|  |
| --- |
| **প্রশ্ন**: আধুনিক বাংলা ভাষার পরিধি কত সাল থেকে শুরু হয়েছে ? উঃ ১৮০১ সাল থেকে। (প্রস্তুতিপর্বঃ ১৮০০-১৮৬০, বিকাশপর্বঃ ১৮৬০-১৯০০, রবীন্দ্রপর্বঃ ১৯০০-১৯৩০,  রবীন্দ্রোত্তরঃ ১৯৩০-১৯৪৭ ও বাংলাদেশঃ ১৯৪৭-) |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষার উৎপত্তি কোন শতাব্দীতে? উঃ সপ্তম শতাব্দী। |
| **প্রশ্ন**: পানিনি রচিত গ্রন্থের নাম কি? উঃ ব্যাকরণ অষ্টাধয়ী। |
| **প্রশ্ন**: পানিণি কোন ভাষার ব্যাকরণকে শৃঙ্খলাবদ্ধ করেন? উঃ সংস্কৃত ভাষা। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষার মূল উৎস কোনটি?  উঃ বৈদিক। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষার আদি সাহিত্যিক নিদর্শন কি?  উঃ শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্য। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষা কোন আদি বা মূল ভাষা গোষ্ঠীর অর্ন্তগত?  উঃ ইন্দো-ইউরোপীয় ভাষা গোষ্ঠী। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষার উদ্ভব ঘটে কোন দশকে?  উঃ খ্রিষ্টিয় দশম শতকের কাছাকাছি সময়ে। |
| **প্রশ্ন**: ভারতীয় আর্য ভাষার প্রাচীন রূপ কোথায় পাওয়া যায়?  উঃ প্রাচীন গ্রন্থ ঋগে¦দের মন্ত্রগুলোতে। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা গদ্যের ব্যাপক ব্যবহার শুরু হয় কখন থেকে?  উঃ আধুনিক যুগে। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা গদ্যের ব্যাপক ব্যবহার শুরু হয় কখন থেকে?  উঃ আধুনিক যুগে। |
| **প্রশ্ন**: ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর মতে খ্রীষ্টপূর্ব কত পর্যন্ত বাংলা ভাষার অস্তিত্ব ছিল? উঃ পাঁচ হাজার বছর। |
| **প্রশ্ন**: আর্য ভারতীয় গোষ্ঠীর প্রাচীনতম সাহিত্যেক ভাষার নাম কি?  উঃ বৈদিক ও সংস্কৃত ভাষা। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষার মূল উৎস কোন ভাষা?  উঃ বৈদিক ভাষা। |
| **প্রশ্ন**: বৈদিক ভাষা থেকে বাংলা ভাষা পর্যন্ত বিবর্তনের প্রধান তিনটি ধারা কি কি?  উঃ প্রচীন ভারতীয় আর্য, মধ্য ভারতীয় আর্য ও নব্য ভারতীয় আর্য। |
| **প্রশ্ন**: কোন ভাষা বৈদিক ভাষা নামে স্বীকৃত?  উঃ আর্যগণ যে ভাষায় বেদ-সংহিতা রচনা করেছেন। |
| **প্রশ্ন**: কোন ব্যাকরণবিদের কাছে সংস্কৃত ভাষা চূড়ান্তভাবে বিধিবদ্ধ হয়?  উঃ ব্যাকরণবিদ পানিনির হাতে। |
| **প্রশ্ন**: সংস্কৃত ভাষা কত অব্দে চূড়ান্তভাবে বিধিবদ্ধ হয়? উঃ খ্রিষ্টপূর্ব ৪০০ দিকে। |
| **প্রশ্ন**: কোন ভাষাকে প্রাকৃত ভাষা বলে?  উঃ খ্রিষ্টপূর্ব ৮০০ খ্রীঃ দিকে বৈদিক ভাষা বির্বতনকালীণ সময়ে জনসাধারন যে ভাষায় নিত্য নতুন কথা বলত। |
| **প্রশ্ন**: প্রাকৃত ভাষা বিবর্তিত হয়ে শেষ যে স্তরে উপনীত হয় তার নাম কি?  উঃ অপভ্রংশ। |
