

Abschied vom Walde

O Täler weit, o Höhen

Joseph von Eichendorff (1788-1857)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Opus 59 n°3 (1843)

Andante non lento

1. O Tä - ler weit o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ne Lust und

We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt. Da drau - ßen, stets be - tro - gen,

saust die ge - schäft - ge Welt, schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes

16

f Zelt, schlag noch ein-mal die Bo - gen um mich, *p* du grü - nes Zelt!

f Zelt, schlag noch ein-mal die Bo - gen um mich, *p* du grü-nes Zelt!

f Zelt, schlag noch ein-mal die Bo - gen um mich, *p* du grü - nes Zelt.

sf noch ein-mal die Bo - gen *p* um mich, du grü - nes Zelt!



-20

p 3. Im Wal-de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort *f* vom rech - ten Tun und

p 3. Im Wal-de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort *f* vom rech - ten Tun und

p 3. Im Wal-de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort *f* vom rech - ten Tun und

p 3. Im Wal-de steht ge - schrie - ben ein stil - les ern - stes Wort *f* vom rech - ten Tun und



6

p Lie - ben, und was des Men-schen Hort. Ich ha - betreu ge - le - sen

p Lie - ben, und was des Men-schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen

p Lie - ben, und was des Men-schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen

p Lie - ben, und was des Men-schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen

11 *f* *pp*

die Wor-teschlicht und wahr, und durch meingan-zes We - sen wards un - aus-sprech-lich

die Wor-teschlicht und wahr, und durch meingan-zes We - sen wards un - aus-sprech-lich

die Wor-teschlicht und wahr, und durch meingan-zes We - sen wards un - aus-sprech-lich

die Wor-teschlicht und wahr, und durch meingan-zes We - sen und

16 *f* *p*

klar, und durch meingan-zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.

klar, und durch meingan-zes We - sen wards un - aus-sprech-lich klar.

klar, und durch meingan-zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.

durch meingan - zes We - sen wards un - aus - sprech - lich klar.

20 *p* *f*

4. Bald werd ich dich ver-las - sen, fremd in die Frem-de gehn, auf bunt-be-weg - ten

4. Bald werd ich dich ver-las - sen, fremd in die Frem-de gehn, auf bunt-be-weg - ten

4. Bald werd ich dich ver-las - sen, fremd in die Frem-de gehn, auf bunt-be-weg - ten

4. Bald werd ich dich ver-las - sen, fremd in die Frem-de gehn, auf bunt-be-weg - ten

6 *p*

Gas - sen des Le-bens Schau-spiel stehn. Und mit - ten in dem Le - ben

p

Gas - sen des Le-bens Schau-spiel stehn. Und mit-ten in dem Le - ben

p

Gas - sen des Le-bens Schau-spiel stehn. Und mit-ten in dem Le - ben

p

Gas - sen des Le-bens Schau-spiel stehn. Und mit-ten in dem Le-ben



11 *f* *pp*

wird dei-nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht

f *pp*

wird dei-nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht

f *pp*

wird dei-nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht

f *pp*

wird dei-nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, mich



16 *f* *p*

alt, mich Ein-sa-men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

f *p*

alt, mich Ein-sa-men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

f *p*

alt, mich Ein-sa-men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

sf *f* *p*

Ein-sa-men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.