga yo - a - ke no sho - ku - doh sho - ku - doh da, Tsu - i *f*  
poco a poco cresc.

T. 8 U - mi ga yo - a - ke no sho - ku - doh sho - ku - doh da, Tsu - i *f*  
poco a poco cresc.

B. ga yo - a - ke no sho - ku - doh da, Tsu - i

21

S. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da,

A. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da,

T. 8 ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da, *mp* Tsu - i

B. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da,

25

S. *p* Hum Hum

A. *p* Hum Hum

T. 8 ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da, *mp* Ka-le - la

B. *p* Hum Hum

29

S. *p* Hum

A. *p* Hum

T. 8 ji - shi - n ga ka - le - la no kok yoh, Ka - le - la ji - shi - n ga ka - le - la no hu - n - bo, Tsu - i

B. *p* Hum

33

S. *mp* *p*  
Hum Ta-i - yoh wo ni-shi

A. *mp* *p*  
Hum Ta - i-yoh wo

T. *mp*  
ni ji - yuh wa ka-le - la no mo - no da. u.

B. *mp* *p* *mp*  
Hum u

38

S. *p* *poco a poco cresc.* no ma - do ni ka - ke, Umi ga hi-gu-le no bu

A. *poco a poco cresc.* ni-shi no ma-do ni ka-ke, U-mi ga hi-gu-le no bu

T. *poco a poco cresc.* u hi-gu-le

B. *poco a poco cresc.* u

43

S. *cresc.* *f*. *mf* toh - shit - su da, Tsu - i ni ji-yuh wa ka-le-la

A. *cresc.* *f*. *mf* toh - shit - su da, u

T. *cresc.* *f*. *mf* no bu-toh - shit - su da, Tsu - i ni ji-yuh wa ka-le-la

B. *cresc.* (u) u

47

S. *mf*  
no mo - no da. Tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no

A. *mf*  
(u) Tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no

T. *mf*  
no mo - no da. Tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no

B. *mf*  
(u) ji - yuh wa ka - le - la no mo - no

52

S. da. Hi-to-ts u no ho - shi wo su-mi-ka to shi. Hi-to-ts u no ko-to-ba de ko-to-ta-

A. da. Ho - shi-wo su-mi-ka to shi. Hi-to-ts u no ko-to-ba de ko-to-ta-

T. da. Hi - to - ts u no ho - shi wo. Hi - to - ts u no ko -

B. da. Hi - to - ts u no ho - shi wo. Hi - to - ts u no ko -

56

S. li - lu. Tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. A - *f*

A. li - lu. Tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. A -

T. to - ba, tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. A - *f*

B. to - ba, tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. A -

61

S. sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi, Yuh -

A. sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi, Yuh -

T. *f* 8 A - sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi,

B. sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi,

65 *poco a poco cresc.* - - - - *ff*

S. - ya - ke wo huh - be no u - ta to su, *Tsu-i ff*

A. - ya - ke wo huh - be no u - ta to su, *Tsu-i ff*

T. *poco a poco cresc.* - - - - *ff*

8 Yuh - ya - ke wo huh - be no u - ta to su, *Tsu-i ff*

B. *poco a poco cresc.* - - - - *ff*

Yuh - ya - ke wo huh - be no u - ta to su, *Tsu-i ff*

69 *rit.* - - - - *f*

S. ni ji - yuh wa ka-le-la no mo - no da. *f*

A. ni ji - yuh wa ka-le-la no mo - no da. mono da. *f*

T. 8 ni ji - yuh wa ka-le-la no ka-le-la no ka-le-la no mono da. *f*

B. ni ji - yuh wa ka-le-la no mo - no da. mono da.

# Sind ma tahan armastada

*Leelo Tungal*

Sirje Kaasik

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The tempo is marked as  $= 60$ . The vocal part uses a soprano C-clef, and the piano part uses a bass F-clef. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases.

**1:** *Sind, sind, sind ma ta-han ar-mas-ta-da mit-te  
Sind ma ta-han ar-mas-ta-da.*

**7:** *nii, na-gu haa-va - tu haa-va - tut, mit - te nii na-gu saa-ma - tu saa-ma - tut, mit - te*

**11:** *nii na-gu võit - ja and-jat, mit-te nii na-gu hä-di-ne kand - jat. Sind, sind, sind ma ta-han*

**17:** *ar mas ta - da. mp Sind, sind, sind ma ta-han ar-mas-ta - da Sind ma ta-han*

**23:** *Na-gu me-re-piisk ar-mas-tab merd, na-gu ve - re-piisk ter - vet  
ar-mas-ta - da.*

# Muusika

Muusika: Pärt Uusberg (1986)  
Tekst: Juhan Liiv (1864-1913)

Rahulikult

*mp*

S. *mp*

Kus-kil peab al-gus-kok-ku-kõ - la o - le - ma, kus-kil suu-res loo - du - ses,

A. *mp*

5 tä-he - rin-gi-de kau-gu- ses,

S. *mp*

var-jul. On te-ma vä - ge - vas lao-tu - ses, tä - he kau-gu - ses,

A.

