

위를 기울이면 서도시 서당이 안 있다 구리출의 말로다

क्षेत्रका मन्यव

정영아

작사가.

2013년도에 데뷔해 지금까지 약 120여 곡의 노래에 가사를 지었습니다. 이 순간 세상의 모든 건 노래라고 생각합니다. 혼자라고 생각할 때도 혼자가 아닌 거죠. 삶은 다만 어딘가에 더 가까운가에 대한 음악이 아닐까 하는 작은 문득에서 시작된 그림책입니다.

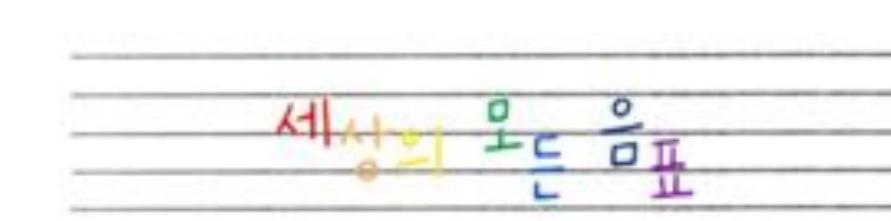
세상의 모든 음표

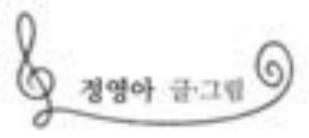
글·그림 정영아 발행일 2022.12.01. 인스타그램 @beinginsongs

© 정영아 2022

이 책의 그림과 글을 일부 사용할 경우에는 서면으로 저자의 허락을 받아야 합니다. 관악문화재단 글빛정보도서관의 〈1관 1단〉 사업의 일환으로 만들어졌습니다.

*이 책에는 나눔손글씨 느릿느릿체와 나눔명조체가 사용되었습니다.





