

**KYRIE.** *Andante con moto.* **GLORIA.** *Allegro con brio.*

7 3 23 A 2

45 3 1

59 1/4 1 1

72 10 B 15 22 C 18 37 D 3 33

*Andante mosso.*

214 E 5 1 1

282 15 F

258 8 G

281 10 11

311 6 H 9 1 1

339 8 I 2 3 1

363 2 4

## 2

**TROMBA I.**

**CREDO.**

[illegible]

# Beethoven — Mass in C Major

## TROMBA 1.

3

329 3 L 5 7 *ff* *pp*

354 *pp* *cresc.* *ff* *sf*

in D.  
Adagio. Allegro.

**SANCTUS.** 17 *f* 3 *sf* *sf* *sf* *sf*

29 *sf* A 8 *f* *sf* *ff*

Allegretto ma non troppo.

46 21 B 14 C *f* 26 D *f* *pp*

116 20 E 8 *f* *ff* *sf* *sf* *sf* 13 F 5 *pp*

172 2 Allegro. 9 *f* *sf* *ff*

in C.  
Poco Andante.

**AGNUS DEI.** 12 *pp* *cresc.* 4 *pp* 12

22 *pp* A 5 *f* *ff*

32 7 Allegro ma non troppo. 10 B 17 *cresc.* *f* *ff* *sf* *sf* *sf*

77 C 22 D 8 *p* *sempre p* 16 E 1 *p*

133 *sempre p* 27 Andante con moto, tempo del Kyrie. 17

Ludwig van Beethoven  
Mass in C Major, Op. 86

1

TROMBA II.

**KYRIE.** *Andante con moto.* 131 **GLORIA.** *in C. Allegro con brio.* 1

8 3 23 A 2

47 3 1

61 1 1 10 B 15 3

98 22 C 18 *Andante mosso.* 33 E *Allegro ma non troppo.* 5

222 1 1

235 15 F 8

268 G 10

292 11

312 6 *ff* H 9 *ff* 1 1

340 8 I 2 *f* 3 *pp* 1

363 2 4 *f*

# Beethoven — Mass in C Major

TROMBA II.

2

in C.  
Allegro con brio.

**CREDO.**

8

*ff*

20

5 A

5

43

12 B 3

*ff*

70

89 C

10

*ff*

9

Adagio. Allegro ma non troppo.

119

8 D 16 E 36 F 11

*ff*

198

1

*ff*

210 G

1

226

16 H

3

253

11

Vivace.

276

2 I 14 1

*f*

*ff*

303

13 K 3

*ff*

*ff*

*ff*

Beethoven — Mass in C Major  
TROMBA II.

3

329 3 L 5 7

354 1 cresc. ff sf

**SANCTUS.** 17 f ff 3

29 f ff

46 26 D f pp

116 20 E 8 13 F 5 f ff sf sf sf pp

172 2 Allegro. 9 f sf ff

**AGNUS DEI.** 12 pp cresc. pp 4 12

22 A 5 pp ff

32 7 10 B 17 cresc. f ff sf sf sf

77 C 22 D 8 16 E 1 p sempre p

133 27 Andante con moto, tempo del Kyrie. 17