10 *mp*

T. *mp*

on te - ma päi - ke - se sä - ra - sees, lil - le - ke - ses, met - sa -

B.

13 *mp*

T. *p*

ko - hi - nas, e - ma - kõ - ne sü - da - me

B.

15 *mp poco a poco crescendo*

S. *mp*

või sil-ma-vees, või sil-ma-vees, või sil-ma-vees, või sil-ma-vees või

A. *mp*

sil - ma - vees, sil - ma - vees

T. *mp*

muu-si- kas sil - ma - vees, sil - ma - vees

B. *mp*

20

S. *f* sil-ma-vees, vōi sil-ma-vees, vōi sil-ma-vees, vōi sil-ma-vees. *p* 7

A. *f* sil - ma - vees, sil - ma - vees. *p* 7

T. *f* sil - ma - vees, sil - ma - vees. *p* 7

B. *f* sil - ma - vees, sil - ma - vees. *p* 7

24

S. *f* 7 Kus-kil peab su-re-ma-tus o-le-ma *5* 8

A. *f* 7 Kus-kil peab su-re-ma-tus o-le-ma *5* 8

T. *pp* 7 Mm *mp* kus-kilt al-gus-kok-ku-kō-la lei-ta-ma: *5* 8

B. *pp* 7 Mm-

28

S. *rit.* *5* 8 kust o-leks mui-du *2* 4 i - ni-me-se *4* rin- da saa-nud ta — muu - si - ka? *ppp*

A. *5* 8 kust o-leks mui-du *2* 4 i - ni-me-se *4* rin- da saa-nud ta — muu - si - ka?

T. *5* 8 kust o-leks mui-du *2* 4 i - ni-me-se *4* rin- da saa-nud ta — muu - si - ka?

B. *5* 8 kust o-leks mui-du *2* 4 i - ni-me-se *4* rin- da saa-nud ta — muu - si - ka? *ppp*

# Palve

Muusika: Tõnis Mägi (1948)

Tekst: Villu Kangur (1957)

Seade: Rene Eespere (1953)

*Andante*

*mf*

S A  
T B

Loo - ja, hoi - a      Maar - ja - maad  
Loo - ja      hoi - a      hii - e - puid,  
ja an - des - ta      mei - le      me  
sest lad - vad neil      län - gus on

8

*mf*

peod sel - leks pal - veks nüüd  
kord nad ehk tu - le - vad

vead. Loo - ja, kait - se Ees - ti - maad, peod pal - veks nüüd  
maas. Loo - ja, kait - se ko - du - tuid, kord tu - le - vad

sean.

12      taas.

*mp*

sean. Loo - ja, hoi - a, kait - .  
taas. Kir - jas on ae - ga-de raa-ma-tus:  
Ond-sad on need, kes ei

16 >*p* ————— >*mf*

Us-ku-des, et see on\_ saa - ma-tus kui kee - gi  
 se, Loo- ja, hoi- a, kait-se Maar - ja - maad, Ees - ti -  
 näe. Us-ku- des, et see on saa - <sup>3</sup>ma-tus kui kee - gi

20 läeb.

*f*

maad. Loon ja hoi-an Maar-ja-maad, loon ja loo-dan, sest tean,  
 läeb.

25

*mf* peod sel-leks pal-veks ma  
 mil-leks need lad-vad on kaar - ja-mad ja peod pal-veks ma

28

*f* 2

se - an, et Loo - ja hoi - aks Maar - ja - maad,

2

# Väike maa

Muusika: Urmas Lattikas (1960)

Tekst: Leelo Tungal (1947)

S A *mf* =62

T B

See väi - ke maa siin põh-ja-tae - va all, \_\_\_\_\_ kolm-vee-rand aas - tat külm

7 ja valk-jas-hall,

*cresc.*

ja hall, \_\_\_\_\_ kus nõn-da i - gi-hal-jad on vaid o-kas-puud, kus

kus i - gi - hal - jad o-kas-puud,

14 val - gust täis on ai - nult su - ve kuud, \_\_\_\_\_ kus tal - ve - päi - ke

19 *dim.* koo - li - teel on tu - me jää kui klaas. \_\_\_\_\_

tōus - tes loo-jub taas, \_\_\_\_\_ kus koo - li - teel on jää kui klaas. \_\_\_\_\_

koo - li - teel jää kui klaas. \_\_\_\_\_

*Rahulikumalt*

25      *mf*

See on su sün-ni- maa, just si-na mōis-ta saad ta rōõ- me, mu-re-sid ja

va-lu- sid, ta pōl - de, met - si, ta-lu- sid, ta jō - ge - sid ja merd, ta

31

va-lu- sid, ta pōl - de, met - si, ta-lu- sid, ta jō - ge - sid ja merd, ta

rit.

