


# Инструкция к интерфейсу CUE 508

## ИНЖЕНЕРНЫЙ МОНИТОР

Сверху кнопки переключения между страницами

| MAIN          |      |      |      | TV CONTROL                 |     |     |  | KRAMER 8x8    |              |            |              | KRAMER 4x8 |       |               |                |                          |   |    |    |    |
|---------------|------|------|------|----------------------------|-----|-----|--|---------------|--------------|------------|--------------|------------|-------|---------------|----------------|--------------------------|---|----|----|----|
| SCREEN 1      |      |      |      |                            |     |     |  | CAMERA        |              |            |              | SOUND      |       |               |                |                          |   |    |    |    |
| CAMERA        |      |      |      | PRESENTATION               |     |     |  | ZOOM IN       | ↑            | FOCUS IN   |              | 1          | 2     | 3             | 4              | 5                        |  |    |    |    |
| EXT1          | EXT2 | EXT3 | EXT4 | DEFAULT VIEW               |     |     |  | ←             | GET FOCUS    | →          |              | 6          | 34    | PTZ1          |                | 50                       | 33  |    |    |    |
| MM1           |      |      |      | MM2                        | MM3 | MM4 |  | ZOOM OUT      | ↓            | FOCUS OUT  |              | 7          | 35    | 4             | SCREEN1        | SCREEN2                  | 49  | 32 |    |    |
| MM5           | MM6  | MM7  | MM8  | PRESETS BLOCK              |     |     |  | PRESETS WRITE |              | AUTO FOCUS | MANUAL FOCUS | 8          | 36    |               | ONLY PRESIDIUM |                          | 48  | 31 |    |    |
| SCREEN 2      |      |      |      | SCREEN 1                   |     |     |  | PTZ1          | DEFAULT VIEW | AUTO       | MANUAL       | 9          | 37    | ALL OFF       |                | CALL PRESETS WITHOUT MIC |   | 47 | 30 |    |
| CAMERA        |      |      |      | PRESENTATION               |     |     |  | PTZ2          | DEFAULT VIEW | AUTO       | MANUAL       | 10         | 38    | TUMBA TALL    |                | TUMBA SHORT              | 46  | 29 |    |    |
| EXT1          | EXT2 | EXT3 | EXT4 | DEFAULT VIEW               |     |     |  | PTZ3          | DEFAULT VIEW | AUTO       | MANUAL       | 11         | 39    | CHECK TELEVIC |                | 45                       |   | 28 |    |    |
| MM1           |      |      |      | MM2                        | MM3 | MM4 |  | PTZ4          | DEFAULT VIEW | AUTO       | MANUAL       | 12         | 40    | 41            | 42             | 43                       | 44  | 27 |    |    |
| MM5           | MM6  | MM7  | MM8  | MIXER(ON/OFF, VOICEMEETER) |     |     |  | PTZ5          | DEFAULT VIEW | AUTO       | MANUAL       | 13         | PTZ2  |               | PTZ5           |                          | 26  |    |    |    |
| PRESENT ATION |      |      |      | ADMIN PC                   |     |     |  | BKC           |              |            |              | CASPAR     | CODEC | 14            | 15             | 17                       | 19  | 21 | 23 | 25 |
| 16            |      |      |      | 18                         |     |     |  | 20            |              |            |              | 22         | 24    |               |                |                          |   |    |    |    |

1 страница - управление камерами, микрофонами, Analog way, звуком

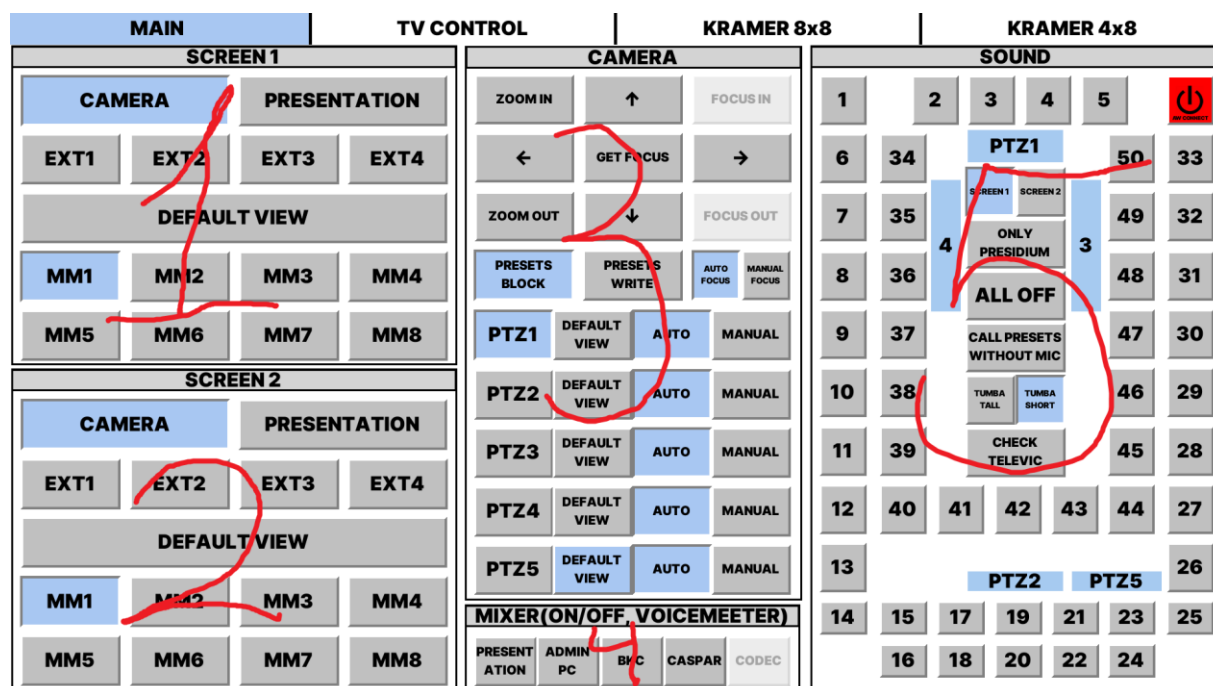
2 страница - управление питанием телевизоров и видеостен

