

Ashita ga Arusa

There's always tomorrow

青島 幸男
Yukio Aoshima

中村 八大
Hachidai Nakamura

♩ = 90 1

3

Soprano

Alto

Tenor

Bass

lala la la la la la la la

17 A

S.

A.

T.

B.

lala lala la a-shi-taga aru a-shi-taga aru a-shi-taga a-ru-sa. sa.

1. 2.

30 2

S.

A.

T.

B.

woo 3. Kyo - o ko-so wa to - ma-chi-u-ke - te u - shi - losu - ga - ta - o
4. O mo - i - ki - tte da - i - a - lu o, fu - lu - e - lu yu - bi - de

39

S.

A.

T.

B.

tsu-ke-te i - ku. a - no ka-do ma-de, a - no ka-do ma-de kyo - o - wa mo-o ya-me - ta.
ma-wa-shi-ta - yo. be - lu ga na - lu-yo, be - lu ga-na lu-yo de - lu-ma-de ma-te-nu bo - ku.

48 **B**

S. *poco f* a - shi-ta-ga a - ru a - shi-ta-ga a - ru a - shi-ta-ga a - ru - sa. *mf* 4. O sa. woo

A.

T.

B.

61 **3**

S. *poco f* 5. Ha - ji-me-te i - tta ki - ssa-te - n, ta - tta hi-to-ko-to su-ki-de-su - to, ko
6. A - shi-ta-ga a - ru - sa a - su ga a - ru, wa - ka - i bo - ku - ni - wa yu-mega a - ru, i -

A.

T.

B.

71 **C** solo

S. ko-ma-de de-te, ko - ko-ma-de de-te to - o to-o i - e-nu bo - ku. A - shi-ta-ga a - ru a -
tsu-ka ki - tto, i - tsu-ka ki - tto wa - ka - tte ku-le-lu-da - lo. solo

A.

T.

B.

81 **I.** **2.**

S. *poco f* shi - taga a - ru a - shi - taga a - ru - sa. *cresc.* *f* 6. A - shi - taga a - ru - sa lalala

A.

T.

B.