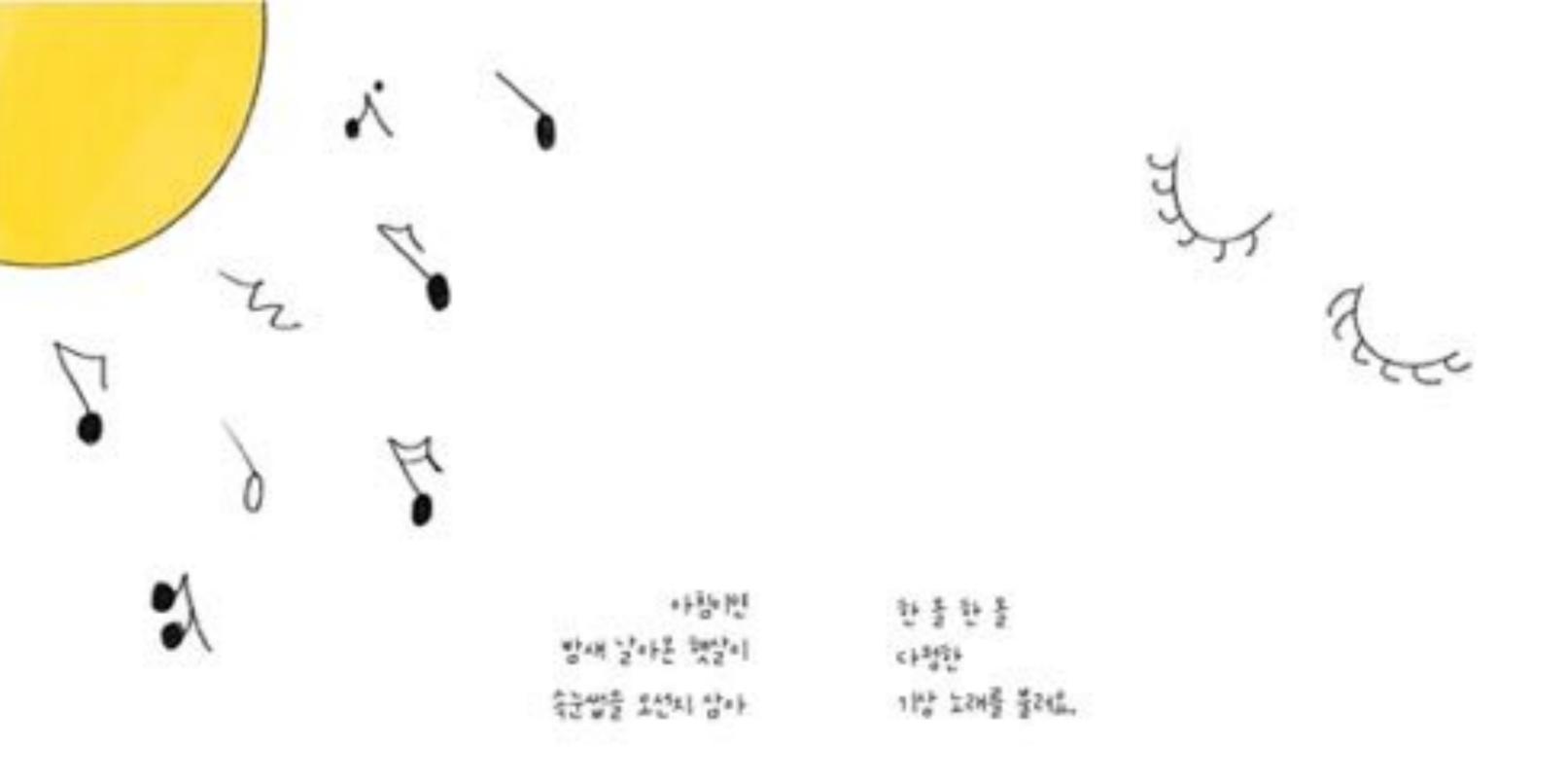


| 44(*)**! | SZH를 |
|----------|-----------|
| 모든 것은 | りた |
| | * |
| 음료라서 | # }e 4(# |