3 страница - управление матрицей 8x8

4 страница - управление матрицей 4x8

## 1 страница подробно

Страница разделена на 5 логических блоков



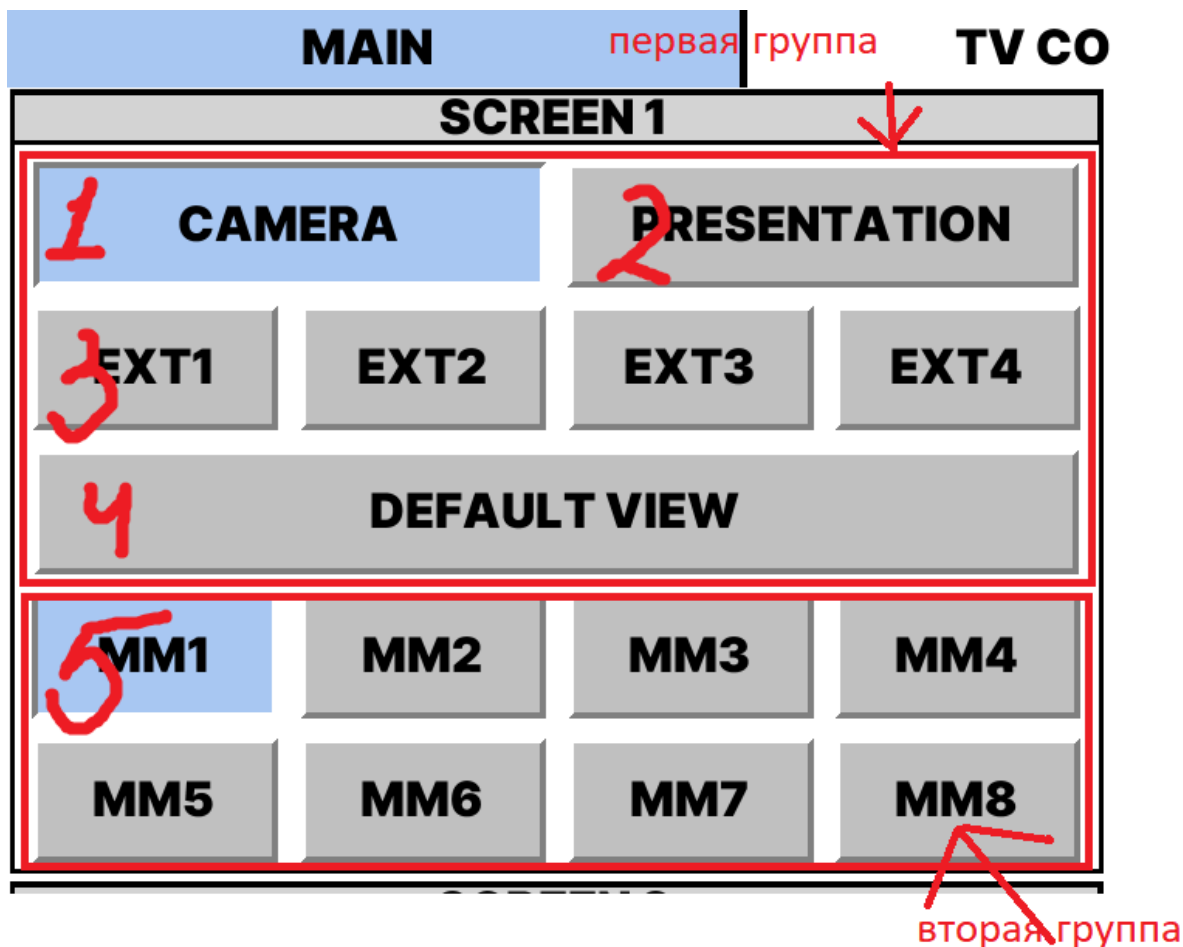
1, 2 - блоки управления видеовыходами Analog Way. Отвечают за сигнал, который отправляется на эти выходы

3 - блок управления камерами. Отвечает за выбор камеры, управление выбранной камерой

4 - блок управления звуком на различных устройствах

5 - блок управления системой Televic и микрофонами. Так же отвечает за пресеты камер для каждого микрофона. В этом блоке так же расположена кнопка соединения с Analog way, кнопки камер, которые посылаются на видеовыход.