| **প্রশ্ন**: সুনীত কুমার চট্টোপাধ্যায়ের মতে বাংলা ভাষার উদ্ভর কোন অপভ্রংশ থেকে কোন সময় কালে? উঃ পূর্ব ভারতে প্রচলিত মাগবী অপভ্রংশ এবং খ্রিষ্টিয় দশম শতকের কাছাকাছি সময়ে বাংলা ভাষার উদ্ভব হয়। |
| **প্রশ্ন**: ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর মতে বাংলা ভাষার উৎস কোন অপভ্রংশ থেকে? উঃ গৌড় অপভ্রংশ থেকে। |
| **প্রশ্ন**: কোন ভাষা থেকে বাংলা ভাষার উৎপত্তি?  উঃ মাগধী প্রাকৃত। |
| **প্রশ্ন**: প্রাচীন ভারতীয় আর্য ভাষার স্তর কয়টি?  উঃ তিনটি। |
| **প্রশ্ন**: বৈদিক ভাষা হতে বাংলা ভাষায় বিবর্তনের প্রধান ধারা কয়টি? উঃ তিনটি। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষা কোন গোষ্ঠীর বংশধর?  উঃ হিন্দ-ইউরোপী গোষ্ঠীর। |
| **প্রশ্ন**: কোন যুগে বাংলা লিপির গঠনকার্য স্থায়ীরূপ লাভ করে?  উঃ প্রাচীন যুগে। |
| **প্রশ্ন**: বাংলার প্রথম মুদ্রন প্রতিষ্ঠানের নাম কি ? উঃ শ্রীরামপুর মিশন। |
| **প্রশ্ন**: কত সালে ‘শ্রীরামপুর মিশন’ প্রতিষ্ঠিত হয় ? উঃ ১৮০০ খ্রিষ্টাব্দে। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ছাড়া ব্রাহ্মী লিপি থেকে আর কোন লিপির উদ্ভদ ঘটেছে ?  উঃ সিংহলী, শ্যামী, নবদ্বীপি, তিব্বতী ইত্যাদি। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা অক্ষর বা বর্ণমালা কোন সময়ে একচ্ছত্র প্রভাব বিস্তার লাভ করে ?  উঃ খ্রিঃ দশম ও একাদশ শতাব্দীর মধ্যে। |
| **প্রশ্ন**: ব্রাহ্মী লিপির বিবর্তনের ধারায় কোন বর্নমালা থেকে বাংলা বর্নমালার উৎপত্তি ?  উঃ পূর্ব ভারতীয় বর্ণমালা কুটিল থেকে। |
| **প্রশ্ন**: ব্রাহ্মী লিপির পূর্ববর্তী লিপি কোনটি?  উঃ খরোষ্ঠী লিপি। |
| **প্রশ্ন**: ভারতীয় লিপিশালার প্রাচীনতম রূপ কোনটি? উঃ দুইটি। |
| **প্রশ্ন**: খ্রিষ্টপূর্ব ৩য় শতকে কোন শাসকের শাসনমালা ব্রাহ্মী লিপিতে উৎকীর্ন পাওয়া যায়? উঃ সম্রাট অশোক। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা লিপি ও বর্ণমালার উদ্ভব হয়েছে কোন লিপি থেকে?  উঃ কুটিল লিপি। |
| **প্রশ্ন**: ব্রাহ্মী লিপির পূর্ববর্তী লিপি কোনটি ?  উঃ খরোষ্ঠী লিপি। |
| **প্রশ্ন**: কোন যুগে বাংলা লিপি ও অক্ষরের গঠনকার্য শুরু হয় ?  উঃ সেন যুগে। |
| **প্রশ্ন**: কোন কোন লিপির উপর বাংলা লিপির প্রভাব বিদ্যমান ?  উঃ উড়িষ্যা মৈথিলি ও আসামী লিপির উপর। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা গদ্যের বিকাশে বলিষ্ঠ ভূমিকা পালন করে-?  উঃ সাময়ীক পত্র। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যের প্রথম নিদর্শন কি?  উঃ চর্যাপদ। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদ রচনা করেন কারা ? উঃ বৌদ্ধ সিদ্ধাচার্যগণ। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদ কোন যুগের নিদর্শন? উঃ আদি/ প্রাচীন যুগ। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদের পুঁথিকে কোথা কে এবং কখন আবিস্কার করেন?  উঃ মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী ১৯০৭। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদের রচনা কাল কত? উঃ সপ্তম -দ্বাদশ শতাব্দী। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদ কোন ভাষায় রচিত হয়? উঃ বঙ্গকামরুপী ভাষায়। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদ কোথায় পাওয়া যায়?  উঃ নেপালের রাজ দরবারের গ্রন্থাগারে। |
| **প্রশ্ন**: টীকাকার মুনিদত্তের মতানুসারে চর্যাপদের নাম কি ? উঃ আশ্চর্য চর্যাচয়। |
| **প্রশ্ন**: নেপালে প্রাপ্ত পুঁথিতে পদগুলির কি নাম দেযা হয়েছে ?  উঃ চর্যাচর্য বিনিশ্চয়। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষার সঙ্গে মিল খুঁজে পাওয়া যায় কোন ভাষার?  উঃ মুন্ডা ভাষার। |
| **প্রশ্ন**: কোন লিপি থেকে বাংলা লিপির উদ্ভব ঘটেছে?  উঃ ব্রহ্মী লিপি। |
| **প্রশ্ন**: ভারতীয় লিপিমালার প্রাচীনতম রূপ কয়টি ও কি কি?  উঃ দুইটি ক. খরোষ্ঠী, খ. বাহ্মী। |
| **প্রশ্ন**: ভারতের মৌলিক লিপি কোন লিপিকে বলা বলে? উঃ ব্রাহ্মী লিপি। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদের ভাষাকে কে বাংলা ভাষা দাবি করেছেন? উঃ অধ্যাপক সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যয়। |
| **প্রশ্ন**: আধুনিকের পন্ডিতগণের মতে, নেপালে প্রাপ্ত চর্যাপদের পুঁথির নাম কি ? উঃ চর্যাগীতি কোষ। |
| **প্রশ্ন**: চর্যার প্রাপ্ত কোন সংখ্যক পদটি টীকাকার কর্তৃক ব্যাখ্যা হয় নি ?  উঃ ১১ সংখ্যক পদ। |
| **প্রশ্ন**: চর্যার প্রাপ্ত পুঁথিতে কোন কোন সংখ্যক পদে সম্পূর্ন পাওয়া যায় নি ?  উঃ ২৪, ২৫, ৪৮ সংখ্যক পদ। |
| **প্রশ্ন**: চর্যার প্রাপ্ত কোন পদটির শেষাংশে পাওয়া যায় নি ? উঃ ২৩ সংখ্যক পদ। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাগীতিকা হরপ্রসাদ শাস্ত্রী কর্তৃক কবে প্রকাশিত হয়েছিল ?  উঃ ১৯১৬ সালে। |
| **প্রশ্ন**: চর্যা সংগ্রহটিতে সর্বসমেত কয়টি চর্যাগীতি ছিল? উঃ ৫১ টি। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদের তিব্বতী অনুবাদ কে আবিস্কার করেন?  উঃ ডঃ প্রবোধচন্দ্র বাগচী। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদের ভাষায় কোন অঞ্চলের নমুনা পরিলক্ষিত হয়?  উঃ পশ্চিম বাংলার প্রাচীনতম কথ্য ভাষার। |
