

Intervjuude ettevalmistus - 5. detsember 2025

EESTIKEELSED VESTLUSPUNKTID

Koostatud koos keeleõpetaja ja kirjandusprofessoriga

Ajaplaan

10:30-11:30 - RmIT Full-Stack arendaja (1 tund, MS Teams)

- **Intervjueerija:** Jaana Kivila (jaana.kivila@rmit.ee) - personalispetsialist

13:30-14:15 - Brandem Baltic Full-stack vanemarendaja (45 min, MS Teams)

- **Intervjueerija:** Margaret Idasaar (margaret@brandem.ee, +372 515 1749) - Värbamise vanemkonsultant
-

INTERVJUU 1: RmIT Full-Stack Arendaja (10:30)

Võtmeisikud

- **Jaana Kivila** - Intervjueerija (personalispetsialist)
 - **Kontakt:** jaana.kivila@rmit.ee
 - **Saatis kutse** 3. detsembril 2025
-

SINU TUGEVUSED - EESTIKEELSED VESTLUSPUNKTID

1. Java ja Riigisektori Süsteemide Kogemus

Faktid:

- Justiitsministeerium (2002-2005): Oracle JDeveloper + Oracle ADF
- Eesti Keele Instituut (2017-2018): Spring Boot 2.6.12
- Oracle JDBC sertifikaat (2003)

VESTLUSPUNKT (öelda sõna-sõnalt nii):

"Mul on üle kolme aasta Java kogemust just riigisektori kontekstis. Justiitsministeeriumis arendasin kriminaalhoolduse infosüsteemi ja kriminaalmenetluse registrit - mõlemad kasutasid Oracle ADF raamistikku. Need olid turvakraavidega süsteemid, mille puhul ei saanud midagi sassi minna. Mõlemad projektid said õigeks ajaks valmis."

Hiljem, Eesti Keele Instituudis, juhtisin EKILEX-i sõnaraamatu- ja terminibaasi süsteemi, mis põhines Spring Boot'il. See oli samuti riiklik asutus, riiklik projekt.

Nii et ma tean, mida riigi IT puhul vaja läheb - turvalisus, jälgitavus, pikajaline hooldatavus. Ma ei lähene sellele nagu mingi äpp, mida saab kuu aja pärast ümber teha."

2. Oracle ja PostgreSQL Andmebaasid

Faktid:

- Justiitsministeerium: Oracle Database
- PÖFF: PostgreSQL (tehnilise arhitektuurina üle 3 aasta)
- 10+ projekti andmebaasidega

VESTLUSPUNKT:

“Mul on põhjalik kogemus mõlema nõutud andmebaasiga. Oracle poolelt - Justiitsministeeriumis, riigi mastaabis. PostgreSQL poolelt - PÖFF-is, kus olin tehnilise arhitektuurina vastutav kogu rahvusvahelise festivali andmebaaside eest.

Saan aru andmebaasi disainist, optimeerimisest, migratsioonidest. Ma ei ole selline arendaja, kes visib lihtsalt päringud andmebaasi peale ja loodab, et kuidagi töötab.”

3. Süsteemiarhitektuur

Faktid:

- 15 aastat arhitektina Entusiastid OÜ-s
- Eesti Kunstiakadeemias ehitasin 700+ kasutajale LAN-i infrastruktuuri nullist
- PÖFF-i festivali platvormi tehniline arhitektuur

VESTLUSPUNKT:

“Ma mõtlen arhitektuuri peale esimesest päevast. See ei ole mingi hiljem lisanduv asi.

Näiteks Kunstiakadeemias - mul paluti üles ehitada terve ülikooli võrguinfrastruktur. 700+ kasutajat, ei olnud midagi eelnevalt. Ma disainisin selle arhitektuuri nullist ja ehitasin välja. See töötab siiani.

PÖFF-is - rahvusvaheline filmifestival, kõrge koormus, ei tohi kokku kukkuda. Ma arhitekteerisin selle platvormi nii, et ta kannataks koormust välja ja oleks ka tulevikus laiendatav.

Ma ei tee lühiajalisi lahendusi. Ma mõtlen skaleeritavuse, hooldatavuse ja tuleviku peale.”

