

# Dona Nobis Pacem

seadis Mihkel Putrinš  
toimetas Ayaka Ueda

♩ = 92  
*p*

Alto

Do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem

Tenor

*p*

Do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem  
[do-o - na] [no-o - bis] [pa-a-cem] [pa-a-cem]



8

S.

*mf*

Do - nano - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

*mf*

Do - nano - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem

A.

*p* *mf*

Do - na no - bis pa - cem do - nano - bis do - na no - bis pa - cem

T.

*p* *mf*

Do - na no - bis pa - cem pa - cem do - na no - bis pa - cem

B.

*mf*

Do - na do - nano - bis pa - cem pa - - - - - cem

15

*mf* *f* *mf*

S. do-na no-bis pa-cem do - na no - bis pa - cem

*mf* *mf*

Do - na do - na pa-cem do - na no - bis pa - cem

*mf* *mf*

A. Do - na no - bis do - na pa-cem do - na no - bis pa - cem

*mf* *mf*

T. Do - na no - bis do - na pa-cem do - na no - bis pa - cem

*mf* *mf*

B. Do - na do-na no-bis pa-cem pa - - - - - cem

22

*rit.* *f* *sub p* *p*  $\text{♩} = 69$

S. Do-na no - bis pa-cem pa-cem pa-cem pa - cem

*f* *sub p* *p*

Do-na no - bis pa-cem pa-cem pa-cem pa - cem

*mf* *sub p* *p*

A. Do - na no - bis pa - - - - - cem pa-cem pa-cem pa - cem

*mf* *sub p* *p*

Do - na no - bis pa - - - - - cem pa-cem pa-cem pa - cem

*mf* *sub p* *p*

T. Do - na no - bis pa - - - - - cem pa cem

*mf* *sub p* *p*

B. Do - na pa - - - - - cem pa cem