

Kita-no Kuni-kara

Laul Põhjamaast

arr. Ko Matsushita

$\text{♩} = \text{ca } 80$

Soprano *p*
voc (a)

Alto *p*
voc (a)

Tenor *p*
voc (a)

Bass *p*
voc (a)

5

S. humming

A. humming

T. humming

B. humming

9

S. *mp*
voc (a)

A. *mp*
voc (a)

T. *mp*
voc (a)

B. *mp*
voc (a)

13

S. *voc (u)*

A. *voc (u)*

T. *voc (u)*

B. *voc (u)*

17

S. *mf*
la la la la la la la la la la la la la

A. *mf*
la la la la la la la la la la la la la

T. *mf*
la la la la la la la la la la la la la

B. *mf*
la la la la la la la la la la la la la

21

S. la la la la la la la la la la *voc (a)*

A. la la la la la la la la la *voc (a)* *voc (u)*

T. la la la la la la la *voc (a)* *voc (u)*

B. la la la la la la la la la la la la la la

25 *poco rit.* *a tempo mp*

S. *voc (u)* *voc (a)*

A.

T. *mp* *voc (a)*

B. *voc (u)*

29

S. *voc (u)*

T. *voc (u)*

33 *f*

S. *f* *voc (a)*

A. *f* *voc (a)*

T. *f* *voc (a)*

B. *f* *voc (a)*

45

S.

A.

T.

B.

poco rit.

49

S. *mp* a tempo

A. *mp* voc (a)

T. *mp* voc (a)

B. *mp* voc (a)

53

S. voc (u)

A. voc (u)

T. voc (u)

B. voc (u)

57

S. *p* rit. molto a tempo ma poco meno mosso *pp* humming

A. *p* humming *pp*

T. *p* humming *pp*

B. *p* humming *pp*