

# Mu isamaa on minu arm

Muusika: Aleksander Kunileid (1845-1875)

Tekst: Lydia Koidula (1843-1886)

Segakoorile seadnud: Cyrillus Kreek (1889-1962)

S  
A

*mf* *f*

1. Mu i - sa - maa on mi - nu arm, kel sü - dant an - nud ma, sull' \_\_\_\_\_  
2. Mu i - sa - maa on mi - nu arm, ei te - da jä - ta ma, ja \_\_\_\_\_  
3. Mu i - sa - maa on mi - nu arm, ja ta - han pu - ha - ta. Su \_\_\_\_\_

T  
B

5

*p* *pp*

lau - lan ma, mu ü - lem õnn, mu õit - sev Ees - ti - maa! \_\_\_\_\_ Su  
peak - sin sa - da sur - ma ma see - pä - rast su - re - ma! \_\_\_\_\_ Kas  
rüp - pe hei - dan u - ne - le, mu pü - ha Ees - ti - maa! \_\_\_\_\_ Su

9

*ff*

va - lu sü - da - mes mul keeb, su õnn ja rõõm mind rõõm - saks teeb, mu  
lai - mab võõ - ra ka - de - dus, sa siis - ki e - lad sü - da - mes, mu  
lin - nud und mull' lau - la - vad, mu pör - must lil - led õit - se - tad, mu

Su va - lu sü - da - mes su rõõm mind rõõm - saks teeb, mu  
Kas lai - mab ka - de - dus sa e - lad sü - da - mes, mu  
Su lin - nud lau - la - vad, must lil - led õit - se - tad, mu

13

*f* *mf*

i - sa - maa, mu i - sa - maa, mu i - sa - maa!

# Õitse, kasva, ela!

Muusika: Miina Härma (1864-1941)  
Tekst: Mathias Johann Eisen (1857-1934)

*Moderato con anima*  $\text{♩} = 74$  *p* *f* *f*

S. A. T. B.

1. I - sa-maa, õit - se sa! I - sa-maa, õit - se sa! Kal - li-mat  
2. I - sa-maa, kas - va sa! I - sa-maa, kas - va sa! Si - nu - le  
3. I - sa-maa, e - la sa! I - sa-maa, e - la sa! Õit - se ja

8

S. A. T. B.

va - ran-dust il - mas mul po - le, si - nu - ta kõik mi-nul  
e - ne - se o - len ma and - nud, kät - kist nii kau - a kui  
kas - va ja e - da - si as - tu. E - la ja vaen - las - tel

13

S. A. T. B.

tü - hi ja ko - le. Arm - sa - mat e - ne - sel  
hau - da mind kan - tud. O - maks mult võ - ta, mis  
as - tu sa vas - tu. I - ga - vest, i - ga - vest

17

S. A. T. B.

*ff*

ma ei saa: I - sa-maa, i - sa-maa, õit - se sa!  
pa - kun ma: I - sa-maa, i - sa-maa, kas - va sa!  
õn - ne - ga: I - sa-maa, i - sa-maa, e - la sa!

# Mu isamaa on minu arm

Muusika: Aleksander Kunileid (1845-1875)

Tekst: Lydia Koidula (1843-1886)

Segakoorile seadnud: Cyrillus Kreek (1889-1962)

S  
A

*mf* *f*

1. Mu i - sa - maa on mi - nu arm, kel sü - dant an - nud ma, sull' \_\_\_\_\_  
2. Mu i - sa - maa on mi - nu arm, ei te - da jä - ta ma, ja \_\_\_\_\_  
3. Mu i - sa - maa on mi - nu arm, ja ta - han pu - ha - ta. Su \_\_\_\_\_

T  
B

5

*p* *pp*

lau - lan ma, mu ü - lem õnn, mu õit - sev Ees - ti - maa! \_\_\_\_\_ Su  
peak - sin sa - da sur - ma ma see - pä - rast su - re - ma! \_\_\_\_\_ Kas  
rüp - pe hei - dan u - ne - le, mu pü - ha Ees - ti - maa! \_\_\_\_\_ Su

