╨
<u>@</u>
F
Н
D
Ū
7
e.
440

	難易度:な	
〈知識レベル問題〉		

オープンソースソフトウェアの基盤となるオープンソースの考え方として、適切で ないものはどれか。

再配布の制限の禁止 K A

ソースコードの公開

適用範囲の制限の許可

無保証の原則 **←** H

P. 231

難易度:女 HZ Check | |

OSS (Open Source Software) に関する記述 a ~ c のうち, 適切なものだけを全て 挙げたものはどれか。

- a ソースコードは、インターネットからダウンロードできる必要がある。 b 配布に当たって、利用分野又は使用者(個人やグループ)を制限することがで
- ワープロソフトや表計算ソフト、プレゼンテーションソフトなどを含むビジネ ス統合パッケージは開発されていない。 O
 - d 再頒布する際には,有料にすることができ,必ずしも無料にする必要はない。

A

Check | Cleck

ರ ъ

ပ Ъ, Þ

Н

d

難易度:女

P. 231

OSS (Open Source Software) を利用することのメリットはどれか。

- 開発元から導入時に技術サポートを無償で受けられる。
- ソフトウェアのセキュリティは、開発者によって保証されている。 7
 - ソフトウェアの不具合による損害の補償が受けられる。
- ライセンス条件に従えば,利用者の環境に合わせてソースコードを改変できる。 ₽ H

オープンソースソフトウェア

\sim
im
凞
mla
钷
•
=
11
*
*(
ダム
ベ ム
ネフジ
ダム跳

会	25
う語	200
Ý	777
逃	7
巛	-

	女女	
ı	٠.	
	難易度	

OSI (Open Source Initiative) が定義したOSD (the Open Source Definition) の 要件として、適切なものはどれか。

- 同じ媒体で配布される他のソフトウェアを制限してもよい。
- 再配布において追加ライセンスを必要としてもよい。 × 4
- 差分情報の配布を認める場合に同一性の保持を要求してもよい。 ₽ H
 - 特定製品に依存してもよい。

Check Commen

P. 232

難易度:女女

OSS (Open Source Software) を利用した自社の社内システムの開発に関する行為 として,適切でないものはどれか。

- ア 自社でOSSを導入した際のノウハウを生かし,他社のOSS導入作業のサポートを有 償で提供した。
- イ 自社で改造したOSSを,元のOSSのライセンス条件に同業他社での利用禁止を追加 してOSSとして公開した。
 - 自社で収集したOSSをDVDに複写して他社向けに販売した。 ウ
- 自社での利用にとどまるので, OSSの改変部分のソースコードを公開しなかった。

難易度:ななな

Be Cheek |

オープンソースソフトウェアを利用して, インターネット上で動作するデータベー ス検索システムを開発することにした。この開発に使用するソフトウェアの組合せと して、適切なものはどれか。

г		_	_	_	_		_	_	
2 4 5	一 イクリフト回路		Feri	a i	Ju.		Fython	D'OL.	XMI
データベーュ	X	MySOI	1300	Posteresni	7807070	Accoor	20000	Sendmail	Tromparon
Webサージ		Apache		BIND	1	Chrome		firefox	
	P		1	-	1	`	}	- }	ı

. F. P. 232

	Ш	
	Ξ	
	5	1
	子人	
١	X	
	二十	
	17	
	26	į

	١	è
会職		•
輕	l	
=		
*		
۷		ŀ
뺾		
-		į

難易度:女

ハイパーメディアの説明として、最も適切なものはどれか。

- ア Webサーバに登録されている情報発信用のコンテンツである。
- イ 文字, 画像, 映像, 音声などをディジタル化して統合したコンテンツである。
- ウ 文字情報だけでなく、画像情報などにもリンクが設定できるコンテンツである。 エ 文字情報とHobページのリンクだけを設定できるコンテンツである。

