

1. Introitus

Moderato ♩ = 60
$$mf$$

S.  Musical notation for the Soprano part of the song 'The Rose Tree'. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature (C). The melody starts with a whole rest, followed by a dotted quarter note G4, an eighth note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The next measure contains a half note C4, a quarter note B3, and a quarter note A3. The third measure has a half note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The fourth measure consists of a half note D3 and a half note C2. The fifth measure features a half note B1, a quarter note A1, and a quarter note G1. The piece concludes with a final whole note C2.

Hin - ga-ta kord ra - husan-na, Ju-mal, i - ga - vest,

Hin - ga-ta kord ra - husan-na, Ju-mal, i - ga - vest

ja tae-va val-gus-se, ja tae-va val-gus-se, tōs-tameidhel -

[illegible]

dest. Kii-tu-se lau - lud,Ju - mal,___ onkuul-da Sii - o-nis

ja rōō-mu täis on kõik_ Je-ruu - sa-lem!

The first staff of music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a whole note chord of G4 and B4, marked with a forte 'f' dynamic. This is followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a half note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a final whole note D4.

Hin - ga-ta kord ra - husan-na Ju-mal, i - ga - vest,

Hin - ga-ta kord ra - husan-na Ju-mal, i - ga - vest

78

ja tae-va val-gus-se, ja tae-va val-gus-se tōs-ta meidhel - dest.

82

5 4 10 6 2 *p*

Hin - ga-ta kord ra - husan-na Ju-mal, i - ga -

101

$\text{♩} = 60$ 2 *mf*

vest ja tae-va val-gus-se, ja tae-va val-gus-se,

108

accel. 7

tōs - ta meid hel - dest. _____

115

ff Piu mosso $\text{♩} = 65$ $\text{♩} = 55$ 2

Ky - ri-e e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son,

123

8 *mf*

Chris-te, Chris-te e - lei - son, Chris-te, Chris-te e - lei - son,

131

9 *p*

Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, Chris-te,

136 *pp* 5

Chris-te e - lei-son, Ky-ri - e e - lei - son!

2. Dies Irae

S. 18 10 16 11 *mf*

Tõus - ke ü - les, tul - ge et - te!

40 12 3

Pan - ge ma - ha sur - nu - ka - te,

49 *f*

saa-te vii - dud koh - tu kät - te! Mü - rin kä - rin, ilm ju

56

rak-sub, koh-tu - mõist-ja pil-vist pais-tab, sel-get õi-gust

63 13 14 15 *Meno mosso* $\text{♩} = 72$ *Maestoso* $\text{♩} = 80$

12 21 6

te - ma mõis - tab.

105 *ff*

Pa - sun hüü - ab i - me hää - le,

107

ko - gubsur-nud hau - ast mäe-le, viim - sekoh - tu - päe - va

110 *mf* 16 10 17

pää-le. Ing-lid kir - jad lah - ti löö - vad,

128

kir-jas mei-e pa-tu - päe-vad, põr - gu - hau - da need meid

131 *mf poco a poco cresc.*

vii - vad. Kui Je - hoo - va pil-vist pais - tab, viim-sed

136 *(cresc.) ff* 18

pa - tud sel-gest näi-tab, ku - hu võlg-nik en - nast pei-dab?

140

Kust ma lei - an ar - mu - and - jat, kesmind pääs - tab, koor-ma -

143 2

kand - jat, sääl näen õi - get pa-tu - kand-jat.

148 *ff*

Oh maa-il - ma val - mis - ta - ja, oh Sa ar - mas Lu - nas - ta - ja,

152 *f dim. - -*

päas - ta mind Sa Õn - nis - ta - ja, päas - ta!

156 *♩ = 76* **20** *Poco piu mosso* *G.P.* **2** **7**

3. Recordare

Andante moderato **21** *Allegretto* *mf* *moderato* *♩ = 81*

S. *♩ = 76* **13**

E - lu ar - must Jee - sus pü - ha, kes Sa lu - nas - tustõid

18

mei - le, päas - ta viim - se - päe - va vi - hast! _____

23 *mp*

Tae - vast Sa maa - il - ma tul - les pääst - sid te - da ris - ti kül - jest,

25 **22** *mf*

õnd - sad mei - e te - ma sü - les. _____ Mei - e pa - tud an - deks

30 *f* *ff*
 an - na, pal-ved tae - vapoo-le kan-na, lasmeid laul-da Ho-si - an -

35 *mf*
 na. _____ Mei - e pa - tud Sull' on sel - ged,

38
 pu - nas-ta-vad mei-e pal - ged, tee, et mei-e rii-ded val - ged. _____

23
 41 *mf* *f*
 _____ Maar-ja-le sai röö-mu an - tud, röö-velpa-ra-dii-si kan-tud,

44
 saa - gu an - deks mul - le an - tud.