4. Full-Stack Arendus

Faktid:

- Backend: Java (Oracle ADF, Spring Boot), Node.js (15 aastat)
- Frontend: Vue.js, JavaScript (9/10), Pug
- 15+ aastat järjepidevalt full-stack

VESTLUSPUNKT:

“Ma olen päriselt full-stack. Mitte selline, kes teeb ainult ühte poolt ja teist pool nii natuke.

Ma olen ehitanud terveid süsteeme - andmebaasi disainist läbi backend API-de kuni kasutajaliidese välja. Minu JavaScripti oskus on 9 punkti kümnest. Vue.js-iga olen töötanud, mis on moodne reaktiivne raamistik - sarnased põhimõtted nagu React’il või Angular’il. Raamistiku kontseptsioonid kanduvad üle.

Ma saan aru sellest, kuidas frontend ja backend omavahel suhtlevad, kuidas andmebaas nendega suhtleb. Ma näen tervikpilti.”

5. Meeskonna Juhtimine ja Suhtlemine

Faktid:

- Juhtisin 4-liikmelises meeskonnas PÖFF-is (100% praktikantidest sai alaline töö)
- IT osakonna juhataja EKA-s (700+ kasutajat)
- 30+ klientorganisatsiooni Entusiastid OÜ-s

VESTLUSPUNKT:

“Mul on kogemust nii tehniliste meeskondade juhtimisega kui ka sidusrühmadega suhtlemisega.

PÖFF-is juhtisin 4-liikmelises arendusmeeskonnas - kõik 4 praktikanti, keda ma juhendasin, said pärast alalise töö. Ma olen sellest pärис uhke. See näitab, et ma ei ole selline juht, kes lihtsalt käsutab - ma arendan inimesi.

Kunstiakadeemias - 700+ kasutajat, kõik teaduskonnad. Pean suhtlema nii tehnolistega kui ka mittetehniliste inimestega. Õppejõud, rektor, tudengid - kõigiga pean rääkima nii, et nad saaksid aru.

Ja Entu platvormi klientidega - 30+ organisatsiooni: koolid, muuseumid, ettevõtted. Ma saan rääkida nii tehniliste partneritega kui ka äriklientidega.”

6. Pidev Õppimine

Faktid:

- 2 uut võrgutehnoloogiate sertifikaati 2025 (MTCNA, MTCIPv6E)
- Edukas õppimine: Oracle ADF → Spring Boot → Node.js → Vue.js → Strapi CMS

VESTLUSPUNKT:

“Ma olen pühendumud pidevale õppimisele. Sel aastal tegin kaks võrgutehnoloogia sertifikaati - MikroTik MTCNA ja IPv6.

Minu karjäär näitab kohanemist: Oracle ADF-ist Spring Boot'i, sealt Node.js ja Vue.js moodsate stack'ide juurde. Ma õpin kiiresti ja rakenda kohe. Ma ei ole üks neist arendajatest, kes jäääb kinni ühe tehnoloogia külge ja ei taha midagi muud õppida.”

SINU LÜNGAD - KUIDAS NEID KÄSITLEDA

Docker/Kubernetes

NENDE KÜSIMUS: “Kas teil on Dockeri või Kernetese kogemust?”

SINU VASTUS (ära ütle midagi muud!):

“Mul ei ole Dockerit ega Kubernetesit veel toodangus kasutatud, aga mul on tugev deployment’i kogemus. PÖFF-is haldasin AWS CloudFronti deploymente, shell skriptide ja andmebaasi backup’ide automatiserimist.

Ma saan konteinerstamise kontseptsioonidest aru ja olen valmis õppima - see on minu vahetus õpikavas. Vaadates, kuidas ma olen uusi tehnoloogiaid kähku omandanud, olen ma kindel, et saan kiiresti tööle.”

JÄRELKÜSIMUS NEILE (näita huvi!):

“Milline on teie konteinerstamise setup? Kubernetes on-premise või pilves?”

CI/CD Protsessid

NENDE KÜSIMUS: “Milline on teie CI/CD kogemus?”