| **প্রশ্ন**: ডঃ সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যয় কবে চর্যাপদে ভাষা বাংলা বলে প্রমান করেন?  উঃ ১৯২৬ সালে। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদের প্রতিপাদ্য বিষয় কি? উঃ চর্যাপদের মূল প্রতিপাদ্য বিষয় বৌদ্ধ সহজিয়া সিদ্ধাদের গুহ্য সাধনতত্ত্ব এবং তৎকালীন সমাজ ও জীবনের পরিচয়। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদ কোন ছন্দে রচিত ?  উঃ মাত্রাবৃত্তে ছন্দে। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদের পুঁথি নেপালে যাবার কারন কি?  উঃ তুর্কী আক্রমনকারীদের ভয়ে পন্ডিতগণ তাদের পুুথি নিয়ে নেপালে পালিয়ে গিয়ে শরনার্থী হয়েছিলেন। |
| **প্রশ্ন**: কীর্তিলতা পুরুষ পরীক্ষা বিভাগসার প্রভৃতি সাহিত্যকর্মের রচয়িতা কে?  উঃ মিথিলার কবি বিদ্যাপতি। |
| **প্রশ্ন**: কবীন্দ্রবচন সমুচ্চয় ও সদুক্তি কর্ণামৃত কাব্য কোন যুগে রচিত?  উঃ সেনযুগে। |
| **প্রশ্ন**: সর্বসমেত কয়টি চর্যাগীতি পাওয়া গিয়েছে?  উঃ সাড়ে ছেচল্লিশটি। |
| **প্রশ্ন**: সবচেয়ে বেশী পদ কে রচনা করেছেন ? উঃ কাহ্নপা-১৩ টি। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদের রচয়িতা কে বা কারা ? উঃ কাহ্নপা, লুইপা, কুক্কুরীপা, ভুসুকু, সরহপাদ সহ মোট ২৪ জন। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদ কোন সময়ে রচিত হয় ? উঃ সপ্তম থেকে দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যবর্তী সময়ে। |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদের পদগুলো কোন কোন ভাষায় রচিত বলে দাবি করা হয়?  উঃ বাংলা, হিন্দী, মৈথিলী, অসমীয় ও উড়িয়া ভাষায়। |
| **প্রশ্ন**: রাজা লক্ষন সেনের রাজসভার পঞ্চরত কে কে ছিলেন? উঃ উমাপতিধর, শরণ, ধোয়ী, গোবর্ধন আচার্য ও জয়দেব। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ছাড়া কোন কোন বাব্যগ্রন্থে বাঙালী জীবনের চিত্র রয়েছে?  উঃ গাথা সপ্তপদী ও প্রাকৃত পৈঙ্গলের। |
| **প্রশ্ন**: চন্ডীদাস সমস্যা কি?  উঃ বাংলা সাহিত্য একাধিক পদকর্তা নিজেকে চন্ডীদাস পরিচয় দিয়ে যে স মস্যা সৃষ্টি করেছেন তাই চন্ডীদাস সমস্যা । |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যে স্বীকৃত চন্ডীদাস কয়জন?  উঃ তিনজন। বড়ু চন্ডিদাস, দীন চন্ডিদাস এবং দ্বীজ চন্ডিদাস। |
| **প্রশ্ন**: শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য কোথা থেকে উদ্ধার করা হয়?  উঃ পশ্চিম বঙ্গের বাকুড়া জেলার কাকিলা গ্রামের এক গৃহস্থ বাড়ীর গোয়ালঘর থেকে উদ্ধার করেন। |
| **প্রশ্ন**: বৈষ্ণব পদাবলীর আদি রচয়িতা কে? উঃ বড়ু চন্ডিদাস। |
| **প্রশ্ন**: আদি যুগে লোকজীবনের কথা বিধৃত সর্বপ্রথম সাহিত্যক নিদর্শন কোনটি?  উঃ ডাক খনার বচন। |
| **প্রশ্ন**: মধ্যযুুগের বাংলা সাহিত্যর প্রধান দুটি ধারা কি ? উঃ ১। কাহিনীমূলক ও ২। গীতিমূলক। |
| **প্রশ্ন**: শ্রী চৈতন্যর নামানুসারে মধ্যযুগের বিভাজন কিরূপ?  উঃ চৈতন্য পূর্ববর্তী যুগ (১২০১-১৫০০ খ্রিঃ), চৈতন্য যুগ (১৫০১-১৬০০) ও চৈতন্য পরবর্তী যুগ (১৬০১-১৮০০) |
