

Kyrie



Andante con moto. assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.

C Clarinet 2

8 *f* *p* *cresc.* *sf* 5

20 *f* *p* 11 **A** 29 **B** 6 *cresc.*

78 *f* *ff* *p* *f* *p dolce* *sf* 10

106 *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *ff* **C**

119 *p* *ff* *p* *p* *f* *p* 4

Gloria

Allegro con brio.

C Clarinet 2

ff *ff* 2

15 23 *f* *ff* 3 *ff*

53 3 *ff* **B**

69 3 *p* 7

94 2 *f* *p* 2 *f* *p* **C**

115 *f* *f* *f* **D**

128 *fp* *fp* *cresc.* *ff* *p* **E**

183 *cresc.* *f* *p* 14

206 **E** Allegro ma non troppo.

B Cl.2 *p* *ff* *sf* *sf*

222 *sf* *sf*

235 *sf* **F** 3 10

266 **G** 3

284 2

297 11

319 **H** 9 3 8 **I** 2 *ff* *ff* *f*

353 14 3 *ff* *p cresc. f*

Credo

A Allegro con brio.


C Clarinet 2 *ff*


19 **A** 5 3 *sf* *sf* *f* *più f* *ff*


41 **B** 3 2 6 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*


68 2 *ff*


81 **C**


91 C Cl.2  *ff*


119 C Cl.2  *Adagio.* *f > p* *f sf sf sf sf*


151 B Cl.2  *sf sf sf sf p cresc. f*

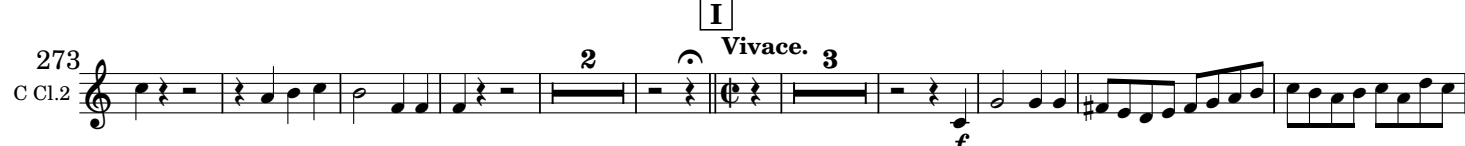
165 B Cl.2  *p pp*


180 B Cl.2  *f cresc. f ff*


200 C Cl.2  *f ff*


213 C Cl.2  *f ff*


230 C Cl.2  *p ff f*

273 C Cl.2  *Vivace.* *f*

287 C Cl.2  *p ff*

298 C Cl.2  *p*

316 C Cl.2  *ff ff*

332 C Cl.2  *ff p cresc. ff sf*

Sanctus

in A
A Clarinet 2

Adagio.

p

Allegro.

cresc. --- p

f

ff sf sf

cresc. poco a poco -----

Allegretto ma non troppo.

Allegro.

f

ff

f

ff

Agnus Dei

in C
C Clarinet 2

Poco Andante.

pp

cresc. ----- f

Allegro ma non troppo.

cresc. ----- f

cresc. ----- f

cresc. ----- ff

Andante con moto tempo del Kyrie.

p

f

p