SINU VASTUS:

“Mul on deployment’i automatiserimise kogemus, aga mitte formaalseid CI/CD pipeline. PÖFF-is ehitasin deployment skripte ja automatiserisin andmebaasi varukoopiad.

Ma saan põhimõtetest aru - automatiseeritud testimine, pidev integreerimine, deployment pipeline’d - aga pole kasutanud tööriisti nagu Jenkins või GitLab CI. See on veel üks valdkond, kus ma olen valmis õppima ja panustama.”

JÄRELKÜSIMUS NEILE:

“Milliseid CI/CD tööriisti teie meeskond kasutab? Tahaks teie workflow’st õppida.”

React/Angular

NENDE KÜSIMUS: “Kas te tunnete Reacti või Angularit?”

SINU VASTUS:

“Mul on ulatuslik JavaScripti kogemus - oskus on 9 punkti kümnest - ja üle 3 aasta Vue.js-iga, mis on moodne reaktiivne raamistik sarnaste kontseptsioonidega.

Ma saan aru komponentide arhitektuurist, reaktiivsest data binding’ust, state managementist, moodsast JavaScriptist. Üleminenek Reactile või Angularile oleks sujuv - põhikontseptsioonid kanduvad hästi üle. See on sama paradigma.”

JÄRELKÜSIMUS NEILE:

“Millist raamistikku teie meeskond eelistab ja miks?”

KÜSIMUSED NENDE KÄEST

Projekti kohta

1. **“Kas saate rohkem rääkida sellest toetusfondide süsteemist, mida te ehitate? Millised organisatsioonid seda kasutavad?”**

2. "Milline on praegune tech stack ja arhitektuur? Kas on legacy süsteeme, millega integreeruma peab?"
3. "Mis on hetkel projekti suurim tehniline väljakutse?"

Meeskonna kohta

4. "Kui suur on arendusmeeskond? Milline on struktuur?"
5. "Te mainisite DevOpsi kultuuri - mis see praktiliselt siin tähendab?"
6. "Kuidas te lähenete teadmiste jagamisele ja code review'le?"

Arendustava kohta

7. "Milline on teie arenduse töövoog? Agile? Sprintid?"
8. "Kuidas te tasakaalustate uute funktsioonide arendamist ja olemasolevate süsteemide hoidmist?"
9. "Milline on teie deployment protsess ja sagedus?"

Arengu kohta

10. "Millised õppimisvõimalused on olemas? Konverentsid, koolitused, sertifikaadid?"
 11. "Kuidas näeb välja arendajate karjääri areng RmIT-is?"
 12. "Milliseid projekte või tehnoloogiaid RmIT plaanib tulevikus omaks võtta?"
-

OODATAVAD KÜSIMUSED SULLE

Tehnilised küsimused

"Räägi oma Java kogemusest."

→ Kasuta "Java ja Riigisektori Süsteemide Kogemus" vestluspunkti (vt ülal)

"Kirjelda keerulist süsteemiarhitektuuri, mille sa oled disaininud."

→ VASTUS:

"Näiteks Entu platvorm, mille ma ehitasin 15 aastat tagasi ja mis töötab siiani 30+ organisatsioonis.

See oli täielik nullist ehitus - ma pidin otsustama terve tech stack'i, arhitektuuri, andmebaasi struktuuri. Valisin Node.js/JavaScript põhise arhitektuuri: API backend, Vue.js frontend, MongoDB andmebaas.

Keeruline osa oli see, et iga organisatsioon tahtis erinevaid asju - koolid tahtsid ühte, muuseumid teist, ülikoolid kolmandat. Ma disainisin nii, et põhiplatvorm on üks, aga igaüks saab kohandada oma vajaduste järgi.

See platvorm on skaleerunud 15 aasta jooksul - alguses olid 3-4 klienti, nüüd on 30+. Arhitektuur kannab seda välja, sest ma mõtlesin juba alguses tuleviku peale."

“Kuidas sa lähenesid andmebaasi disainile?”

→ VASTUS:

“Ma alustan alati ärioloogikast. Ma ei hakka kohe tabelleid joonistama.

Esimene küsimus: mis on selle süsteemi põhiobjektid? Mis on nende vahelised seosed? Mis andmeid me päriselt vajame vs. mis on “nice to have”?

