**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 225**

**Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

|  |  |
| --- | --- |
| **Принято Педагогическим советом**  Протокол №  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г. | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор ГБОУ СОШ № 225  Адмиралтейского района  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.С. Федосеенко  Приказ № от 00.00.2017 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О НЕДЕЛЕ НАУК И ИСКУССТВ**

1. Общие положения
   1. Неделя науки и искусства (далее по тексту – Неделя) в Школе на Адмиралтейской набережной (далее по тексту – Школа) является традиционной общешкольной формой образовательного процесса, в ее организации и проведении участвуют все работники школы.
   2. Особенностью Недели является то, что она проводится в форме Фестиваля проектных достижений обучающихся (далее по тексту – Фестиваль), полученных в результате реализации общешкольного разновозрастного проекта[[1]](#footnote-2) (далее по тексту – Проект) в разных сферах наук и искусств.
   3. Основная цель Проекта – создание и внедрение в практику Школы проектной деятельности общеинтеллектуальной направленности для формирования у учащихся познавательных и коммуникативных компетенций, воспитания ценностного и творческого отношения к учебному труду, формирования компетенций сотрудничества всех участников образовательного процесса в общеинтеллектуальной сфере деятельности.
   4. Проект долгосрочный, реализуется весь учебный год. Продукты Проекта представляются на Фестивале проектов в рамках Недели наук и искусств, которая проводится традиционно на третьей неделе марта.
   5. Фестиваль представляет собой серию событий, объединенных общей идеей школьного проекта, и отвечает следующим основным характеристикам:
   * четкие календарные сроки его проведения,
   * наличие своей аудитории взрослых и детей,
   * торжественность, уникальность событий Фестиваля, демонстрирующих характер новизны проектных продуктов,
   * совместная деятельность образовательной направленности проектных команд со своей аудиторией.
   1. Фестиваль как форма развивающего образования – это не просто смотр школьных проектов, а совместная деятельность проектных команд с аудиторией школьников и их родителей, учителей школы и приглашенных гостей. Как особая форма культурной среды воспитания школьный Фестиваль проектов направлен на достижение следующих результатов:
   * освоение детьми социокультурного опыта;
   * развитие коммуникативных способностей;
   * возможность популяризации и мотивации проектной деятельности;
   * организация процесса, способствующего самоопределению школьника;
   * изменение отношения каждого участника Фестиваля к собственной проектно-исследовательской деятельности, способности к самоанализу и разносторонней самореализации.
   1. В отличие от повседневности Фестиваль проектов отличается особой атмосферой праздника, ориентацией на показ идей школьных проектных команд, а также исследовательских и творческих индивидуальных проектов.
   2. Планирование программы Недели и Фестиваля осуществляется с учетом имеющихся ресурсов школы, а также предполагает привлечение кадрового и научно-методического потенциала учреждений дополнительного образования детей, родителей, выстраивание системы партнерских связей с различными социокультурными и образовательными учреждениями.
2. **Организация и проведение Недели**
   1. Общее руководство подготовкой и проведением Недели осуществляет Совет руководства Школы.
   2. Участниками Недели являются учащиеся и все педагогические работники, администрация школы.
   3. Для реализации внутришкольных Проектов формируются разновозрастные команды обучающихся из 2х или 3х классов.
   4. В ходе Недели в рамках Фестиваля каждая проектная команда готовит и проводит одно общешкольное мероприятие (событие) в форме творческого занятия на познавательную тематику, представляющее продукт Проекта. Событие должно носить обучающий характер как для участников, так и для зрителей.
   5. Учителя-руководители проектов разрабатывают План события, в котором отмечаются название и форма проведения события, цели и задачи, этапы, деятельность ведущих и участников, задания для аудитории (*Приложение 1*).
   6. Программа Недели предусматривает также организацию художественной выставки работ обучающихся начальных классов с подготовкой экскурсии и проведение Учебно-практической конференции.
   7. Для популяризации Недели ежегодно планируется и готовится рекламная акция по ее проведению, публикуется информационный буклет, пишется статья для публикации в СМИ.
   8. Для организации и проведения Недели все педагогические работники и администрация школы распределяются по зонам ответственности за информирование участников, за соблюдением порядка, изменениями в расписании и встречу гостей в дни школьных мероприятий Недели.
   9. Неделя открывается торжественной линейкой, на которой проектные команды представляют свои планы проведения событий Недели.
   10. Для оценки событий учителями Школы создается форма оценки (*Приложение 2*). Результаты оценки используются при подведении итогов Недели.
   11. Проведение Недели заканчивается торжественной линейкой, на которой подводятся итоги и проводятся награждения. Линейка проводится с участием членов Наблюдательного совета, родителей учащихся.
   12. Для участия в событиях недели и Конференции приглашаются обучающиеся Школы, родители, руководители проектных команд, члены Наблюдательного совета, гости. Участие всех учителей школы в мероприятиях Недели обязательно.
3. **Учебно-практическая конференция**
   1. Учебно-практическая конференция исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся (далее по тексту – Конференция) является неотъемлемым компонентом Недели.
   2. Цель Конференции – приобщение обучающихся школы к проектной, исследовательской и творческой деятельности в соответствии с их интересами, расширение их общего кругозора, повышение уровня знаний и эрудиции в различных областях науки и искусства; формирование и распространение проектно-исследовательской культуры учащихся как результата и критерия качества образования.
   3. В Конференции участвуют все желающие учащиеся школы, представившие в установленные сроки паспорт работы, текст работы, презентацию и тезисы выступления (*Приложения 3, 4*).
   4. Подготовка работы и участие в Конференции являются добровольными.
   5. Выполнение работы может осуществляться как индивидуально, так и группой или коллективом обучающихся. Численность коллектива определяется потребностями проекта/исследования.
   6. Для оценки представленных на Конференцию работ Совет руководства Школы формирует Жюри из числа педагогических работников. Жюри оценивает работы обучающихся в соответствии с согласованными критериями, готовит предложения по награждению участников *(Приложение 5).*
4. **Подведение итогов Недели и награждения**
   1. Для получения общественной оценки и анализа деятельности проводится анкетирование родителей, учащихся и учителей. Результаты обрабатываются и обсуждаются на педсовете по итогам учебного года. Результаты анкетирования будут использованы при определении задач Недели в следующем учебном году.
   2. Подведение итогов Недели, награждения победителей, лауреатов, активных ее участников дипломами, памятными подарками проводятся на торжественной линейке закрытия Недели.

