

Soprano

三木露風
Rofu Miki

Akatombo (Red Dragonfly)

山田耕柁
Kosaku Yamada

1. Red dragonflies in the sunset. When was it that I watched them on someone's back?
2. In mountain fields we gathered mulberries in small baskets. Or was it just a dream?
3. At fifteen my big sister left home to get married. Her letters have long since ceased to come.
4. A red dragonfly in the sunset, stopping on the tip of a bamboo pole.

$\text{♩} = 54$

Soprano

mp

1. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo o - wa - re - te mi - ta no - wa.

Alto

1. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo o - wa - re - te mi - ta no - wa.

Tenor

1. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo o - wa - re - te mi - ta no - wa.

Bass

1. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo o - wa - re - te mi - ta no - wa.

2.

S.

i - tsu no hi ka 2. ya - ma no ha - ta - ke no ku - wano mi o

A.

i - tsu no hi ka 2. ya - ma no ha - ta - ke no ku - wa no mi o

T.

i - tsu no hi ka 2. ya - ma no ha - ta - ke no ku - wa no mi o

B.

i - tsu no hi ka 2. ya - ma no ha - ta - ke no ku - wa no mi o o

13

S. *pìù f* *dolce* *dim.*
 ko - ka - go ni tsu - n - da - wa ma - bo - ro - shi ka

A. *dolce*
 ko - ka - go ni tsu - n - da - wa ma - bo - ro - shi ka

T. *dolce*
 ko - ka - go ni tsu - n - da - wa ma - bo - ro - shi ka

B. *dolce*
 ko - ka - go ni tsu - n - da - wa ma - bo - ro - shi ka

17

T. **i** **3.** 8
 3. ju - go de ne - e - ya wa yo - me ni yu - ki o - sa - to no ta - yo - ri mo

B. 8
 3. ju - go de ne - e - ya wa yo - me ni yu - ki o - sa - to no ta - yo - ri mo

31

S. **4.** *p* *O...* *poco cresc.* *f* 3
 O... 4. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo

A. *O...*
 4. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo

T. 8
 ta - e - ha - te - ta 4. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo

B. 8
 ta - e - ha - te - ta 4. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo

37

S. *molto cresc.* *poco dim.*

to - ma - tte i - ru - yo sa - o no sa - ki

A. to - ma - tte i - ru - yo sa - o no sa - ki

T. to - ma - tte i - ru - yo sa - o no sa - ki

B. to - ma - tte i - ru - yo sa - o no sa - ki

41 **1.** *Senza tempo*

S. *mp* *mf* *dim.* *p*

yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo o - wa - re - te mi - ta no - wa i - tsu - no

A. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo o - wa - re - te mi - ta no - wa i - tsu -

T. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo o - wa - re - te mi - ta no - wa

B. yu - ya - ke ko - ya - ke no a - ka - to - m - bo o - wa - re - te mi - ta no - wa

48

S. *pp*

i - tsu - no i - tsu no hi ka

A. i - tsu - no i - tsu no hi ka

T. i - tsu - no i - tsu no hi ka

B. i - tsu - no i - tsu no hi ka

Ashita ga Arusa

There's always tomorrow

青島 幸男
Yukio Aoshima

中村 八大
Hachidai Nakamura

$\text{♩} = 90$ 1


Soprano 

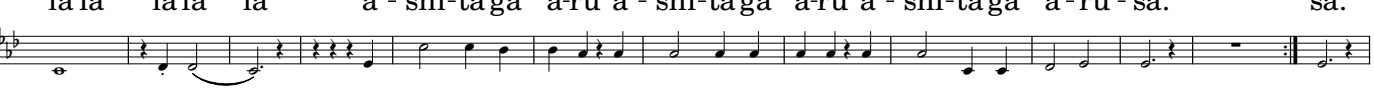
Alto 


Tenor 


Bass 

17 A


S. 

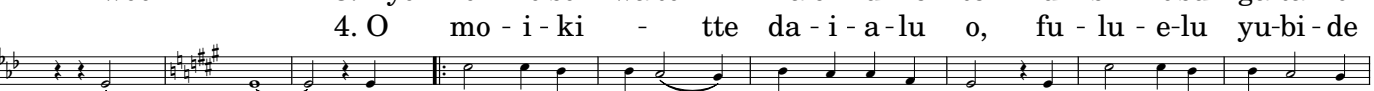
A. 


T. 

