

Dem Fürsten Ferdinand Kinsky gewidmet

Messe C-dur

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Ludwig van Beethoven op. 86
Klavierauszug von Carl Reinecke

Kyrie

Andante con moto assai vivace quasi Allegretto ma non troppo

Tutti

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Oboe I, II
Clarinetto I, II
Fagotto I, II
Corno I, II
Violino I, II
Viola
Violoncello
Contrabasso
Organo

Andante con moto assai vivace quasi Allegretto ma non troppo

Solo

9

son, e - lei - son!
Ky - ri - e, Ky - ri - e,-
son, e - lei - son!

19

Tutti *f*

3

Ky - ri - e e - lei - son!

Solo

Ky - - tri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Solo

Tutti

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Solo

Tutti

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

28

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son!

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son!

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son!

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son!

37

ATutti

Solo

Chri - ste e - lei - son!

Tutti

e - lei - son! Solo

Solo

Tutti

e -

Acresc.

A*f*

A*p*

4

47

Tutti E - lei - son Chri - ste, Chri - ste e - lei - - -
 Tutti lei - - son E - lei - son Chri - ste, Chri - ste e - lei - - -

cresc.



dim. *pp*

56

son, e - lei - - son, e - lei - - son, Chri - ste, Chri - - ste
 son, Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - - ste
 son, e - lei - - son, Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste, Chri - - ste
 son, e - lei - - - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - - ste

cresc. *poco* *a poco*

65

B
 e - lei - - - son! Ky - - - - - ri - e
 e - lei - - - son! Ky - ri - e e - lei - - son, e

dim. *pp*

cresc.

75

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
e - lei - son, e - lei - son,

p *cresc.* *f*

ff

p dim. pp

84

Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - - - ri - e e - lei - son,
Ky - - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

p

cresc. *f*

p dolce

94

Solo

Ky - ri - e, Ky - tri - e, Ky - ri - e e - lei - son
Solo Solo E - lei -
Ky - - - ri - e Solo
Ky - ri - e

cresc. *f*

6

104

Tutti *cresc.*

son, e - le - i - son, Ky - - - - -
 son, Ky - - - - -
 Tutti *cresc.*
 e - lei - son, Ky - - - - -
 Tutti *cresc.*
 e - lei - son, Ky - - - - -
 Tutti *cresc.*
 e - lei - son, Ky - - - - -

113

Ky - - - - -
 Ky - - - - -
 Ky - - - - -
 Ky - - - - -

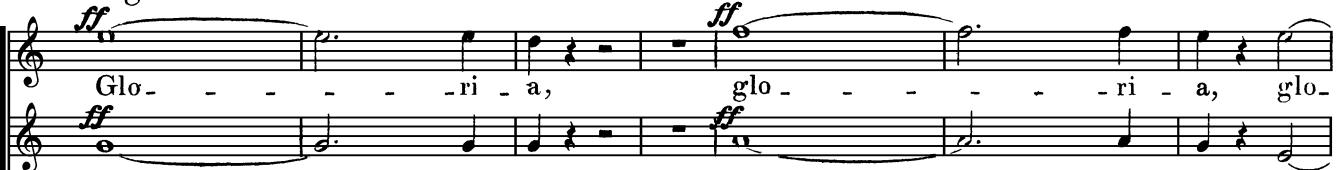
122

son, Ky - - - - -
 son, Ky - - - - -

Gloria

Allegro con brio

Soprano



Alto



Tenore



Basso

**Allegro con brio**

Fl. I, II

Ob. I, II

Clar. I, II

Fag. I, II

Cor. I, II

Tr. I, II

Timp.

Vl. I, II; Va.

Vc.; Cb.

Org.



8

Soprano: - ri-a in ex - celsis De - o! glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

Alto: glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

Tenore: glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

Basso: glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

15

Soprano: cel - - sis De - - - - o! et in terra

Alto: cel - - sis De - - - - o! et in terra

Tenore: cel - - sis De - - - - o! et in terra

Basso: cel - - sis De - - - - o! et in terra

22

pax, pax ho_mi_nibus bo_nae vo_lun_ta_tis, bo_nae vo_lun_ta_tis,
 pax, pax ho_mi_nibus bo_nae vo_lun_ta_tis, bo_nae vo_lun_ta_tis,
 pax, pax ho_mi_nibus bo_nae vo_lun_ta_tis,

32

- - - - - tis, bo_nae vo_lun_ta_tis, lau.
 - - - - - tis, bo_nae vo_lun_ta_tis, lau.
 - - - - - tis, bo_nae vo_lun_ta_tis, lau.
 - - - - - tis, bo_nae vo_lun_ta_tis, lau.
 - - - - - tis, bo_nae vo_lun_ta_tis, lau.

