

Kyrie

Andante con moto. assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.

A 40 **B** 29 **C** 36 27

Gloria

Allegro con brio.

ff *ff*

A 23 **A** 2

B 10 **B** 15 **C** 22 **C** 18 **D** 37 **D** 3 **E** 32

Andante mosso. *f* *ff* *p*

E Allegro ma non troppo. *f* *ff*

F 15 **G** 10

H 11

314 H

6 *tr* *tr* 9 *tr* 1 1

ff *ff*

341 I

8 2 *tr* 3 1

f *pp*

364

2 *tr* 4

ff *f*

Credo

Allegro con brio.

8 *tr* 1 *tr* 1

ff

19 *tr* A 5

f *f* *f*

35 *tr* 7 2 13 B 3

ff *ff*

70 4 *tr* *tr* *tr* *tr*

ff

88 C *tr* 10 *tr* *tr*

ff

108

109 D Adagio. 16 36 E F Allegro ma non troppo. 11

ff *f*

195 *ff*

201 G 3

ff *ff*

212 5 *tr* 1

228 16 3 *tr* 1

253 11 *I* *f*

273 1 *tr* 2 1 15 2 *tr* *f* *ff*

300 1 14 *K* 4 *ff* *ff*

326 *tr* 3 *L* *ff*

338 3 7 *pp* *pp* *pp*

357 1 *tr* *cresc. ff*

Sanctus

Adagio. 9 in D.A. 3 3 3 3 3 3 *tr*

p *cresc. pp*

14 *tr* Allegro. 1

ppp *f*

23 3 1 *A* 9

ff *f*

43 *tr* *ff*

Benedictus

49 Allegretto ma non troppo. 21 **B** 14 **C**

85 **D** 26 **E** 20

139 **F** 8 13 5

173 Allegro. 2 9 7

sempre più p *f* *ff*

tr *tr* *tr*

pp *f* *pp* *ff* *pp*

Agnus Dei

Poco Andante. in C.G. 12 *pp* *cresc.* 4 12

22 **A** 5 *pp* *f* *ff* 7

40 **B** 10 15 *p* *cresc.* *f* *ff*

77 **C** **D** 22 8 *p* *sempre p* **E** 16 1

132 *sempre p* 27 17

Andante con moto tempo del Kyrie.