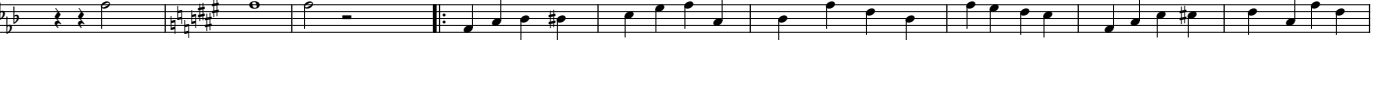
B. 

30 2


S. 

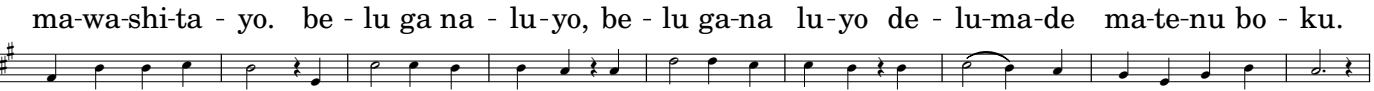
A. 


T. 


B. 

39

S. 

A. 

T. 

B. 

48 **B**

S. *poco f* a - shi-ta-ga a - ru a - shi-ta-ga a - ru a - shi-ta-ga a - ru - sa. *mf* 1. 4. O sa. woo 2.

A.

T.

B.

61 **3**

S. *poco f* 5. Ha - ji-me-te i - tta ki - ssa-te - n, ta - tta hi-to-ko-to su-ki-de-su - to, ko -
6. A - shi-ta-ga a - ru - sa a - su ga a - ru, wa - ka - i bo - ku - ni - wa yu-mega a - ru, i -

A.

T.

B.

71 **C** solo

S. ko-ma-de de-te, ko - ko-ma-de de-te to - o to-o i - e-nu bo - ku. A - shi-ta-ga a - ru a -
tsu-ka ki - tto, i - tsu-ka ki - tto wa - ka - tte ku-le-lu-da - lo. solo

A.

T.

B.

81 **1.** **2.**

S. *poco f* shi - taga a - ru a - shi - taga a - ru - sa. *cresc.* 6. A - shi - taga a - ru - sa *f* lalala

A.

T.

B.

Kita-no Kuni-kara

Laul Põhjamaast

arr. Ko Matsushita

♩ = ca 80

Soprano

p voc (a) humming

Alto

voc (a) humming

Tenor

voc (a) humming voc (a)

Bass

voc (a) humming voc (a)

11

S. *mp*
voc (a) voc (u) la la la la la

A.
voc (a) voc (u) la la la la la

T.
voc (u) la la la la la

B.
voc (u) la la la la la

[illegible]

27 *a tempo*

S. *mp* voc (a) voc (u) 7

T. voc (u) 7

42 *f* voc (a) *poco rit.* *mp* voc (a) *a tempo* voc (u)

A. voc (a) voc (a) voc (u)

T. voc (a) voc (a) voc (u)

B. voc (a) voc (a) voc (u)

55 *rit. molto* *p* *a tempo ma poco meno mosso* *pp* humming

A. humming

T. humming

B. humming

Allegro molto

mf *p* *mf*

Soprano Mis Sa si-ri-sed, sirt-su-ke-ne, mis Sa lei-nad le-pa-lin-du? Har-ras hää-le-ke-ne,

Alto Mis Sa si-ri-sed, sirt-su-ke-ne, mis Sa lei-nad le-pa-lin-du? Har-ras hää-le-ke-ne,

Tenor Mis Sa si-ri-sed, sirt-su-ke-ne, mis Sa lei-nad le-pa-lin-du? Miks Sul har-ras hää-le-ke-ne,

Bass Miks Sul har-ras hää-le-ke-ne,

7 *p* *f* *p*

S mikSul kur-ba kee-le-ke-ne? Eks veel le-pad leh-te-del-la, eks veel ka-sed kat-te'-el-la!

A mikSul kur-ba kee-le-ke-ne? Eks veel ka-sed kat-te'-el-la? Sirt-su kuu-lis,

T mikSul kur-ba kee-le-ke-ne? Eks, eks veel ka-sed kat-te'-el-la?

B mikSul kur-ba kee-le-ke-ne? Eks, eks veel ka-sed kat-te'-el-la?

14 *mf* *f* *p*

S — *mf* Sirt-su kuu-lis, sirt-su kos-tis:

A sirt-su kos-tis, *p* sirt - su kos - tis.

T *f* Ku-red too-vad kur-ja il-ma, *p* ku-red too-vad

B *mf* vi-lu il-ma vin-get tuul-ta,

22 *pp* *mf* *mf*

S —

A —

T kur-ja il-ma, ha-ned too-vad hal-la-tus-ta, *mf* kül-ma koi-du-la kal-la-vad.

