

# Kyrie

**Andante con moto. assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.**

C Clarinet 2

8 5

*f* *p* *cresc.* *sf*

20 3 11 29 6

*f* *p* *cresc.*

78 8 10

*f* *ff* *p* *f* *p dolce* *sf*

106

*cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *ff*

119

*p* *ff* *p* *p* *f* *p*

**A** **B** **C**

# Gloria

**Allegro con brio.**

C Clarinet 2

15 23 3

*ff* *ff* *f* *ff* *ff*

53 3

*ff*

69 3 7

*p*

94 2 2

*f* *p* *f* *p*

115

*f* *f*

128 9 37 in B.

*fp* *fp* *cresc.* *ff* *p*

183 14

*cresc.* *f* *p*

**A** **B** **C** **D**

206 **E** Allegro ma non troppo.

B Cl.2 *p* *ff* *sf* *sf*

222 *sf* *sf*

235 **F** 7 3 10 *sf*

266 **G** 3

284 2

297 11

319 **H** 9 3 8 **I** 2 *ff* *ff* *f*

353 14 3 *ff* *p cresc. f*

## Credo

Allegro con brio.

C Clarinet 2 8 *ff*

19 **A** 5 3 *sf* *sf* *f* *più f* *ff*

41 **B** 2 6 3 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

68 2 *ff*

81 **C**

91 C Cl.2 **9** *ff* **8** *f*

119 C Cl.2 **in B.** **8** **D** Adagio. **14** **E** *f* *p* *f sf* *sf* *sf* *sf*

151 B Cl.2 *sf sf sf sf* *p* **2** *cresc.* *f*

165 B Cl.2 *p* *pp*

180 B Cl.2 **F** Allegro ma non troppo. **in C** **7** *f* *cresc.-----f* *ff*

200 C Cl.2 **G** **3**

213 C Cl.2 **4**

230 C Cl.2 **H** **16** *p* *ff* **15** *f*

273 C Cl.2 **I** Vivace. **2** **3** *f*

287 C Cl.2 *p* *ff*

298 C Cl.2 *p* **7**

316 C Cl.2 **K** **4** *ff* *ff*

332 C Cl.2 **L** **3** *ff* **21** *p cresc. ff* *sf*

# Sanctus

**in A** Adagio.

A Clarinet 2

12

23

33

42

49

184

**Allegretto ma non troppo.** **Allegro.**

*p* *cresc. --- p* *f* *ff* *sf* *sf* *cresc. poco a poco -----* *f* *ff*

**A** **B** **C** **D** **E** **F**

# Agnus Dei

**in C** Poco Andante.

C Clarinet 2

18

31

57

71

107

134

**Allegro ma non troppo.**

**Andante con moto tempo del Kyrie.**

*pp* *cresc. ----- f* *f* *cresc. ----- f* *cresc. ----- f* *cresc. ----- ff* *p* *f* *p*

**A** **B** **C** **D** **E**