Seejärel normeerin - kolmas normaalvorm on hea alus, aga ma ei ole dogmaatiline. Mõnikord tuleb denormaliseerida jõudluse nimel. Aga see peab olema teadlik otsus, mitte laiskus.

Ma mõtlen ka tuleviku peale - kuidas see andmebasas kasvab? Milliseid pääringuid tehakse enim? Kus on vaja indekseid? Kuidas migratsioone teha, kui struktuuri muuta tuleb?

Ja kindlasti - ma dokumeendan. Tabelite ja väljade selgitused, seoste diagrammid. Sest keegi peab pärast aru saama.”

“Milline on teie kogemus riigisektori süsteemidega?”

→ Kasuta “Java ja Riigisektori Süsteemide Kogemus” vestluspunkti, lisa:

“Ma saan aru riigisektori IT eripärist. See ei ole startup, kus saab kiiresti liikuda ja asju katki teha. Riigis on teised nõuded:

- Turvalisus on kriitilise tähtsusega
- Auditeeritavus - kõik peab jälgitav olema
- Pikaajaline hooldatavus - need süsteemid peavad 10-15 aastat töötama
- Vastavus õigusaktidele - ei saa teha “lihtsalt nii nagu mugav”
- Dokumentatsioon peab olema korralik

Ma olen seda konteksti töötanud ja saan sellest aru.”

Käitumuslikud küsimused

“Räägi keerulisest tehnilisest probleemist, mille sa lahendasid.”

→ VASTUS (STAR meetod):

Situatsioon: “PÖFF-is oli meil jõudlusprobleeme festivali platvormi puhul piletimüügi tipptundidel. Süsteem oli aeglane, kasutajad kurtsid.”

Ülesanne: “Minu ülesanne oli leida kitsaskohad ja optimeerida süsteemi, ilma et ma festivalitegevust häiriks - festival ju juba käis.”

Tegevus: “Ma tegin andmebaasi pääringute profiliimist. Leidsin $N+1$ query probleemid - klassikaline viga. Optimiseerisin pääringud, lisasin cache kihid, restruktueerisin API vastuste formaatti. Kõik seda, ilma et kasutajad märkasid - töötasin öösiti ja testimisel.”

Tulemus: “Vähendásin lehekülgede laadimisaegu 60%. Festivali tipptundidel süsteem kandis koormust välja, ei olnud ühtegi kriisiolukorda. Ja mis veel olulisem - dokumenteerisin need optimeerimise mustrid meeskonnale, et nad saaksid mujal ka rakendada. Õpetav moment.”

“Räägi olukorrast, kus pidid kiiresti õppima uut tehnoloogiat.”

→ VASTUS:

“Eesti Keele Instituudis tuli mul üle võtta EKILEX projekt, mis oli ehitatud Spring Boot’iga. Ma ei olnud varem Spring Boot’i kasutanud - mul oli Node.js ja Pythoni taust.

Mul oli kaks nädalat, et süsteemiga kurssi saada, sest oli vaja teha kriitilisi uuendusi.

Mida ma tegin: lugesin Spring Boot dokumentatsiooni, vaatasin video tutorials, aga kõige olulisem - hakkasin koodi lugema. Olemasolev koodbaas on parim õpetaja. Tegin väikseid teste, eksperimente.

Kahe nädala pärast tegin juba esimesed uuendused. Kuue kuu pärast juhtisin ma tervet projekti tehnilist poolt. See näitab, et ma ei karda uut tehnoloogiat - ma sukeldun sisse ja õpin.”

“Kuidas sa käsitlesid tiukke tähtaegu või muutuvaid nõudeid?”

→ VASTUS:

“PÖFF-i festivalil on tiukkimad tähtajad, mida olla saab - festival algab konkreetsel kuupäeval, seda ei saa edasi lükata. Ja nõuded muutuvad pidevalt, sest festival on rahvusvaheline, keeruline, palju sidusrühmi.