| **প্রশ্ন**: গীত গোবিন্দ কাব্যগ্রন্থের রচয়িতার নাম কি ?  উঃ জয়দেব। |
| **প্রশ্ন**: ব্রজবুলি ভাষার বিখ্যাত সাহিত্যিকের/শ্রেষ্ঠ কবি নাম কি?  উঃ বিদ্যাপতি এবং জয়দেব। |
| **প্রশ্ন**: চৈতন্য পরবর্তী যুগ বা মধ্যযুগের শেষ কবি কে?  উঃ ভারতচন্দ্র রায় গুনাকর। |
| **প্রশ্ন**: আধুনিক যুগের উদগাতা কে?  উঃ মাইকেল মধুসুদন দত্ত। |
| **প্রশ্ন**: কোন যুগকে অবক্ষয়ের যুগ বলা হয় ?  উঃ ১৭৬০-১৮৬০সাল পর্যন্ত। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যর আধুনিক যুগের সময়কাল কয়পর্বে বিভক্ত ও কি কি?  উঃ চারটি পর্বে বিভক্ত। যেমন- ১. প্রস্তুতি পর্ব (১৮০১-১৮০৫)খ্রিঃ, ২. বিকাশ পর্ব (১৮৫১-১৯০০) খ্রিঃ,  ৩.রবীন্দ্র পর্ব (১৯০১-১৯৪০) খ্রিঃ ও ৪.অতি-আধুনিক যুগ (১৯০১ বর্তমান কালসীমা)। |
| **প্রশ্ন**: আধুনিক যুগ কোন সময় পর্যন্তু বিস্তৃত?  উঃ ১৮০১ সাল থেকে বর্তমান। |
| **প্রশ্ন**: যুগ সন্ধিক্ষনের কবি কে ?  উঃ ঈশ্বরচন্দ্র দত্ত। |
| **প্রশ্ন**: ব্রজবুলী ভাষার উদ্ভব কখন হয়?  উঃ কবি বিদ্যাপতি যখন মৈথিল ভাষায় রাধাকৃষ্ণ লীলার গীতসমূহ রচনা করেন। |
| **প্রশ্ন**: ব্রজবুলি ভাষা কোন জাতীয় ভাষা?  উঃ মৈথলী এবং বাংলা ভাষার মিশ্রনে যে ভাষার সৃষ্টি হয়। |
| **প্রশ্ন**: ব্রজবুলি কোন স্থানের উপভাষা ?  উঃ মিথিলার উপভাষা । |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষায় রামায়ন কে অনুবাদ করেন?  উঃ কৃত্তিবাস। |
| **প্রশ্ন**: রামায়নের আদি রচয়িতা কে?  উঃ কবি বাল্মীকি। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষায় মহাভারত কে অনুবাদ করেন?  উঃ কাশীরাম দাস। |
| **প্রশ্ন**: মহাভারতের আদি রচয়িতা কে? উঃ বেদব্যাস। |
| **প্রশ্ন**: গীতি কাব্যের রচয়িতা কে?  উঃ গোবিন্দ্রচন্দ্র দাস। |
| **প্রশ্ন**: পুঁথি সাহিত্যের প্রথম সার্থক কবি কে?  উঃ ফকির গরিবুল্লাহ। |
| **প্রশ্ন**: মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে?  উঃ মুকুন্দরাম চক্রবর্তী। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষা ও সাহিত্যর প্রাচীনতম শাখা কোনটি?  উঃ কাব্য। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা গদ্য সাহিত্য কখন শুরু হয়?  উঃ আধুনিক যুগে। |
| **প্রশ্ন**: আলাওল কোন যুগের কবি?  উঃ মধ্য যুগের। |
| **প্রশ্ন**: মধ্যযুগের অবসান ঘটে কখন?  উঃ ঈশ্বর গুপ্তের মৃত্যুর সঙ্গে। |
| **প্রশ্ন**: উনিশ শতকের সবচেয়ে খ্যাতনামা বাউল শিল্পী কে?  উঃ লালন শাহ। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা গদ্যের জনক কে?  উঃ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। |
