

Kyrie

Andante con moto. assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.

C Horn 1

8 *f* *sf* *f* 12 14

41 **A** 6 *f* *sf* *f* 8 *sf* 5 **B** *p*

72 3 *f* *ff* *p* *pp* 6 *f*

93 **C** 12 *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *ff*

118 *p* *ff* *p* *p* *f* *p* *f* *p*

Gloria

Allegro con brio.

C Horn 1

ff *ff* 4

15 4 *p* 6 *f*

36 **A** 3 *p cresc. f* *ff* 3 *ff*

54 *ff* **D**

67 **B** 10 **C** 39 18 *Andante mosso.* 37 *fp* *cresc.* *ff* *p*

181 **E** 2 *pp*

195 18 *cresc.* *ff* 3 *sf* *sf*

228 *sf* *sf* 11

250 Hn.1 **F** 2 12

275 Hn.1 **G** 10

295 Hn.1 9

313 Hn.1 **H** 6 9 *ff* *ff*

340 Hn.1 **I** 8 2 6 *f* *pp*

366 Hn.1 2 2 *ff* *p cresc. f*

Credo

in C Allegro con brio.

C Horn 1 8 *ff*

18 Hn.1 *sf sf* **A** 3 *p cresc. f più f ff*

37 Hn.1 4 3 5 *fp fp fp fp fp fp*

65 Hn.1 **B** 3 3 *ff*

84 Hn.1 **C** 10 *ff*

107 Hn.1 *p* *ff* **F**

123 Hn.1 **D** Adagio. **E** 8 16 13 2 14 10 *cresc. ...* Allegro ma non troppo.

194 Hn.1 *f ff*

206 Hn.1 *ff ff* **G**

217 Hn.1

230 Hn.1 **H** *ff* *p*

259 Hn.1 *f* *p*

Hn.1 **I** *Vivace.* *f* *p* *ff*

300 Hn.1 *p* *ff* **K**

319 Hn.1 *ff* *ff*

331 Hn.1 *ff* *p* **L**

347 Hn.1 *pp* *cresc. ff* *sf*

Sanctus

in D Adagio.

D Horn 1 *p* *cresc. p*

14 D Hn.1 *f* *ff sf* **A**

28 D Hn.1 *sf sf sf* *8*

[B] [C]
Allegretto ma non troppo.

42 D Hn.1 *f sf ff* 21 14 *f*

85 D Hn.1 26 **[D]** 20 **[E]** *pp f*

140 D Hn.1 8 13 5 2 **[F]** *ff sf sf sf pp*

178 D Hn.1 9 *f sf ff*

Allegro.

Agnus Dei

in C Poco Andante.

C Horn 1 *pp cresc. f pp* 3

9 Hn.1 *cresc. f f* 5 3

22 Hn.1 *pp cresc. f f* 2

31 Hn.1 *ff p* **[B]** 7 4 3

53 Hn.1 *cresc. f* 2 *cresc.*

69 Hn.1 *f ff sf sf* **[C]** 18 **[D]** 3 *p*

103 Hn.1 *cresc. ff* *> p*

116 Hn.1 *sf > p p sf > p f* **[E]** 2 6

136 Hn.1 *> p sf > p p sf > p* 2 17

Andante con moto tempo del Kyrie.

166 Hn.1 6 *cresc f p*