Minu lähenemine:

1. *Prioriseerimine on võti. Mis on “must have” vs. “nice to have”? Ma räägin ausalt, mis on tehtav ja mis mitte.*
2. *Suhtlus. Ma ei peida probleeme. Kui midagi läheb viltu, ma ütlen kohe. Mitte nädal hiljem.*
3. *Pragmaatilised lahendused. Mõnikord perfektne lahendus võtab liiga kaua. Ma teen töötava lahenduse kõigepaalt, refaktoreerin hiljem kui vaja.*
4. *Meeskonna kaasamine. Ma ei ürita kõike ükski teha. Delegeerin, jagan vastutust.*

Ja kõige olulisem - ma hindan oma võimekust realistikult. Ma ei luba asju, mida ma ei suuda teha.”

“Räägi oma kogemusest noorte arendajate juhendamisel.”

→ VASTUS:

“PÖFF-is juhtisin 4-liikmelises meeskonnas, kellega kõik olid praktikandid või juunior arendajad. Kõik 4 said pärast alalise töö - see on minu uhkus.

Minu juhendamise filosoofia:

1. *Ma ei anna kohe vastuseid. Ma juhatan õiges suunas, aga las nad ise mõtlevad. Nii õpivad nad.*
2. *Code review on õpetav moment, mitte karistamine. Ma seletan, miks midagi paremini teha saaks, ma ei ütle lihtsalt “see on vale”.*
3. *Annan jätk-järgult rohkem vastutust. Alguses väikesed taskid, siis suuremad. Vaatan, kuidas hakkama saavad.*
4. *Olen kättesaadav. Kui kinni jäävad, ma aitan kohe. Ma ei lase neil tunde istuda ja vaeva näha mingil rumal ajjal.*

Tulemus - nemad kasvasid professionaalideks ja tahavad minuga edasi töötada.”

PEAMISED SÖNUMID, MIDA EDASTADA

- Riigisektori kogemus:** Sa mõistad riigi IT nõudeid - turvalisus, vastavus, hooldatus
 - Tõestatud tarne:** Justiitsministeeriumi projektid õigeks ajaks, EKA infrastruktuur edukalt
 - Full-stack võimekus:** Päriselt kogu virna oskus - andmebaasist kasutajaliideseni
 - Kiire õppija:** Tõestatud järjekord uute tehnoloogiate edukast omadamisest
 - Meeskonna mängija:** Tõestatud juhtimis- ja koostööoskused
 - Missioonipõhine:** Huvitatud ühiskondlikku mõjuga tööst
-

PUNASED LIPUD - MIDA VÄLTIDA

Ära võltsingu Dockeri/Kubernetese/CI/CD kogemust, mida sul ei ole

Ära alahinda riigi protsesse/vastavust

Ära näi vastupanuvõimet uute tehnoloogiate õppimisele

Ära kritiseeri varasema riigisektori tööandjaid

Ole aus lükkade osas, aga röhuta õppimisvõimet

Näita entusiasmi ja uudishimu

INTERVJUU 2: Brandem Baltic Full-Stack Vanemarendaja (13:30)

Võtmeisikud

- Margaret Idasaar** - Intervjuuerija (Värbamise vanemkonsultant)
 - Kontakt:** margaret@brandem.ee, +372 515 1749
 - Margus Klaaser** - Tööpakkumisel mainitud kontakt (margus.klaaser@brandem.ee)
 - Klient:** Eesti Loto
-

SINU TUGEVUSED - BRANDEM BALTIC

1. Senioor Full-Stack Kogemus (15+ aastat)

VESTLUSPUNKT:

"Mul on üle 15 aasta full-stack arendusel. Ma olen ehitanud terveid süsteeme nullist - kes silmapaistvam on Entu platvorm, mis teenindab nüüd 30+ organisatsiooni.

Ma saan aru kogu virna: andmebaasi disainist läbi backend API-de kuni frontend kasutajakogemuseni. Ma ei ole üks neist arendajatest, kes teeb ainult ühte osa - ma näen ja saan teha tervikut."

2. Java + Spring Boot Kogemus

VESTLUSPUNKT:

“Mul on tugev Java ja Spring Booti kogemus. Justiitsministeeriumis arendasin Java-põhiseid ettevõtte süsteeme Oracle ADF-iga. Eesti Keele Instituudis juhtisin nende Spring Booti rakendust.