Meno mosso ♩ = 72
 45 *mf*
 Pal - ved kõik on vae - sed mi - nul,

46
 või - mus, Kris - tus, ük - si Si - nul,

47
 Sa mind pääs - ta põr - gu - tu - lest.

48 *p*

Tee, et mi - na röö-mu näek - sin, tee, et Si - nu juur-de

53 *f* [24] *Piu mosso* ♩ = 80

jääk-sin, tee, et tae-va selt-si saak-sin. Kur-ja - te-gi-jad pör-gu

57 *ff*

kan-tud, kur-ja tu - le lõk-ke pan-dud, kur-ja - te-gi-jad pör-gu

61 [25] *fff*

kan-tud, kur-ja tu - le lõk-ke pan-dud, kur - ja tu - le

67 *f*

lõk - ke pan - dud, saa - gu mull' siis röö - mu

74 [26] 11

an - tud.

4. Oro supplex

Allegretto moderato ♩ = 75

S. 9 *p*

Ku-hu pa - tud tu-leb pan-na, ar-must Sa neidä-ra kan-na,

27

15

mf



õnd-sa sur-ma mi-nul an-na. Viim-sel päe-val, hir-musmõ-te,

20



kõik, mis loo-dud as-tub et-te, suu-re koh-tu-mõist-ja kät-te;

28

22

mf



ha-las-ta, oh tae-va Is-sand,

31

p

f



Jee-susKris-tus i-ga-vest,___

Jee-susKris-tus i-ga-vest,___

35

29

f



___ an-na ra-hu hin-ge-del!___

Viim-sel päe-val,

42



hir-mus mõ-te, kõik, mis loo-dud, as-tub et-te,

30

44

mf



suu-re koh-tu-mõist-ja kät-te;

ha-las-ta, oh

51 *mf*

tae-va Is - sand Jee-susKris-tus i - ga - vest, —

56 *f cresc.* *ff* *dim.* —————

Jee - susKris-tus i - ga - vest, — an - na ra - hu hin - ge -

61 *(dim.)* — **31**

del! —

5. Domine Jesu

32
Poco moderato
♩ = 65

S. *p*

Ar - mu-lik Jee-sus Kris-tus, Sind kii-da-me, ha-las-ta,

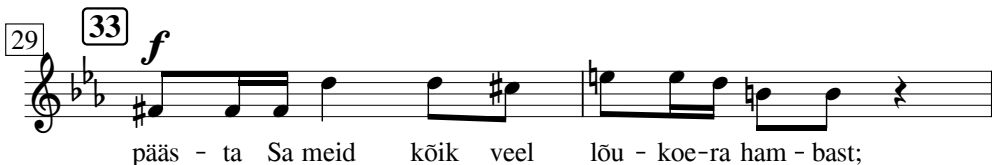
21

la - sekõik u - su seesmeid õnd - sasur - ma lei - da, ja

25

päas - ta meid. kur - jast ja põr-gu o - ru — põh - jast;

29 **33** *f*



pääs - ta Sa meid kõik veel lõu - koe-ra ham - bast;

31



pääs - ta__meid kõi-ge pa - tu__ võr-ku-dest, et pi - me-dus - se ei

34 **16** *mp*



lan-ge. Ar - mu-lik Jee-sus Kris-tus, Sind kii-da-me,

54



ha-las-ta, la - sekõik u - su seesmeid õnd - sasur - ma

58 **7**



lei-da, ja pääs-ta meid kur-jast ja põr-gu o - ru__ põh-jast.

6. Hostias

Anndamte $\text{♩} = 62$
2 *pp*

S.



Pal - ved Sul-le too-me, suu - rel Ju - ma-lal,

7 *mf*



too-me kii - tust ja au, Sa võ - tameid Kris - tu-se pä-rast

12 **f** 34

vas - tu. Si-nu va - lit-sust siin mei - e nüüd kii - da-me.