9

*ff*

va - lu sü - da - mes mul keeb, su õnn ja rõõm mind rõõm - saks teeb, mu  
lai - mab võõ - ra ka - de - dus, sa siis - ki e - lad sü - da - mes, mu  
lin - nud und mull' lau - la - vad, mu pör - must lil - led õit - se - tad, mu

Su va - lu sü - da - mes su rõõm mind rõõm - saks teeb, mu  
Kas lai - mab ka - de - dus sa e - lad sü - da - mes, mu  
Su lin - nud lau - la - vad, must lil - led õit - se - tad, mu

13

*f* *mf*

i - sa - maa, mu i - sa - maa, mu i - sa - maa!

# Kaunimad laulud

Muusika: Friedrich-August Saebelmann  
(1851-1911)

Tekst: Peeter Ruubel (1885-1957)

*ff* *f*

1. Kau - ni - mad lau - lud pü - hen - dan sull', va - ne - ma - test ar - mas - ta - tud kal - lis ko - du maa!  
2. Prii - u - se päi - ke pais - tab me maal, ru - su - ja - test va - bas - ta - tud Ka - le - vi - te ra'al!

9 *ff* *f*

Võim - sas - ti tuk - sub sü - da siis mul', kui sul - le lau - lan, mu i - sa - maa!  
Or - ju - se küt - ked pu - rus - tud maas, muis - te - ne prii - us meil jäl - le käes!

17 *f*

Tae - vas - se tõu - seb tu - gev lau - lu - hää!, sü - da - me põh - jast vai - mus - tu - se vael.  
Sä - ra - ma löö - nud ko - du - pin - nal koit, Ees - ti - maa tae - vas va - ba - du - se loit!

25 *mf* *rit*

Pü - ha - maks pai - gaks o - led mull' ik - ka, ku - ni veel sü - da tuk - sub mu sees!  
Pa - re - mad päe - vad paist - ma meil jää - vad, kau - ni - mad a - jad oo - ta - vad ees!

33 *ff* *rit* *Laialt* *rit.*

Võim - sas - ti kõ - la siis ü - hi - ne laul: õit - se - gu, kas - va - gu ko - du - maa!

# Mu süda, ärka üles

vaimulik Hiiumaa rahvaviis

♩ = 60

*Fraseerida komast komani*

S  
A



1. Mu sü - da är - ka ü - les ja kii - da loo - jat  
Ju - mal, nii kui öö - se mind hoi - dis si - nu  
töös mind ik - ka ai - ta, mis õi - ge mul - le  
hel - dus jää - gu mul - le, mu sü - da temp - liks

T  
B



4



laul - des, kes kõik' hääd mei - le an - nab ja  
kä - si, Nii päe - val ka mind kan - na, mull'  
näi - ta, Su hool - de kõik ma jä - tan, mis  
Sul - le, Su sõ - na mind siin toit - ku, teed



7



mu - ret ik - ka kan - nab. 2. Mu  
ing - lid var - juks an - na. 3. Ka  
ii - al et - te võ - tan. 4. Su  
tae - va poo - le näit - ku.



# MEIL AIAÄÄRNE TÄNAVAS

L. Koidula

Am

Meil aiaäärne tänavas,

E7Am

kui armas oli see,

Am

kus kasteheinas põlvini

E7Am

me, lapsed, jookstime.

Kus ehani ma mängisin küll lille, rohuga,  
kust vanataat käekõrval mind tõi tuppa magama.

Küll üle aia tahtsin ma ta kombel vaadata!  
“Laps, oota,” ütles ta. “See aeg on kiire tulema.”

Aeg tuli, maa ja mere pääl silm mõnda seletas,  
ei poolt nii armas olnud säääl, kui külatänavas.

