

Unelaul

Rahvaviis

Karin Kuulpak (1994)

$\text{♩} = \text{ca. } 50$

Soprano *p* Kii - gu - ta-gõ, kõe - gu - ta-gõ

Alto *p*

Tenor I *pp* Kii - gu - ta, kõe - gu - ta. mm kii - gu - ta.

Tenor II *pp*

Bariton *pp* Kii - gu - ta, kõe - gu - ta. mm kii - gu - ta.

Bass *pp*

9 *p*

S ä - r - ge te - da kur - jast kii - gu - ta - gõ, vi - ha - pä - räst_ vint - su - ta - gõ.

A *p* ä - r - ge te - da kur - jast kii - gu - ta - gõ, vi - ha - pä - räst_ vint - su - ta - gõ.

T1 mm kõe - gu - ta.

T2

B1 mm kõe - gu - ta.

B2

15

S *p* uu uu

A *mp* kii-gu - ta-gõ, kõe-gu - ta-gõ, är-ge te - da kur-jast kii-gu - ta-gõ, vi-ha - pä-räst_ vint-su - ta-gõ.

T1 *p* uu uu

T2 *p* uu

B1 *p* uu uu

B2 *p* uu

21

S uu uu

A Laa-la, laa-la, lam-ba - tal-lõ, kii-gu, kii-gu, kit-se - tal-lõ, äi-u, äi - u ä-bä - ri-ki.

T1 uu uu

T2 uu

B1 uu uu

B2 uu

27 *mp*

S
Laa - la, laa - la, lam - ba - tal - lõ, kii - gu, kii - gu, kit - se - tal - lõ,

A *mp*
Laa - la, laa - la, lam - ba - tal - lõ, kii - gu, kii - gu, kit - se - tal - lõ,

T1 *mp*
Laa - la, laa - la, lam - ba - tal - lõ, kii - gu, kii - gu, kit - se - tal - lõ,

T2 *mp*
Laa - la, laa - la, lam - ba - tal - lõ, kii - gu, kii - gu, kit - se - tal - lõ,

B1 *mp*
Laa - la, laa - la, lam - ba - tal - lõ, kii - gu, kii - gu, kit - se - tal - lõ,

B2 *mp*
lam - ba - tal - lõ,

31

S
äi - u, äi - u ä - bā - ri - ki. kii - gu - ta - gō te - dā, kōe - gu - ta - gō

A
äi - u, äi - u ä - bā - ri - ki. kii - gu - ta - gō te - dā, kōe - gu - ta - gō

T1
äi - u, äi - u ä - bā - ri - ki.

T2

B1
äi - u, äi - u ä - bā - ri - ki.

B2

35

f

S O-lõks mi-nu, o-lõ - mi-nõ, tei-seks mi-nu tu-lõ - mi-nõ, sar-võd pä-hä oi-na - muk-si.

f

A

mf

T1 aa (aa)

mf

T2

mf

B1 aa (aa)

mf

B2

41

S

O-lõks mi-nu, o-lõ - mi-nõ, tei-seks mi-nu tu-lõ - mi-nõ,

f

A

f

T1 kii-gu - ta-gõ kõe-gu - ta-gõ aa - e - a, aa - e - a a - e - aa

T2 kii-gu - ta-gõ kõe-gu - ta-gõ aa

B1 kii-gu - ta-gõ kõe - gu-ta-gõ aa

B2

47

S malaoks lap-sõd lam-ba - ek-si_____ Küll mia tiäk-sin, mismia tiek-sin,

A malaoks lap-sõd lam-ba - ek-si_____ Küll mia tiäk-sin, mismia tiek-sin,

T1 aa - e - a a-e-aa kii-gu - ta, kõe-gu - ta. aa - e-a, aa - e - a,

T2 (aa) kii-gu - ta, kõe-gu - ta. aa

B1 (aa) kii-gu - ta - gõ aa

B2 (aa) kii-gu - ta - gõ

p *p* *p* *p* *p* *p*

53

S pa-nõks är-rad ääs-tä - mai-õ, prõu-ad põl-du rul-li - mai-õ_____

A pa-nõks är-rad ääs-tä - mai-õ, prõu-ad põl-du rul-li - mai-õ_____

T1 a - e - aa aa - e - a a - e - aa kii-gu - ta, kõe-gu - ta.