| **প্রশ্ন**: আধুনিক যুগের শ্রেষ্ঠ প্রতিভু কে? উঃ বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষার আদি কবি ?  উঃ কানা হরিদত্ত। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা গদ্যর উৎপত্তি কখন? উঃ আঠার শতকে। |
| **প্রশ্ন**: কাঙ্গাল হরিনাথ কখন আবির্ভূত হন?  উঃ উনিশ শতকের শেষার্ধে। |
| **প্রশ্ন**: বিষাদসিন্ধু কোন যুগের গ্রন্থ?  উঃ আধুনিক যুগের। |
| **প্রশ্ন**: মধ্যযুগের অন্যতম সাহিত্য নিদর্শন কি?  উঃ পদ্মাবতী ও অন্নদামঙ্গল। |
| **প্রশ্ন**: চন্ডীদাস কোন যুগের কবি ?  উঃ মধ্যযুগের। |
| **প্রশ্ন**: আধুনিক বাংলা গীতি কবিতার সূত্রপাত?  উঃ টপ্পাগান। |
| **প্রশ্ন**: টপ্পা গানের জনক কে?  উঃ নিধুবাবু (রামনিধি গুপ্ত)। |
| **প্রশ্ন**: মীর মোশাররফ সাহিত্য ক্ষেত্রে আবির্ভূত হন?  উঃ উনিশ শতকের শেষার্ধে। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যে মহাকাব্য ধারার অন্যতম মহাকবি? উঃ মাইকেল মধুসুদন দত্ত। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যে গীতিকাব্য ধারার প্রথম কবি?  উঃ বিহারীলাল চক্রবর্তী। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যের মধ্যযুগের প্রথম নির্দশন কি?  উঃ শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন। |
| **প্রশ্ন**: শ্রীকৃষ্ণ কীর্তনকাব্য কে রচনা করেন?  উঃ বড়– চন্ডীদাস। |
| **প্রশ্ন**: শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য কোন যুগের নিদর্শন?  উঃ চৈতন্যপূর্ব যুগ। |
| **প্রশ্ন**: বড়– চন্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন কাব্য কে উদ্ধার করেন? উঃ বসন্তরঞ্জন রায়, ১৯০৯। |
| **প্রশ্ন**: উনিশ শতকের নাট্য সাহিত্য ধারার অন্যতম রূপকার? উঃ মাইকেল মধুসুদন দত্ত। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস কোনটি?  উঃ আলালের ঘরের দুলাল। |
| **প্রশ্ন**: ‘আলালের ঘরের দুলাল’ এর রচয়িতা কে?  উঃ প্যারীচাদ মিত্র। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্য কথ্যরীতির প্রবর্তক কে?  উঃ প্রমথ চৌধুরী। |
| **প্রশ্ন**: ছোটগল্পের আরম্ভে ও উপসংহারে কোন গুনটি প্রধান?  উঃ নাটকীয়তা । |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষায় প্রথম সামাজিক নাটক কোনটি ? উঃ কুলীনকুল সর্বস্ব। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা ভাষায় রচিত প্রথম নাটক ও নাট্যকার কে?  উঃ ভদ্রার্জুন- তারাচরণ সিকদার। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যর প্রথম সার্থক নাট্যকার কে?  উঃ মাইকেল মধুসুদন দত্ত। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যর প্রথম সার্থক ট্রাজেডি নাটক কোনটি ?  উঃ কৃষ্ণকুমারী। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যের প্রথম মূদ্রিত গ্রন্থ কোনটি?  উঃ ‘কথোপকথন’। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা উপন্যাস সাহিত্য ধারার জনক?  উঃ বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। |