# Kui mina alles noor veel olin

Laulutsüklist "Nostalgia"

Muusika seade: Veljo Tormis (1930-2017)

Tekst: Märt Mohn (1911-1872)

*p* *poco cresc.*

S  
A

1. Kui mi - na al - les noor veel o - lin, noor veel o - lin, lap - se - põl - ves  
2. Mei - e e - lu on siin il - mas, on siin il - mas, nii kui lin - nul  
3. Rõõm teeb las - te lau - lu - hää - le, lau - lu - hää - le kau - ni - maks kui

T  
B

5 *mf*

män - gi - sin, män - gi - sin. Ei mi - na tead - nud muud kui se - da, muud kui se - da,  
ok - sa pääl, ok - sa pääl. Ei mei - e te - a, kas me saa - me, kas me saa - me  
kand - le - keel, kand - le - keel. Näi - tab en - nast rõõm veel siis - ki, rõõm veel siis - ki,

10 *dim.* *pp* Kui mi - na al - les

mis mi - na nä - gin sil - ma - ga, sil - ma - ga.  
kok - ku siin veel ku - na - gi, ku - na - gi. mm  
sü - da on täis kur - vas - tust, kur - vas - tust.

14 noor veel o - lin, noor veel o - lin, lap - se - põl - ves män - gi - sin, män - gi - sin. *rit.*

# 5. Vaikne, kena kohakene My Quiet, Lovely Home (Martin Körber)

1. Vaik - ne, ke - na ko - ha - ke - ne, kõi - ge kal - lim sur - ma - ni.  
2. Sel - ge al - li - kas seal jook - seb, sealt ma lap - se - põl - ves jõin.

S. *pp*  
A. *pp*  
T. *pp*  
B. *mm*

1. Vaik - ne, ke - na  
2. Sel - ge al - li -

Ar - mas i - sa - ma - ja - ke - ne mi - nu mee - les a - la - ti.  
Ke - nas kop - lis pa - ju õit - seb, sealt ma pa - ju - pil - li tõin.

ko - ha - ke - ne.  
- kas seal jook - seb.

Mi - nu i - sa - ma - ja - ke - ne lin - nu - pe - sa sar - na - ne,  
Ke - na sir - ge kask seal sei - sab, te - mast ma - gust mah - la jõin.

Mi - nu i - sa -  
Ke - na sir - ge

*mm*

sest ma nii kui lin - nu - ke - ne i - gat - sen ta jä - re - le.  
Pih - la - puu seal õu - es õit - seb, te - mast ma - gust mar - ja sõin.

- ma - ja - ke - ne.  
- kask seal sei - sab.



Coda

Vaik - ne, ke - na ko - ha - ke - ne, kõi - ge kal - lim sur - ma - ni.

(pp)

Vaik - ne, ke - na

(pp) mm

Ar - mas i - sa - ma - ja - ke - ne mi - nu mee - les a - la - ti.

ko - ha - ke.

mm

Vaik - ne, ke - ne ko - ha - ke - ne, kõi - ge - kal - lim

sur - ma - ni.

Vaik - ne, ke - na ko - ha - ke - ne...

Vaik - ne, ke - na ko - ha - ke - ne...

