

N° 1 REQUIEM.

REQUIEM (K 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

I. Introitus

Adagio

Basso Chorus

2 3 4

5 6 7 8 **A** **Tutti** *f*

Re - qui - em ae -

9 10 11

ter - nam, ae - ter - nam do - na e - is, do - na,

12 13 14

B do - na e - is Do - mi-ne! re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi-ne! -

15 16 17

- et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

18 19 20 21

p lu - ce - at e - is!

22 23 24

C

25 26 **Tutti** *f* 27

Ex - au - di, ex - au - di, ex -

28 29

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am! ad te, ad

30 31 32

te, ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

D

33 34 35

f Re - qui - em ae - ter -

36 37 38

nam do - na, do - na e - is, e - is

39 40 41

Do - mi-ne, do - na, do - na e - is, do - na

E

42 43 44

e - is, do - na! et lux per - pe - tu-a, et lux per -

45 46 *p* 47 48

pe - tu-a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is!

II. Kyrie

Allegro

Tutti

Basso Chorus

2 3

f

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

4 5 6

- i **F** son, e - le - i - son! Ky - ri -

7 8 9

e e - le - i - son, e - le - i - son, Chris-te e - le -

10 11 12

- i **G** son, e -

13 14 15

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

16 17 18

e - le - i - son, **H** Chri-ste e - le -

19 20 21

- i - son!

22 Ky - ri - e e - le - i -

23

24

25 **I** son, e - le -

26

27

28 son, e - le - i - son! Ky - ri - e e - le - i -

29

30

31 **K** son, e - le -

32

33 i - son! Chri - ste e -

34 le - i - son, e - le - i -

35

36 **L** son!

37

38 Chri - ste e - le -

39

40 **M** - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

41

42

43 le - i - son, e - le - i - son,

44

45 **N** Chri - ste e - le - i - son, e - le - i -

46

47 son, e - le - i - son,

48

49

50 **Adagio** - i - son, e - le - i - son!

51

52 Ky - ri - e e - le - i - son!

N° 2 DIE IRAE.

REQUIEM (KV 636)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Allegro assai.

f Tutti

Bass

Di - es i - rae, di - es

il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la, **O** te - ste Da - vid cum Sy -

byl - la. Quan - tus

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

stri - cte dis - cus - su - rus. **P**

Di - es

i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -

vil - la, **Q** te - ste Da - vid cum Sy - bil - la.

Quan - tus tre - mor est fu -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

tu - rus, cun - cta stri - cte

39 40 41 **R**

dis - cus - su - rus! Quan - tus tre - mor est fu -

42 43 44

tu - rus. quan - tus

45 46 47

tre - mor est fu - tu - rus

48 **S** 49 50

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - tus

51 52 53

tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

54 55 56

tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus,

57 **T** 58 59

cun - cta stri - cte, stri - cte

60 61 62

dis - cus - su - rus, cun - cta

63 64 65

stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

66 67 68

N° 4 REX TREMENDAE.

REQUIEM (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Grave 2 3 **Tutti**

Bass

f
Rex!

4 5 **U** 6 *ff*
Rex! Rex! Rex tre-men - dae ma - je -

7 8 *f*
sta - tis, qui sal - van - dos

9 10
sal - vas gra - tis, sal - vas gra -

V
11 12
tis, rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, rex tre -

13 14
men - - dae ma - je - sta - - tis, rex tre -

15 16
men - dae, Rex tre - men - dae, ma - je - sta - tis, qui sal-van - dos sal - vas

W
17 18
gra - tis,

19 *p* 20 21 22
p
Sal - va me! sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

N° 6 CONFUTATIS.

REQUIEM (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante
Tutti

Bass

f
Con - fu-ta - tis ma - le-di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, ma - le-

A

5 6 7 8 9 10

Bass

di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis. *f*
Con - fu-

B

11 12 13

Bass

ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis, con - fu -

14 15 16

Bass

ta - tis ma - le-di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri-bus ad - di - ctis.

C

17 18 19 20 21 22 23 24

Bass

D *p* **E**

25 26 27 28 29 30

Bass

O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor

F

31 32 33 34 35

Bass

con - tri - tum qua - si ci - nis. - Ge - re cu -

36 37 38 39 40

Bass

- ram, cu - ram me - i fi - nis!

N° 7 LACRYMOSA.

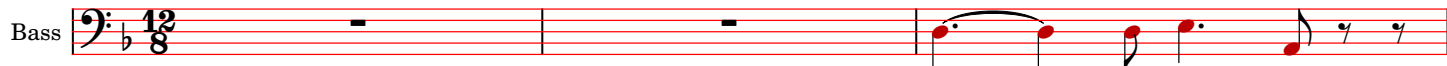
REQUIEM (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Larghetto.