A

43

da_mus te, be_ne_di_ci_mus te, ado_ra_mu_s te, glo _ ri _ fi _
 da_mus te, be_ne_di_ci_mus te, ado_ra_mu_s te, glo _ ri _ fi _

ff pp ff

52

ca - - mus te, glo - - ri - fi - ca - - - - - - - -

ca - - mus te, glo - - ri - fi - ca - - - - - - - -

ca - - mus te, glo - - ri - fi - ca - - - - - - - -

ca - - mus te, glo - - ri - fi - ca - - - - - - - -

ca - - mus te, glo - - ri - fi - ca - - - - - - - -

ca - - mus te, glo - - ri - fi - ca - - - - - - - -

58

- -

mus te, glo -

mus te, glo -

mus te, glo -

mus te, glo -

mus te, glo -

ff.

64

mus te!

mus te!

ff.

10

70

Solo

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter

79

B

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam

Tutti

ma - gnam glo - ri - am tu - am, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam

B

88

glo - ri - am tu - am,

Solo

glo - ri - am Do - mi - ne De - us, rex coe - le - stis, De - us pa - ter o - mni - po

R.H.

97

De - us o - mni - po - tens,

Tutti Solo

tens. De - us o - mni - po - tens, Do - - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

105

Je - su Chri - - ste!

Je-su Chri - - ste!

Tutti Solo

Christe, Je-su Chri - - ste! Do - - mi - ne De - us, a - - - agnus De - i,

Je - su Chri - - ste!

114

C

Do - - - mi - ne

Tutti

fi - li - us pa - - - - - - - - tris. Do - - - mi - ne

C

12

123

De - us a - - - gnu s De - i, fi - liu s pa - - -

De - us a - - - gnu s De - i, fi - liu s pa - - -

sf

131

tris.

tris.

p L.H. R.H.

139

Andante mosso

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

Andante mosso

p

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 Tutti Solo Tutti Solo
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re mi - se - re - re
 mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
 mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

qui
 no - - - - - bis.
 Solo
 Solo qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

cresc.
 tol - - - - - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
 Solo sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - cresc.
 sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - cresc.
 sus - ci - pe sus - ci - pe de - pre - ca - ti - cresc.
 mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

14

165

*o - nem no - stram, sus_ci - pe, sus_ci - pe depre.ca.ti.
cresc.*

*o - nem no - stram, sus_ci - pe, sus_ci - pe depre.ca.ti.
cresc.*

*o - nem no - stram, sus_ci - pe, sus_ci - pe depre.ca.ti.
cresc.*

*o - nem no - stram, sus_ci - pe, sus_ci - pe depre.ca.ti.
cresc.*

*o - nem no - stram, sus_ci - pe, sus_ci - pe depre.ca.ti.
cresc.*

dolce

173

D

fp **Tutti** *cresc.*

o - nem no - stram, Tutti qui se - des, qui se - des ad

cresc.

o - nem no - stram, Tutti qui se - des, qui se - des ad

cresc.

D

fp

fp

cresc.

179

sfp

dex - - te.ram pa.tris, mi - se.re - re, mi - se.re - re, mi - se.

dex - - te.ram pa.tris, mi - se.re - re, mi - se.re - re, mi - se.

ff

186

cresc. *f* re no - - bis! mi se - re -
cresc. - re no - - bis! mi se - re - re no - - bis
cresc. - re no - - bis! mi se - re -

cresc. - re no - - bis! mi se - re -

cresc. *f* *p*

194

- - re, mi se - re - re, mi se - re - - re no - - bis, mi se -
cresc. mi se - re - re, mi se - re - re no - - bis, mi se -
cresc. - re, mi se - re - re, mi se - re - - re no - - bis, mi se -
cresc. mi se - re - re no - - bis, mi se - re - - re no - - bis, mi se - re - -

cresc.

204

re re, mi se - re - re no - - bis!
p
c
c
c
c
c

re re, mi se - re - re no - - bis!

re, mi se - re - - re no - - bis!

p

c
c
c
c

16

214 E Allegro ma non troppo

Quo_ni_am tu
Quo_ni_am tu
Quo_ni_am tu

E Allegro ma non troppo

226

so_lus, tu so_lus san_ctus, tu so_lus do_mi_nus, tu so_lus al_tis - - - si_mus,
so_lus, tu so_lus san_ctus, tu so_lus do_mi_nus, tu so_lus al_tis_si_mus, al_tis - - si_mus,

233

Je_su Chri_ste, Je_su Chri_ste!
Je_su Chri_ste, Je_su Chri_ste!