Stock Comment

P. 233

難易度:女

文字や図形,静止画像,動画像,音声など複数の素材を組み合わせて編集し,コン テンツを作成するツール(ソフトウェア)はどれか。

ア アーカイバ ウ オーサリング

イ アンチエイリアシング エ プラグイン

P. 233

難易度:女

情報の圧縮方式には,可逆圧縮方式と非可逆圧縮方式がある。二つの方式を比較し た記述のうち、適切なものはどれか。

- ア 一般的には,可逆圧縮方式で圧縮するよりも,非可逆圧縮方式で圧縮するほうが 圧縮後のデータのサイズは大きくなる。
 - イ 可逆圧縮方式では圧縮したデータから元のデータに完全に復元できるが, 非可逆 圧縮方式では元のデータに完全に復元できない。
- ウ 可逆圧縮方式では圧縮率を調整することができるが、非可逆圧縮方式では固定の 圧縮率を使用しなければならない。
- エ 可逆圧縮方式はデータを圧縮する方式であり、非可逆圧縮方式は可逆圧縮方式で 圧縮したデータを伸張する方式である。

P. 233

マルチメディア技能

_
齫
記
=
ヾ
۷
鑑

43	
調本	C 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

難易度:女女

次の①,②を表す語句の組合せとして、適切なものはどれか。

- ① 電気信号をディジタル符号へ変換する。② ディジタル符号を元の電気信号に戻す。

8	復元	ディジタル変換	デコード	標本化
Θ	圧縮	アナログ変換	エンコード	符号化
•	٢	~	Ą	¥

P. 233

難易度:なな

CPRMの説明として適切なものはどれか。

- ア 現実世界と仮想現実を組み合わせることで, 現実世界を拡張する技術である。
- イ ディジタルコンテンツを記録メディアに一度だけ複製することを許容する著作権 保護技術である。
- ウ ディジタルデータとして表現された映画,音楽,小説などのコンテンツの著作権 を保護し,その利用や複製を制限する技術の総称である。
 - エ ディジタルテレビでデータ放送を制御するXMLベースの記述言語である。

P. 234

難易度・ななな	
Spong	
- 開	

データ復元後の影響が少ないことにより、非可逆圧縮方式を用いることが多いデー タ形式はどれか。

ア HTMLデータ ウ テキストデータ

イ 音声データ エ 文書データ

P. 234

2
1
ディ
17
14
*

	^
	問題
	ガベ
257555	田職し
	♡

難易度: 女

フルカラー対応の可逆圧縮方式である静止画圧縮・伸張形式はどれか。

 \mathcal{F} GIF

BY Chock D DD

1 LZH

ウ PDF

F PNG

P. 234

難易度:女

MPEGに関する説明1~3とMPEGの規格 (MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4) の組合せとして,適切なものはどれか。

[競明文]

説明1:移動体通信の利用を想定した圧縮・伸張技術 説明2:ハイビジョン映像などの圧縮・伸張技術 説明3:ビデオ程度の画質映像の圧縮・伸張技術

競明3	MPEG-4	MPEG-2	MPEG-1	MPEG-1
競明 2	MPEG-2	MPEG-4	MPEG-4	MPEG-2
説明1	MPEG-1	MPEG-1	MPEG-2	MPEG-4
	1	7	4	Н

P. 234

難易度:女

電子楽器などで音を再現するための演奏情報を,データとして取り扱うための規格

 \mathcal{A} MIDI 7 JPEG

はどれか。

MP3 Þ

PDF Н

P. 235

難易度:女 OO O WASSER OO O 複数のファイルを一つにまとめるアーカイブ機能を提供する,ファイル圧縮形式の

7 HTML

1 PDF

デファクトスタンダードはどれか。

d TIFF

IZ I

P. 235

- 46 -

ストチメディアのファイト形式

〈実践レベル問題〉

難易度:女女	ブラウザを用いた社員情報サービスを始めるに当たり,社員の34ビットカラーの額写真を掲載することを検討している。社内ネットワークの負荷を小さくするために最も適切な画像圧縮・伸張形式はどれか。	工 MPEG-4	難易度:女女
	スを始めるに当たり , 社内ネットワーク か。	ウ MPEG-2	
	ブラウザを用いた社員情報サービス省写真を掲載することを検討している。をも適切な画像圧縮・伸張形式はどれか。	/ JPEG	
	ブラウザを用写真を掲載する 写真を掲載する も適切な画像圧	7 BMP	Check

GJFに関する記述として, 適切なものはどれか。

- ア 256色対応の静止画圧縮・伸張形式であり,イラストなどに使われている。
- イ 音声データの圧縮・伸張方式で、インターネット上での音楽配信やポータブルプ レーヤでも利用されている。
- ウ 高画質の動画圧縮・伸張形式で、圧縮対象の画像の品質などに応じて複数の規格 が定められている。
- エ フルカラー対応であり,24ビットカラーの顔写真 (静止画)の画像圧縮・伸張形 式として最も適している。