2

Tutti 3



p

La - cry - mo - sa

4

5

6



di - es il - la,

qua - re - sur - get

ex fa - vil - la

cresc.

f

G



ju - di - can - dus

ho - mo - re - us,

9 *sotto voce*

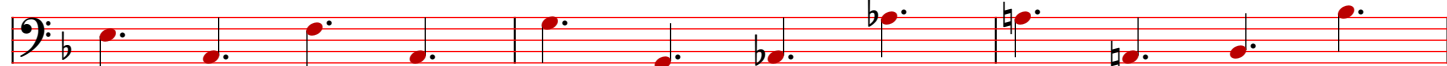
la - cry - mo - sa

10

f

11

12



di - es il - la,

qua re - sur - get

ex fa - vil - la

H

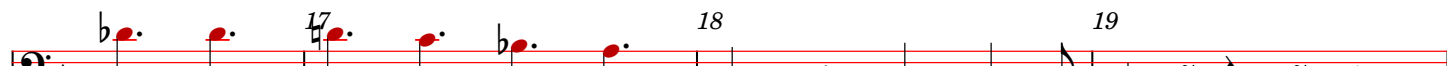
p



ju - di - can - dus

ho - mo re - us.

16 Hu - ic er - go par - ce



De - us,

Pi - e

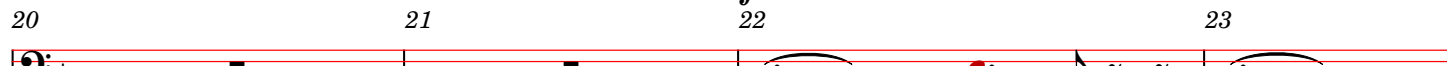
Je - su,

Je - su

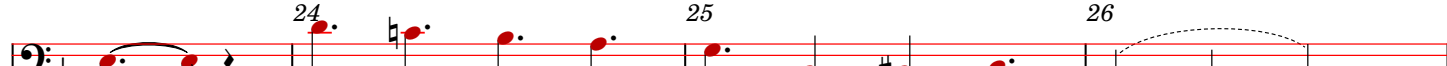
Do - mi - ne!

I

f



23 Do - na e - is re - qui -



em, —

24 do - na e - is,

25 do - na e - is

26 re -



qui - em!

29 A - - men!

N° 8 DOMINE JESU. REQUIEM (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante con moto

Bass *p* **Tutti**

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, rex glo - ri - ae!

4 *p* 5 6 **K** 7
li - be - ra a - ni - mas o - mni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum

8 *p* 9 10 11 12
de poe - nis in - fer - ni, de poe - nis in - fer - ni et de pro - fun - do

13 14 15 16 *p* *f*
la - - - cu! Li - be - ra e - as, de -

17 18 19 20 *p* *f*
o - re le - o - nis! li - be - ra e - as de - o - re le - o - nis!

21 **M** 22 23 24 25 26

27 **N** 28 29
ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne

30 31 32 33 34 35 36 37
p
ca - dant in ob - scu - rum:

38 *Solo* 39 40 41
sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as, re - prae -

42 43 44 **O**
Tutti
f
sen - tet e - as in lu - cem san - ctam, Quam o - lim A - bra-hae

45 46 47
pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae

48 49 50 51 52 53 **P**
pro - mi-si - sti, pro - mi - si-sti,

54 55 56 57 **Q**
et se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus,

58 59 60 61 **R**
quam o - lim A - bra-hae pro - mi-si - sti, pro - mi-si - sti, quam o - lim

62 63 64 65 66
A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e -

67 68 69 70 **S**
p
jus, et se - mi - ni, se - mi - ni e -

71 72 73 **T**
f
jus. Quam o - lim A - bra-hae pro - mi-si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

74 75 76 77 78
si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi-ni, se - mi-ni e - jus.

N° 9 HOSTIAS.

REQUIEM (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante.

2 Tutti 3 4 5

Bass

p
Ho - sti - as et pre - ces ti - bi

6 7 8 9 10 11 **U**
Do - mi - ne! ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus; tu

12 13 14 15 16 **V** 17
su - sci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e,

18 19 20 21 22 23 **W** *f*
ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus! ho - sti -

24 25 26 27 *f* 28 **X** 29
as *p* et pre - ces ti - bi *p* Do - mi -

30 31 32 33 34 *f* **Y** 35 36 *p*
ne! lau - dis *p* of - fe - ri - mus; tu su - sci - pe pro a - ni -

37 38 39 *f* 40 41 42
ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo -

43 44 45 46 **Z** 47 48
ri - am fa - ci - mus. *p* fac e - as, Do - mi - ne! de

49 50 51 52 53 54
mor - te trans - i - re ad vi - tam.