1, 2 блок подробно

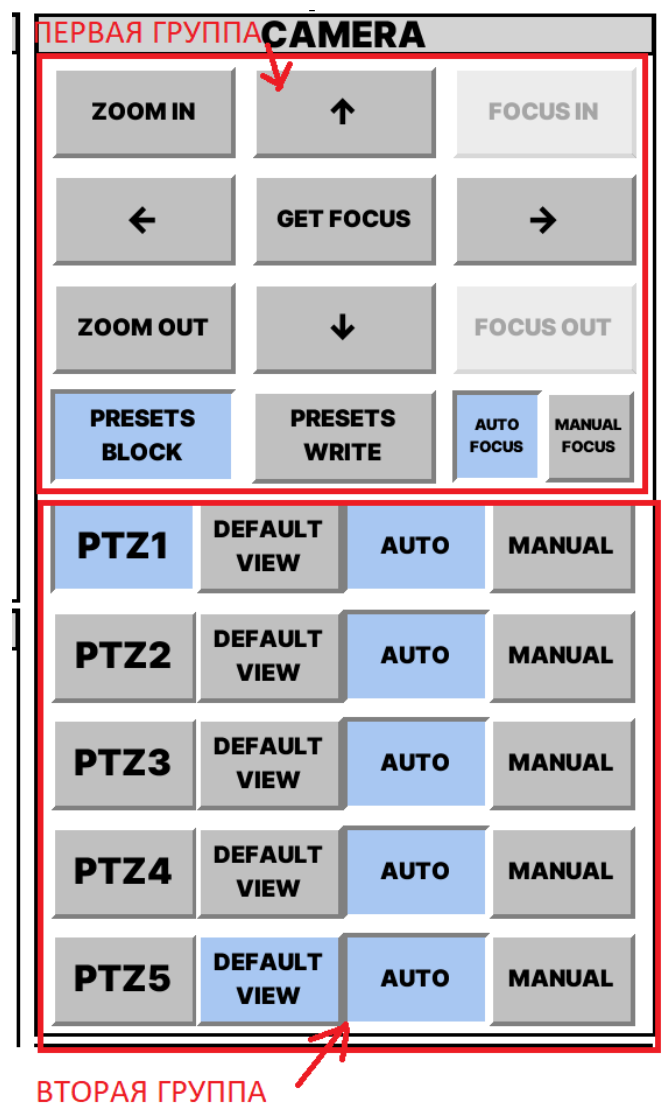


Блок делится на 2 группы кнопок. Это так называемые радио-кнопки. Только одна из кнопок в группе, может быть активна. Первая группа кнопок отвечает за сигнал, который посылается на выход Analog Way, 1 Screen или 2 Screen, соответственно. Вторая группа кнопок отвечает за пресет, который активирован на этом выходе. Пресеты настраиваются с помощью специальной программы RCS2. Для настройки пресетов нужно отключить программу от Analog Way (с помощью кнопки подключения Analog Way в блоке 5) и воспользоваться RCS2. Кнопки пресетов соответствуют цифре на кнопке и номеру пресета в программе RCS2 соответственно.