Ja lisaks sellele - 15 aastat backend arendust Pythonis ja Node.js-is. Ma toon sügava backend ekspertiisi.”

3. React/Moodne Frontend

VESTLUSPUNKT:

“Minu JavaScripti oskus on 9 punkti kümnest. Olen kasutanud Vue.js-i ulatuslikult, mis jagab Reactiga komponentidel põhinevat, reaktiivset arhitektuuri.

Ma saan aru moodsast frontend arendusest: komponendi disain, state management, API integratsioon, responsive design. Kontseptsioonid kanduvad otse Reactile üle.”

4. API Arenduse Ekspertiis

VESTLUSPUNKT:

“API arendus on minu tugev külg. Entu platvorm, mille ma arhitektereisin, pakub API-sid andmete haldamiseks üle 30 organisatsiooni jaoks - koolid, muuseumid, ettevõtted.

Ma saan aru RESTful disainist, autentimisest, versioonimisest, dokumentatsionist. Ma ei tee selliseid API-sid, kus peab ära arvama, kuidas need töötavad.”

5. Andmebaasi Arhitektuur

VESTLUSPUNKT:

“Mul on sügav andmebaasi ekspertiis üle MySQL, PostgreSQL, Oracle, MongoDB. Ma olen disaininud andmebaase süsteemidele alates ülikooli infrastruktuurist kuni festivaliplatvormideni kuni riigisüsteemideni.

Ma mõtlen andmete modelleerimise, jõudluse, skaleeritavuse, migratsioonide peale. Ma ei jäta andmebaasi disaini tagamõtetesse.”

6. Greenfield Projektide Kogemus

VESTLUSPUNKT:

“Ma armastan greenfield projekte - ehitada midagi nullist. Entu platvorm - ehitasin nullist, disainisin arhitektuuri, valisin tech stack'i, arenenud 15 aasta jooksul teenindama 30+ organisatsiooni.

Kunstiakadeemias - disainisin ja ehitasin ülikooli võrguinfrastruktuuri nullist. 700+ kasutajat, ei olnud midagi eelnevalt.

Ma tean, kuidas teha õigeid arhitektuuriseid otsuseid varakult, mis võimaldavad hiljem kasvamist.

7. Meeskonna Juhtimise Potentsiaal

VESTLUSPUNKT:

Mul on meeskonna juhtimise kogemus. PÖFF-is juhtisin 4-liikmelises arendusmeeskonnas - kõik 4 praktikanti, keda ma juhendäsin, said alalise töö. Ma olen sellest päris uhke.

Ma naudin juhendamist ja arendajate kasvatamist. Ma saan panustada nii kui senioor individuaalne kaastöötaja kui ka tehniline juht.

8. Kõrge Turvalisuse, Tehingusüsteemid

VESTLUSPUNKT:

Ma olen ehitanud kõrge turvalisuse, tehingusüsteeme. Justiitsministeeriumis - kriminaalinformatsiooni süsteemid, nõudes range turvalisuse ja auditeerimise.

PÖFF-is - rahvusvaheline festival, piletimüük ja operatsioonid. Ma saan aru turvalisusest, andmete kaitsest, logimisest - kriitilised loterii süsteemide jaoks.

9. Ettevõtliku Süsteemimõttlemise

VESTLUSPUNKT:

Ma toon ettevõtliku mõttlemise. Entusiastid OÜ asutaja ja arhitekt - ma saan aru nii äriperspektiivist kui ka tehnilisest perspektiivist.

Ma mõtlen kasutaja kogemusele, ärilisele väärtsusele, tehnilisele tipptasemele koos. Minu graafilis disaini taust annab mulle UX tundlikkuse, mis on väärthuslik mängimisplatvormide puhul.

LÜNGAD - KUIDAS KÄSITLEDA (BRANDEM)

Mängude/Loterii Valdkond

NENDE KÜSIMUS: "Kas teil on mängude või loterii tööstuse kogemust?"

SINU VASTUS:

Mul ei ole otset mängude kogemust, aga ma toon ülekantavat eksertiisi kõrge panusega valdkondadest.

