

Kyrie

Andante con moto assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.

8 10

p cresc.-----sf *p*

26 11 3

f *p* *f* *p* *cresc. f*

51 3

sf *pp* *cresc. f* *sf* *pp*

69 7 8

cresc.-----f *ff* *p* *f* *p cresc.---*

95 8 4

(cresc. sf) *p* *cresc.-----ff sf sf sf sf ff*

119 2

p *ff* *p* *p* *f* *p* *f* *p*

Gloria

Allegro con brio.

12 3

ff *ff*

18 12 4

f *f* *ff*

45 3

ff

59

ff

72 10 39 4 9

f *f* *f* *f*

177 5 15

fp *cresc.-----ff* *cresc.-----f* *p*

Andante mosso.

207 **E** Allegro ma non troppo.

p *ff* *sf* *sf*

223 *sf* *sf*

236 **F** *sf*

259 *sf*

272 **G** *sf*

292

306

318 **H** *ff* *ff*

341 **I** *f*

364

Credo


Allegro con brio.

ff

18 **A** *sf* *sf* *f* *più f* *ff*

38  3  B 2 6 *fp fp fp fp fp fp fp*

64  3  2 *fp ff*

80     C

90 9 *ff*

109 8 *ff* D Adagio. 16 E  *sf*

149  10 *sf sf sf sf sf sf f*

168 F Allegro ma non troppo. 14  7 *ff f cresc.----- f ff*

197

206 G 3 2

221  16 *p*

H

247  *ff*

258 9 *p f* 2

I
279 Vivace.

f

287

p *ff*

301 **K**

322 *ff* *ff*

332 **L** *ff* *p*

355 *cresc. -- ff* *sf*

Sanctus

Adagio. 2 *p* *f* Allegro.

20 *ff sf sf*

31 **A** *f sf ff*

Benedictus

49 Allegretto ma non troppo. *p*

60 **B** *cresc. ---- f*

76 **C** *cresc. ---- f più f*

86 *ff* *p* *dim.* *f*

98 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *sf* **D**

116 **E** *p* *cresc.* *f* *p* **11** **3**

138 *f* *ff* *p* *cresc.* *ff*

149 *sf* *sf* *sf* **11** **F** *dim.*

173 *sempre più p* **2** **9** *f* *sf* *ff*

Agnus Dei

Poco Andante.

pp *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

12 *f* **5** **A** *p cresc.* *f* **2** *f*

31 *ff* **7** **10** **3** *cresc. ff* *sf* *sf*

63 *p* *cresc.* *f* *fff* *sf* *sf* **C** **22** **D** **3** *cresc.*

104 *ff* **15** **E** *p* *f*

134 *p* **26** **7** **3** *f* *p*

Andante con moto
tempo del Kyrie.