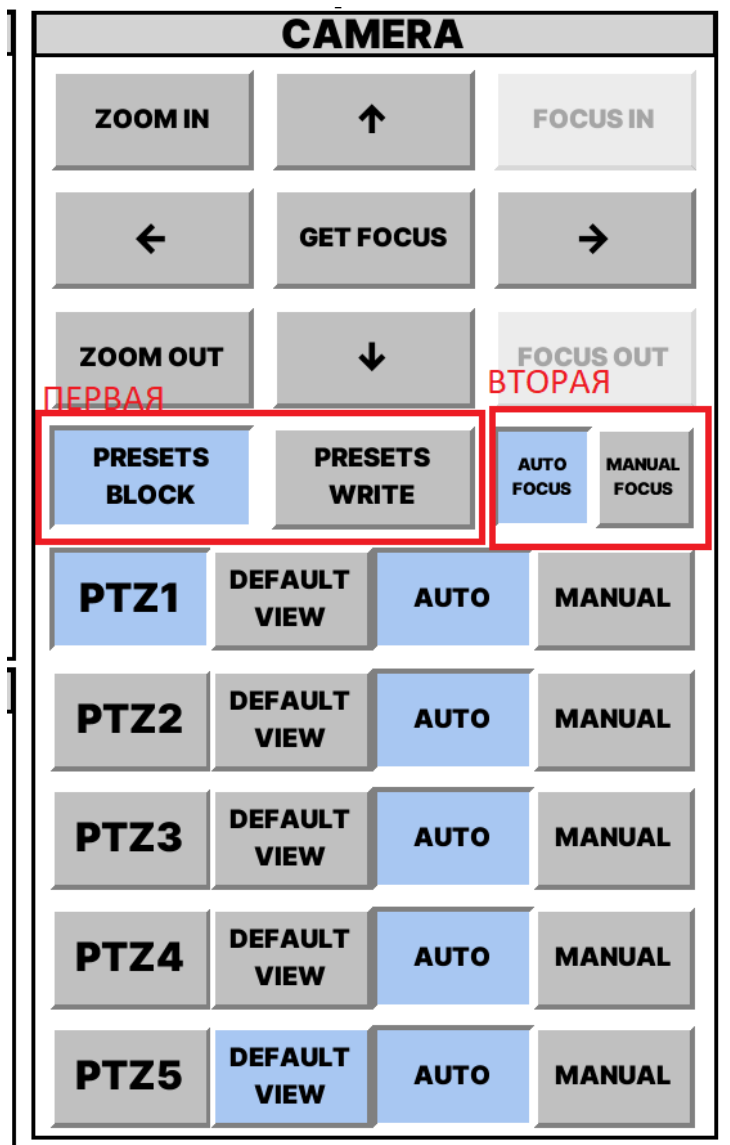
1. Кнопка, посылающая на выход сигнал одной из 5ти камер, в зависимости от ситуации и выбранных настроек.
2. Кнопка, посылающая на выход сигнал компьютера Презентации.
3. Кнопки, посылающие на выход сигнал, набранный на матрице на входы Analog Way
4. Кнопка, посылающая на выход изображение с камеры, выбранной как Default View. После нажатия этой кнопки у камеры, отмеченной как Default View вызовется пресет вида по умолчанию и она будет отправлена на соответствующий выход.
5. Кнопки пресетов выхода, которые настраиваются в программе RCS2.

Блоки 1 и 2 полностью дублируют друг друга, с разницей только в номере выхода на Analog Way.

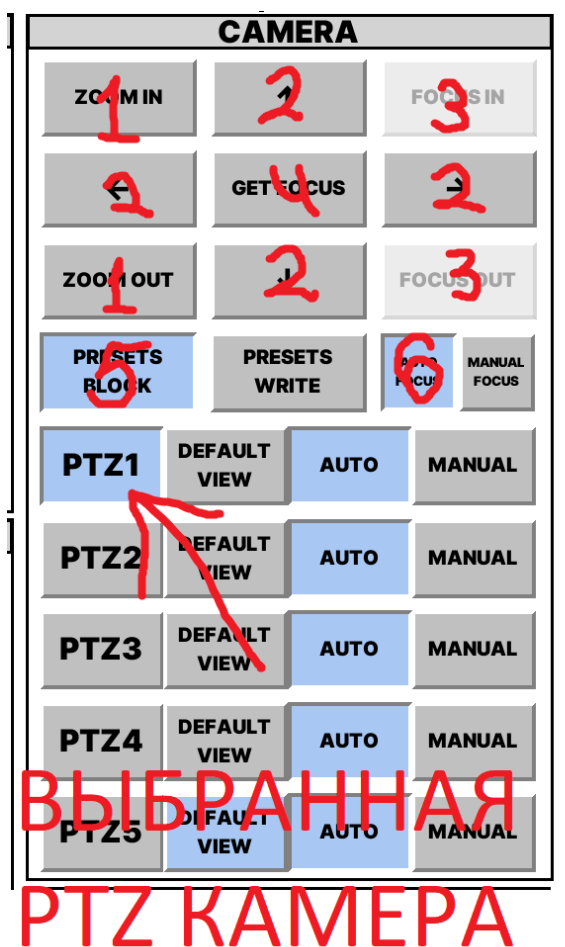
### 3 блок подробно



Блок делится на 2 группы кнопок. Первая группа отвечает за физическое управление камерой, которая выбрана во второй группе кнопок. Так же в блоке есть еще 2 подгруппы, отвечающие за запись пресетов для камер и автоматический фокус для выбранной камеры



Кнопки в этих подгруппах так называемые радио-кнопки. Только одна из кнопок в подгруппе может быть активной.



Все кнопки в этом блоке относятся к выбранной ptz камере, кроме кнопок записи пресета. Они относятся к возможности перезаписывать пресеты на любой камере и работают независимо.