1985

# kamome

Miyoshi Tatsuji

Kinoshita Makiko

♩ = 96

**Soprano** *mp* *p*  
1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la

**Alto** *mp* *p*  
1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la

**Tenor** *mp* *p*  
1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la

**Bass** *mp* *p*  
1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la

5

**S.** *mf*  
so-la de\_\_\_ ko-i wo shi - te, Ku-mowo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i

**A.** *mf*  
so-la de\_\_\_ ko-i wo shi - te, Ku-mowo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i

**T.** *mf*  
so-la de\_\_\_ ko-i wo shi - te, Ku-mowo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i

**B.** *mf*  
so-la de\_\_\_ ko-i wo shi - te, Ku-mowo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i

9

S. *mp*  
ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i -

A. *mp*  
ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i -

T. *mp*  
ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i -

B. *mp*  
ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i -

13

S. *mf*  
yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, U - mi

A. *mf*  
yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, U - mi

T. *mf*  
yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, U - mi

B. *mf*  
yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, U - mi

17

*poco a poco cresc. - - - - - f*

S. ga yo - a - ke no sho - ku - doh da, Tsu - i

A. *mf* *poco a poco cresc. - - - - - f*  
ga yo - a - ke no sho - ku - doh sho - ku - doh da, Tsu - i

T. *mf* *poco a poco cresc. - - - - - f*  
U - mi ga yo - a - ke no sho - ku - doh sho - ku - doh da, Tsu - i

B. *mf* *poco a poco cresc. - - - - - f*  
ga yo - a - ke no sho - ku - doh da, Tsu - i

21

S. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da,

A. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da,

T. <sup>8</sup> ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da, *mp* Tsu - i

B. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da,

25

S. *p* Hum Hum

A. *p* Hum Hum

T. <sup>8</sup> ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da, *mp* Ka - le - la

B. *p* Hum Hum

29

S. *p* Hum

A. *p* Hum

T. <sup>8</sup> ji-shi-n ga ka-le-la no kokyoh, Ka-le-la ji-shi-n ga ka-le-la no hu-n-bo, Tsu-i

B. *p* Hum

33

S. *mp* Hum *p* Ta-i - yoh wo ni-shi

A. *mp* Hum *p* Ta - i-yoh wo

T. *mp* ni ji - yuh wa ka-le - la no mo - no da. u

B. *mp* Hum *p* *mp* u

38

S. *poco a poco cresc.* no ma - do ni ka - ke, Umi ga hi-gu-le no bu

A. *poco a poco cresc.* ni-shi no ma-do ni ka-ke, U-mi ga hi-gu-le no bu

T. *poco a poco cresc.* u hi-gu-le

B. *poco a poco cresc.* u

43

S. *(cresc.) f.* toh - shit - su da, *mf* Tsu-i ni ji-yuh wa ka-le-la

A. *(cresc.) f.* toh - shit - su da, *mf* u

T. *(cresc.) f.* no bu-toh - shit - su da, *mf* Tsu-i ni ji-yuh wa ka-le-la

B. *(cresc.)* (u) u

47 *mf*

S. no mo - no da.\_\_\_\_ Tsu - i ni ji - yuh\_\_\_\_ wa ka - le - la no mo - no

A. (u) Tsu - i ni ji - yuh\_\_\_\_ wa ka - le - la no mo - no

T. 8 no mo - no da.\_\_\_\_ Tsu - i ni ji - yuh\_\_\_\_ wa ka - le - la no mo - no

B. (u) ji - yuh\_\_\_\_ wa ka - le - la no mo - no

52

S. da. Hi-to-tsu no ho - shi wo\_\_\_\_ su-mi-ka to shi. Hi-to-tsu no ko-to-ba de\_\_\_\_ ko-to-ta-

A. da.\_\_\_\_ Ho - shi-wo\_\_\_\_ su-mi-ka to shi. Hi-to-tsu no ko-to-ba de\_\_\_\_ ko-to-ta-

T. 8 da.\_\_\_\_ Hi - to - tsu no ho - shi wo.\_\_\_\_ Hi - to - tsu no ko -