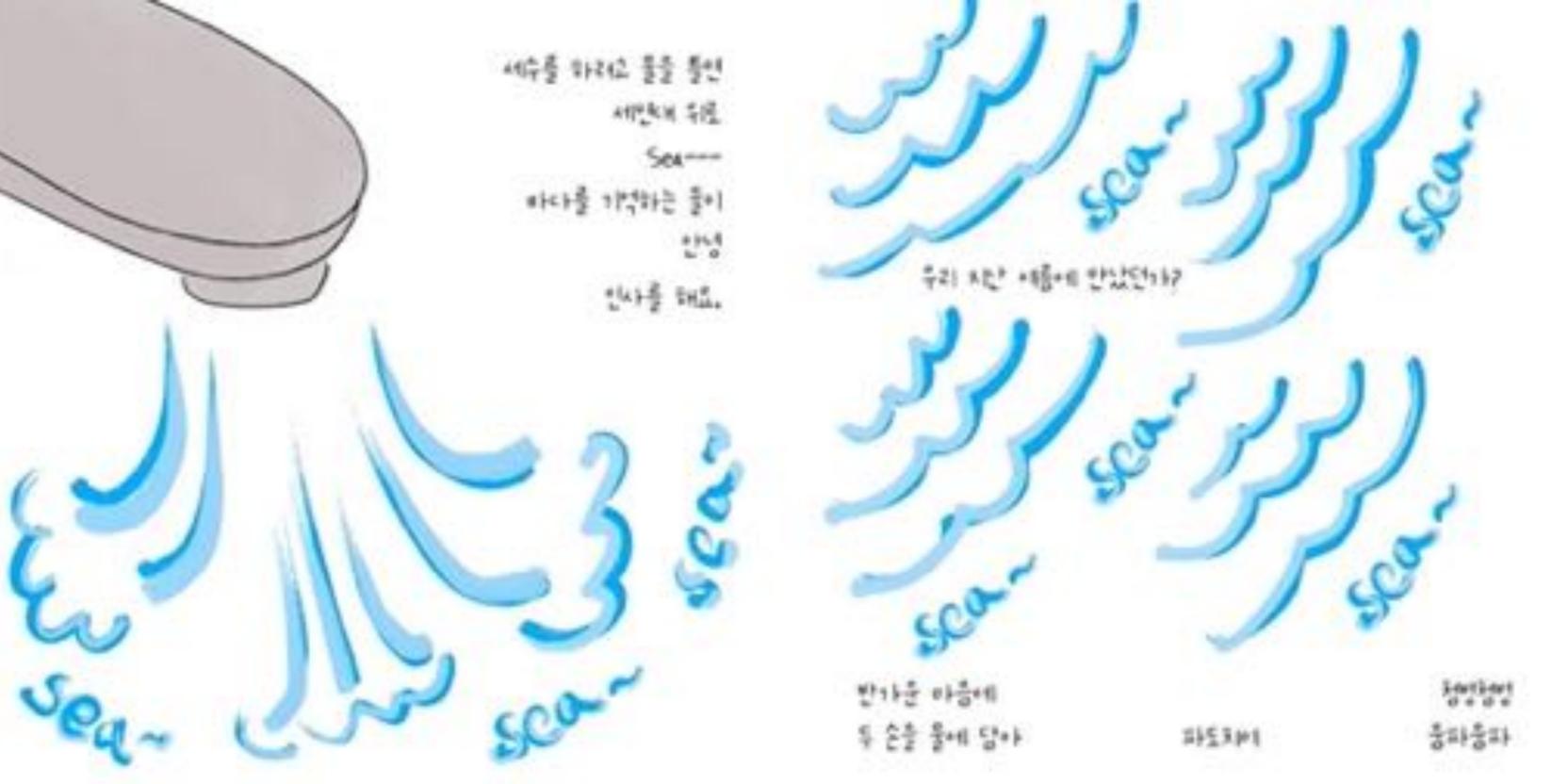




_



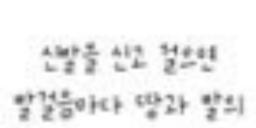






521-157









의사리이후 의사리이후

한 말 한

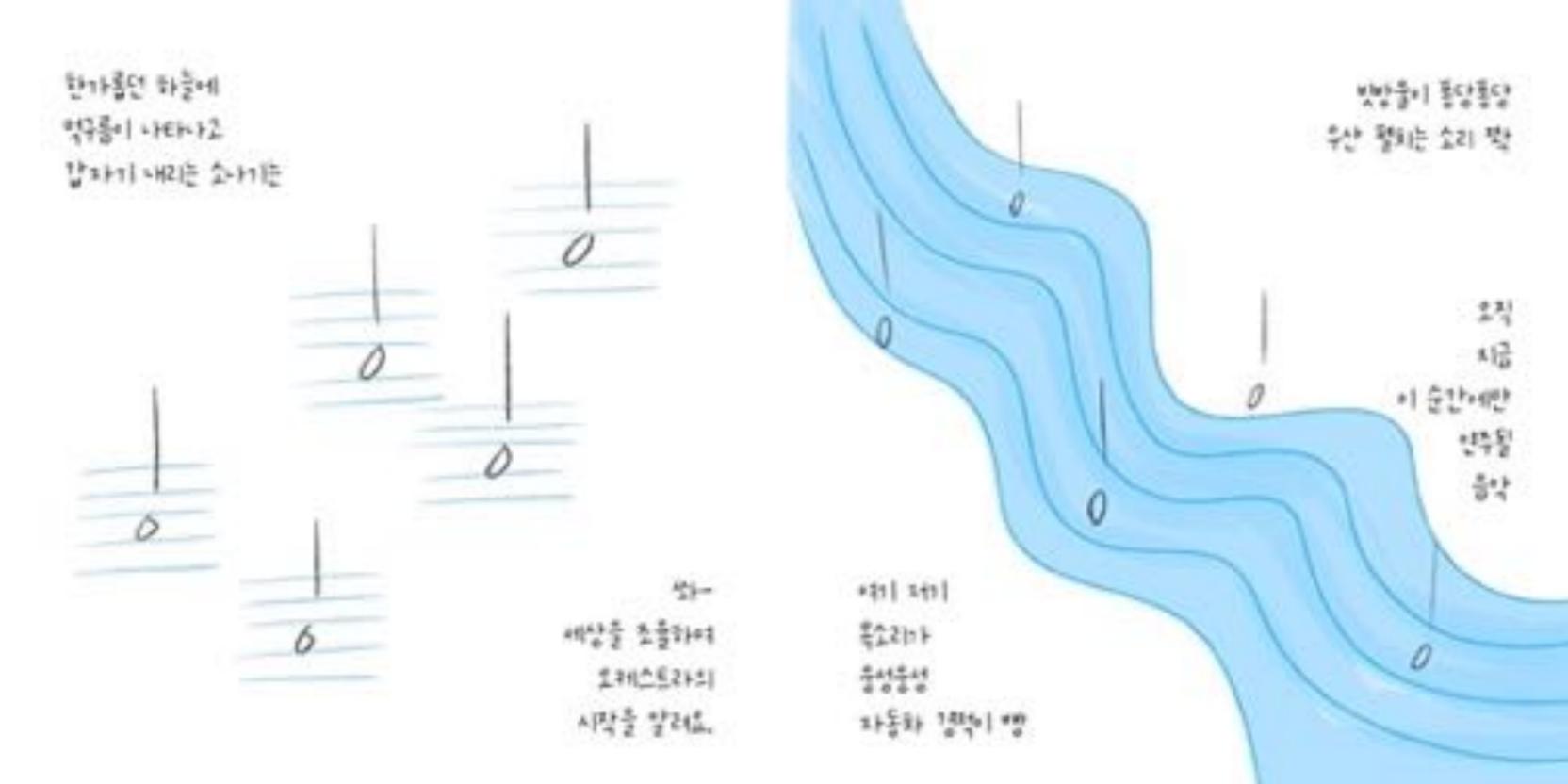