Väljapeetult

ta - lit - se - tud verd. Siin on su i - sa - maa, su  
Mu i - sa - maa on mi - nu

41

*allargando*

*f*

e - ma - keel, kui si - na neid ei mōis - taks, kes siis veel?  
arm!

# Laula, kuni elad

A1

rõõmsalt

*f* = 94

Muusika: Kadri Voorand (1986)

Tekst: rahvaluule

Soprano (S): La - u - la! Nüüd\_ lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

Alto (A): La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

Tenor (T): La - u - la! Nüüd\_ lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

Bass (B): La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

partiid koos:

Soprano (S): laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! ko-gu hin - gest vőid hüü - da, ku - ni saad

Alto (A): laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! hin - gest vőid hüü - da, ku - ni saad

Tenor (T): laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! ko-gu hin - gest vőid hüü - da, ku - ni saad

Bass (B): laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! hin - gest vőid hüü - da, ku - ni saad

partiid koos:

7

S      pü - ü - da      o - ma õn - ne ja ar - mas - tust. Hüü - da nüüd saad.

A      pü - ü - da      õn - ne ja ar - mas - tust. Hüü - da nüüd saad.

T      8      pü - ü - da      o - ma õn - ne ja ar - mas - tust. Hüü - da nüüd saad.

B      pü - ü - da      õn - ne ja ar - mas - tust. Hüü - da nüüd saad.

partiid koos

B

11

S      *mf*      Lau - la, lau - la suu - ke - ne, ne,

A      *mf*      ne, lau - la lau - la suu - u - ke - ne,

T      *p*      8      La - u - la suu - ke - ne, la - u - la suu - ke - ne,

B      *p*      La - u - la suu - ke - ne, la - u - la suu - ke - ne,

partiid koos

13

S      lii - gu lin - nu kee - le - ke - ne, ne,

A      ne, lii - gu lin - nu kee - le - ke - ne,

T      lii - gu kee - le - ke, lii - gu kee - le - ke,

B      lii - gu kee - le - ke, lii - gu kee - le - ke,

partiid koos

15

S      möl - gu mar - ja mee - le - ke - ne, ne

A      ne, möl - gu mar - ja mee - le - ke - ne

T      möl - gu mar - ja mee - le - ke - ne möl - gu, möl - gu mar - ja mee - le - ke - ne möl - gu,

B      möl - gu mar - ja mee - le - ke - ne möl - gu, möl - gu mar - ja mee - le - ke - ne möl - gu,

partiid koos

A2

rōōmsalt

17

S i-lut-se sü-da-me-ke-ne, ne. La-u-la! Nüüd

A ne, i-lut-se sü-da-me-ke-ne. La-u-la!

T 8 i-lut-se sü-da-me-ke-ne i-lu, i-lut-se sü-da-me-ke-ne. La-u-la! Nüüd

B i-lut-se sü-da-me-ke-ne i-lu, i-lut-se sü-da-me-ke-ne. La-u-la!

partiid koos

20

S lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

A lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

T 8 lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

B lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

partiid koos

22

S      laul - da ja lii - ku - da!      Hü - ü - da!      Ko - gu

A      laul - da ja lii - ku - da!      Hü - ü - da!

T      8 laul - da ja lii - ku - da!      Hü - ü - da!      Ko - gu

B      laul - da ja lii - ku - da!      Hü - ü - da!

partiid koos

24

S      hin-gest võid hüü - da,ku-ni saad pü - ü - da      o-ma õn - ne ja ar - mas-tust.

A      hin-gest võid hüü - da,ku-ni saad pü - ü - da      õn - ne ja ar - mas-tust.

T      8 hin-gest võid hüü - da,ku-ni saad pü - ü - da      o-ma õn - ne ja ar - mas-tust.

B      hin-gest võid hüü - da,ku-ni saad pü - ü - da      õn - ne ja ar - mas-tust.

partiid koos

C

=70

rubato

27

Soprano (S) vocal line:

Lau - la kui saad. Küll saad siis sa vai-ta ol-la küll saad siis sa vai-ta ol-la,

Alto (A) vocal line:

Lau - la kui saad. Küll siis ol - la saad sa vai - ta,

Tenor (T) vocal line:

Lau - la kui saad. Küll siis ol - la saad sa vai - ta,

Bass (B) vocal line:

Lau - la kui saad. Küll siis ol - la saad sa vai - ta,

partiid koos (ensemble) vocal line:

(Accompaniment line, consisting of eighth-note chords on G, B, D, F#.)