| **প্রশ্ন**: রোমান্টিক প্রনয় উপাখ্যান ধারার অন্যতম কবি?  উঃ শাহ মুহাম্মদ সগীর। |
| **প্রশ্ন**: রোমান্টিক প্রণয় উপখ্যান ধারার অন্যতম গ্রন্থ?  উঃ ইউসূফ- জুলেখা। |
| **প্রশ্ন**: মঙ্গলকাব্যর ধারার অন্যতম কবি? উঃ মুকুন্দরাম |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্য ছোটগল্পের প্রকৃত জনক? উঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। |
| **প্রশ্ন**: ‘কথোপকথন’ এর রচয়িতা কে? উঃ উইলিয়াম কেরি। |
| **প্রশ্ন**: ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম গ্রন্থ কোনটি?  উঃ নীল দর্পন। |
| **প্রশ্ন**: কোরআন শরীফ প্রথম বাংলায় অনুবাদ কে করেন?  উঃ ভাই গিরিশচন্দ্র সেন। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সনেটের জনক কে? উঃ মাইকেল মধুসূদন দত্ত। |
| **প্রশ্ন**: সনেটের জনক কে?  উঃ ইটালীর পেত্রাক। |
| **প্রশ্ন**: ‘গাজঅকালু ও চম্পাবতী’ কোন ধরনের সাহিত্য?  উঃ পুঁথি সাহিত্য। |
| **প্রশ্ন**: বাংলাদেশের লোক সাহিত্যের বিখ্যাত গবেষক কে?  উঃ আশরাফ সিদ্দিকী। |
| **প্রশ্ন**: রূপকথা কে সংগ্রহ করেছিলেন? উঃ দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে প্রধানত কয়টি যুগে ভাগ করা?  উঃ তিনটি। (প্রাচীন যুগ, মধ্যযুগ ও অধুনিক যুগ) |
| **প্রশ্ন**: ড. মুহাম্মদ শহীদুল্লাহর মতে প্রাচীন যুগের পরিধি কত পর্যন্ত বিস্তৃৃত ছিল?  উঃ ৬৫০-১২০০ সাল পর্যন্তু। |
| **প্রশ্ন**: মধ্য যুগের বাংলা ভাষার পরিধি কত সাল পর্যন্ত বিস্তৃৃত ছিল? উঃ ১২০১-১৮০০ সাল পর্যন্তু। |

|  |
| --- |
| **প্রশ্ন**: চর্যাপদ কোন প্রতিষ্ঠানের পৃষ্ঠপোষকতায় পুনরুদ্ধার করা হয়েছে? উঃ বঙ্গীয় সাহিত্যে পরিষদ। |
| **প্রশ্ন**: মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতায় অগ্রণী ভূমিকা পালন করে?  উঃ পাঠান সুলতানগণ। |
| **প্রশ্ন**: মধ্যযুগে বাংলা সাহিত্যে কোন ধর্ম প্রচারকের প্রভাব অপরিসীম? উঃ শ্রী চৈতন্যদেব। |
| **প্রশ্ন**: কার অনুপ্রেরণায় মহাভারতের অশ্বমেধ পর্ব অনুদিত হয়?  উঃ নাসিরউদ্দিন নসরৎ শাহের। |
| **প্রশ্ন**: কার রাজত্বকালে বাংলার লৌকিক কাহিনী মনসামঙ্গল রচিত হয়?  উঃ হুসেন শাহের। |
| **প্রশ্ন**: চৈতন্য ভাগবত কার সময় রচিত হয়?  উঃ গিয়াসুদ্দীন মাহমুদ শাহের। |
| **প্রশ্ন**: কার পৃষ্ঠপোষকতায় কৃত্তিবাস রামায়ণের অনুবাদ করেন?  উঃ জালালুদ্দিন মুহম্মদ শাহের। |
| **প্রশ্ন**: কবি বিদ্যাপতি ও শেখ কবির কার আদেশে বৈঞ্চবপদ কাব্য রচনা করেন? উঃ নাসির উদ্দিন নসরৎ শাহের। |