Cum saneto spi_ri

Cum sancto
Cum sancto spiritu in gloria Dei patris, a -
tu in gloria Dei patris, a - - - - men, cum sancto

Cum sancto spiritu in gloria Dei patris,
spiritu in gloria Dei patris, a - - - -
men, cum sancto spiritu in gloria Dei patris,
spiritu in gloria Dei patris, a - men.

F

a - men. tu so - lus
men.
a - men.
Quoniam tu solus, tu solus san -
F

18

260

do - - - mi - nus,
 tu solus al - tis - - - si - mus,
 Je - su, Je - - - su Chri - - -
 etus,

266

quo - - - ni - am tu
 quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus
 ste, quo - ni - am quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus
 quo - - - ni - am tu so - lus, tu so - lus san - etus, tu so - lus

274

so - - - lus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - - - su Chri - - -
 san - - - etus, so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - - - su Chri - - -
 san - - - etus, so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - - - su Chri - - -
 do - minus, tu so - lus, tu so - lus al - tis - - si - mus, Je - - - su Chri - - -

280 G 19

ste!
ste! Cum sancto spi - ri -
ste! Cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - -
ste! Cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - men, a - - -

G

286

Cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris,
tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - - men, a - men,
- - - - - men,
- - - - - men, a - men, cum

292

a - - - -
a - men, a - - - - men, a - - - -
a - - - - men, cum sancto spi -
sancto spi - ri - tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - -

men, cum sancto spi - ri - tu in glo - - - ria Dei
 men, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a Dei, a - - -
 - ri - tu in glo - ri - a Dei pa - - - tris, a - - - men,
 men, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a De -

pa - tris, a - - men, a - - -
 - - - men, a - - - men, a - - - men, a - -
 a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - -
 - i patris, a - men, a - - - men, a - - -

men, a - men, a - men, a - - - men, a - -
 - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a -
 men, a - men, a - men, a - - - men, a - -
 - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a -

324. H *p*

men, quo - ni - am tu so - lus san - etus, tu so - lus do - minus, tu
 men, quo - ni - am tu so - lus san - etus, tu so - lus, tu
 men,

H *p* cresc.

330 *f ff*

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a

f ff

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, cum sancto spi - ri -

338

De - i pa - tris, a - - - - - men, a - - - - -
 tu in glo - ri - a De - i pa - tris, a - - - - - men,

Solo

22

345

I Tutti *f*

men, a - men, a - - -
 men, a - men, a - - -
 men, a - men, a - - -

353 Solo

men, a - men, a - - - men, a - - -
 men, a - - men, a - - - men, a - - -
 men, a - - men, a - - - men, a - - -
 men, a - - men, a - - - men, a - - -

363 Tutti *p* *f* *cresc.*

men, Tutti a men, a - - - men, a - - -
 men, a - - men, Tutti *p* a men, a - - - men, a - - -
 men, Tutti *p* a men, a - - - men, a - - -
 men, a - - men,

p *ff* *p* *cresc.* L.H.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

Credo

Allegro con brio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fl. I, II
Ob. I, II
Clar. I, II
Fag. I, II
Cor. I, II
Tr. I, II
Timp.
Vl. I, II; Va.
Vc.; Cb.
Org.

Allegro con brio

p

pp

8bassoon

f

cre - do, cre - do in u - num De - um, pa - trem o -

cre - do, cre - do in u - num De - um, pa - trem o -

cresc.

fff

24

16

mni - po - ten - tem, fa - cto - - rem coe - - - li et ter - rae,
mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - - - li et ter - rae
mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

mni - po - ten - tem, fa - cto - - - rem coe - - li et
fa - cto - rem

22

coe - - - li et ter - rae, vi - - - si - bi - li - um, vi - si -
coe - - - li et ter - rae vi - - - si - bi - li - um, vi - si -
ter - rae vi - - - si - bi - li - um, vi - si -

26

bi - - li - um omni - um et in - vi - si - bi - li - um, et
bi - - li - um omni - um et in - vi - si - bi - li - um, et

f *p* *cresc.* *A* *f*

34

25

in u - num do - - minum Je - - sum Chri - stum, fi - - - li - um
 in u - num do - - minum Je - - sum Chri - stum, fi - - - li - um

più f *ff*

39

De - i, fi - - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -
 De - i, fi - - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -

44

tum et ex pa - - - - tre na - tum
 tum et ex pa - - - - tre na - tum an - te

26

49

ante o - mnia se - cu - la,
ante o - mnia se - cu - la,
o - mnia se - cu - la, De um de
ante o - mnia se - cu - la,

