

Kyrie

Andante con moto assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.

8 *f* *p cresc. sf* *p* 4

20 *p* *f* *p* 3 7

41 *f* *p* *cresc. f* *sf* *pp* *pp < >* 3

60 *cresc. f* *sf* *pp* *cresc. f* *ff* 7

81 *p* *f* *p cresc. sf* *p* 8 3

102 *cresc. ff sf sf sf sf ff* 4

118 *p ff p p f > p f p* 2

Gloria

Allegro con brio.

ff *ff* 3 12

30 *f* *f* *ff* 4

47 *ff* 3

62 *ff* 10 *p* *B*

85 *f* 35 4 9 *C*

139

D

Andante mosso.
37

186



213

E

Allegro ma non troppo.



227



250

F



263



275

G



294



308



322

H



352

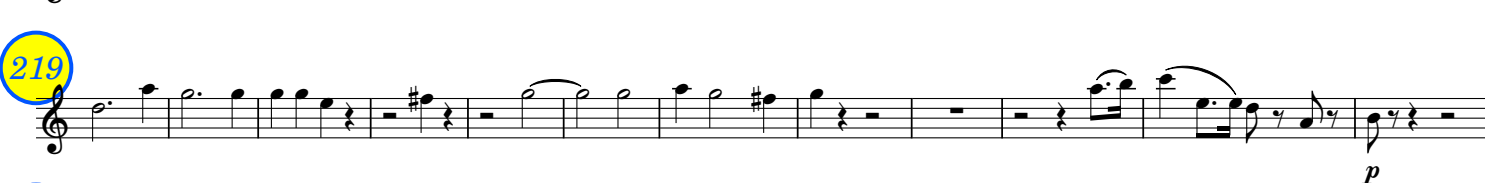
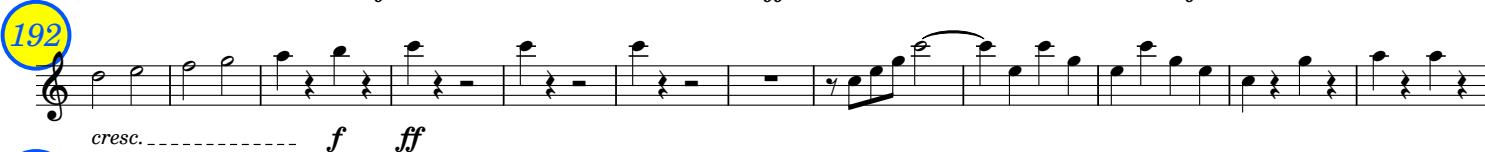


365



Credo

Allegro con brio.



I
279 Vivace.

f

287

300 *p* *ff*

309 *p* **K**

325 *ff* **L**

338 *ff*

356 *p* *cresc. ... ff* *sf*

Sanctus

Adagio.

p

21

33 **A** *ff sf sf* *f sf* *ff*

Allegro.

12

Benedictus

Allegretto ma non troppo.

p **B** *cresc. ... f*

67

80 **C** *cresc. ... f più f* *ff* *p*

91 *dim. ... f* *p* *cresc. ... p*

5

109 **D**

2

cresc. *f* *sf* *p* cresc. *f*

122 **E**

6

p *p*

138

f *ff* *p* cresc. *ff*

149 **F**

11

sf *sf* *sf* *dim.*

173

sempre più p *f* *sf* *ff*

Allegro.

2 9

Agnus Dei

Poco Andante.

pp *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

17 **A**

5 2

f *p cresc.* *f* *f* *ff*

32 **Allegro ma non troppo.**

7

f > p *p*

49 **B**

3

sf *sf* **C**

65 *cresc. ff*

p *cresc.* *f* *ff sf sf sf* *p*

93 **D**

3

cresc. ff

108 **E**

15

p *f*

139

12

p *f* *p*

162 **Andante con moto tempo del Kyrie.**

5 3

p *cresc. f* *p*