

Manual para la Elaboración de Tesinas

Universidad de la Ciudad de Aguascalientes

Introducción

La tesina es un trabajo de investigación inédito, que representa la culminación de un ciclo de estudios de licenciatura o maestría. Este manual tiene como objetivo guiar a los estudiantes en la elaboración de su documento de tesina, describiendo los elementos que debe contener, así como las directrices para su redacción y presentación.

Objetivo de la Tesina

El objetivo de la tesina es demostrar la capacidad del estudiante para aplicar los conocimientos adquiridos a lo largo de su carrera en la resolución de un problema específico, replicando así el método científico con las técnicas adecuadas adquiridas.

Estructura de la Tesina

La tesina debe estar organizada de acuerdo con la siguiente estructura:

Portada

Debe contener:

- Logotipo de la Universidad de la Ciudad de Aguascalientes (centrado en la parte superior)
- Universidad de La ciudad de Aguascalientes (letra negrita Arial 18)
- Título de la tesina (letra negrita Arial 14)
- Presenta: Nombre del alumno que presenta el informe (letra negrita Arial 14)
- Codirector o Asesor (si procede): Grado y Nombre del codirector de informe (si aplica*)(letra negrita Arial 14)
- Lugar y fecha (letra Arial 12)

La página al anverso de la portada debe estar en blanco

Dedicatorias y/o agradecimientos(opcional)

Sección opcional donde el autor expresa su gratitud a quienes han contribuido de alguna manera en la realización de la tesina. Como máximo se extenderá a una cuartilla. Se recomienda redactar las dedicatorias en forma de párrafos cortos.

Resumen

Breve descripción del problema, objetivos, metodología, resultados y conclusiones. Deberá ser en un solo párrafo y no deberá exceder de 350 palabras. Debe incluir una introducción, los objetivos, metodología, resultados y conclusiones.

No deberán usarse citas ni llamadas al pie, ni contendrá cuadros o figuras. Deberá incluir en la parte inferior entre 4 y 6 palabras claves del documento.

Índice

Enlista cada uno de los capítulos y subcapítulos en la secuencia correspondiente a la paginación del documento, deberá incluir número de página.

Planteamiento del problema

El planteamiento del problema se enfoca en el fenómeno que se busca estudiar y en caso de resolver un problema proponer una solución de manera formal. Este surge a partir de formular diversas preguntas relacionadas con el contexto de la investigación y conforman el objeto de estudio de una disciplina. La justificación de la investigación expone de manera clara la necesidad y relevancia de llevar a cabo el estudio, así como los aportes que se esperan obtener.

Revisión de literatura / estado del arte

El estado del arte consiste en un inventario y análisis de los estudios (debidamente citados) realizados sobre un tema específico, así como de aquellos que están relacionados con el problema, los cuales le otorgan su relevancia. Este proceso incluye un reconocimiento de los avances logrados por investigaciones anteriores, así como una evaluación de sus contribuciones y una identificación de sus alcances y limitaciones. Es importante clarificar cómo este estudio apunta a cubrir esas carencias.

Materiales y Métodos

Se refiere a las orientaciones, pasos, instrumentos analíticos, recursos y precauciones necesarios para reunir y examinar datos, probar hipótesis, y alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.

La sección de metodología en una tesina debe describirse con tal detalle que permita a cualquier lector seguir la lectura de manera fácil y entendible y replicar los experimentos realizados en caso de que lo desee. Para ello, es esencial proporcionar una descripción precisa y minuciosa de todos los procedimientos seguidos, asegurando que se mencionan tanto las técnicas utilizadas como cualquier modificación realizada a metodologías ya existentes y publicadas. Es necesario citar las referencias bibliográficas pertinentes cuando aplica.

Es fundamental describir las condiciones bajo las cuales se desarrolló la investigación. El manejo de muestras o unidades experimentales, las variables medidas o calculadas, y los diseños experimentales y análisis estadísticos empleados también deben estar claramente delineados.