Justiitsministeeriumi kriminaalsüsteemid nõudsid absoluutset turvalisust ja vastavust audit'ile. PÖFF festivali süsteemid käsitlevad reaalajas piletimüügi ja operatsioone kõrge surveperioodide ajal.

Need jagavad võtme nõudeid loterii süsteemidega: turvalisus, usaldusväärus, tehingute terviklikkus, regulatiivne vastavus. Ma olen põnev ilppida loterii valdkonna spetsiifilisi asju.

JÄRELKÜSIMUS:

“Millised on unikaalsed regulatiivsed nõuded loterii süsteemidele Eestis?”

Agile/Scrum (pole ot explicitly documented)

NENDE KÜSIMUS: “Milline on teie kogemus Agile/Scrum’iga?”

SINU VASTUS:

“Minu 15 aasta arenduse jooksul olen töötanud erinevates metoodikates. PÖFF-is kasutasime iteratiivset arendust regulaarsete standupidega ja sprintidega. Entusiastid’is olen kohandanud protsesse igale kliendile - mõned formaalne Agile, mõned paindlikumad.

Ma olen mugav Agile tseremooniate ja põhimõtetega ning koh hanun hästi meeskonna tavadega.”

JÄRELKÜSIMUS:

“Millist Agile raamistikku teie meeskond kasutab?”

Unit Testing (likely done, not explicitly documented)

NENDE KÜSIMUS: “Milline on teie lähenemine testimisele?”

SINU VASTUS:

“Koodi kvaliteet on kriitiliselt tähtis. Minu projektides olen rakandanud automatiseritud testimist, kuigi ausalt öelda võiks minu dokumentatsioon konkreetsete testimise raamistike kohta olla tugevam.

Ma saan aru testimise põhimõtetest - unit testid, integratsiooni testid, TDD kui sobiv. Greenfield loterii projekti puhul pooldaksin tugevat testi katvust esimesest päevast, arvestades regulatiivseid nõudeid.”

JÄRELKÜSIMUS:

“Milliseid testimise raamistikke ja katvuse ootusi teil on?”

KÜSIMUSED NENDE KÄEST (BRANDEM)

Projekti kohta

1. “Kas saate rohkem rääkida sellest uuest veebimängude kogemusest, mida te ehitate? Mis teeb selle erinevaks?”
2. “Kas see asendab olemalevat süsteemi või on täiesti uus?”
3. “Kas tech stack on juba otsustatud - React/Java/Spring Boot?”
4. “Milline on ajakava ja faasid projekti jaoks?”

Eesti Loto kohta

5. "Milline on suhe Brandem Baltic ja Eesti Loto vahel? Kas te olete integreeritud nende meeskonda?"
6. "Milline on regulatiivne keskkond loterii süsteemidele?"
7. "Millised on suurimad väljakutsed Eesti Loto praeguste süsteemidega?"

Meeskonna kohta

8. "Milline on meeskonna struktuur? Kellega ma koos töötaksin?"
9. "Kui palju arendajaid on projektis? Kas meeskond kasvab?"
10. "Milline on koostöö mudel disainerite ja produkti omanikutega?"

Arhitektuuri ja Tech kohta

11. "Milline on arhitektuuri visioon? Mikroteenused? Monoliit?"
12. "Millised on jõudluse ja skaleeritavuse nõuded?"
13. "Kuidas te käsitlete turvalisust ja vastavust mängusüsteemide jaoks?"

Rolli kohta

14. "Kuidas näeks välja minu esimene 90 päeva?"
15. "Milline on tasakaal arhitektuursete otsuste ja hands-on kodeerimise vahel?"
16. "Kas on tee meeskonna juhtimiseni või on see peamiselt individuaalne kaasautor?"

Töökultuuri kohta

17. "Milline on töökorraldus? Remote? Hübriid? Kontor?"
 18. "Kuidas Brandem toetab professionaalset arengut?"
 19. "Kuidas näeb edu välja selles rollis pärast 6 kuud?"
-

ERILISED KAALUTLUSED BRANDEM INTERVJUUKS

See on värbaja vestlus (Margaret Idasaar), mitte otsest klient. See on tõenäoliselt screening vestlus enne Eesti Loto tehnilise meeskonnaga kohtumist.

