

Uma linguagem para processamento de imagens

Henrique Miyamoto e Thiago Benites

I. CONTEXTUALIZAÇÃO

Um breve texto introdutório explicando do que se trata o documento, em uma linguagem que poderia ser entendida por qualquer pessoa que entenda programação (ou seja: referências diretas à disciplina não são desejáveis).

II. DEMONSTRAÇÃO

Entradas e saídas que demonstram as funcionalidades implementadas.

III. ANÁLISE

Comparando a idéia de usar os comandos específicos da linguagem para aplicar brilho com uma aplicação equivalente, usando alguma biblioteca de linguagem de propósito geral (por exemplo, ‘OpenCV’). A análise deve se basear em dados reais, e mostrar todos os dados sobre os quais ela se baseia (exemplos de código, citações bibliográficas ou outros dados que o grupo considere relevantes).

REFERÊNCIAS

- [1] TAVARES, Tiago Fernandes. Computational models for rhythm and applications on human-machine interactions. 2013. 73 f. Tese (doutorado) - Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Engenharia Elétrica e de Computação, Campinas, SP.