Cuando el trabajo comprende más de una etapa, es recomendable dividir secuencialmente la sección de Materiales y Métodos para reflejar cada una de estas fases, lo cual debe seguirse también en los capítulos de Resultados y Discusión.

Por lo tanto, la metodología se convierte en un elemento crucial que orienta todo el proceso de investigación, asegurando que los resultados obtenidos sean coherentes con los objetivos planteados y que puedan ser evaluados y replicados por otros investigadores.

Resultados

En esta sección se presentan los descubrimientos obtenidos a lo largo del estudio.

Los datos más relevantes deben organizarse de manera lógica, utilizando cuadros y figuras referenciados. Los cuadros deben mostrar datos analizados, de ser necesario presentar datos crudos, se trasladarán a los anexos.

Se debe evitar el uso de cuadros para datos que puedan describirse fácilmente en el texto, reservándose para información más compleja que pueda resultar difícil de comprender si se expresa sólo de manera escrita.

Discusión y Conclusiones

En esta sección se comenta acerca de los resultados, de ser necesario se compara con resultados de otros autores.

Las Conclusiones se basarán solamente en el conocimiento generado por el documento. Deberán coincidir con los objetivos e hipótesis propuestos, a menos que hayan surgido nuevas ideas que no se plantearon originalmente en ellos.

Referencias

Las Referencias se presentan de manera que el lector pueda referirse al documento original para estudios posteriores. Todos los artículos referidos en el cuerpo del documento deberán aparecer aquí en formato APA. No deberá aparecer ningún artículo que no esté referenciado en el documento.

Apéndices

Es toda aquella información accesorio y que se utiliza únicamente para aclarar el trabajo principal. Cada sección debe ser numerada consecutivamente

Estilo

Se sugiere redactar tercera persona utilizando tiempo pasado.

La ortografía deberá estar de acuerdo con las reglas gramaticales vigentes. Evitar anglicismos y neologismos en la medida de lo posible.

Se deberá usar papel bond tamaño carta (21.59 x 27.94 cm).

En letra Arial: 14 para títulos, 12 para subtítulos en negritas, 12 para los textos en general, incluyendo descripciones de cuadros y figuras.

Margen: izquierdo: 3 cm, derecho: 2 cm, superior: 3 cm, inferior: 3 cm

Las páginas en el texto deberán enumerarse consecutivamente con arábigos desde la introducción hasta el final de las referencias. El número de página deberá colocarse al centro de la parte inferior de la página.

Generalmente es necesario dividir la revisión de la literatura y también otras partes de la tesis y para ello se deben usar subtítulos.

Los cuadros deberán ir centrados y ser cercanos al lugar de la primera vez que son referidos (en la misma página o posterior). Deberán tener encabezado, comenzando con “Cuadro #:” donde # indica la numeración consecutiva de solo cuadros en orden de aparición.

Las figuras deberán ir centradas y ser cercanas al lugar de la primera vez que son referidas. Deberán tener un título al pie, comenzando con “Figura #:” donde # indica la numeración consecutiva de solo figuras en orden de aparición.

Tanto cuadros como figuras deben contener una descripción que permita entender su contenido sin necesidad de leer el texto adicional.

Evitar en la medida de lo posible notas al pie de página. Las notas deberán ser únicamente aclaratorias; deberán tener una llamada (por números o símbolos). En caso de ser muy grandes deberán colocarse en un apéndice.

Las referencias se integrarán al texto por la mención de los autores. El apellido del autor seguido del año de publicación se pondrá entre paréntesis. Cuando el nombre del autor es parte de la oración sólo el año se presentará entre paréntesis. Donde existan dos autores en una misma referencia, los apellidos de ambos se escribirán separados por una “y”. Si se tienen varias referencias que apoyan la misma idea, se separarán por un “punto y coma”, enunciándose en forma cronológica.