Keskenduge:

- Seniori taseme tehnilise sügavuse näitamine
- Kultuurilise sobivuse ja suhtlemisoskuste näitamine
- Projekti ula ja entusiasmi taseme mõistmine
- Raport'i loomine Margaretiga, et ta sinust kliendile räägiks

Oota arutelu:

- Palgaootused
 - Algkuupäev saadavus
 - Töökor regulatsiooni eelistused
 - Järgmised sammud protsessis
-

ÕHTUNE ETTEVALMISTUS (4. detsember)

- Vaata üle mõlemad failid (ingliskeelne + eestikeelne)
 - Vaata üle oma CV-d mõlema positsiooni jaoks
 - Ettevalmista tööruum: hea valgustus, vaikne ruum, kõrvaklapid
 - Testi MS Teamsi kaamerat ja mikrofoni
 - Ettevalmista märkmik märkmetele
 - Ettevalmista vett/kohvi
 - Hea uni!
-

5. DETSEMBRI HOMMIK

- Kerge hommikusöök (ära intervjuueeri tühi kõhuga)
 - Professionalne välimus (vähemalt vyöst üles)
 - Puhas taust kaamera ees
 - Sulge mittevajalikud rakendused
 - Lülitka välja telefoni teavitused
 - Ava mõlemad ettevalmistus dokumendid, aga kaamera väljas
 - Liitu igal koosolekul 2-3 minutit varem
-

INTERVJUUDE AJAL

Naera ja hoia silmkontakti kaamerage

Tee lühikesed märkmed nende selgituste ajal

Küsi selgitust, kui sa ei saa aru

Ole entusiastlik, aga ehtne

Jutusta lugusid, mitte ainult fakte (STAR meetod)

Esita mõtlik küsimusi

Täna neid nende aja eest lõpus

INTERVJUUDE VAHEL (11:30-13:30)

- Tee päris paus
 - Söö kerget lõunat
 - Jaluta ringi, venita
 - Vaata üle Brandem Balticu ettevalmistus
 - Lähesta vaimsealt - ära jäää RmITi intervjuule mõtlema
 - Värske meeleteadmine teisele intervjuule
-

PÄRAST INTERVJUUSID

- Saada tänuteated 24 tunni jooksul
 - Märgi üles järeldustoimingud, mida sa lubasid
 - Dokumenteeri oma muljed, kuni värske
 - Uuenda REGISTRY.md mis tahes uue teabega
-

LÕPLIKUD ENESEKINDLUSE TÖSTJAD

Sul on päris tugevused

- 15+ aastat arenduskogemus
- Tõestatud riigisüsteemide tarne
- Edukas meeskonna juhtimine
- Ehitatud platvormid nullist
- Sügav full-stack ekspertiis
- Kiire õppimise järjekord

Sa oled aus lükkade osas

- Docker/Kubernetes: Õppimisvalmidus on sinu tugevus
- CI/CD: Sul on deployment kogemus, lihtsalt tööriistar puudu
- React vs Vue: Raamistiku kontseptsioonid kanduvad hästi üle

Sa tooda ainulaadset väärust

- Riigis + erasektori kogemus
- Tehniline + äriline mõtlemine (asutaja)
- Arhitektuur + hands-on kodeerimine
- UX tundlikkus disaini taustast
- Tõestatud juhendamise võimekused

Nad kutsusid SIND

- Nad nägid su CV-d ja tahtsid rääkida
 - Sinu kogemus kõlama nendega
 - Nad otsivad sobivust, mitte täiuslikkust
 - Ole iseense, ole aus, ole uudishimulik
-

HEAD EDUKAART!

Mihkel-Mikelis, pea meeles:

- Intervjuud on kahepoolsed vestlused
- Sa hindad ka neid
- Autentne uudishimu on atraktiivne
- Sinu kogemus räägib enda eest

- Sul on see olemas!
-

Koostatud sinu endise keeleõpetaja ja kirjandusprofessori abiga. Eesti keele idioomatiilisus, professionaalsus, autentsus. Räägi loomulikult. Räägi ausalt. Räägi enesekindlalt.