B. da.\_\_\_\_ Hi - to - tsu no ho - shi wo.\_\_\_\_ Hi - to - tsu no ko -

56 *f*

S. li - lu. Tsu-i ni ji - yuh\_\_\_\_ wa ka - le - la no mo - no da.\_\_\_\_ A -

A. li - lu. Tsu-i ni ji-yuh\_\_\_\_ wa ka - le - la no mo - no da.\_\_\_\_ A -

T. 8 to - ba, tsu-i ni ji-yuh\_\_\_\_ wa ka - le - la no mo - no da.\_\_\_\_

B. to - ba, tsu-i ni ji - yuh\_\_\_\_ wa ka - le - la no mo - no da. A -

61

S. sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi, Yuh -

A. sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi, Yuh -

T. *f* A - sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi,

B. sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi,

65 *poco a poco cresc.* *ff*

S. - ya - ke wo yuh - be no u - ta to su, Tsu-i

A. - ya - ke wo yuh - be no u - ta to su, Tsu-i

T. *poco a poco cresc.* *ff* Yuh - ya - ke wo yuh - be no u - ta to su, Tsu-i

B. *poco a poco cresc.* *ff* Yuh - ya - ke wo yuh - be no u - ta to su, Tsu-i

69 *rit.* *f*

S. ni ji - yuh wa ka-le-la no mo - no da.

A. ni ji - yuh wa ka-le-la no mo - no da. mono da.

T. *f* ni ji - yuh wa ka-le-la no ka-le-la no ka-le-la no mono da.

B. *f* ni ji - yuh wa ka-le-la no mo - no da. mono da.

# Sind ma tahan armastada

Leelo Tungal

Sirje Kaasik

*mp* = 60

Sind, sind, sind ma ta-han ar-mas-ta-da mit-te

Sind ma ta-han ar-mas-ta-da.

7

nii, na-gu haa-va - tu haa-va - tut, mit - te nii na-gu saa-ma - tu saa-ma - tut, mit - te

11

*mf*

nii na-gu võit - ja and-jat, mit-te nii na-gu hä-di-ne kand - jat. Sind, sind, sind ma ta-han

17

*mp*

ar mas ta-da. Sind, sind, sind ma ta-han ar-mas-ta-da

Sind ma ta-han

23

Na-gu me-re-piisk ar-mas-tab merd, na-gu ve - re-piisk ter - vet

ar-mas-ta-da.



# Muusika

Muusika: Pärt Uusberg (1986)

Tekst: Juhan Liiv (1864-1913)

Rahulikult

*mp*

S. Kus-kil peab al-gus-kok-ku-kõ-la o-le-ma, kus-kil suu-res loo-du-ses,

A. *mp*

5 S. tä-he - rin-gi-de kau-gu-ses,  
var-jul. On te-ma vä-ge-vas lao-tu-ses, tä - he kau-gu-ses,

A.

10 *mp* T. on te - ma päi - ke - se sä - ra - sees, lil - le - ke - ses, met - sa -

B.

13 *mp* T. ko - hi - nas, *p* e - ma - kõ - ne sü - da - me

B.

15 *mp poco a poco crescendo* S. või sil-ma-vees, või sil-ma-vees, või sil-ma-vees, või sil-ma-vees või

A. *mp* sil - ma - vees, sil - ma - vees

T. *mp* muu-si- kas sil - ma - vees, sil - ma - vees

B. *mp*

20

*f* *unis.* *p*

S. sil-ma-vees, vōi sil-ma-vees, vōi sil-ma-vees, vōi sil-ma-vees. —

A. sil - ma - vees, — sil - ma - vees. *p*

T. *f* *p* sil - ma - vees, sil - ma - vees. *p*

B. *f* *p* sil - ma - vees, sil - ma - vees. *p*

24

S. Kus-kil peab su-re-ma-tus o-le-ma —

A. Kus-kil peab su-re-ma-tus o-le-ma —

T. *pp* *mp* Mm kus-kilt al-gus-kok-ku-kõ-la lei-ta-ma:

B. *pp* Mm-

28

*rit.* *ppp*

S. kust o-leks mui-du i - ni-me-se rin-da saa-nud ta — muu - si - ka?

A. kust o-leks mui-du i - ni-me-se rin-da saa-nud ta — muu - si - ka?

T. kust o-leks mui-du i - ni-me-se rin-da saa-nud ta — muu - si - ka?

B. *ppp*

# Palve

Muusika: Tõnis Mägi (1948)

Tekst: Villu Kangur (1957)

Seade: Rene Eespere (1953)

*Andante*  
*mf*

S  
A

4

3

3

Loo - ja, hoi - a Maar - ja - maad ja an - des - ta mei - le me  
Loo - ja hoi - a hii - e - puid, sest lad - vad neil län - gus on

T  
B

4

3

3

8

*mf*

3

3

peod sel - leks pal - veks nüüd  
kord nad ehk tu - le - vad

vead. — Loo - ja, kait - se Ees - ti - maad, peod pal - veks nüüd  
maas. — Loo - ja, kait - se ko - du - tuid, kord tu - le - vad

12

sean.  
taas.