58

De - um de De-o, De.um ve.rum de
lu.men.de lu.mine, De.um ve.rum de
De-o, De.um ve.rum de
lu.men.de lu.mine, De.um ve.rum de

B ff

fp fp fp fp fp fp ff

67

De-o ve.ro ge_nitum, ge_nitum non fa_ctum, consubstanti - a - lem pa -
De-o ve.ro ge_nitum, ge_nitum non fa_ctum, consubstanti - a - lem
De-o ve.ro ge_nitum, ge_nitum non fa_ctum, con_sub - stanti -
De-o ve.ro ge_nitum, ge_nitum non fa_ctum, consubstanti -

ff ff ff ff ff ff

tri per quem o...mnia, per quem o...mnia, per quem
pa - - tri per quem o...mnia, per quem o...mnia, per quem
a lempa - tri per quem o...mnia, per quem o...mnia, per quem

o - - - mnia fa - - - cta sunt,
o - - - mnia fa - - - cta sunt,

o - mnia, o - mnia, o - - - mni - a fa - cta sunt.
o - mnia, o - mnia, o - - - mni - a fa - cta sunt.

C

94

de_scendit,

Qui propter nos ho_mi_nes et propter nostram sa_lu_tem de_scendit, de.

de_scendit, de_scen_dit de coelis, qui propter nos ho_mi_nes et
 scendit, de_scen_dit de coelis, qui propter nos ho_mi_nes et
 scendit, de_scendit de coelis, qui propter nos ho_mi_nes et

propter nostram sa_lu_tem de_scendit, de_scendit, de_scen_dit de
 propter nostram sa_lu_tem de_scendit, de_scendit, de_scen_dit de

Re. v.

D Adagio

coe - lis.

Solo Et in car-na-tus est

coe - lis.

Solo Et in car-na-tus est, et in car-

Solo

Adagio

D

dim.

de spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri - a vir - gi-ne,

de spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri - a vir - gi-ne,

na - tus est de spi-ri-tu san cto ex Ma-ri - a vir - gi-ne, et

na - tus est de spi-ri-tu san - cto ex Ma-ri - a vir - gi-ne,

E

ho - mo, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

Tutti

cru - ci - fi - xus

E

30

148

Tutti

cru - ci -
cru - ci - fi - xus e - - ti am pro no - bis, cru - ci -
e - - ti am pro no - bis, cru - ci -

152

fi - xus e - - ti am pro no - bis subPon - ti - o Pi - la - to,
fi - xus e - - ti am pro no - bis subPon - ti - o Pi - la - to,
e - - ti am, e - - ti am pro no - bis subPon - ti - o Pi - la - to,
fi - xus e - - ti am pro no - bis subPon - ti - o Pi - la - to,

156

Solo

pas - sus, pas - sus, et, et se - pul - tus, se -
pas - sus, Solo pas - sus, et se - pul - tus, se -
Solo pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus et se -
pas - sus, pas - sus, pas - sus, et, et se - pul - tus, se -

pul-tus est *f* Tutti sus,

Tutti sus,

Tutti sus,

Tutti sus,

cresc. *f* *sf*

Solo *f* Tutti sus,

pas - - - sus, pas - - - sus,

pas - - - sus, pas - - - sus,

ff *p* pas - - sus, et, et, et se -

ff *p* pas - - sus, et, et, et se -

ff *p* pas - - sus, et, et, et se -

ff *f* *p* *p* *p* *p*

175

pul - - tus est, et se - pul - - tus est.
 pul - - tus est, se-pultus est.
 pul - - tus est, et se - pul - - tus est.
 pul - - tus est, et se - pul - - tus est.

pp

cresc.

183 **F**Allegro ma non troppo

Solo

Et re-su-re-xit, et re-su-re-xit ter-ti-a die se-cun-dum scrip-tu-

FAllegro ma non troppo

190 Tutti

Tutti

et a - scendit, a - scendit in coe - lum, se - det ad dex.te.ram, ad dex - te.ram

Tutti

a - scendit, a - scendit in coe - lum, se - det ad dex.te.ram, ad dex - te.ram

Tutti

a - scendit in coe - lum, se - det ad dex.te.ram, ad dex - te.ram

ras, a - scendit in coe - lum, se - det ad dex.te.ram, ad dex - te.ram

cresc.

ff

198

pa - tris,

pa - tris, et

et i - te rum ven -

203

et i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

et i - te rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

i - te rum ven - tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri -

tu - rus, ven - tu - rus est cum glo - ri -

207

a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di -

a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re, ju - di -

G ff

ff

ca - re vi - vos et mor - tu - os,
 ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - - - jus
 cu - - - jus re - - gni

eu - - - jus re - gni non, non,
 eu - - - jus re - gni non, non,
 re - - gni non e - rit fi - nis, non, non,
 non e - rit fi - nis, eu - - - jus re - gni non, non,
 non e - rit fi - nis, eu - - - jus re - gni non, non,

non e - rit fi - nis, non, non!
 non e - rit fi - nis, non, non!
 non e - rit fi - nis, non, non!