16 **ff**

Vii, ha - las-ta-ja, meid sur - nu - hau - ast Sa Pa-ra - dii -

22 **mf** 35 4

si. Sa o-led Aab - ra-mil se - da tōo-tand,

30 **mf** **f**

Sa o-led Aab - ra-mil se-da tōo-tand, o-led

34 **ff** 36 poco a poco accel.

tōo - tand, Sa o - led

37

Aab - ra - mil se - da tōo - tand ja tu -

41 **mf cresc.** **fff**

le - val põl - - - vel.

7. Sanctus

Maestoso

♩ = 100

38

Poco piu mos

S. *ff* *fff* 3 8 5

Pü - ha, pü - ha, pü - ha

23 *mf*

ho-san-na tae - vas_ kōr - ges, ho-san - na, ho-san -

26 39 *f*

na, ho-san - na, ho-san - na; ho-san-na tae - vas_ kōr - ges, ho-san -

29 *f*

na, ho-san-na tae - vas_ kōr - ges, ho-san-na tae - vas. kōr -

34 *p* *mf*

ges, ho-san-na tae - vas_ kōr - ges, ho-san-na tae - vas kōr - ges

37 *f* *f*

— ho-san-na tae - vas kōr - ges, ho-san-na tae - vas

41 *ff* *mf*

kōr - ges, ho - san - na! — Ho-san - na, ho-san - na, ho-san - na, ho-san -

46 *p*
na, ho-san - na, ho-san-na tae-vas.kõr - ges, ho-san - na, ho-san -

50 *mf* 41 4 4 3
na, ho-san-na tae - vas_ kõr - ges!

65 *mf* 2
Ho-san-na tae - vas_ kõr - ges, ho-san - na,

70 *f* *ff*
ho-san-na tae - vas_ kõr-ges, ho-san - na, ho-san-na tae - vas_ kõr -

74 2
ges! _____

8. Agnus Dei

S. *mp* 43 $\text{♩} = 70$ 8
Tal - le-ke - ne, kes_ kan-nad maa - il - ma pa - tud,

13 44 *mf*

an - namei - le hin-ga-ta,___ hin-ga-ta i - ga - ves - ti; Tal - le-ke - ne,

18

kes___kan-nad maa - il - ma pa - tud, an - namei - le hin-ga-ta,___

23 45 *p*

hin-ga-ta i - ga - ves - ti; Tal - le-ke - ne, kes___kan-nad maa - il - ma

28

pa - tud, an - namei - le hin-ga-ta,___ hin-ga-ta i - ga - ves - ti.

33 46 *f* Piu mosso ♩ = 140 *ff*

Rõõm ja val-gus, pais-ta Samei - le lõp-ma-ta, rõõm. ja val-gus,

39 47 *f*

pais-ta meil'lõp - ma - ta! Au ol-gu Si - nu pü - halsõ-nal, Si-nulol - gu

44 48 *mf* Tempo I ♩ = 73

a - u, au ol-gu Si - nu pü - halsõ-nal, Si-nulol-gu a - u! Tal-le-ke-ne,

50

kes kan-nad maa - il - ma pa - tud, an - namei - le hin-ga-ta,___

55

hin-ga - ta i - ga - ves - ti;___

49 Moderato molto ♩ = 56

62

9 *mf* 50 11

Hin - ga-ta kord ra - husan-na, Ju-mal i - ga - vest,

86

p 51 2

hin - ga-ta kord ra - husan-na, Ju-mal i - ga - vest,

92

p

ja tae-va val-gus-se, ja tae-va val-gus-se tōs-tameidhel - dest.

96

5 52 2 *mf* 53 10

Hin - ga-ta kord ra - husan-na, Ju-mal i - ga - vest,

117

p

hin - ga-ta kord ra - husan-na, Ju-mal i - ga - vest, ja tae-va val-gus-se,

122 54 14 55 2

ja tae-va val-gus-se tös-tameidhel - dest.

141 *p* 2 *mf*

Hin - ga-ta kord ra - husan-na, Ju-mal i - ga - vest, ja tae-va

148

val-gus-se, ja tae-va val-gus-se tös-tameid hel - dest. —

155 56 2 *ff*

— Au ol-gu, au ol-gu Si-nu pü-hal sõ - nal,

166 58 57 20 *mf*

au ol-gu Si-nu pü-hal sõ-nal, Si-nul ol-gu a - u!

194 59 60 *p*

Hin-ga - takord ra - hus an - na, Ju-mal i - ga - vest ja

204 4 *pp*

tae - va - val-gus - se tös - ta meid hel - dest!