

Kellamissa

segakoorile a capella ja kelladele

Peep Sarapik (1949 / 1994)

Kyrie

The image displays a musical score for a three-part setting of "Kyrie eleison" by Johann Sebastian Bach. The score is written for Alto, Tenor, and Glockenspiel (Glockenspiel) parts. The key signature is D major (three sharps: F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Allegretto" with a quarter note equal to 76 beats (♩ = 76). The dynamics are marked "pp" (pianissimo) for both the vocal parts.

The Alto part begins with a half note "Ky" on G4, followed by a quarter rest, then a half note "ri" on A4, and a quarter note "e," on G4. The Tenor part begins with a half note "Ky" on D3, followed by a quarter rest, then a half note "ri" on E3, and a quarter note "e," on D3. The Glockenspiel part begins with a half note "Ky" on D4, followed by a quarter rest, then a half note "ri" on E4, and a quarter note "e," on D4. The score is divided into two measures, each containing a half note and a quarter note, with a repeat sign at the end of the second measure.



6

S. *p* *cresc.*
ky - ri - e e - le - i - son.

A. *p* *cresc.*
ky - ri - e e - le - i - son.

T. *p* *cresc.*
ky - ri - e e - le - i - son.

B. *p* *cresc.*
ky - ri - e e - le - i - son.

Glock. *p* *cresc.*
ky - ri - e e - le - i - son.

lk 2

12

S. *mf* *cresc.* *f*
Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

A. *mf* *cresc.* *f*
Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

T. *mf* *cresc.* *f*
Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

B. *mf* *cresc.* *f*
Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

Glock. *f*
Chri - ste e - lei - son. Ky - ri -

18

cresc. *ff*

S. e - lei - son. Chri - ste

cresc. *ff*

A. e - lei - son. Chri - ste

cresc. *ff*

T. e - lei - son. Chri - ste

cresc. *ff*

B. e - lei - son. Chri - ste

Glock.

23

S. e - lei - son.

A. e - lei - son. Ky - ri - e,

T. e - lei - son. Ky - ri -

B. e - lei - son. Ky - ri -

Glock. e - lei - son.

poco a poco dim.

(poco a poco dim.)

39

S. *unis.* *ppp*
Chri-ste e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son.

A. *unis.* *ppp*
Chri-ste e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son.

T. *ppp*
son.

B. *ppp*
son.

Glock.

lk 5

12

S. *p* Pro - pter

A. *p* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi. Pro - pter

T. *p* Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

B. *p* Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi.

15

S. *mf* ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae -

A. *mf* ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae -

T. *mf* Pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

B. *mf* Pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us

18

S. *poco a poco cresc.* le - stis, De - us Pa - ter O - mni - po - tens. Do - mi - ne

A. *poco a poco cresc.* le - stis, De - us Pa - ter O - mni - po - tens. Do - mi - ne

T. *poco a poco cresc.* Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter O - mni - po - tens.

B. *poco a poco cresc.* Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter O - mni - po - tens.

21

S. *mf* *poco cresc.* fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

A. *mf* *poco cresc.* fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

T. *mf* Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

B. *mf* Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

24



30

S. mun - di mi - se - (e) - re - re no - bis. Qui - tol - lis

A. mun - di mi - se - (e) - re - re no - bis. Qui - tol - lis

T. Qui - tol - lis

B. Qui - tol - lis

Glock. - - - - -

33 *poco a poco cresc.*

S. pec - ca - ta mun - di su - ci - pe de - pre - ca - tio - nem no - stram.

A. pec - ca - ta mun - di su - ci - pe de - pre - ca - tio - nem no - stram.

T. pec - ca - ta mun - di su - ci - pe de - pre - ca - tio - nem no - stram.

B. pec - ca - ta mun - di su - ci - pe de - pre - ca - tio - nem no - stram.

Ilk 7 (poco a poco cresc.) *f*

36 *poco a poco cresc.* *f*

S. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

A. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

T. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

B. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

39 *poco a poco dim.* *p*

S. no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A. no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B. no - bis, mi - se - re - re no - bis.

42 **A tempo**

S. quo - ni - am

A. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, quo - ni - am

T. quo - ni - am

Glock. quo - ni - am



51

S. Je - su Chri - (i) - ste, Je - su Chri - (i) - ste cum San - cto Spi - ri - tu,

A. Je - su Chri - (i) - ste, Je - su Chri - (i) - ste cum San - cto Spi - ri - tu,

T. Je - su Chri - (i) - ste, Je - su Chri - (i) - ste cum San - cto Spi - ri - tu,

B. Je - su Chri - (i) - ste, Je - su Chri - (i) - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

Glock. Je - su Chri - (i) - ste, Je - su Chri - (i) - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

miks on siin kahvel aga mujal cresc.?

lk 9

54

poco cresc.

S.

cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris.

A.

cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris.

T.

cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris.

B.

cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris.

Glock.

cum San - cto Spi - ri - tu in Glo - ri - a De - i Pa - tris.



Meno molto

58

mf

S.

A - men, A - men, A - men, A - - - - men.

A.

A - men, A - men, A - men, A - - - - men.

T.

A - men, A - men, A - men, A - - - - men.

B.

A - men, A - men, A - men, A - - - - men.

Sanctus

lk 10

61

♩ = 40

S.

San - ctus, san - ctus, san - ctus

A.

San - ctus, san - ctus, san - ctus

T.