1 - кнопки зума, для выбранной ptz камеры

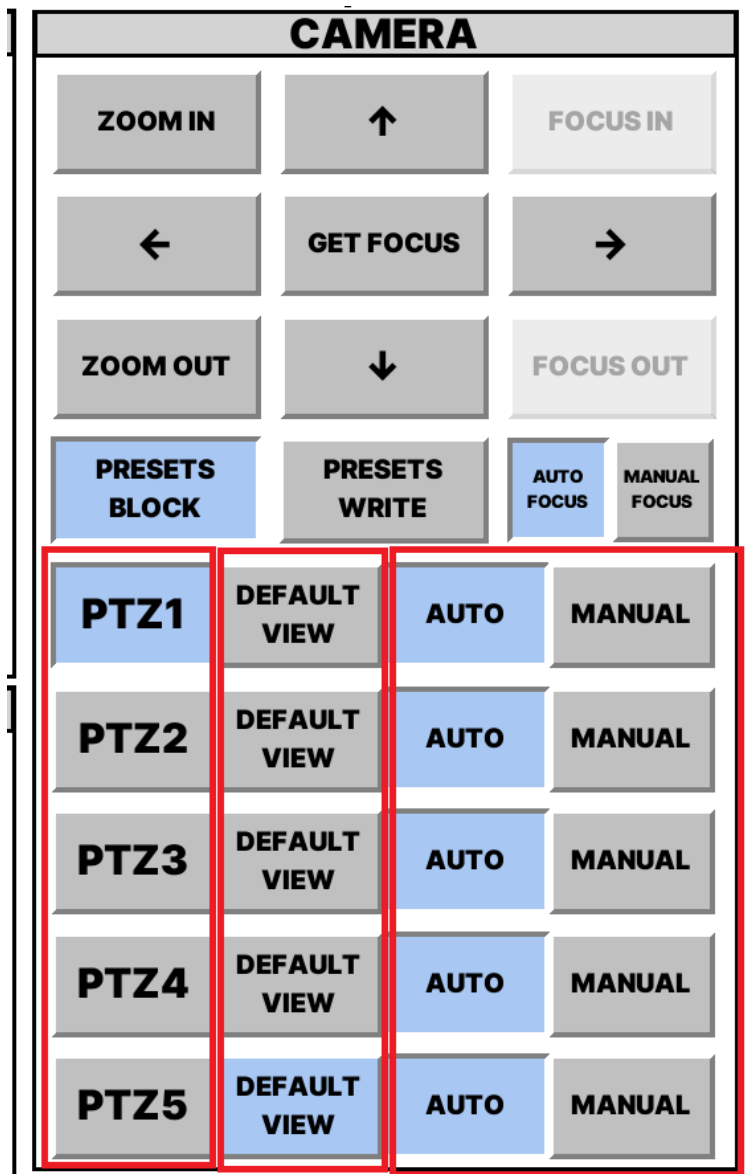
2 - кнопки поворота вправо, влево, вверх и вниз для выбранной ptz камеры

3 - кнопки фокуса, для выбранной ptz камеры, становятся активны, если для камеры установлен ручной фокус (MANUAL FOCUS)

4 - кнопка автоматической подстройки фокуса

5 - кнопки блокировки\разблокировки перезаписи пресетов

6 - кнопки выбора режима фокуса для камеры



ПЕРВАЯ ПОДГРУППА    ВТОРАЯ ПОДГРУППА    ТРЕТЬЯ ПОДГРУППА

Кнопки в этой группе делятся на 3 подгруппы. Кнопки в этих подгруппах так называемые радио-кнопки. Только одна из кнопок в подгруппе может быть активной.

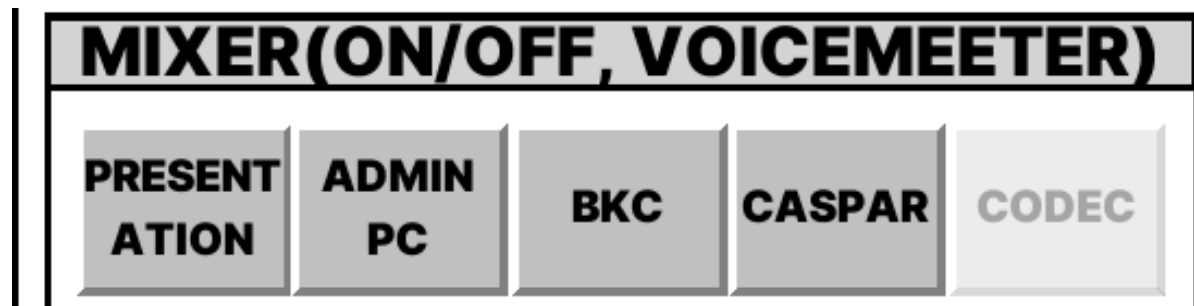
1 подгруппа отвечает за выбор камеры, с которой планируется производить действия. Например управление зумом, фокусом и положением. Так же эти кнопки имеют индикацию, указывающую на то, какая камера отправляется на выход.