P. 236

	難易度:ななな	
;		
i		
	Check	

電子メールに添付して,データをPDF形式で配信するのが適している状況はどれか。

- ア 配信された商品情報のデータを用いて、インターネットショッピングのWebサイ. トを作成する。
- イ 配信された商品情報のデータを用いて、商品ペンフレットの原稿を作成する。ウ 配信されたデータを用いて作成・印刷した帳票の用紙に手書きで記入し、紙で提
- エ 配信された表計算ファイルに交通機関や区間ごとの料金を入力し合計を自動計算

	難易度:女		P. 236	難易度:女	しなっ。						P. 236	雑四度・や	.				P. 236)	難易度:女			11000000
		合せはどれか。	æ WYSIWYG		,適切なものはどれ	。 るさを表す。 色の鮮やかさを表す。								٥,						を表す単位はどれか。	. mgg 노
		カラープリンタで利用されるインクセットの色の組合せはどれか。	ウ WGB		~3と色の3属性の組合せとして,適切なものはどれか。	: 赤, 縁, 青といった色そのものを表す。 : 明るい感じや暗い感じという, 色の明るさを表す: : 鮮やかな感じやくすんだ感じという, 色の鮮やか	説明3	色相	明度	※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※	派			適切なものはどれか。	もる。とっているかん)	14.7.1.7.7.7.7.7.8.8.7.4.0.7.とである。 複数の解像度に対応できる方式のことである。			(画素密度)	d fps
17 (3) E		利用されるイ	≺ RGB	g-many	.~3と色の3	緑,青といった らい感じや暗い原 pかな感じやくす	就明2	明度	粉磨	明度	色相	hanned special		る説明として,	画像を構成する点のことである。 まままままかきともの時限のと	回来へ放劣へより でを を を を を を を を の に と が も る の の の の の り の り の り り の り る り る り る の り る り る	い対応がある	e constitution of the cons		メプァイの解	√ dpi
1.4 マルチメデ	〈哲識フステ問題〉 【 聞す 】(Prock □ □	カラープリンタで	7 CMYK	Elver Cheek	色に関する説明1	(説明文)(説明1:赤、総説明2:明るい説明3:鮮やな説明3: 鮮やな	說明1	ア彩度	イ色相	ウ色相	エ 明度	NORTH AND ADDRESS OF THE PARTY		ピクセルに関する説明と	ア画像を構成する。正書も書詞が		1 複数の解像度		Market Land	プリンタやディスプレイの解像度	7 bps

グラフィックス処理

/\
驑
噩
•
_
-
々
•
٠,
_
〈実践

難易度:	
Check	
空 配	

女女

ン・マゼンタ・イエローの減法混色によって様々な色を作り出している。加法混色及 び減法混色によって、それぞれの3原色を均等に混ぜ合わせた色の組合せとして、適 ディスプレイ画面の表示では,光の3原色である赤・緑・青の加法混色によって様 々な色を作り出している。

一方,プリンタなどの印刷では、色の3原色であるシア 切なものはどれか。

減法混色	畫	Ш	凿	П
加法混色	置	置	Ţ	Д
	Y	7	Ą	Н

P. 237

難易度:女女女 再生表示させるとき,1分間に表示される画像のデータ量(Mバイト)に最も近いも 1 画面が10万画素で, 1 画素の色情報 (赤,緑,青)を,それぞれ256段階の階調 で表現できるPCがある。このPCの画面全体を使って,20フレーム/秒のカラー動画を のはどれか。ここで,データは圧縮しないものとする。 O O O NEW ON STATE OF THE STATE

360

Þ

960

Н

難易度:女女女

P. 237

1 画素当たりの色や明るさなどの濃淡の変化 (グラデーション)を表す階調に関す る記述a~dのうち,適切なものだけを全て挙げたものはどれか。

- HTMLによる色の指定では, RGBの各色を2進数で表す。 ಡ
- RGBの各色の階調が256段階のとき,フルカラー対応となる。 ρ,
 - 階調が多いほど,自然の色に近い表現ができる。
 - 階調が少ないほど, 1 画素当たりの情報量は多くなる。 o rd

٠ م \checkmark O с с A

ק Ъ, Þ

O

ပ

Н

P. 238

- 49