

Ühislaulmine Raudtee Kultuuriseltsi segakooriga

- Väike maa
- Mu isamaa on minu arm (Kunileid)
- Õitse, kasva, elा
- Su Põhjamaa päikese kullast
- Kaunimad laulud

- Mu süda, ärka üles
- Meil aiaääärne tänavas
- Kui mina alles noor veel olin
- Vaikne, kena kohakene
- Kamome (Kajakad)
- Sind ma tahan armastada

- Muusika
- Laula, kuni elad
- Laul Põhjamaast
- Ta lendab mesipuu poole
- Palve

Väike maa

Urmas Lattikas (1960)
tekst Leelo Tungal (1947)

S A $\text{♩} = 62 \text{ mf}$

See väi - ke maa siin põh-ja-tae - va all, kolm-vee-rand aas - tat külm

T B

ja valk-jas-hall,

7 ja hall, *cresc.* kus nõn-da i - gi-hal-jad on vaid o-kas-puud, kus
kus i - gi - hal - jad o-kas-puud,

val-gust täis on ai - nult su-ve- kuud, kus tal-ve-päi - ke tōus- tes loo-jub
tōus - tes

14

val-gust täis on ai - nult su-ve- kuud, kus tal-ve-päi - ke tōus- tes loo-jub
tōus - tes

dim.

20 koo - li - teel on tu - me jää kui klaas. *Rahulikumalt* *mf*

taas, kus koo - li - teel jää kui klaas. See on su
taas, kus koo - li - teel on jää kui klaas.

26

sün-ni- maa, just si-na mōis-ta saad ta rōõ-me, mu-re-sid ja va-lu sid, ta

32

rit.

põl-de, met-si, ta-lu sid, ta jō-ge-sid ja merd, ta ta-lit-se-tud verd.

Väljapeetult

38

p

Siin on su i - sa - maa, su e - ma - keel,

Mm mm mm

42

allargando

f

kui si - na neid ei mōis-taks, kes siis veel?

Mu isamaa on minu arm

Muusika: Aleksander Kuniileid (1845-1875)

Tekst: Lydia Koidula (1843-1886)

Segakoorile seadnud: Cyrus Kreek (1889-1962)

S A

mf

1.Mu i - sa - maa on mi - nu arm, kel sü - dant an - nud_ ma, sull'_____
 2.Mu i - sa - maa on mi - nu arm, ei te - da jä - ta_ ma, ja_____
 3.Mu i - sa - maa on mi - nu arm, ja ta - han pu - ha - ta. Su_____

T B

5 *p* *pp*

lau - lan ma, mu ü - lem õnn, mu õit - sev Ees - ti - maa!____ Su
 peak - sin sa - da sur - ma ma see - pä - rast su - re - ma!____ Kas
 rüp - pe hei - dan u - ne - le, mu pü - ha Ees - ti - maa!____ Su

9 *ff*

va - lu sü - da - mes_ mul keeb,_ su õnn_ ja rõõm mind rõõm-saks teeb, mu
 lai - mab võõ - ra ka - de - dus,_ sa siis - ki e - lad sü - da - mes, mu
 lin - nud und_ mull' lau - la - vad,_ mu põr - must lil - led õit - se - tad, mu

Su va - lu sü - da - mes_ su rõõm mind rõõm-saks teeb, mu
 Kas lai - mab ka - de - dus_ sa e - lad sü - da - mes, mu
 Su lin - nud lau - la - vad,_ must lil - led õit - se - tad, mu

13 *f* *mf*

i - sa - maa, mu i - sa - maa, mu i - sa - maa!

Õitse, kasva, ela!

Muusika: Miina Härma (1864-1941)
Tekst: Mathias Johann Eisen (1857-1934)

Moderato con anima

S. *p* **A.**

1.I - sa-maa, õit - se sa! I - sa-maa, õit - se sa! Kal - li - mat
 2.I - sa-maa, kas - va sa! I - sa-maa, kas - va sa! Si - nu - le
 3.I - sa-maa, e - la sa! I - sa-maa, e - la sa! Õit - se ja

T. **B.**

8

S. *p* **A.**

va - ran-dust il - mas mul po - le, si - nu - ta kõik mi - nul
 e - ne - se o - len ma and - nud, kät - kist nii kau - a kui
 kas - va ja e - da - si as - tu. E - la ja vaen - las - tel

T. **B.**

13

S. *f* **A.**

tü - hi ja ko - le. Arm - sa - mat e - ne - sel
 hau - da mind kan - tud. O - maks mult võ - ta, mis
 as - tu sa vas - tu. I - ga - vest, i - ga - vest

T. **B.**

17

S. *ff* **A.**

ma ei saa: I - sa-maa, i - sa-maa, õit - se sa!
 pa - kun ma: I - sa-maa, i - sa-maa, kas - va sa!
 õn - ne - ga: I - sa-maa, i - sa-maa, e - la sa!

T. **B.**

Su Põhjamaa päikese kullast

Muusika: Tuudur Vettik (1898-1982)

Tekst: Markus Univer (1878-1959)

S A

T B

5

9

12

poco rit. *ten.* **mf** *a tempo* **f**

3.s. **ff** *Laialt*

* taktides 8 ja 10-13 võib tenori jagunemise ära jäätta

Kaunimad laulud

Muusika:Friedrich-August Saebelmann

(1851-1911)

Tekst:Peeter Ruubel (1885-1957)

ff

1. Kau - ni - mad lau - lud pü - hen - dan sull', va - ne - ma - test ar - mas - ta - tud kal - lis ko - du maa!
2. Prii - u - se päi - ke pais - tab me maal, ru-su - ja - test va - bas - ta - tud Ka - le - vi - te ra'al!

9 **ff**

Võim - sas - ti tuk - sub sü - da siis mul', kui sul - le lau - lan, mu i - sa - maa!
Or - ju - se küt - ked pu - rus-tud maas, muis - te - ne prii - us meil jäl - le käes!

17 **f**

Tae - vas - se tõu - seb tu - gev lau - lu - hääl, sü - da - me põh - jast vai - mus - tu - se väel.
Sä - ra - ma löö - nud ko - du - pin - nal koit, Ees - ti - maa tae - vas va - ba - du - se loit!

25 **mf**

Pü - ha - maks pai - gaks o - led mull' ik - ka, ku - ni veel sü - da tuk - sub mu sees!
Pa - re - mad päe - vad paist - ma meil jää - vad, kau - ni - mad a - jad oo - ta - vad ees!

rit.

33 **ff**

Võim-sas - ti kõ - la siis ü - hi - ne laul: õit - se - gu, kas - va - gu ko - du - maa!

rit.

Laialt

rit.

Mu süda, ärka üles

vaimulik Hiumaa rahvaviis

J = 60
Fraseerida komast komani

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, while Bass (B) and Tenor (T) parts are in bass clef. The music consists of two staves. The lyrics for the first section are:

1. Mu sü - da är - ka ü - les ja kii - da loo - jat
Ju - mal, nii kui öö - se mind hoi - dis si - nu
töös mind ik - ka ai - ta, mis õi - ge mul - le
hel - dus jää - gu mul - le, mu sü - da temp - liks

The vocal parts continue with new lyrics:

laul - des, kes köik' hääd mei - le an - nab ja
kä - si, Nii pää - val ka mind kan - na, mull'
näi - ta, Su hool - de köik ma jä - tan, mis
Sul - le, Su sõ - na mind siin toit - ku, teed

The vocal parts continue with new lyrics:

mu - ret ik - ka kan - nab. 2. Mu
ing - lid var - juks an - na. 3. Ka
ii - al et - te võ - tan. 4. Su
tae - va poo - le näit - ku.

NOSTALGIA

(Kaheksa tuntud eesti laulu)
(Eight Favorite Estonian Songs)

1. Meil aiaäärne tänavas Our Childhood Village Lane

(Lydia Koidula)

Veljo Tormis 1985

S. A.

p

1. Meil ai - a - äär - ne tä - na - vas, kui ar - mas o - li see! Kus
2. Kus e - ha - ni ma män - gi - sin küll lil - le, ro - hu ga, kust

T. B.

p

*
kas - te - hei - nas pööl - vi - ni me lap - sed jook - si - me.
va - na - taat käe kör - val mind tõi tup - pa ma - ga ma.

f
3. Küll ü - le ai - a taht - sin siis ta kom - bel vaa - da - ta: "Laps.
4. Aeg tu - li. Maa ja me - re peal silm mõn - da se - le - tas - ei

2.x dim.
oo - ta," kos - tis ta, "see aeg on kiir' küll tu - le - ma!"
pool nii ar - mas ol - nud seal kui kü - la - tä - na - vas.

2.x dim.

CODA

p

rit.

Meil ai - a - - - äär - ne tä - na - - - vas ...

p

* ↗ = aldid esile tuua

Kui mina alles noor veel olin

Laulutsüklist "Nostalgia"

Muusika seade: Veljo Tormis (1930-2017)

Tekst: Märt Mohn (1911-1872)

S A

poco cresc.

1.Kui mi - na al - les noor veel o - lin, noor veel o - lin, lap - se - põl - ves
2.Mei - e____ e - lu on siin il - mas, on siin il - mas, nii kui lin - nul
3.Rõõm teeble las - te lau - lu - hää - le, lau - lu - hää - le kau - ni - maks kui

T B

5

män - gi - sin, män - gi - sin. Ei mi - na tead - nud muud kui se - da, muud kui se - da,
ok - sa pääl, ok - sa pääl. Ei mei - e te - a, kas me saa - me, kas me saa - me
kand - le - keel, kand - le - keel. Nää - tab en - nast rõõm veel siis - ki, rõõm veel siis - ki,

10

dim.

Kui mi - na al - les
mis mi - na nä - gin sil - ma - ga, sil - ma - ga.
kok - ku siin veel ku - na - gi, ku - na - gi. mm
sü - da on täis kur - vas - tust, kur - vas - tust.

14

noor veel o - lin, noor veel o - lin, lap - se - põl - ves män - gi - sin, män - gi - sin.

rit.

5. Vaikne, kena kohakene My Quiet, Lovely Home

(Martin Körber)

Veljo Tormis 1985

Veljo Tormis 1985

S. A. *Vaik - ne, ke - na...*

T. B. *ko - ha - ke - ne...*

pp

1. Vaik - ne, ke - na ko - ha - ke - ne, koi - ge kal - lim sur - ma - ni.
 2. Sel - ge al - li - kas seal jook - seb, seal - ma lap - se - põl - ves jõin.

pp mm

1. Vaik ne,
2. Sel ge

Ar - mas i - sa - ma - ja - ke - ne mi - nu mee - les a - la - ti.
 Ke - nas kop - lis pa - ju õit - seb, seal - ma pa - ju pil - li tõin.

ko
kas

ha
seal

ke
jook

ne.
seb.

Mi - nu i - sa - ma - ja - ke - ne lin - nu - pe - sa sar - na - ne.
 Ke - na sir - ge kask seal sei - sab, te - mast ma - gust mah - la jõin.

Mi
Ke

nu
na

i
sir

sa
ge

mm

sest ma nii kui lin - nu - ke - ne i - gat - sen ta jä - re - le.
 Pih - la - puu seal ū - es õit - seb, te - mast ma - gust mar - ja sõin.

ma
kask

ja
seal

ke
sei

ne.
sab.

CODA

Vaik - ne, ke - na ko - ha - ke - ne, kōi - ge kal - lim sur - ma - ni.

Musical score for the first coda section. The key signature is A major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal part starts with "Vaik - ne, ke - na" and continues with "ko - ha - ke - ne," followed by "kōi - ge" and "kal - lim." The bass part provides harmonic support. The dynamic is (pp) mm. The vocal line ends with "sur - ma - ni."

Ar - mas i - sa - ma - ja - ke - ne mi - nu mee - les a - la - ti.

Musical score for the second coda section. The key signature is A major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal part starts with "Ar - mas i - sa - ma - ja - ke - ne" and continues with "mi - nu" and "mee - les." The bass part provides harmonic support. The dynamic is (pp) mm. The vocal line ends with "a - la - ti."

mm

Musical score for the third coda section. The key signature is A major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal part starts with "Vaik - ne, ke - na" and continues with "ko - ha - ke - ne," followed by "kōi - ge" and "kal - lim." The bass part provides harmonic support.

sur - ma - ni.

Vaik - ne, ke - na

ko - ha - ke - ne...

Musical score for the fourth coda section. The key signature is A major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal part starts with "sur - ma - ni." and continues with "Vaik - ne, ke - na," followed by "ko - ha - ke - ne..." The bass part provides harmonic support.

Vaik - ne, ke - na

ko - ha - ke - ne...

Musical score for the fifth coda section. The key signature is A major (two sharps). The vocal line consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The vocal part starts with "Vaik - ne, ke - na" and continues with "ko - ha - ke - ne..." The bass part provides harmonic support.

kamome

Miyoshi Tatsuji

Kinoshita Makiko

J = 96

Soprano *mp*

Alto *mp*

Tenor *mp*

Bass *mp*

1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la
1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la
1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la
1. Tsu-i ni ji-yuh - wa ka-le - la no mo - no da, Ka-le-la

S. *mf*

A.

T.

B.

so-la de ko-i wo shi - te, Ku-mo wo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i
so-la de ko-i wo shi - te, Ku-mo wo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i
so-la de ko-i wo shi - te, Ku-mo wo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i
so-la de ko-i wo shi - te, Ku-mo wo ka-le-la no fu-shi-do to su - lu, Tsu-i

9

S. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i - *mp*

A. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i - *mp*

T. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i - *mp*

B. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. Ta - i - *mp*

13

S. yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, U-mi *mf*

A. yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, U-mi *mf*

T. yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, *mf*

B. yoh wo hi - ga - shi no ka - be ni ka - ke, U-mi *mf*

17

S. ga yo - a - ke no sho - ku - doh da, Tsu - i *f*
poco a poco cresc.

A. ga yo - a - ke no sho - ku - doh sho - ku - doh da, Tsu - i *f*
poco a poco cresc.

T. 8 U - mi ga yo - a - ke no sho - ku - doh sho - ku - doh da, Tsu - i *f*
poco a poco cresc.

B. ga yo - a - ke no sho - ku - doh da, Tsu - i

21

S. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da,

A. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da,

T. 8 ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da, *mp* Tsu - i

B. ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da,

25

S. *p* Hum Hum

A. *p* Hum Hum

T. 8 ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da, *mp* Ka-le - la

B. *p* Hum Hum

29

S. *p* Hum

A. *p* Hum

T. 8 ji - shi - n ga ka - le - la no kok yoh, Ka - le - la ji - shi - n ga ka - le - la no hu - n - bo, Tsu - i

B. *p* Hum

33

S. *mp* *p*
Hum Ta-i - yoh wo ni-shi

A. *mp* *p*
Hum Ta - i-yoh wo

T. *mp*
ni ji - yuh wa ka-le - la no mo - no da. u.

B. *mp* *p* *mp*
Hum u

38

S. *p* *poco a poco cresc.* no ma - do ni ka - ke, Umi ga hi-gu-le no bu

A. *poco a poco cresc.* ni-shi no ma-do ni ka-ke, U-mi ga hi-gu-le no bu

T. *poco a poco cresc.* u hi-gu-le

B. *poco a poco cresc.* u

43

S. *cresc.* *f*. *mf* toh - shit - su da, Tsu - i ni ji-yuh wa ka-le-la

A. *cresc.* *f*. *mf* toh - shit - su da, u

T. *cresc.* *f*. *mf* no bu-toh - shit - su da, Tsu - i ni ji-yuh wa ka-le-la

B. *cresc.* (u) u

47

S. *mf*
no mo - no da. Tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no

A. *mf*
(u) Tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no

T. *mf*
no mo - no da. Tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no

B. *mf*
(u) ji - yuh wa ka - le - la no mo - no

52

S. da. Hi-to-ts u no ho - shi wo su-mi-ka to shi. Hi-to-ts u no ko-to-ba de ko-to-ta-

A. da. Ho - shi-wo su-mi-ka to shi. Hi-to-ts u no ko-to-ba de ko-to-ta-

T. da. Hi - to - ts u no ho - shi wo. Hi - to - ts u no ko -

B. da. Hi - to - ts u no ho - shi wo. Hi - to - ts u no ko -

56

S. li - lu. Tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. A - *f*

A. li - lu. Tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. A -

T. to - ba, tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. A - *f*

B. to - ba, tsu - i ni ji - yuh wa ka - le - la no mo - no da. A -

61

S. sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi, Yuh -

A. sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi, Yuh -

T. *f* 8 A - sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi,

B. sa - ya - ke wo a - shi - ta no u - ta to shi,

65 *poco a poco cresc.* - - - - *ff*

S. - ya - ke wo huh - be no u - ta to su, *Tsu-i ff*

A. - ya - ke wo huh - be no u - ta to su, *Tsu-i ff*

T. *poco a poco cresc.* - - - - *ff*
8 Yuh - ya - ke wo huh - be no u - ta to su, *Tsu-i ff*

B. *poco a poco cresc.* - - - - *ff*
Yuh - ya - ke wo huh - be no u - ta to su, *Tsu-i*

69 *rit.* - - - - *f*

S. ni ji - yuh wa ka-le-la no mo - no da. *f*

A. ni ji - yuh wa ka-le-la no mo - no da. mono da. *f*

T. *f* 8 ni ji - yuh wa ka-le-la no ka-le-la no ka-le-la no mono da.

B. ni ji - yuh wa ka-le-la no mo - no da. mono da.

Sind ma tahan armastada

Leelo Tungal

Sirje Kaasik

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The tempo is marked as $= 60$. The vocal part uses a soprano C-clef, while the piano part uses a bass F-clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below the vocal line.

Staff 1 (Measures 1-6):

mp
Sind, sind, sind ma ta-han ar-mas-ta-da mit-te
Sind ma ta-han ar-mas-ta-da.

Staff 2 (Measure 7):

nii, na-gu haa-va - tu haa-va - tut, mit - te nii na-gu saa-ma - tu saa-ma - tut, mit - te

Staff 3 (Measure 11):

mf
nii na-gu võit - ja and-jat, mit-te nii na-gu hä-di-ne kand - jat. Sind, sind, sind ma ta-han

Staff 4 (Measure 17):

mp
ar mas ta - da. Sind, sind, sind ma ta-han ar-mas-ta-da
Sind ma ta-han

Staff 5 (Measure 23):

Na-gu me-re-piisk ar-mas-tab merd, na-gu ve-re-piisk ter - vet
ar-mas-ta-da.

28

verd, na-gu han-ge-sid ar-mas-tab räit - se, na-gu öu-na-puud ui-bu - häit - se.

Sind, sind, sind ma ta-han ar-mas-ta-da.

33

mf

Sind, sind, sind ma ta-han ar-mas-ta-da.

pp

Sind, sind, sind ma ta-han ar-mas-ta-da.

39

ar-mas-ta-da.

Sind ma ta-han, sind ma ta-han ar-mas-ta-da.

45

mp

naer - des lä - bi pi - sa - ra, naer - des lä - bi pi - sa - ra:

sa mu val - ge, sa mu val - ge, val - ge, val - ge.

50

cresc.

f.

rit.2

2 2

val - ge, val - ge, mal - be, sa mu mal - be tal - ve - rää - ne i - sa - maa!

Muusika

Muusika: Pärt Uusberg (1986)
Tekst: Juhan Liiv (1864-1913)

Rahulikult

mp

S. *mp*

Kus-kil peab al-gus-kok-ku-kõ - la o - le - ma, kus-kil suu-res loo - du - ses,

A. *mp*

5 tä-he - rin-gi-de kau-gu- ses,

S. *mp*

var-jul. On te-ma vä - ge - vas lao-tu - ses, tä - he kau-gu - ses,

A.

10 *mp*

T. *mp*

on te - ma päi - ke - se sä - ra - sees, lil - le - ke - ses, met - sa -

B.

13 *mp*

T. *p*

ko - hi - nas, e - ma - kõ - ne sü - da - me

B.

15 *mp poco a poco crescendo*

S. *mp*

või sil-ma-vees, või sil-ma-vees, või sil-ma-vees, või sil-ma-vees või

A. *mp*

sil - ma - vees, sil - ma - vees

T. *mp*

muu-si- kas sil - ma - vees, sil - ma - vees

B. *mp*

20

S. *f* sil-ma-vees, vōi sil-ma-vees, vōi sil-ma-vees, vōi sil-ma-vees. *p* 7

A. *f* sil - ma - vees, sil - ma - vees. *p* 7

T. *f* sil - ma - vees, sil - ma - vees. *p* 7

B. *f* sil - ma - vees, sil - ma - vees. *p* 7

24

S. *f* 7 Kus-kil peab su-re-ma-tus o-le-ma *5* 8

A. *f* 7 Kus-kil peab su-re-ma-tus o-le-ma *5* 8

T. *pp* 7 Mm *mp* kus-kilt al-gus-kok-ku-kō-la lei-ta-ma: *5* 8

B. *pp* 7 Mm-

28

S. *rit.* *5* 8 kust o-leks mui-du *2* 4 i - ni-me-se *4* rin- da saa-nud ta — muu - si - ka? *ppp*

A. *5* 8 kust o-leks mui-du *2* 4 i - ni-me-se *4* rin- da saa-nud ta — muu - si - ka?

T. *5* 8 kust o-leks mui-du *2* 4 i - ni-me-se *4* rin- da saa-nud ta — muu - si - ka?

B. *5* 8 kust o-leks mui-du *2* 4 i - ni-me-se *4* rin- da saa-nud ta — muu - si - ka? *ppp*

Laula, kuni elad

Kadri Voorand (1986)
tekst rahvaluule

A1

rõõmsalt

f = 94

Soprano (S): La - u - la! Nüüd_ lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud
Alto (A): La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud
Tenor (T): La - u - la! Nüüd_ lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud
Bass (B): La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

partiid koos:

4

Soprano (S): laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! ko-gu hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad
Alto (A): laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad
Tenor (T): laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! ko-gu hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad
Bass (B): laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad

partiid koos:

7

2

S pü - ü - da o - ma õn - ne ja ar - mas - tust. Hüü - da nüüd saad.

A pü - ü - da õn - ne ja ar - mas - tust. Hüü - da nüüd saad.

T 8 pü - ü - da o - ma õn - ne ja ar - mas - tust. Hüü - da nüüd saad.

B pü - ü - da õn - ne ja ar - mas - tust. Hüü - da nüüd saad.

partiid koos

B

11

S *mf* Lau - la, lau - la suu - ke - ne, ne,

A *mf* ne, lau - la lau - la suu - u - ke - ne,

T *p* 8 La - u - la suu - ke - ne, la - u - la suu - ke - ne,

B *p* La - u - la suu - ke - ne, la - u - la suu - ke - ne,

partiid koos

13

S lii - gu lin - nu kee - le - ke - ne,
A ne, lii - gu lin - nu kee - le - ke - ne,
T lii - gu kee - le - ke, lii - gu kee - le - ke,
B lii - gu kee - le - ke, lii - gu kee - le - ke,
partiid koos

15

S möl-gu mar - ja mee - le - ke - ne, ne
A ne, möl-gu mar - ja mee - le - ke - ne
T möl-gu mar - ja mee - le - ke - ne möl-gu, möl-gu mar - ja mee - le - ke - ne möl-gu,
B möl-gu mar - ja mee - le - ke - ne möl-gu, möl-gu mar - ja mee - le - ke - ne möl-gu,
partiid koos

A2

rōōmsalt

17

S i-lut-se sü-da-me-ke-ne, ne. La-u-la! Nüüd

A ne, i-lut-se sü-da-me-ke-ne. La-u-la!

T 8 i-lut-se sü-da-me-ke-ne i-lu, i-lut-se sü-da-me-ke-ne. La-u-la! Nüüd

B i-lut-se sü-da-me-ke-ne i-lu, i-lut-se sü-da-me-ke-ne. La-u-la!

partiid koos

20

S lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

A lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

T 8 lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

B lau - la ja lii - gu, ku - ni on a - n - tud

partiid koos

S laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! Ko - gu

A laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da!

T laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! Ko - gu

B laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da!

partiid koos

S hin-gest võid hüü - da,ku-ni saad pü - ü - da o-ma õn - ne ja ar - mas-tust.

A hin-gest võid hüü - da,ku-ni saad pü - ü - da õn - ne ja ar - mas-tust.

T hin-gest võid hüü - da,ku-ni saad pü - ü - da o-ma õn - ne ja ar - mas-tust.

B hin-gest võid hüü - da,ku-ni saad pü - ü - da õn - ne ja ar - mas-tust.

partiid koos

C

mp rubato

27

=70
mp rubato

S

A

T

B

partiid
koos

31

S

kui saad mus-ta mul-la al-la, kui saad mus-ta mul-la al-la, ke-na kirs-tu kes-ke-el-le,
kui saad mus - ta mul - la al - la, küll siis ol - la
kui saad mus - ta mul - la al - al, küll siis ol - la
kui saad mus - ta mul - la al - al, küll siis ol - la
kui saad mus - ta mul - la al - al, küll siis ol - la

Bassoon (partiid koos)

34 7

S ke-na kirs-tu kes-ke-el- le, val-ge lau-da-de va-he- le, val-ge lau-da-de va-he- le.

A saad sa vai - ta, kui saad mus - ta mul - la al - la.

T 8 saad sa vai - ta, kui saad mus - ta mul - la al - la.

B saad sa vai - ta, kui saad mus - ta mul - la al - la.

partiid koos

A3 37 =94

S La - u - la! Nüüd_ lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

A La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

T 8 La - u - la! Nüüd_ lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

B La - u - la! lau-la ja lii - gu, ku - ni on a - n-tud

partiid koos

40

S: laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! Ko-gu hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad

A: laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad

T: laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! Ko-gu hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad

B: laul - da ja lii - ku - da! Hü - ü - da! hin - gest vőid hüü - da, ku-ni saad

partiid koos:

43

S: pü - ü - da o - ma õn - ne ja ar - mas - tust.

A: pü - ü - da õn - ne ja ar - mas - tust.

T: pü - ü - da o - ma õn - ne ja ar - mas - tust.

B: pü - ü - da õn - ne ja ar - mas - tust.

partiid koos:

45

Soprano (S): Lau - la, kui saad. *rit.* Lau - la!

Alto (A): Lau - la, kui saad. *rit.* Lau - la!

Tenor (T): $\frac{8}{8}$ Lau - la, kui saad. *rit.* Lau - la!

Bass (B): Lau - la, kui saad. *rit.* Lau - la!

partiid koos { Bass: $\text{F} \cdot \text{G} \cdot \text{A} \cdot \text{C}$, Double Bass: $\text{E} \cdot \text{G} \cdot \text{A} \cdot \text{C}$

Laul Põhjamaast

Muusika: Ülo Vinter (1924-2000)
Tekst: Enn Vetemaa (1936-2017)

Südamlikult, laulvalt

S **A** **T** **B**

4 **mf**

1. Põh - ja- maa, me sün - ni- maa, tuul - te ja tui - su -
iid - se - te kuu - se -
3. Põh - ja- maa, me sün - ni- maa, kar - mi - de mees- te
hin-ges sind ik - ka

4

8 **Fine**

öö - de maa, ran - ge maa ja kan - ge maa, vir - ma-lis - te maa.
laan - te maa, lain - te maa ja ran - na maa, sind ei jä - ta ma. 2. On
kal - lis maa, tap - le - mis - te tal - ler - maa, pü - ha ko - du - maa.
kan - nan ma, kau - geil teil sa kal - lis meil, sind ei jä - ta ma.

14 **mp**

ta - li - teed,
lum - me up - pund met - sa - ta - lud, vaik - sed ta - li ta - li - teed, nii
ta - li - teed,

18 **Da** **al Fine**

hel - lad on su ker - ko - kel - lad, lu - mel laul - vad need.

The musical score consists of four staves, two for soprano (Soprano and Alto) and two for tenor (Tenor and Bass). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are primarily in eighth-note patterns. The lyrics are in Estonian, with some words underlined. The score includes dynamic markings such as 'mf' (mezzo-forte) and 'mp' (mezzo-piano). The piece concludes with a section labeled 'Da' followed by 'al Fine'.

Ta lendab mesipuu poole

Muusika: Peep Sarapik (1949-1994)

Tekst: Juhan Liiv (1864-1913)

S A 2 *pp*

T B

7 *p* *pp* *p*

11 *cresc.*

15 *mf* *dim.*

19 *pp*

23

Instrumental parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B).

Text lyrics:

Ta len-dab lil - lest lil - les-se, ja len-dab me-si-puu poo - le;
ja tõu-seb kõu-e - pilv ü - les-se, ta len-dab me-si-puu poo - le. Ja
lan - ge-vad tee - le tu - han-ded - veel ko-ju jõu-a - vad tu - han-ded
ja vii-vad vae-va ja hoo - le ja len - da-vad me-si-puu poo - le.
Hing, oh hing, sa ras - kel a'al - kuis õh-kad i - sa-maa poo - le;
kas ko-du sa, kas võõ-ral maal - kuis ih-kad i - sa-maa poo - le! Ja

27 *marcato*

pu-hu - gu vas-tu sull' sur - ma-tuul ja len-na - ku vas-tu sull' sur - ma-kuul: sa

31 *cresc.*

u-nus - tad sur-ma ja hoo - le ning tõt - tad i - sa-maa poo - le!

35 *pp*



Hing, oh hing, sa ras - kel a'al - kuis õh-kad i - sa-maa poo - le;

39 *cresc.*



kas ko-du sa, kas võõ-ral maal - kuis ih-kad i - sa-maa poo - le,

43 *rit.* *ff*



kuis ih-kad i - sa-maa poo - le!

Palve

Muusika: Tõnis Mägi (1948)

Tekst: Villu Kangur (1957)

Seade: Rene Eespere (1953)

Andante

mf

S A 4 | Loo - ja, hoi - a Maar - ja - maad ja an - des - ta mei - le me
Loo - ja hoi - a hii - e - puid, sest lad - vad neil län - gus on

T B 4 |
 3 | peod sel - leks pal - veks nüüd
kord nad ehk tu - le - vad

8 |
 3 | peod sel - leks pal - veks nüüd
kord nad ehk tu - le - vad

vead. Loo - ja, kait - se Ees - ti - maad, peod pal - veks nüüd
maas. Loo - ja, kait - se ko - du - tuid, kord tu - le - vad

sean.

12 | taas.

sean. Loo - ja, hoi - a, kait -
taas. Kir - jas on ae - ga-de raa-ma-tus:
3 3 3 3

Ond - sad on need, kes ei

16 >*p* ————— >*mf*

Us-ku-des, et see on_ saa - ma-tus kui kee - gi
 se, Loo- ja, hoi- a, kait-se Maar - ja - maad, Ees - ti -
 näe. Us-ku- des, et see on saa - ³ma-tus kui kee - gi

20 läeb.

f

maad. Loon ja hoi-an Maar-ja-maad, loon ja loo-dan, sest tean,
 läeb.

25

mf peod sel-leks pal-veks ma
 mil-leks need lad-vad on kaar - ja-mad ja peod pal-veks ma

28

f 2

se - an, et Loo - ja hoi - aks Maar - ja - maad,

2