2 подгруппа отвечает за выбранный вид по умолчанию. Это пресет и изображение с камеры, которые отправляются на выход, когда не включен ни один из микрофонов и\или включена 4 кнопка в 1, 2 блоках. Кнопка относится к той же камере, что и кнопка рядом с ней для выбора камеры. Так же эти кнопки служат для записи новых пресетов по умолчанию, для камеры к которой они принадлежат. Запись производится по длительному нажатию кнопки, сигналом

об окончании записи служит моргание этой кнопки красным цветом. Для записи пресетов должна быть активна кнопка "PRESETS WRITE"

3 подгруппа отвечает за автоматический вызов пресетов на камерах и отправку их на выход, если в 1,2 блоке активирована 1 кнопка. Кнопка относится к той же камере, что и кнопка рядом с ней для выбора камеры. При активном "AUTO" камеры будут наводиться на включенные микрофоны, при "MANUAL" камеры не будут реагировать на включение\выключение микрофонов.

#### 4 блок подробно



Каждая из кнопок в этом блоке отвечает за включение\выключение звука на источнике, указанном в названии кнопки.

Индикации нет, состояния нет.

PRESENTATION - Звук с компьютера презентации

ADMIN PC - звук с инженерного компьютера

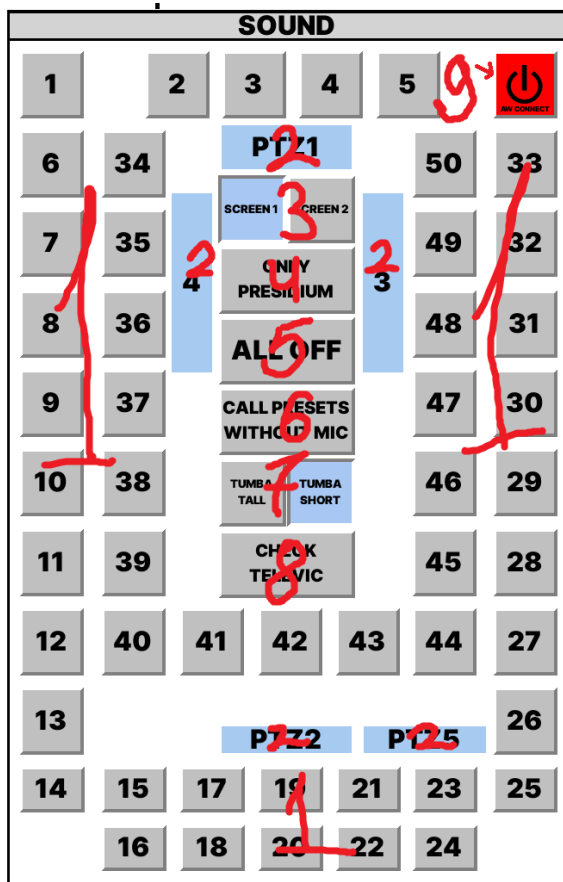
BKC - звук с компьютера BKC

CASPAR - звук с компьютера с сервером каспар

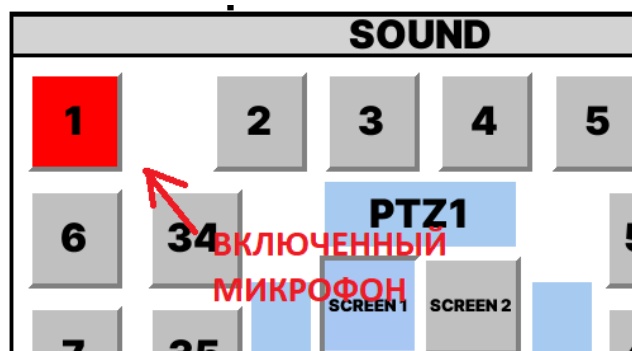
CODEC - звук из кодека



5 блок подробно

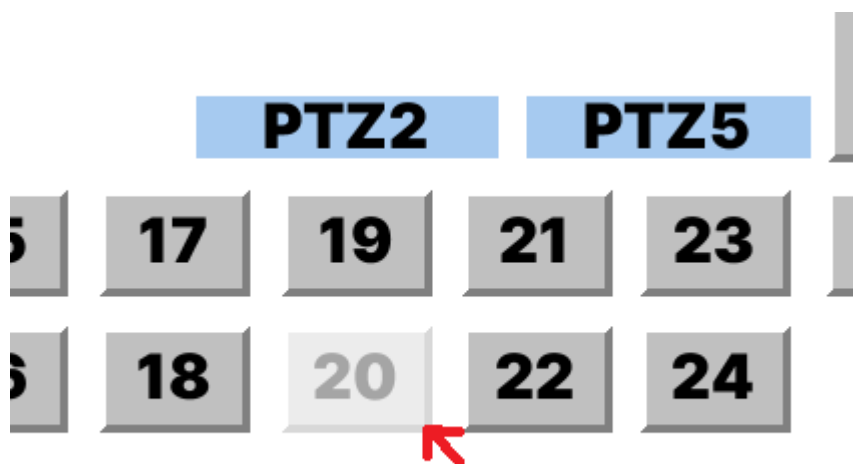


1 - кнопки включения\выключения микрофонов конференц-системы. Цифра на кнопке указывает на порядковый номер микрофона. Кнопки расположены схематично, приблизительно так, как стоят в зале микрофоны. Так же кнопки отвечают за запись пресетов камеры для микрофона, порядковый номер которого указан на кнопке. Кнопки имеют 3 положения. Микрофон выключен(серый цвет), микрофон включен(красный цвет), микрофон не подключен (кнопка неактивна)



Пример включенного микрофона и вида

кнопки



**микрофон не подключен**

Пример вида кнопки при

не подключенном микрофоне.