*mp*

3

3

3

3

sean. — Loo - ja, hoi - a, kait -  
taas. —

3

3

3

Kir - jas on ae - ga - de raa - ma - tus: Õnd - sad on need, kes ei

16 *> p* *> mf*

Us-ku-des, et see on saa - ma-tus kui kee - gi

se, Loo-ja, hoi-a, kait-se Maar - ja - maad, Ees - ti -

näe. Us-ku-des, et see on saa - ma-tus kui kee - gi

20 *f*

läeb. maad. Loon ja hoi-an Maar-ja-maad, loon ja loo-dan, sest tean, —

läeb.

25 *mf*

peod sel-leks pal-veks ma

mil-leks need lad-vad on kaar - ja-mad ja peod pal-veks ma

28 *f*

se - an, et Loo - ja hoi - aks Maar-ja-maad,

# Väike maa

Muusika: Urmas Lattikas (1960)

Tekst: Leelo Tungal (1947)

*♩=62* *mf*

S  
A

See väi - ke maa siin põh-ja-tae - va all, kolm-vee-rand aas - tat külm

T  
B

7 ja valk-jas-hall, *cresc.*

ja hall, kus nõn-da i - gi-hal-jad on vaid o-kas-puud, kus

kus i - gi - hal - jad o-kas-puud,

14 *f*

val - gust täis on ai - nult su - ve kuud, kus tal - ve - päi - ke

19 *dim.*

koo-li-teel on tu-me jää kui klaas.

tõus - tes loo-jub taas, kus koo-li-teel jää kui klaas.

koo-li-teel jää kui klaas.

Rahulikumalt

25

*mf*

See on su sünni-maa, just si-na mõis-ta saad ta rõõ-me, mu-re-sid ja

31

va-lu-sid, ta põl-de, met-si, ta-lu-sid, ta jõ-ge-sid ja merd, ta

Väljapeetult

36

*rit.*

*p*

ta-lit-se-tud verd. Siin on su i-sa-maa, su  
Mu i-sa-maa on mi-nu

*allargando*

41

*f*

e-ma-keel, kui si-na neid ei mõis-taks, kes siis veel?

arm!

# Laula, kuni elad

A1

rõõmsalt

Muusika: Kadri Voorand (1986)

Tekst: rahvaluule

*f*  $\text{♩} = 94$

S  
La - u - la! Nüüd lau-la ja lii - gu, ku-ni on a - n-tud

A  
La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku-ni on a - n-tud

T  
La - u - la! Nüüd lau-la ja lii - gu, ku-ni on a - n-tud

B  
La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku-ni on a - n-tud

partiid koos

4

S  
laul-da ja lii - ku-da! Hü - ü-da! ko-gu hin-gest võid hüü - da, ku-ni saad

A  
laul-da ja lii - ku-da! Hü - ü-da! hin-gest võid hüü - da, ku-ni saad

T  
laul-da ja lii - ku-da! Hü - ü-da! ko-gu hin-gest võid hüü - da, ku-ni saad

B  
laul-da ja lii - ku-da! Hü - ü-da! hin-gest võid hüü - da, ku-ni saad

partiid koos

7

S  
pü - ü-da o-ma õn - ne ja ar - mas-tust. Hüü - da nüüd saad.

A  
pü - ü-da õn - ne ja ar - mas-tust. Hüü - da nüüd saad.

T  
pü - ü-da o-ma õn - ne ja ar - mas-tust. Hüü - da nüüd saad.