228

Solo

Et in spi . ri . tum san . . ectum do . minum et vi . vi . fi .

This page contains a vocal line labeled "Solo" and an accompaniment. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The accompaniment features a basso continuo part with sustained notes and a harmonic part with various chords.

234

can - tem, Solo

qui cum patre fi - li - o que proce - - - dit, Solo

qui cum pa - tre et fi - li - o

This page shows a vocal line with lyrics "can - tem, Solo" and "qui cum patre fi - li - o que proce - - - dit, Solo". The accompaniment includes a basso continuo line with sustained notes and a harmonic line with sixteenth-note patterns.

240

Solo

qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et

cresc.

This page features a vocal line with lyrics "qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et" and "si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, et". The accompaniment consists of a basso continuo line and a harmonic line with sixteenth-note patterns. A dynamic marking "cresc." is present in the lower staff.

244

H

Tutti *ff*

con - glo - ri - fi - ca - tur, Tutti qui lo - cu - tus est per pro.

Tutti *ff*

Tutti qui lo - cu - tus est per pro.

con - glo - ri - fi - ca - tur. *ff*

H

phe - tas, qui lo - cu - tusest per prophe - tas,

phe - tas, qui lo - cu - tusest per prophe - tas,

et u - nam san - ctam ca - tho - licam et a - poste - licam ec - clesiam,

et u - nam san - ctam ca - tho - licam et a - poste - licam ec - clesiam,

263

confiteor u-nam ba-ptis-ma, in re-missi-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-

confiteor u-nam ba-ptis-ma, in re-missi-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-

270

specto, et ex-specto resurrectio -

specto, et ex-specto resurrectio -

276

Vivace

I Tutti

nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, a -

nem mor-tu-o-rum,

I Vivace

men, a - men,

Tutti

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a - men, a - men,

Tutti

et vi - tam ven -

men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

tu - ri se - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men,

Tutti

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -

et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -

men,

men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -

men, a - men, a - men, a -

301

Musical score page 301. The page contains five staves of music. The vocal parts consist of three soprano voices (SSA) and three bass voices (BASS). The bass part includes a basso continuo line with a cello and a harpsichord. The vocal parts sing the word "amen" in a repeating pattern. The basso continuo provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

306

Musical score page 306. The page features a solo vocal line and a basso continuo section. The vocal line is labeled "Solo" and sings the Latin phrase "et vi-tam ven-tu-ri se-cu-li, a-men". The basso continuo consists of a bassoon and a harpsichord, providing harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

311

Musical score page 311. The page shows a tutti section where all voices and instruments join in. The vocal parts sing "amen" in a repeating pattern. The basso continuo section is present at the bottom of the page. The instrumentation includes three soprano voices, three bass voices, a bassoon, and a harpsichord.

40

316

K

a - men, a - men, et vi - tam ven -
a - men, a - men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li,
men, et vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a -
men, a - men, et

cresc.

322

tu - ri se - cu - li, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men,
men, a - men, a - men, a - men, a -
vi - tam ven - tu - ri se - cu - li, a - men, a -
ff

328

a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, Solo
men, a - men, a - men, a - men, a - men, et vi - tamven.
men, a - men, a - men, a - men, a -

335 L

Tutti ***ff*** Solo
a - men, a - men, et vitam ven - tu - ri se - culi, a -
Solo Tutti
a - men, a -
Tutti Solo
tu - ri se - culi, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
ff ***p***

342 L

Tutti ***p***
men, a - men,
Solo Tutti
a - men, a -
Tutti ***p***
men, a -
Tutti ***p***
men, a -
Tutti ***p***
men, a -
p

350

p
a - men, a - men, a - men, a -
a - men, a - men, a - men, a - men, a -
a - men, a - men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
p

360

cresc. *ff*

men, a - men, a - men, a - men, a - men!

cresc. *ff*

men, a - men, a - men, a - men, a - men!

cresc. *ff*

men, a - men, a - men, a - men, a - men!

cresc. *ff*

Sanctus

Adagio

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fl. I, II
Ob. I, II
Clar. I, II
Fag. I, II
Cor. I, II
Tr. I, II
Timp.
Vl. I, II; Va.
Vc.; Cb.
Org.