Для записи нового пресета нужно зажать кнопку микрофона до момента, пока она не заморгает красным цветом, так же для записи должна быть включена соответствующая кнопка в блоке 3.

2 - кнопки\индикаторы камеры, подающейся на выход. Индикация показывает, какая камера была последняя направлена на выход Analog Way, эти кнопки работают в связке с кнопками 3. Если нажать на кнопку, то камера будет отправлена на выход Analog Way, на Screen 1 или Screen 2 в зависимости от позиции кнопок 3. Так же, для успешного переключения на нажатую камеру, в блоках 1 или 2 должна быть включена кнопка 1.

3 - кнопки, определяющие на какой выход будет отправлена камера, при нажатии на кнопки группы 2. Кнопки в этих подгруппах так называемые радио-кнопки. Только одна из кнопок в подгруппе может быть активной.

4 - кнопка, которая выключает все микрофоны, кроме микрофона президиума. Порядковый номер 1

5 - кнопка, выключающая все микрофоны.

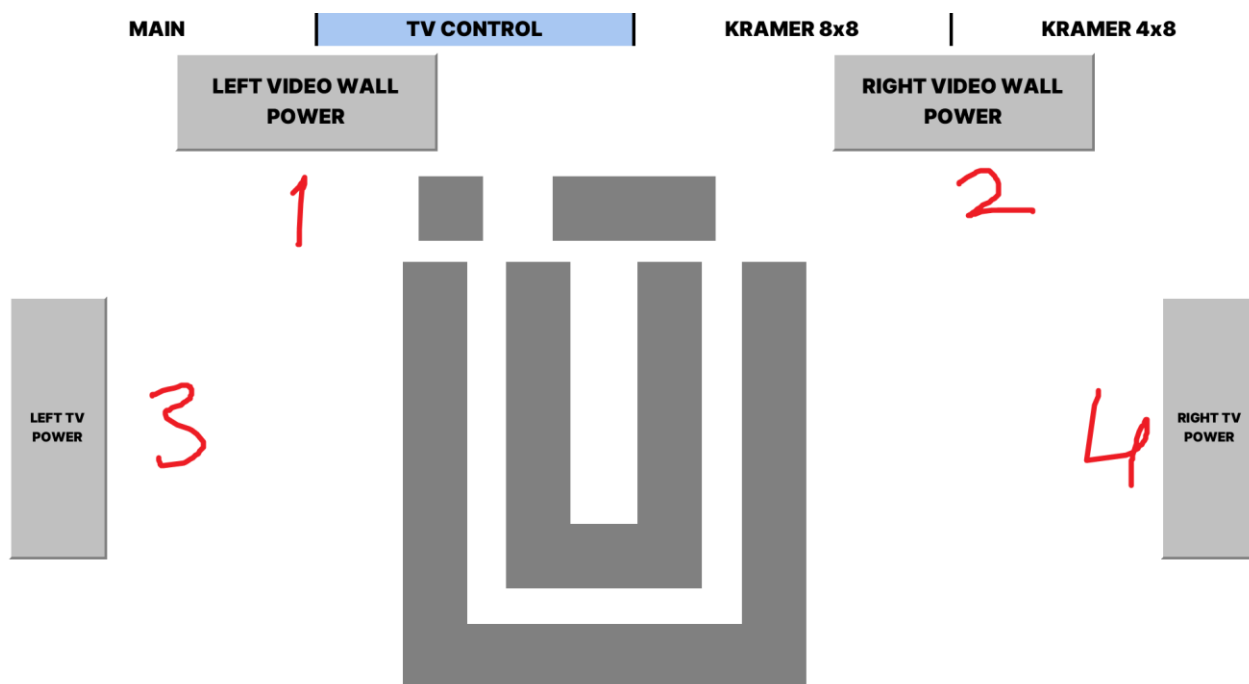
6 - Кнопка, активирующая режим вызова пресетов камер без включения\выключения микрофонов. При активации этой кнопки, нажатие на кнопки микрофонов (1) будет просто вызывать пресет камеры для этих микрофонов.

7 - Кнопки, переключающие вызов пресетов для микрофона президиума, порядковый номер 1. Будет вызван один из двух пресетов, соответствующий выбору кнопки. Кнопки в этих подгруппах так называемые радио-кнопки. Только одна из кнопок в подгруппе может быть активной.

8 - кнопка проверки состояния микрофонов телевик. Вызывает проверку, все ли микрофоны подключены к системе, если какой то из микрофонов не подключен, его кнопка становится неактивной.