B  
pü - ü-da õn - ne ja ar - mas-tust. Hüü - da nüüd saad.

partiid koos

**B**

11

S *mf*  
Lau - la, lau - la suu - ke - ne, ne,

A *mf*  
ne, lau - la lau - la su - u - ke - ne,

T *p*  
La - u - la suu - ke - ne, la - u - la suu - ke - ne,

B *p*  
La - u - la suu - ke - ne, la - u - la suu - ke - ne,

partiid koos



13

S  
lii - gu lin - nu kee - le - ke - ne, ne,

A  
ne, lii - gu lin - nu kee - le - ke - ne,

T  
8 lii - gu kee - le - ke, lii - gu kee - le - ke,

B  
lii - gu kee - le - ke, lii - gu kee - le - ke,

partiid  
koos

15

S  
mõl-gu mar-ja mee-le - ke - ne, ne

A  
ne, mõl-gu mar-ja mee-le - ke - ne

T  
8 mõl-gu mar-ja mee-le - ke - ne mõl-gu, mõl-gu mar-ja mee-le - ke - ne mõl-gu,

B  
mõl-gu mar-ja mee-le - ke - ne mõl-gu, mõl-gu mar-ja mee-le - ke - ne mõl-gu,

partiid  
koos

17 A2 *rõõmsalt*

S i-lut-se sü-da-me-ke-ne, ne. La-u-la! Nüüd\_

A ne, i-lut-se sü-da-me-ke-ne. La-u-la!

T i-lut-se sü-da-me-ke-ne i-lu, i-lut-se sü-da-me-ke-ne. La-u-la! Nüüd\_

B i-lut-se sü-da-me-ke-ne i-lu, i-lut-se sü-da-me-ke-ne. La-u-la!

partiid koos

20

S lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

A lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

T lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

B lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

partiid koos

22

S  
laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! Ko - gu

A  
laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da!

T  
8  
laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! Ko - gu

B  
laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da!

partiid  
koos

24

S  
hin-gest võid hüü - da, ku-ni saad pü - ü - da o - ma õn - ne ja ar - mas - tust.

A  
hin-gest võid hüü - da, ku-ni saad pü - ü - da õn - ne ja ar - mas - tust.

T  
8  
hin-gest võid hüü - da, ku-ni saad pü - ü - da o - ma õn - ne ja ar - mas - tust.

B  
hin-gest võid hüü - da, ku-ni saad pü - ü - da õn - ne ja ar - mas - tust.

partiid  
koos

C

 $\text{♩} = 70$   
*mp rubato*

27

S Lau - la kui saad. Küll saad siis sa vai-ta ol-la küll saad siis sa vai-ta ol-la,

A Lau - la kui saad. Küll siis ol - la saad sa vai - ta,

T Lau - la kui saad. Küll siis ol - la saad sa vai - ta,

B Lau - la kui saad. Küll siis ol - la saad sa vai - ta,

partiid koos

31

S kui saad mus-ta mul-la al-la, kui saad mus-ta mul-la al-la, ke-na kirs-tu kes-ke-el-le,

A kui saad mus - ta mul - la al - la, küll siis ol - la

T kui saad mus - ta mul - la al - al, küll siis ol - la

B kui saad mus - ta mul - la al - al, küll siis ol - la

partiid koos

34

S ke-na kirs-tu kes-ke-el-le, val-ge lau-da-de va-he-le, val-ge lau-da-de va-he-le.

A saad sa vai - ta, kui saad mus - ta mul - la al - la.

T saad sa vai - ta, kui saad mus - ta mul - la al - la.

B saad sa vai - ta, kui saad mus - ta mul - la al - la.

partiid koos

A3

37  $\text{♩} = 94$

S *f* La - u - la! Nüüd lau-la ja lii - gu, ku-ni on a - n-tud

A *f* La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku-ni on a - n-tud

T *f* La - u - la! Nüüd lau-la ja lii - gu, ku-ni on a - n-tud

B *f* La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku-ni on a - n-tud

partiid koos

40

S  
laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! Ko - gu hin - gest võid hüü - da, ku - ni saad

A  
laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! hin - gest võid hüü - da, ku - ni saad

T  
laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! Ko - gu hin - gest võid hüü - da, ku - ni saad

B  
laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! hin - gest võid hüü - da, ku - ni saad

partiid  
koos

43

S  
pü - ü - da o - ma õn - ne ja ar - mas - tust.

