

Bassoon 2

Kyrie

Andante con moto assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.

8 *f* *p* *cresc. sf* *p*

22 *f* *p* *cresc. sf*

35 *(cresc.) sf* *p* *f* *p* *cresc. f* *sf*

54 *pp* *cresc. poco a poco f* *sf* *pp* *dolce*

70 *cresc.* *f* *ff* *p* *pp*

91 *f* *p dolce* *cresc. sf* *cresc. ff sf sf sf sf*

117 *ff* *p* *ff* *p* *p* *f* *p*

Gloria

Allegro con brio.

ff *ff*

15 *f*

44 *ff* *ff*

57 *ff*

68 *p*

89 *f* *p* *f* *p*

108 **C** *f* *f*

125 **D** Andante mosso. 9 37 *fp* *fp* *cresc.---*

179 5 3 *ff* *cresc.-----f* *p* *p*

194 5 3 *cresc.-----f* *f* *f* *>*

E 214 Allegro ma non troppo. *ff* *sf* *sf*

227 *sf* *sf*

238 3 *sf*

249 **F**

260

270 **G**

281 4 *sf* *sf* *sf* *sf*

294

118 **D** Adagio. 8 14 *f* $f \rightarrow p$

147 **E** *f sf sf p cresc.* 8

164 *f ff p pp* 2 3

180 **F** Allegro ma non troppo. 8 *cresc. f ff*

198 3 3 3 3

206 **G** 3

219 *tr*

227 *tr tr tr tr p* 16

247 **H** *ff tr tr tr tr*

257 *p f* 9

275 **I** Vivace. 7 *p f*

289 13

295 *p* *ff*

303 *p* *p* 5

316 **K** *ff*

323 *ff*

331 *p* *ff* **L** 6

346 *p*

358 *cresc. ff* *sf*

Sanctus

Adagio.

p *p* 4

11 *cresc. p* 2 *Allegro.* *f*

20 *ff*

26 *sf sf sf sf ff*

30 **A** 5

39 *p cresc. poco a poco* ----- *f* *sf*

45 *ff* *Allegretto ma non troppo.* *p*

59 *cresc. -- f* *B*

78 *f più f ff p* *C*

93 *dim. ----- f p p cresc. -- p* *D*

107 *cresc. ----- f sf p cresc. --*

119 *(cresc.) ----- f p pp*

137 *cresc. ----- f ff p cresc. -----* *E*

147 *(cresc.) ff* *11* *p* *F*

169 *Allegro.* *2* *6* *dim. ----- sempre più p f*

186 *sf ff*

Agnus Dei

Poco Andante.

pp *cresc. -----*

4 *f* *pp* *cresc. f*

12 *p* *cresc. f* *p* *f*

20 *p*

24 **A** *cresc. f* *p* *cresc.*

28 *f* *ff* *7*

40 **B** *p* *f* *3*

64 *p* *cresc. f* *ff sf sf sf*

77 **C** *ff* **D** *ff*

112 *p* *sf > p* *p* *sf > p*

125 **E** *f* *p* *sf >*

142 *p* *p* *sf > p* *f > p*

163 *f* *p* *p*

Andante con moto
tempo del Kyrie.