Tutti *sempre p*

Tutti San - ctus, san - ctus,

Tutti *sempre p*

Tutti San - ctus, san - ctus, san -

Adagio

p

sanctus dominus Deus Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, san -

ctus dominus Deus Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth, san -

sanctus

12

43

ctus,
san - - - ctus dominus, dominus De-us Sa - ba - oth!

ctus,
san - - - ctus dominus, dominus De-us Sa - ba - oth!

cresc. - *pp*

18

Allegro

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Allegro

21

ple . ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

ple - ni sunt coe - - - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

ple . ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

44

24

coe - li,

ple-ni sunt
et ter - ra,

p *ff* *sf*

28

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li glo - ri - a

coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, coe - li et

ff *sf* *ff* *sf*

31

tua, gloria tua, gloria tua.

O - san - na in ex -

tua, gloria tua, gloria tua.

ter - ra

A *p*

cel - sis, o - sanna, o - san - na,
 O - san - na in ex - cel - sis, o.sanna, o - san - na, *cresc.*
 O - san - na in ex - cel - sis,
R.H.
cresc.poco a poco

cresc.
 o - san - na, o - sanna,
 o - sanna, o - sanna, o - san - na, o - sanna,
 o - sanna, o - san - na, o - san - na, o - sanna,
 san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - sanna,
f

ff
 o.sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!
ff
 o.sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

Benedictus

Allegretto ma non troppo

19

Bene - dictus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni,
Bene - dictus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - - ne -
Bene - dictus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, be - - ne - di - ctus,
Bene - dictus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni,

Allegretto ma non troppo

55

be - - ne - di - ctus, be - - ne - di - ctus qui ve - nit,
di - ctus, be - - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
in
be - - ne - di - ctus,

61

bene - dictus qui venit in nomine
do - - mi - ni, qui
no - mi - ne do - mi - ni, be - - ne - di - ctus qui ve - nit, qui venit in nomine
bene - dictus qui ve - nit, qui venit in nomine
cresc. f f

B

67

47

do_mini, bene_dictus qui ve_nit, bene_dictus,

ve_nit in nomine, nomine domini, benedictus qui ve_nit, bene_dictus qui venit in

do_mini, bene_dictus qui ve_nit, bene_dictus,

do_mini, bene_dictus qui ve_nit, bene_dictus qui venit in

 Bene_di.ctus qui ve.nit, bene_di.ctus qui ve.nit,

 Bene_di.ctus qui ve.nit, bene_di.ctus qui ve.nit,

 Bene_di.ctus qui ve.nit, bene_di.ctus qui ve.nit,

 Bene_di.ctus qui ve.nit, bene_di.ctus qui ve.nit,

B

74

in no_mine, no_mi.ne do_mi_ni, be_ne.di.ctus qui ve.nit in no_mine

no.mi_ne, no_mi.ne do_mi_ni, be_ne.di.ctus qui ve.nit in no_mine

in no_mine, no_mi.ne do_mi_ni, be_ne.di.ctus qui ve.nit in no_mine

no_mi.ne, nomi_ne do_mi_ni, be_ne.di.ctus qui ve.nit in no_mine

bene_di.ctus qui ve.nit,

bene_di.ctus qui ve.nit,

B

48

do - mi - ni, be-ne-dictus, bene -
do - mi - ni, be-ne-dictus, bene -
do - mi - ni, be-ne-dictus,
do - mini, be-ne-dictus, bene -
benedictus, benedictus
benedictus, benedictus

cresc. *f più f*

8

di - chtus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mine do - mi - ni,
di - chtus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni,
in no - mi - ne, no - mine do - mi - ni,
di - chtus qui ve - nit in no - mi - ne, no - mine do - mi - ni,
qui ve - nit in no - mi - ne domi - ni, be - ne -
qui ve - nit in no - mi - ne domi - ni, be - ne -
ff *p*

91

di - - - dictus qui ve - nit, be_ne_di - ctus qui ve - nit in no - mi_ne
di - - - dictus qui ve - nit, be_ne_di - ctus qui ve - nit in no - mi_ne

97

be - ne - dictus qui ve_nit in no_mi_ne do_mi_ni,
be - ne - dictus qui ve_nit in no_mi_ne do_mi_ni,
be - ne - dictus qui ve_nit in no_mi_ne do_mi_ni,
be - ne - dictus qui ve_nit in no_mi_ne do_mi_ni, be - - - ne
be - ne - dictus qui ve_nit in no_mi_ne do_mi_ni,
do - mi - ni!

f

p

p

50

be - ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni, in
 be - ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne
 be - ne di - ctus,

10

no - mine, no - mine domi - ni, be - ne di - ctus qui ve - nit, qui
 do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne domi - ni, be - ne di - ctus qui
 do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne domi - ni, qui ve - nit, qui
 be - ne di - ctus, be - ne di - ctus qui ve - nit, qui

11

D

ve - - nit,
in no_mine do - - mi - ni, qui ve - nit in no_mi_ne
in no_mine do - - mi - ni, qui ve - nit in no_mi_ne

D

ff

p

cresc.