Andante con moto.**Tutti**

55 *f* Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus,

56 57

58 quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

59 60

61 **A**

62 63 64

65 et se - mi-ni e - jus,

66 67 **B** 68 et se - mi-ni e - jus,

69 70 71 72 **C** quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti. quam o - lim

73 74 75 76 *p* A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et

77 78 **D** 79 80 se - mi - ni e - jus. *p* et se - mi - ni,

81 82 **E** 83 84 *f* se - mi-ni, e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

85 86 87 88 89 si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

N° 10 SANCTUS.

REQUIEM (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Adagio.

F

Tenor

Bass

San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt
San - ctus, san - ctus, san - ctus, Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth! Ple - ni sunt cœ -
cœ - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu -
- li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu -

Allegro.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
a. - - - O - san-na in__ ex - cel - sis! O -
a. O - san-na in__ ex - cel - sis! O - san - na in__ ex - cel -
21 22 23 24 25 26 27 28
- san - na in__ ex - cel -
sis, in__ ex - cel - sis! O - san - na
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38
sis! O - san - na in__ ex - cel - sis, in ex - cel - sis!
in__ ex - cel - sis! O - san - na in ex - cel - sis!

N° 11 BENEDICTUS.

REQUIEM (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Andante **Allegro. Tutti.**

Tenor 50 51 52 53 54 55 56 57

Bass

O - san - na in ex - cel -

58 59 60 61 62 63 64 65

- sis! o - san - na in ex - cel - sis! in ex - cel -

66 67 68 69

Tutti.

O - san - na in ex - cel -

70 71 72

O - san - na in ex -

sis! O -

73 74 75 76

cel - sis, in ex - cel - sis!

san - na in ex - cel - sis!

N° 12 AGNUS DEI.

REQUIEM (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Larghetto.

Tenor

Basse

2 *f* 3 4 5 6 7 8 9

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

10 **I** 11 *assai* 12 13 14 15 **2**

p do - na e - is re - qui - em!

assai

p do - na, do - na e - is re - qui - em!

17 **K** 18 19 20 21 22 23 24 **L** 25

f A - gnus De - i, qui tol - lis - pec - ca - ta mun - di:

p

f A - gnus De - i, qui tol - lis - pec - ca - ta mun - di:

26 *assai* 27 28 29 30 31 32 **2**

p do - na e - is, do - na e - is re - qui - em!

assai

p do - na, do - na e - is re - qui - em!

34 **M** 35 36 37 38 39 40 41

f A - gnus De - i, - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

f A - gnus De - i, - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na,

pp

42 **N** 43 44 45 46 47 48 49 50 51

pp *cresc.* *f*

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam!

do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam!

Lux aeterna**O****Tutti**

Tenor 2 4 6 8 9 10 11

Basse 4 2

f *f*

Lux ae-ter-na, ae - ter-na, ae-ter - na lu-ce-at e - is, Do - mi - ne! cum

Lux ae-ter-na, ae - ter-na, ae-ter - na lu-ce-at e - is, Do - mi - ne! cum

P

12 13 14 15 16 17

f

san-ctis, cum san-ctis tu - is in ae - ter-num, qui-a pi - us es. Re-

san-ctis, cum san-ctis tu - is in ae - ter-num, qui-a pi - us es. Re - qui-em ae - ter -

18 19 20 21

- qui-em ae-ter - nam, do - na, do - na e - is, do - na

nam do - na, do - na e - is, e - is Do - mi-ne!

Q

22 23 24 25

e - is. do - na, do - na, do - na! et lux per -

do - na, do - na e - is, do - na e - is, do - na! et lux per -

26 27 28 29 30

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is, *p* et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is, *p* et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is.

31 **Allegro** 32 33 34 35

f Cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, *f* Cum san - ctis

36 37 38

tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter -

cum san - ctis tu - is,

39 40 41 42

num, cum san - ctis tu -

S cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae -

43 44 45 46

is in ae - ter - - - - -

ter - - - - - num, cum san - ctis, cum san -

47 48 49

num, in ae - ter - - - - - num,

ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - - -

T

50 cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - - -

51 num, cum san - ctis tu -

U

55 - num, in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis

56 is in ae - ter - - - - - num,

V

59 tu - is in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num,

60 cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - - - num,

61 in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - - -

62 cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter -

W

66 - num, in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter -

67 num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, cum san - ctis

X

70 num, in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis

71 tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num,

72

73

74 75 76 77

Y

tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter - num, cum san - ctis, cum san -

cum san-ctis tu - is in ae - ter - num, cum san-ctis tu - is, cum

78 79 80 81 82

Adagio.

ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - us es.

san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a, qui - a pi - us es.