**Рекомендации для учителей, реализующих программы основного и среднего общего образования.**

**Кратка характеристика типов восприятия их особенности в обучении**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип восприятия** | **Характеристика** | **Особенности обучаемости** |
| **Визуальный тип** | Часто употребляются слова и фразы, которые связаны со зрением, с образами и воображением. Например: ―не видел этого, ―заметил прекрасную особенность. Рисунки, образные описания, фотографии значат для данного типа больше, чем слова. Моментально схватывают то, что можно увидеть: цвета, формы, линии, гармонию и беспорядок. | Лучше воспринимают новый материал, когда он написан в книге, на доске, представлен схематически. Лучше справляются с письменными заданиями, а не с устными. Они лучше овладевают правилами правописания и меньше делают орфографических ошибок. Характерно запоминание наглядных примеров, стремятся собственными глазами видеть то, что они изучают, чтобы под рукой всегда были бумага и ручка, набрасывают рисунки, когда слушают. Лучше усваивают инструкции, когда записывают их или видят наглядный пример их исполнения. |
| **Аудиальный тип** | Звуки и слова для них самый важный источник информации. «Не понимаю, что мне говоришь», «не выношу таких громких мелодий» – вот характерные высказывания для людей этого типа. Разговаривают сами с собой, когда изучают что-то новое, предпочитают обсуждать что-либо в группах | Лучше воспринимают информацию на слух, с большей охотой говорят и слушают, запоминая произношение слов и интонации, читают вслух, учат стихи и готовят пересказы. Предпочитают слушать информацию, нежели читать её про себя. Они лучше пишут изложения, диктанты. Но аудиалы и самые отвлекаемые на любой звук ученики. |
| **Кинестетический тип** | Способ получения информации посредством активных движений– участвуя в подвижных играх и занятиях, экспериментируя, исследуя окружающий мир, при условии, что тело постоянно находится в движении. Чувства и впечатления людей этого типа касаются, главным образом, того, что относится к прикосновению, интуиции, догадке. В разговоре их интересуют внутренние переживания. | Лучше усваивают материал, когда могут его исследовать через активные движения. Кинестетикам необходимы действия: что-то подчеркнуть, обвести, соединить, переставить, наклеить, вырезать и т.д. У них хорошо развита моторная память, и они легче усваивают новую информацию, записывая её за учителем или списывая из источника. Эти дети с удовольствием пишут на доске. Любят принимать участие в разыгрывании сценок по изученному материалу. |

**Характеристика психических функций**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Кинестетический** | **Аудиальный** | **Визуальный** |
| **Память** | Лучше всего запоминает то, что было самостоятельно сделано, увидено или о чем говорили. Ребенок может делать записи, но потом в них не заглядывать. | Ребенок запоминает имена, но не помнит лиц; запоминает что-то только после многократного повторения вслух. | Запоминает лица, но не помнит имен; все записывает, потом просматривает свои записи. |
| **Решение проблемы** | Предпочитает решать проблемы путем действий, нежели путем размышлений; импульсивен, часто выбирает решения, требующие наибольшей активности | Рассказывает о проблеме; проговаривает варианты решения вслух или про себя; за разговорами решает проблему. | Все взвешивает, планирует заранее; приводит в порядок свои мысли, делая записи; составляет список проблем, требующих решения. |
| **Общение** | Жестикулирует, когда говорит, невнимательно слушает; стоит очень близко к собеседнику. | Любит слушать, но не терпелив, когда хочет высказаться; дает длинные описания со множеством повторов. | Спокоен; может достаточно долго молчать; становится нетерпеливым, если надо долго и внимательно слушать. |
| **Язык** | Использует слова: получить, взять, сделать и т.п. | Использует слова: слушать, слышать, говорить и т.п. | Использует слова: видеть, смотреть, наблюдать и т.п. |

**Организация места за партой каждого ученика**

1 ряд – Аудиалы

2 ряд – Визуалы, аудиалы

3 ряд - Кинестетики