119

be_ne_di_ctus
be_ne_di_ctus
be_ne_di_ctus
be_ne_di_ctus
qui ve_nit in no_mi_ne do_mi_ni, be_ne_di_ctus
be_ne_di_ctus
do - - mi - ni, in no_mi_ne do_mi_ni, be_ne_di_ctus qui
do - - mi - ni, in no_mi_ne do_mi_ni, be_ne_di_ctus qui

f

ff

p

52

12

qui ve_nit, be_ne_di_ctus qui ve_nit, in no_mine, no_mine, do_mi
 qui ve_nit, be_ne_di_ctus qui ve_nit in no_mine do_mi
 qui ve_nit, be_ne_di_ctus qui ve_nit in no_mine do_mi
 qui ve_nit, be_ne_di_ctus qui ve_nit, qui ve_nit in no_mine do_mi
 ve_nit, be_ne_di_ctus qui ve_nit, be_ne.
 ve_nit, be_ne_di_ctus qui ve_nit, be_ne.

131

ni, be_ne_di_ctus qui ve_nit in no_mine do -
 ni, in no_mine
 di_ctus qui ve_nit,
 di_ctus qui ve_nit,
 di_ctus qui ve_nit,

137

E

53

- - - mi - ni, be_ne_di_ctus, be_ne_di_ctus qui ve_nit, qui ve - - -
 - - - mi - ni, be_ne_di_ctus, be_ne_di_ctus qui ve_nit, qui ve - - -
 - - - mi - ni, be_ne_di_ctus, be_ne_di_ctus qui ve_nit, qui ve - - -
 - - - mi - ni, be_ne_di_ctus, be_ne_di_ctus qui ve_nit, qui ve_nit, qui -
 be_ne_di_ctus, be_ne_di_ctus qui ve_nit in no_mi_ne
 be_ne_di_ctus, be_ne_di_ctus qui ve_nit in no_mi_ne

cresc.

14

- nit in no_mi_ne do - - mi - ni,
 - nit in no_mi_ne do - - mi - ni,
 - nit in no_mi_ne do - - mi - ni,
 ve_nit in no_mi_ne do_mi - ni,
 do_mini, be_ne_di_ctus qui ve_nit, qui ve_nit in no_mi_ne
 do_mini, be_ne_di_ctus qui ve_nit, qui ve_nit in no_mi_ne

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

14

be - ne - dictus,
be - ne -
do - mini
in no - mine do - mi - ni!
do - mini,
in no - mine do - mi - ni!
do - mini, in no - mine do - mi - ni!
do - mini.
in no - mine do - mi - ni!

155

be - ne - dictus,
be - ne - dictus,
be - ne - dictus qui ve - nit
be - ne - dictus qui ve - nit
dictus, be - ne - dictus qui ve - nit in no - mine do - mi - ni,
in no - mine
be - ne - dictus qui ve - nit in no - mine do - mi - ni,
in no - mine

16

in no-mine do - mi - ni,
in no-mine do - mi - ni,
do - mi - ni, in no-mine do - mi - ni,
do - mi - ni, no-mine do - mi - ni,
be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-
be-ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-

170

in no-mine do - mi - ni.
di - ctus qui ve - nit in no - mine do - mi - ni.

dim. *sempre più p* *cresc.* *dim.* *pp*

Allegro

CHORUS

O - san - na in ex - cel - sis, o - sanna, o - san - na,
 O - san - na in ex - cel - sis, o - sanna o - san -
 O - san - na in ex -

Allegro

f R.H. *cresc.* *poco* *a poco*

cresc.

o - san - na, o - sanna,
 - na, o - sanna, o - sanna, o - san - na, o - sanna,
 cel - sis, o - sanna, o - san - na, o - san - na, o - sanna,
 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na, o - sanna,

ff o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!*ff* o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis!

ff

Agnus Dei

Poco Andante

Soprano Alto Tenore Basso

Fl. I, II
Ob. I, II
Clar. I, II
Fag. I, II
Cor. I, II
Tr. I, II
Timp.
Vl. I, II; Va.
Vc.; Cb.
Org.

7

di, A - gnus De_i qui tol_lis, qui

di, A - gnus De_i qui tol_lis, qui

mun - di, A - gnus De_i qui tol_lis

cresc. f p

13

cresc.

tollis peccata mun - di, mise - re - re, misere - re, mise.

cresc.

tollis peccata mun - di, mise - re - re, misere - re, mise.

cresc.

p

cresc.