T2 (aa) kii-gu - ta, kõe-gu - ta.

B1 (aa) kii-gu - ta - gõ

B2 (aa) kii-gu - ta - gõ

59

f

S Ma-ga ma-gus - ta u - nõ-kõst, u-nie-i an-na uu-ta kuu-bõ, ma-ga-mi-nõ maa-ni sär-ki_____

f

A

mf

T1 a - e-a, a - e - a a-e-aa aa - e-a a-e-a

mf

T2 aa (aa)

mf

B1 aa (aa)

mf

B2

66

p

S Ma-ga ma-gus - ta u - nõ-kõst, u-nie-i an-na uu-ta kuu-bõ, ma-ga-mi-nõ maa-ni sär-ki_____

p

A

p

T1 Ma-ga ma-gus - ta u - nõ-kõst, u-nie-i an-na uu-ta kuu-bõ, ma-ga-mi-nõ maa-ni sär-ki. kii-gu **mp** <

p

T2 Ma-ga ma-gus - ta u - nõ-kõst, u-nie-i an-na uu-ta kuu-bõ, ma-ga-mi-nõ **mp** <

p

B1 aa (aa) kii-gu **mp** <

p

B2 **mp** <

73 *sub. pp*

S *sub. pp*

mm nō-kōst mm kuu-bō mm

A *sub. pp*

Ma-ga ma-gus - ta u - nō-kōst, u-ni e - i an-na uu-ta kuu-bō, ma-ga - mi-nō maa-ni sär-ki.

T1 *sub. pp*

mm (mm)

T2 *sub. pp*

B1 *sub. pp*

mm (mm)

B2 *sub. pp*

79

S

mm nō-kōst, ma-ga, ma-ga.

A

Ma-ga ma-gus - ta u-nō-kōst, ma-ga ma-gus - ta u-nō-kōst, ma-ga ma-gus - ta u-nō-kōst, ma-ga.

T1

mm (mm)

T2

B1

mm (mm)

B2

Ave Maria

(a cappella - organo ad libitum)

Javier Busto

(1949)

7 **Adagio - Dolce** ♩ = 66 *pp*

Soprano
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus Do-mi-nus te - cum, _____

Alto
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus Do-mi-nus te - cum, _____

Tenor 1
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus Do-mi-nus te - cum, _____

Tenor 2
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus Do-mi-nus te - cum, _____

Bass 1
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus Do-mi-nus te - cum, _____

Bass 2
A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus Do-mi-nus te - cum, _____

15 **poco rit.**

S
Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta tu in mu-li e - ri - bus

A
Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta tu in mu-li e - ri - bus

T 1
Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta

T 2
Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta

B 1
Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta

B 2
Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta Be - ne - di - cta

a tempo
tenuto **mf** *cresc. con intensita*

S
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, —

A
et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, —

T 1
8 tu et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, —

T 2
8 tu et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, —

B 1
tu et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, —

B 2
tu et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - sus, —

26 *f amplio* **tenuto** **a tempo**
subito pp

S
Je - sus, — San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, or - a pro no - bis pec - ca -

A
f amplio *subito pp*
Je - sus, — San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, or - a pro no - bis pec - ca -

T 1
8 Je - sus, — San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, or - a pro no - bis pec - ca -

T 2
8 Je - sus, — San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, or - a pro no - bis pec - ca -

B 1
f amplio *p espressivo*
Je - sus, — San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, or - a pro no -

B 2
f amplio *p espressivo*
Je - sus, — San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, or - a pro no -

32 *dolce - a tempo* *mp*

S *3* *3* *mp*
 to - ri - bus, or - a pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

A *3* *3* *mp*
 to - ri - bus, or - a pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

T 1 *3* *3* *mp*
 to - ri - bus, or - a pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

T 2 *3* *3* *mp*
 to - ri - bus, or - a pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

B 1 *mp*
 bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

B 2 *mp*
 bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

37 *rit.*

S *rit.*
 mor - tis no - strae A - men, A - men,

A *rit.*
 mor - tis no - strae A - men, A - men,

T 1 *rit.*
 mor - tis no - strae A - men, A - men,

T 2 *rit.*
 mor - tis no - strae A - men, A - men,

B 1 *rit.*
 mor - tis no - strae A - men, A - men,

B 2 *rit.*
 mor - tis no - strae A - men, A - men,