B — ha-ned too-vad hal-la-tus-ta, *pp* *mf* kül-ma koi-du-la

31 *mf* *p* *mf* *p*

S Mis Sa si-ri-sed, sirt-su-ke-ne, mis Sa lei-nad le-pa-lin-du? Har-ras hää-le-ke-ne, miks Sul kur-ba

A Mis Sa si-ri-sed, sirt-su-ke-ne, mis Sa lei-nad le-pa-lin-du? Har-ras hää-le-ke-ne, miks Sul kur-ba

T Mis Sa si-ri-sed, sirt-su-ke-ne, mis Sa lei-nad le-pa-lin-du? Miks Sul har-ras hää-le-ke-ne, miks Sul kur-ba

B kal-la-vad. Mis Sa lei-nad le-pa-lin-du? Miks Sul har-ras hää-le-ke-ne, miks Sul kur-ba

38 *mf* *p*

S kee-le-ke-ne? Eks veel le-pad leh-te-del-la, eks veel ka-sed kat-te'-el-la.

A kee-le-ke-ne? Eks veel le-pad leh-te-del-la, eks veel ka-sed kat-te'-el-la. *p* Sirt-su kuu-lis, sirt-su kos-tis,

T kee-le-ke-ne? Eks veel le-pad leh-te-del-la, eks veel ka-sed kat-te'-el-la.

B kee-le-ke-ne? Eks veel le-pad leh-te-del-la, eks veel ka-sed kat-te'-el-la. *p* Sirt-su kuu-lis, sirt-su

45 *p* *f* *mf* *p*

S *p* Sirt-su kuu-lis, sirt-su kos-tis: *f* Ku-red too-vad kur-ja il-ma, ku-red too-vad

A sirt-su kos-tis: vi-lu il-ma, vin-get tuul-ta,

T *mf* Sirt-su kuu-lis, sirt-su kos-tis: *p* Ku-red too-vad kur-ja il-ma,

B kos-tis:

53 *mf* *rit.*

S kur-ja il-ma, *mf* kül-ma koi-du-la kal-la-vad.

A too-vad, *p* ha-ned too-vad hal-la-tus-ta, *p* kül-ma koi-du-la kal-la-vad.

T too-vad, *p* ha-ned too-vad hal-la-tus-ta, *p* kül-ma koi-du-la kal-la-vad.

B ha-ned too-vad hal-la-tus-ta, *pp* kül-ma koi-du-la kal-la-vad. *p* 1928-02-07

Alto

Lin - nu kak - ken lik - kes sai - e, jo - e - da, jo - e - da, a - lamb töö, lik - kes sai - e jo, _____ lik - kes sai - e

8

S. *mf*

Lin - nu kak - ken lik - kes sai - e, jo - e - da, jo - e - da, a - lamb töö, lik - kes sai - e jo, _____ lik - kes sai - e

A.

jo! _____ Lin - nu kak - ken lik - kes sai - e, jo - e - da, _____ a - lamb töö, _____ lik - kes sai - e _____ jo, _____

15

S.

jo! _____ lik - kes sai - e, jo - e - da, jo - e - da, lik - kes sai - e jo! Lin - nu kak - ken,

A.

lik - kes sai - e jo! _____ Lin - nu kak - ken lik - kes sai - e, jo - e -

T.

Lin - nu kak - ken
marcato

B.

mf

Lin - nu kak - ken lik - kes sai - e, jo - e - da, jo - e - da, a - lamb töö, lik - kes sai - e jo, _____

21

S.

jo! _____ jo, _____ lik - kes sai - e jo! _____ **rit.**

A.

da! Lin - nu kak - ken lik - kes sai - e

T.

lik - kes sai - e, jo - e - da, jo - e - da, a - lamb töö, lik - kes sai - e jo, _____ lik - kes sai - e

B.

lik - kes sai - e jo! Lin - nu kak - ken _____ lik - kes sai - e jo!