17

f

re - re no - - bis!

p

mi - se - re - re

p

mi - se - re - re no - - bis!

p

mi - se - re - re

p

dim.

p

21

p

no - - - - bis!

p

no - - - - bis!

p

A

cresc.

Agnus Dei qui tol - lis, qui tol - lis
 Agnus Dei qui tol - lis, qui tol - lis
 Agnus Dei qui tol - lis, qui tol - lis
 Agnus Dei qui tol - lis, qui tol - lis pec-

A

cresc.

f

cresc.

pec - ca - ta, pec - ca - ta pec - ca - ta mun -
 pec - ca - ta, pec - ca - ta pec - ca - ta mun -
 pec - ca - ta, pec - ca - ta pec - ca - ta mun -
 ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - tamun -

f

ff

di, mise - re - re, mi - se - re - re no - - bis!
 di, mise - re - re, mi - se - re - re no - - bis!

p

cresc.

p

60

36

p

Do - na, do - na, do - na,
Solo

Do - na, do - na, do - na,
Solo

dol.

40 Allegro ma non troppo

Tutti Solo

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -
Tutti Solo

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -
Tutti Solo

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -
Solo Tutti Solo

Allegro ma non troppo

f p

49

B Tutti

cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - -
Tutti

Tutti

cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - -
Tutti

B

cresc.

ff

57

61

64

70

62

74

C *p*
mise - re_re, mise -
mise.re.re, mise.re.re

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

79

re_re, mise - re_re, mise - re - re no - bis!
mise.re.re, mise.re - re no - - - bis!

dolce

84

Solo Do - na, do - na, do - na, do - na no - bis
Solo Do - na, do - na, do - na, do - na no - bis

p

92 Tutti Solo
pa - - - - cem, pa - - - - cem, do - na no - - - bis
Tutti Tutti Solo
 Tutti do - na no - bis
pa - - - - cem, pa - - - - cem, Solo
Solo Tutti do - na no - bis
 Tutti do - na no - bis
 Tutti do - na no - bis

98 D Tutti
pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - cem, do - na no - - - bis pa - - -
Tutti Tutti Tutti pa - - -
pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - - cem, do - na no - - - bis pa - - -
Tutti Tutti Tutti pa - - -
 D cresc. ff
 ff ff

107
cem, pa - - -
cem, pa - - -
cem, pa - - - cem, pa - - -
cem, pa - - -

The musical score consists of four systems of music. The first system (measures 92-97) features three staves for voices (Soprano, Alto, Tenor) and one staff for Basso Continuo. The voices sing 'pacem, pacem, pacem, dona nobis pacem' in a repeating pattern. The second system (measures 98-106) continues this pattern, with a dynamic marking 'D' above the voices and 'cresc.' and 'ff' below the basso continuo staff. The third system (measures 107-115) shows the voices continuing the phrase 'pacem, pacem, pacem, dona nobis pacem'. The basso continuo staff at the bottom provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score is written in common time, with various dynamics and performance instructions like 'Tutti', 'Solo', 'cresc.', and 'ff'.

64

113

cem, do - na, do - na no - bis
 cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis
 cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis
 cem, pa - cem, do - na, do - na no - bis

122

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

E

133

pa -
 - cem, pa -
 - cem, pa -
 pa -

139

65

This section consists of three staves of vocal music and one staff for basso continuo. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp. The basso continuo staff is in 12/8 time, indicated by a '12/8' symbol above the staff. Measure 139 starts with a rest followed by a melodic line in the top two staves. Measure 140 begins with a forte dynamic (f) in the basso continuo. Measures 141-142 show a continuation of the vocal and basso continuo parts. Measure 143 features a melodic line in the basso continuo staff. Measures 144-145 show a continuation of the vocal and basso continuo parts.

149

This section consists of three staves of vocal music and one staff for basso continuo. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp. The basso continuo staff is in 12/8 time. Measures 149-150 show a melodic line in the basso continuo staff. Measures 151-152 show a continuation of the vocal and basso continuo parts. Measures 153-154 show a melodic line in the basso continuo staff. Measures 155-156 show a continuation of the vocal and basso continuo parts.

156

This section consists of three staves of vocal music and one staff for basso continuo. The vocal parts are in common time, with a key signature of one sharp. The basso continuo staff is in 12/8 time. Measures 156-157 show a melodic line in the basso continuo staff.

Andante con moto, tempo del Kyrie

166

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa - - -

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem,

cem, do - na no - bis pa - cem,

Andante con moto, tempo del Kyrie

173

cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem!

cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem!