

# Kyrie

Andante con moto. assai vivace quasi Allegretto ma non troppo.

Horn 2

8 *f* *sf* 12 *f* 14

41 **A** 6 *f* 8 *sf* 5 *sf* **B** *p*

72 3 *f* *ff* *p* *pp* 6 *f*

93 12 **C** *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* *ff*

118 *p* *ff* *p* *pp* *f* *p* *f* *p*

# Gloria

Allegro con brio.

C Horn 2 *ff* 4 *ff*

15 4 *p* 6 *f*

36 3 **A** *p cresc. f* *ff* 3 *ff*

54 *ff* **D**

67 10 **B** 39 **C** 18 *Andante mosso.* 37 *fp cresc.* *ff* *p*

181 2 *pp*

195 **E** Allegro ma non troppo. 18 *ff* 3 *sf* *sf* *ff*

228 *sf* *sf* 11

250 Hn.2 **F** 2 12

275 Hn.2 **G** 10

295 Hn.2 9

313 Hn.2 **H** 6 9 *ff* *ff*

340 Hn.2 **I** 8 2 6 *f* *pp*

366 Hn.2 2 2 *ff* *p cresc. .... f*

## Credo

**Allegro con brio.**

**in C** C Horn 2 8 *ff*

18 Hn.2 **A** 3 *sf sf p cresc. .... f più f ff*

37 Hn.2 4 3 5 *fp fp fp fp fp fp*

65 Hn.2 **B** 3 3 *ff*

84 Hn.2 **C** 10 *ff*

107 Hn.2 *p* *ff ff*

123 Hn.2 **D** **Adagio.** **E** 8 16 13 2 14 **F** **Allegro ma non troppo.** 10 *cresc. ...*

194 Hn.2 *f* *ff*

206 Hn.2 *ff* *ff* **G**

217 Hn.2

230 Hn.2 **H** 17 *ff* *p*

259 Hn.2 9 *f* *p*

Hn.2 **I** 279 *Vivace.* 8 4 *f* *p* *ff*

300 Hn.2 8 **K** *p* *ff*

319 Hn.2 3 *ff* *ff*

331 Hn.2 **L** 3 4 *ff* *p*

347 Hn.2 9 *pp* *cresc. .... ff* *sf*

## Sanctus

**in D** Adagio. D Horn 2 *p* 5 *p* *cresc. .... p*

14 D Hn.2 **Allegro.** 2 *f* 3

27 D Hn.2 **A** 8 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

**[B] [C]**  
Allegretto ma non troppo.

42 D Hn.2 *f sf ff* 21 14 *f*

85 D Hn.2 26 **[D]** 20 **[E]** *f pp f*

140 D Hn.2 8 13 5 2 *ff sf sf sf pp* **[F]**

178 D Hn.2 9 *f sf ff*

**Allegro.**

## Agnus Dei

**in C** Poco Andante.

C Horn 2 *pp cresc. f* 3

8 Hn.2 *pp* 5 3 *cresc. f* **[A]**

22 Hn.2 *pp* 2 *cresc. f* **[B]**

31 Hn.2 *ff* 7 4 *p* 3

53 Hn.2 *cresc. f* 2 *cresc.*

69 Hn.2 *f ff sf sf sf* 18 **[C]** **[D]** 3 *p*

103 Hn.2 *cresc. ff* *> p*

116 Hn.2 2 6 **[E]** *sf > p p sf > p f*

136 Hn.2 2 17 *> p sf > p p sf > p*

**Andante con moto tempo del Kyrie.**

166 Hn.2 6 *cresc. f p*