9 - кнопка подключения\отключения к Analog Way. Если кнопка красная - система отключена. Зеленый цвет сигнализирует о том, что система подключена.

## 2 страница подробно



В середине экрана схематично изображены столы, для понимания пространства, относительно телевизоров. Кнопки символизируют расположение телевизоров. У кнопок 1, 2 есть индикация, если они светятся зеленым, значит видеостена включена. У кнопок 3, 4 индикации нет.

### 3, 4 страница подробно

|                 | MAIN          |               | TV CONTROL |      | KRAMER 8x8 |      |            | KRAMER 4x8 |                |
|-----------------|---------------|---------------|------------|------|------------|------|------------|------------|----------------|
| ↓ IN   OUT →    | TRICASTER IN1 | TRICASTER IN2 | EXT1       | EXT2 | EXT3       | EXT4 | MATRIX 4X8 | CODEC VKS  | PRESETS BLOCK  |
| VKSPC           | ●             | ●             | ●          | ●    | ●          | ●    | ●          | ●          | 1 2            |
| VMIX            | ●             | ●             | ●          | ●    | ●          | ●    | ●          | ●          | 3 4            |
| SLUGA PC        | ●             | ●             | ●          | ●    | ●          | ●    | ●          | ●          | 5 6            |
| CODEC VKS       | ●             | ●             | ●          | ●    | ●          | ●    | ●          | ●          | 7 8            |
| CASPAR SERVER A | ●             | ●             | ●          | ●    | ●          | ●    | ●          | ●          | CUSTOM PRESETS |
| MAGNIMAGE       | ●             | ●             | ●          | ●    | ●          | ●    | ●          | ●          | 1 2            |
| MATRIX 4X8      | ●             | ●             | ●          | ●    | ●          | ●    | ●          | ●          | 3 4            |
| TRICASTER OUT2  | ●             | ●             | ●          | ●    | ●          | ●    | ●          | ●          | 5 6            |

3 и 4 схематически представляют собой матрицу, слева входные сигналы, сверху выходные красная точка на пересечении означает передающийся сигнал с входа на выход.

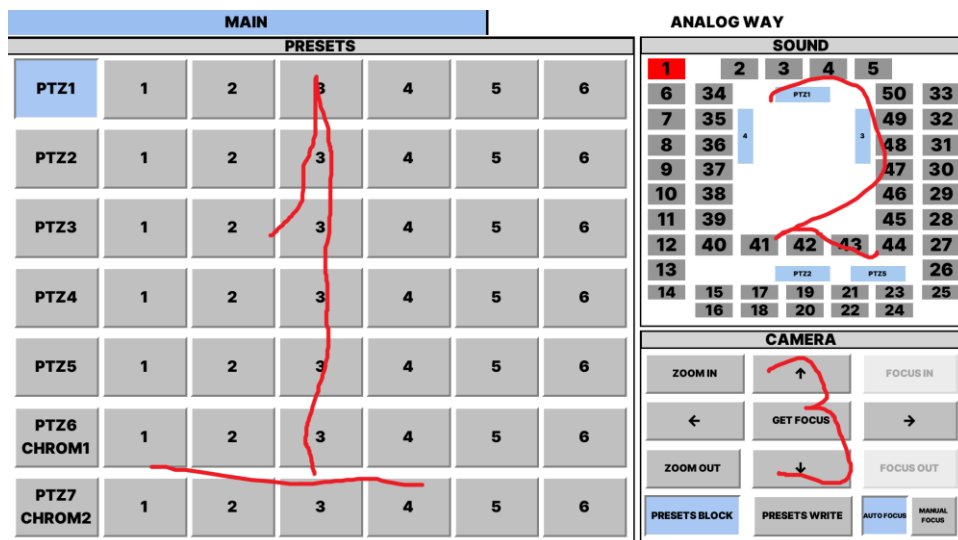
“PRESETS BLOCK” - эти кнопки вызывают пресеты, записанные непосредственно в памяти KRAMER, для записи пресетов нужно зажать кнопку с порядковым номером пресета до моргающей цветовой индикации на кнопке.

“CUSTOM PRESETS” - эти кнопки вызывают пресеты, записанные в памяти CUE, то есть последовательно отправляют команды матрице, какой вход на какой выход направить. Для записи этих пресетов так же нужно зажать кнопку с порядковым номером пресета до моргающей цветовой индикации на кнопке.

# Инструкция к интерфейсу CUE 508

## ПЛАНШЕТ РЕЖИСССЕРА

Сверху кнопки переключения между страницами



1 страница делится на 3 блока

1 блок имеет кнопки выбора камеры, для управления ей, остальные кнопки отвечают за вызов \ перезапись пресетов для камер.

2 блок имеет исключительно информативный характер и является индикатором микрофонов и камер

3 блок дублирует функционал 1 блока 3 группы на инженерном мониторе

2 страница полностью дублирует функционал 1 и 2 блоков инженерного монитора