31

Soprano (S) vocal line:

kui saad mus-ta mul-la al-la, kui saad mus-ta mul-la al-la, ke-na kirs-tu kes-ke-el-le,

Alto (A) vocal line:

kui saad mus - ta mul - la al - la, küll siis ol - la

Tenor (T) vocal line:

8 kui saad mus - ta mul - la al - al, küll siis ol - la

Bass (B) vocal line:

kui saad mus - ta mul - la al - al, küll siis ol - la

partiid koos (ensemble) vocal line:

(Accompaniment line, consisting of eighth-note chords on G, B, D, F#.)

34

S ke-na kirs-tu kes-ke-el- le, val-ge lau-da-de va-he- le, val-ge lau-da-de va-he- le.

A saad sa vai - ta, kui saad mus - ta mul - la al - la.

T 8 saad sa vai - ta, kui saad mus - ta mul - la al - la.

B saad sa vai - ta, kui saad mus - ta mul - la al - la.

partiid koos

A3

37  $\text{♩} = 94$

S La - u - la! Nüüd\_ lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

A La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

T 8 La - u - la! Nüüd\_ lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

B La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

partiid koos

40

S      laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da!      Ko-gu hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad

A      laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da!      hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad

T      laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da!      Ko-gu hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad

B      laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da!      hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad

partiid koos

43

S      pü - ü - da      o - ma õn - ne ja ar - mas - tust.

A      pü - ü - da      õn - ne ja ar - mas - tust.

T      pü - ü - da      o - ma õn - ne ja ar - mas - tust.

B      pü - ü - da      õn - ne ja ar - mas - tust.

partiid koos

45

Soprano (S): Lau - la, kui saad. *rit.* Lau - la!

Alto (A): Lau - la, kui saad. *rit.* Lau - la!

Tenor (T):  $\frac{8}{8}$  Lau - la, kui saad. *rit.* Lau - la!

Bass (B): Lau - la, kui saad. *rit.* Lau - la!

partiid koos (bassoon/cello/bass):

# Laul Põhjamaast

Muusika: Ülo Vinter (1924-2000)  
Tekst: Enn Vetemaa (1936-2017)

*Südamlikult, laulvalt*

**S** **A** **T** **B**

**4** **mf**

1. Põh - ja- maa, me sün - ni- maa, tuul - te ja tui - su -  
iid - se - te kuu - se -  
3. Põh - ja- maa, me sün - ni- maa, kar - mi - de mees- te  
hin-ges sind ik - ka

**4**

8 **Fine**

öö - de maa, ran - ge maa ja kan - ge maa, vir - ma-lis - te maa.  
laan - te maa, lain - te maa ja ran - na maa, sind ei jä - ta ma. 2. On  
kal - lis maa, tap - le - mis - te tal - ler - maa, pü - ha ko - du - maa.  
kan - nan ma, kau - geil teil sa kal - lis meil, sind ei jä - ta ma.

**14** **mp**

ta - li - teed,  
lum - me up - pund met - sa - ta - lud, vaik - sed ta - li ta - li - teed, nii  
ta - li - teed,

**18** **Da** **al Fine**

hel - lad on su ker - ko - kel - lad, lu - mel laul - vad need.

# Ta lendab mesipuu poole

Muusika: Peep Sarapik (1949-1994)

Tekst: Juhan Liiv (1864-1913)

S A      2      *pp*

T B

7      *p*      *pp*      *p*

11      *cresc.*

15      *mf*      *dim.*

19      *pp*

23

Instrumental parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B).

Text lyrics:

Ta len-dab lil - lest lil - les-se, ja len-dab me-si-puu poo - le;  
ja tõu-seb kõu-e - pilv ü - les-se, ta len-dab me-si-puu poo - le. Ja  
lan - ge-vad tee - le tu - han-ded - veel ko-ju jõu-a - vad tu - han-ded  
ja vii-vad vae-va ja hoo - le ja len - da-vad me-si-puu poo - le.  
Hing, oh hing, sa ras - kel a'al - kuis õh-kad i - sa-maa poo - le;  
kas ko-du sa, kas võõ-ral maal - kuis ih-kad i - sa-maa poo - le! Ja

27 *marcato*

pu-hu - gu vas-tu sull' sur - ma-tuul ja len-na - ku vas-tu sull' sur - ma-kuul: sa

31 *cresc.*

u-nus - tad sur-ma ja hoo - le ning tõt - tad i - sa-maa poo - le!

35 *pp*

Hing, oh hing, sa ras - kel a'al - kuis õh-kad i - sa-maa poo - le;

39 *cresc.*

kas ko-du sa, kas võõ-ral maal - kuis ih-kad i - sa-maa poo - le,

43 *rit.* *ff*

kuis ih-kad i - sa-maa poo - le!