

# Timpani

# Kyrie

**Andante con moto. assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.**

Andante con moto. assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.

**A** **B** **C**

40 29 36 27

# Gloria

**Allegro con brio.**

**C.G.** *tr*

*ff*

*tr*

*ff*

**3**

**11**

*tr*

**23**

*tr*

**A**

**2**

*tr*

*f*

**46**

**3**

*tr*

*ff*

**59**

*tr*

*tr*

**D**

**71**

**10**

**B**

**15**

**3**

**22**

**C**

**18**

*f*

*Andante mosso.*

**37**

**3**

*tr*

*ff*

*p*

**32**

**E**

**Allegro ma non troppo.**

**214**

**5**

*f*

*tr*

*ff*

**231**

*tr*

**15**

**F**

**256**

**8**

**274**

**G**

**10**

**294**

**11**

**H**

**314**

**6**

*tr*

*tr*

**9**

*tr*

*ff*

*ff*

**341**

**8**

**I**

**2**

*tr*

**3**

*f*

*pp*

**364**

**2**

*tr*

**4**

*ff*

*f*

# Credo

**C.G.** Allegro con brio.

8 *tr* *ff*

19 *tr* *sf* *sf* *f* **A** 5

35 *tr* *ff* 7 2 13 **B** 3 *ff*

70 4 *tr* *tr* *tr* *tr*

88 **C** *tr* 10 *tr* *tr* *ff*

109 9 *tr* *tr* 8 **D** Adagio. **E** 16 36 **F** Allegro ma non troppo. 11 *f*

195 *ff*

201 3 **G** *ff* *ff*

212 5 *tr*

228 16 3 **H** *tr* *f*

253 11 *f*

273 *tr* 2 *Vivace.* 15 *f* 2 *tr* *ff*

300 14 4 *ff* *ff*

326 *tr* 3 *ff* **L**

338 3 *pp* 7 *pp* *pp*

357 *cresc. ----- ff*

## Sanctus

**D.A.** Adagio. 9 *p* *cresc. ----- pp*

14 *ppp* *f*

23 3 *ff* 9 *f*

43 *ff* *f*

85 *f* *pp* *f*

139 *ff* *sf* *sf* *sf* *pp*

173 *f* *ff*

*sempre più p*

## Agnus Dei

**C.G.** Poco Andante. 4 12 *pp* *cresc. ----- pp*

22 5 7 *pp* *f* *ff*

40 10 15 *p* *cresc. ----- f* *ff*

77 22 8 16 *p* *sempre p*

132 27 17 *sempre p*

*Andante con moto tempo del Kyrie.*