27 **a tempo** *helgelt, peahäälega* **rit.**

S. *p* *ff*
 könd-se ko-du kui-va - ta-ma, kui-va - ta-ma jo!

A. *p* *ff*
 jo! Könd-se ko-du kui-va - ta-ma, könd-se ko-du kui-va - ta-ma, kui-va - ta-ma jo!

T. *p* *ff*
 jo! Könd-se ko-du kui-va - ta-ma, jo - e-da, jo - e-da, a - lamb töö, kui-va - ta-ma jo!

B. *p* *ff*
 Könd-se ko-du kui-va - ta-ma jo, könd-se ko-du kui-va - ta-ma, kui-va - ta-ma jo!

35 **Più lento** **rit.** **a tempo**

S. *p* *pp* *p*
 Kub - jas kur - jast, kub - jas kur - jast kaa - gu - ta - ma. Me - ä te - dä mee - li - ta - ma,

A. *p* *pp* *p*
 Jo, jo! Me - ä te - dä mee - li - ta - ma,

T. *p* *pp* *p*
 Kub - jas kur - jast kaa - gu - ta - ma, kub - jas kur - jast kaa - gu - ta - ma. Me - ä te - dä mee - li - ta - ma,

B. *p* *pp* *p*
 Jo, jo! Me - ä te - dä mee - li - ta - ma,

41 **rall. e dim.**

S. *f* *p* *pp*
 mee - li - ta - ma jo! mee - li - ta - ma.

A. *f* *p* *pp*
 mee - li - ta - ma, me - ä te - dä mee - li - ta - ma.

T. *f* *p* *pp*
 me - ä te - dä mee - li - ta - ma, te - dä mee - li - ta - ma.

B. *f* *p* *pp*
 mee - li - ta - ma jo! mee - li - ta - ma.

48 **a tempo**

S. *f*
 Es kuu-le kub - jas kur - te - mis - ta, jo - e-da, jo - e-da,

A. *f*
 Es kuu-le kub - jas kur - te - mis - ta jo - e-da, jo - e-da, a - lamb töö, kur - te - mis - ta, jo - e-da, jo,

56

S. *mf* jo! jo, jo,

A. *mf* jo, jo, jo,

T. *f* Es kuu - le kub - jas kur - te - mis - ta,

B. *f* Es kuu - le kub - jas kur - te - mis - ta jo - e - da, jo - e - da, a - lamb töö, kur - te - mis - ta, jo - e - da,

62

S. *f* jo, *f* jo, *rit.* jo!

A. jo! *f* Es kuu - le kub - jas kur - te - mis - ta, kur - te - mis - ta jo!

T. jo - e - da, jo - e - da, *mf* jo, jo!

B. jo, *mf* jo, jo!

68 **Lento e pesante** *fff* *rit.*

S. *fff* Roo-sas min-nu roh-kes-te-gi, jo - e-da, jo - e-da, a-lamb töö, roh-kes-te-gi jo, roh-kes-te-gi jo!

A. *fff* Jo, jo, jo, jo, jo!

T. *fff* Roo - sas min - nu roh - kes - te - gi, jo - e - da, jo - e - da, a - lamb töö, roh - kes - te - gi jo, roh - kes - te - gi jo!

B. *fff* Jo, jo, jo, jo, jo!

Lully, Lulla, Lullay

Words from
a Traditional Carol

Philip W J Stopford

With a simple beauty (♩ = ca. 100)

Soprano

p Lul ly, lul - la, lul - ly, lul - la, lul - ly, lul - la, lul - ly, lul - la, by, by, lul - ly, lul - lay. —

mp — Lul - ly, lul - la, Thou lit-tle ti - ny Child, by, by, lul - ly, lul - lay. — O sis - ters too how may we

do for to pre - serve this day? — This poor young - ling for whom. we sing by, by, lul - ly, lul - lay. —

2

— Lul - ly, lul - la, lul - ly, lul - la, by, by, lul - ly, lul - lay. — Lul - ly, lul - la, Thou

lit-tle ti - ny Child, by, by, lul - ly, lul - lay. — *f* Her - od, the king, in his rag - ing,

charg-ed he hath this day. — His men of might in his own sight all young chil - dren. to slay. —

3

— *mp* Lul - ly, lul - la, lul - ly, lul - la, by, by, lul - ly, lul - lay. — Lul - ly, lul - la, Thou

lit-tle ti - ny Child, by, by, lul - ly, lul - lay. — That woe is me, poor Child for Thee,

and ev - er morn and day. — For Thy part - ing nei - ther say nor sing, by, by, lul - ly, lul - lay. —

4 Solo (or a few sopranos)

mp By, — by, — lul - ly, — by, — by, —

p Lul - ly, lul - la, lul - ly, lul - la, by, by, lul -

lul - lay. — By, — by, — lul - ly. —

ly, lul - lay. — Lul - ly, lul - la, Thou *rit.* lit - tle ti - ny

112 Smaller group (a few on each part)

By, — by, lul - ly, lul - lay, —

Child, by, by, lul - ly, lul - lay. — *pp* By, by, lul - ly, lul - lay.