| **প্রশ্ন**: কবি বিজয়গুপ্ত কার আদেশে মনসামঙ্গল কাব্য রচনা করেন?  উঃ আলাউদ্দিন হুসেন শাহের। |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষকতার জন্য বিখ্যাত শাসক?  উঃ আলাউদ্দিন হুসেন শাহ। |
| **প্রশ্ন**: গিয়াসউদ্দিন আজম শাহের পৃষ্ঠপোষকতায় শাহ মুহম্মদ সগীর কোন কাব্যটি রচনা করেন?  উঃ ইউসূফ- জুলেখা। |
| **প্রশ্ন**: নসীয়তনামা কাব্য কার পৃষ্ঠপোষকতায় রচিত? উঃ শ্রীসুধর্মের। |
| **প্রশ্ন**: কার আদেশে সয়ফুল-মূলক রচিত হয়? উঃ সৈয়দ মুসার আদেশে। |
| **প্রশ্ন**: কার আদেশে আলাওল সতীময়না কাব্য রচনা করেন?  উঃ লস্কর উজীর আশরাফ খানের। |
| **প্রশ্ন**: কবি জৈনুদ্দিন কার সভাকবি ছিলেন?  উঃ গৌড়ের সুলতান ইউসুফ শাহেব। |
| **প্রশ্ন**: রসুল বিজয় কাব্য কার অনুপ্রেরণায় রচিত হয়? উঃ শামসুদ্দীন ইউসূফ শাহের। |
| **প্রশ্ন**: মহা বংশাবলী নামক সামাজিক ইতিহাস গ্রন্থের পৃষ্ঠপোষক কে?  উঃ সুলতান জালালউদ্দিন ফতেহ-ই-শাহ। |
| **প্রশ্ন**: বাংলায় সর্বপ্রথম বিদ্যাসাগর কাহিনী কার আমলে রচিত হয়?  উঃ হুসেন শাহের আমলে। |
| **প্রশ্ন**: কার পৃষ্ঠপোষকতায় ভারতচন্দ্র বিদ্যাসুন্দর রচনা করেন? উঃ রাজা কৃষ্ণ চন্দ্র্রের। |
| **প্রশ্ন**: কোন কবি গিয়াস উদ্দীন আযম শাহের রাজা কর্মচারী ছিলেন?  উঃ শাহ মুহম্মদ সগীর। |
| **প্রশ্ন**: কবি মালাধর বসুর পৃষ্ঠপোষক কে ছিলেন? উঃ শামসউদ্দিন ইউসুফ শাহ। |
| **প্রশ্ন**: রাজা লক্ষন সেনের সভাকবি কে ছিলেন?  উঃ ভারতচন্দ্র । |
| **প্রশ্ন**: হোসেন শাহের পৃষ্ঠপোষকতায় কে কাব্য চর্চা করেন?  উঃ রূপ গোস্বামী। |
| **প্রশ্ন**: কবীন্দ্র পরমেশ্বর কার আদেশে বাংলায় মহাভারত রচনা করেন?  উঃ পরাগল খানের। |
| **প্রশ্ন**: ছুটি খানের সভাকবি কে ছিলেন? উঃ শ্রীকর নন্দী। |
| **প্রশ্ন**: আলাওল পদ্মাবতী রচনা করেন?  উঃ মাগন ঠাকুরের অনুরোধে। |
| **প্রশ্ন**: কবি হাফিজকে বাংলাদেশে আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন কোন নৃপতি? উঃ গিয়াসউদ্দিন আজম শাহ। |

|  |
| --- |
| **প্রশ্ন**: বাংলা সাহিত্যের প্রধান প্রধান সাহিত্য ধারা কি কি?  উঃ গীতিকবিতা, মহাকাব্য, উপন্যাস, গল্প, নাটক, প্রহসন, প্রবন্ধ, অভিসন্দর্ভ, সমালোচনা, পত্র সাহিত্য,  জীবনী সাহিত্য ইত্যাদি। |
| **প্রশ্ন**: মধ্যযুগের অন্যতম সাহিত্য ধারা কি কি ?  উঃ বৈঞ্চব পদাবলী, জীবনী সাহিত্য, মঙ্গল কাব্য, কবিগান, পুঁথি সাহিত্য, অনুবাদ সাহিত্য, মর্সিয়া সাহিত্য ইত্যাদি। |
| **প্রশ্ন**: আধুনিক যুগের সাহিত্য ধারা কি কি ? উঃ মহাকাব্য, গীতিকাব্য, উপন্যাস,নাটক, ছোটগল্প, প্রহসন,প্রবন্ধ, নিবন্ধ, অভিসন্দর্ভ, সমালোচনা,  আত্মজীবনীমূলক সাহিত্য, পত্র সাহিত্য, গীতিনাট্য ইত্যাদি। |