

# Kyrie

27

---

**3**

 $f$  $\mathbb{F}$ 

**C**

$$\boxed{f}$$

*p*

 $\mathcal{S}\mathcal{F}$  $\mathcal{S}\mathcal{F}$ 

---

5

G

6

287

298

312

342

**I**

**H**

**ff**

**ff**

8 2 14 3

3 6 9 3

## Credo

**Allegro con brio.**

**7** *cresc.*

**ff**

19

**A**

**sf sf**

**ff**

5 2 4

45

**B**

**fp fp**

**ff**

2 7 2 3 4

75

**C**

**ff**

9

107

**D** **Adagio.** **E**

**ff**

**f**

8 8 16

148

**sf sf sf sf**

12

168

**F** **Allegro ma non troppo.**

**ff**

**f ff**

14 11

201 G 3

214

229 H 16 *p* *ff*

257 9 2

279 I Vivace. 17 *p* *f* 2

312 K 4 *ff* *p*

329 L 3 3 *ff*

345 9 2 *ff* *p* *cresc. — ff* *sf*

## Sanctus

Adagio. 17 Allegro.

23 Solo.

31 A 8 *ff* *sf* *sf* *ff*

## Benedictus

49 Allegretto ma non troppo. 16 B 2 14 *cresc. f*

84 C *f* *f* *ff*

92 **D** *dim.----- f p cresc.----- f*

114 *sf p cresc.----- f* **6**

128 **E** *ff*

141 *p cresc.----- ff sf sf sf*

154 **F** *p dim.---* **11**

172 *(dim.)----- p f ff* **2** **9** **Allegro.**

## Agnus Dei

**A** **Poco Andante.** **23** **5** **7** **Allegro ma non troppo.** **7**

**B**

50 **4** **2**

**C** **19** **D** **4**

109 **E** **15**

132 *p*

140 **23** **6** **2** **Andante con moto tempo del Kyrie.** *p f p p*