*Приложение 1*

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа № 225**

**Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

**2017-2018 учебный год**

**Неделя наук и искусств 2018**

**Фестиваль проектов**

**Представление результатов общешкольного проекта разновозрастных групп «Учение с увлечением»**

**Творческое событие на познавательную тематику**

**План события**

**Название события**

**Классы**

**Учителя**

**Название проекта**

**Продукт проекта**

**Формат проведения события**

**Цель события**

**Задачи события**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ход события** | | **Деятельность ведущих** | **Деятельность участников** | **Задание для аудитории** | **Материалы** |
| **Время** | **Этапы** |  |  |  |  |
|  | Вступление |  |  |  |  |
|  | Основная часть |  |  |  |  |
|  | Заключение |  |  |  |  |

*Приложение 2*

**ОТЗЫВ**

**о событии Фестиваля проектов**

**Неделя Наук и искусств**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Название проекта)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Классы, входящие в команду проекта)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( дата проведения события)

**Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Полностью согласен | 3 балла |
|  | Согласен частично | 2 балла |
|  | Согласен в малой степени | 1 балл |
|  | Не согласен | 0 баллов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№** | **Критерии** | **Баллы** |
|  | Открытие события торжественное |  |
|  | Смысл проекта и его содержание кратко представлены и заинтересовали участников события |  |
|  | Содержание события тщательно продумано и удерживало внимание участников в ходе всего представления |  |
|  | Событие проводили сами учащиеся, сопровождение учителей ограничено |  |
|  | Задания для гостей увлекательны и носят мотивирующий характер |  |
|  | Гости активно принимают участие в событии |  |
|  | Конечный продукт проекта можно оценить как полезный и многофункциональный |  |
|  | Завершение события прошло организованно |  |
|  | Участники события смогли оценить проект и проведенное представление |  |
|  | Царит атмосфера праздника |  |
|  | **Всего баллов:** |  |

Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отзыв составил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность) (подпись)

*Приложение 3*

**Требования к оформлению исследовательских и творческих проектов**

1. Проектная, исследовательская или творческая работа представляются в виде описания реализации проекта/творческой работы, текста исследовательской работы или статьи.
2. Объём работы – от 10 до 20 листов формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал 1,5.
3. Описание реализации проекта/творческой работы содержит:
   1. Титульный лист (см. Приложение 3).
   2. Паспорт проекта/творческой работы.
   3. Введение (проблема проекта, актуальность, цель и задачи проекта, этапы/план проекта).
   4. Основная часть – история вопроса (анализ научных фактов, литературы, оценка их автором), описание реализации проекта/творческой работы по этапам и полученные результаты.
   5. Заключение (выводы).
   6. Список использованной литературы и источников (использованные источники информации, в том числе Интернет-ресурсы в алфавитном порядке (по фамилии автора); Интернет-ресурсы представляются отдельно после списка печатных источников).
   7. Приложения (фотографии хода работы над проектом, продукта проекта/творческой работы, схемы, таблицы и т.п.).
4. Текст исследовательской работы содержит:
   1. Титульный лист (см. Приложение 3).
   2. Паспорт исследовательской работы.
   3. Введение (обоснование выбора темы, актуальность, цель и задачи, гипотеза, объект исследования, методы и приемы, структура работы).
   4. Основная часть:
      1. Теоретическая часть – обзор источников, история вопроса (анализ научных фактов, литературы, оценка их автором).
      2. Практическая часть – ход исследования и полученные результаты.
   5. Заключение (выводы). Кратко формулируются основные результаты работы, подтверждается или опровергается выдвинутая гипотеза исследования.
   6. Список использованной литературы и источников (использованные источники информации, в том числе Интернет-ресурсы в алфавитном порядке (по фамилии автора); Интернет-ресурсы представляются отдельно после списка печатных источников).
   7. Приложения (рисунки, таблицы, схемы и т.п.).

*Приложение 4*

**Требования к выступлению на конференции**

1. Устная форма выступления с использованием **слайдовой презентации** (в формате Microsoft Power Point), иллюстрирующей работу над проектом/исследованием и представляющей полученный проектный продукт/результаты исследования (не более 10 слайдов)**.**

2. Умение выступать в рамках предложенного регламента **(до 5 минут)**

3. Логика в изложении материала, грамотность речи, владение терминологией.

4. Умение отвечать на вопросы слушателей.

5. Соответствующий внешний вид выступающего, манера выступления.

6. Эстетика оформления работы и качество презентации.

7. В презентации необходимо отразить

- актуальность темы; обоснование выбора темы; проблему проекта;

- цели и задачи работы;

- ход работы над проектом; выполнение задач исследования;

- результаты и выводы; практическую значимость; сферы использования продукта;

- что дала обучающемуся работа над проектом; чему он научился.

*Приложение 5*

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 225 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

**Неделя наук и искусств 2018**

***Критерии оценивания исследовательской работы***

***Тема работы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***ФИ автора работы, класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Руководитель работы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Критерии*** | ***Экспертная оценка*** | | |
| *Отл* | *Хор* | *Удовл* |
| ***3*** | ***2*** | ***1*** |
| ***Оценка работы*** | | | | |
|  | Оформление работы (титульный лист, содержание, основная часть, введение, заключение) |  |  |  |
|  | Обоснование выбора темы |  |  |  |
|  | Соответствие темы содержанию работы |  |  |  |
|  | Достаточность информации |  |  |  |
|  | Логичность работы и выводов |  |  |  |
|  | Эстетика оформления работы |  |  |  |
| ***Оценка выступления*** | | | | |
|  | Умение держаться на публике |  |  |  |
|  | Грамотность речи, четкость изложения |  |  |  |
|  | Соблюдение регламента (до 5минут) |  |  |  |
|  | Эстетика оформления презентации |  |  |  |

***Рекомендации автору работы***

*Достоинства работы*

*На что обратить внимание*

1. См. описание проекта в локальном документе «Общешкольный проект разновозрастных групп «Учение с увлечением» [↑](#footnote-ref-2)