A  
pü - ü - da õn - ne ja ar - mas - tust.

T  
pü - ü - da o - ma õn - ne ja ar - mas - tust.

B  
pü - ü - da õn - ne ja ar - mas - tust.

partiid  
koos

S  
A  
T  
B

8

partiid  
koos

Lau - la, kui saad. Lau - la!

Lau - la, kui saad. Lau - la!

Lau - la, kui saad. Lau - la!

Lau - la, kui saad. Lau - la!

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

Detailed description: The image shows a musical score for a four-part vocal choir and piano accompaniment. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The piano part is labeled 'partiid koos' (piano together). The key signature is G major (one sharp, F#). The time signature is 4/4. The score consists of five measures. The vocal parts have the lyrics 'Lau - la, kui saad. Lau - la!'. The piano part provides harmonic support. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) in the fourth measure. The score ends with a double bar line in the fifth measure.

# Laul Põhjamaast

Muusika: Ülo Vinter (1924-2000)

Tekst: Enn Vetemaa (1936-2017)

*Südamlikult, laulvalt* **4** *Sf* *mf*

S  
A

1. Põh - ja-maa, me sün - ni-maa, tuul - te ja tui - su -  
iid - se - te kuu - se -

3. Põh - ja-maa, me sün - ni-maa, kar - mi - de mees-te  
hin - ges sind ik - ka

T  
B

8

3.s. *Fine* *f*

öö - de maa, ran - ge maa ja kan - ge maa, vir - ma - lis - te maa.  
laan - te maa, lain - te maa ja ran - na maa, sind ei jä - ta ma. 2. On  
kal - lis maa, tap - le - mis - te tal - ler - maa, pü - ha ko - du - maa.  
kan - nan ma, kau - geil teil sa kal - lis meil, sind ei jä - ta ma.

14 *mp* ta - li - teed,

lum - me up - pund met - sa - ta - lud, vaik - sed ta - li ta - li - teed, nii  
ta - li - teed,

18 *Da Sf al Fine*

hel - lad on su ker - ko - kel - lad, lu - mel laul - vad need.



# Ta lendab mesipuu poole

Muusika: Peep Sarapik (1949-1994)

Tekst: Juhan Liiv (1864-1913)

S A  
T B

2 *pp*

Ta len-dab lil - lest lil - les-se, ja len-dab me-si-puu poo - le;—

7 *p* *pp* *p*

ja tõu-seb kõu-e - pilv ü - les-se, ta len-dab me-si-puu poo - le. Ja

11 *cresc.*

lan - ge-vad tee - le tu - han-ded - veel ko-ju jõu-a - vad tu - han-ded

15 *mf* *dim.*

ja vii-vad vae-va ja hoo - le ja len - da-vad me-si-puu poo - le.

19 *pp*

Hing, oh hing, sa ras-kel a'al - kuis õh-kad i - sa-maa poo - le;

23 *f*

kas ko-du sa, kas võõ-ral maal - kuis ih-kad i - sa-maa poo - le! Ja

2 27 *marcato* *mf*

pu-hu - gu vas-tu sull' sur - ma-tuul ja len-na - ku vas-tu sull' sur - ma-kuul: sa

31 *cresc.* *f*

u-nus - tad sur-ma ja hoo - le ning tōt - tad i - sa-maa poo - le!

35 *pp*

Hing, oh hing, sa ras-kel a'al - kuis õh-kad i - sa-maa poo - le;

39 *cresc.* *f*

kas ko-du sa, kas võõ-ral maal - kuis ih-kad i - sa-maa poo - le,

43 *rit.* *ff*

kuis ih-kad i - sa-maa poo - le!