San - ctus, san - ctus, san - ctus

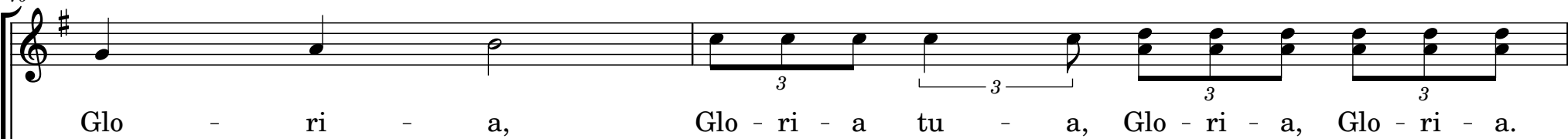
B.

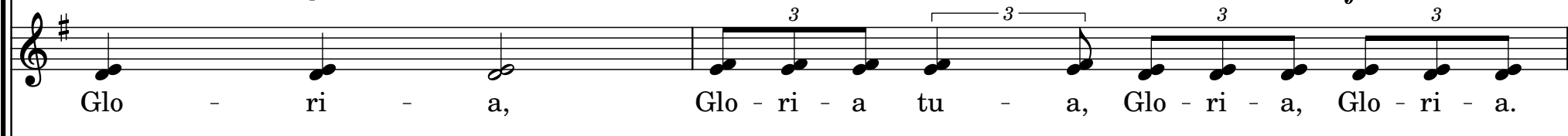
San - ctus, san - ctus, san - ctus

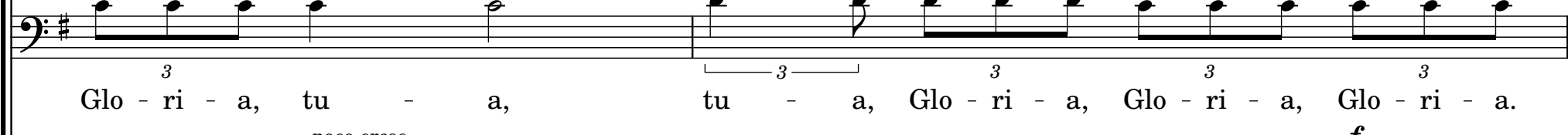
Glock.

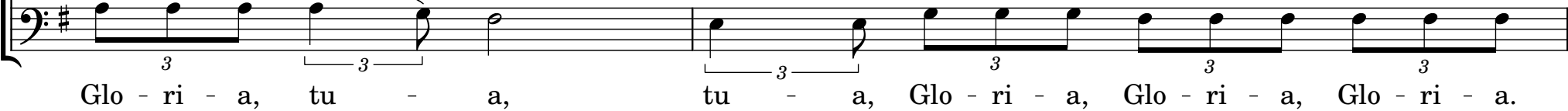
San - ctus, san - ctus, san - ctus

70 *poco cresc.* ----- *f*

S. 
Glo - ri - a, Glo - ri - a tu - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.

A. 
Glo - ri - a, Glo - ri - a tu - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.

T. 
Glo - ri - a, tu - a, tu - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.

B. 
Glo - ri - a, tu - a, tu - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a.

lk 11

72

S. *f* Ho - san - na in ex - cel sis. *fff* Be - ne -

A. *f* Ho - san - na in ex - cel sis. *fff* Be - ne -

T. *f* Ho - san - na in ex - cel sis. *fff* Be - ne -

B. *f* Ho - san - na in ex - cel sis. *fff* Be - ne -

Glock. Ho - san - na in ex - cel sis. Be - ne -

75

S. *ff* *poco a poco dim.*
di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit

A. *ff* *poco a poco dim.*
di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit

T. *ff* *poco a poco dim.*
di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit

B. *ff* *poco a poco dim.*
di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit

Glock.

80

poco a poco cresc. - - - - - f

p *f* *f* *f*

S. in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni! Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na

poco a poco cresc. - - - - - f

p *f* *f* *f*

A. in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni! Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na

poco a poco cresc. - - - - - f

p *f* *f* *f*

T. in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni! Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na

poco a poco cresc. - - - - - f

p *f* *f* *f*

B. in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni, Do-mi-ni! Ho-san - na, Ho-san - na, Ho-san - na

Glock.

89

S.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ff

A.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ff

T.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ff

B.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ff

Glock.

Agnus Dei

lk 13

♩. = 50

solo
S/T

p
A - gnus De - i, A - gnus De - i

Soprano *p*
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Alto *p*
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenor *p*
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bass *p*
A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

solo
S/T.

p
mi - se - re - re no - bis.

S. *3*
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui

A. *p*
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

T. *p*
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

B. *p*
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui

solo
S/T.

p
A - gnus De - i, A - gnus De - i

S. *6*
tol - li pec - ca - ta mun - di

A.
De - i

T.
De - i

B.
tol - li pec - ca - ta mun - di

Glock.
tol - li pec - ca - ta mun - di



solo
 S/T.

mi - se - re - re - no - bis. A - gnus De - i,

17
 S. no - bis. A - gnus De - i qui

A. no - bis. A - gnus

T. no - bis. A - gnus De - i qui

B. no - bis. A - gnus

Glock.

21

Glock.

1

Glock.

lk 16

30

solo

S/T.

Do - na no - bis pa - cem.

p poco a poco dim.

Do - na no - bis pa - cem.

S.

A - men.

A.

A - men.

T.

A - men.

B.

A - men.

Glock.

A - men.



34

solo

S/T.

Do - na no - bis pa - cem.

p poco a poco dim.

Do - na no - bis pa

pa - cem.

pa - cem.

S.

A - men.

A.

A - men.

T.

A - men.

B.

A - men.

Glock.

A - men.