막막다

파이트 파이트

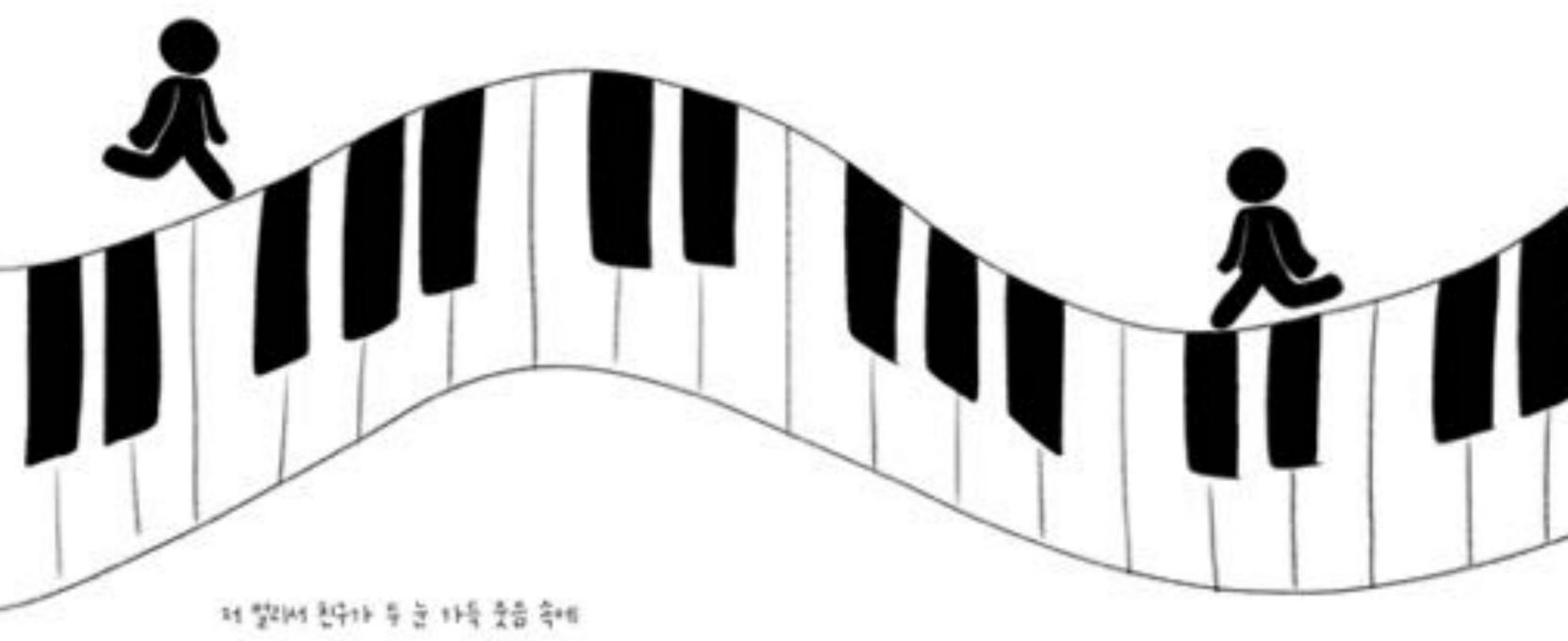
우리들의 충활가



521-127

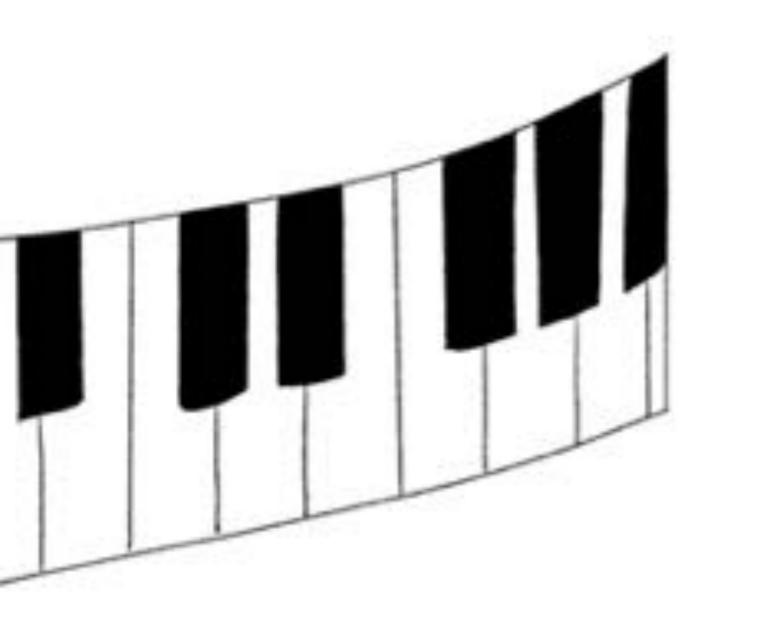






나를 담으며 내 이름을 들었다.

그 순간 본 세상은 그 얼로디를 담기 위한 반죽을 시작해죠.

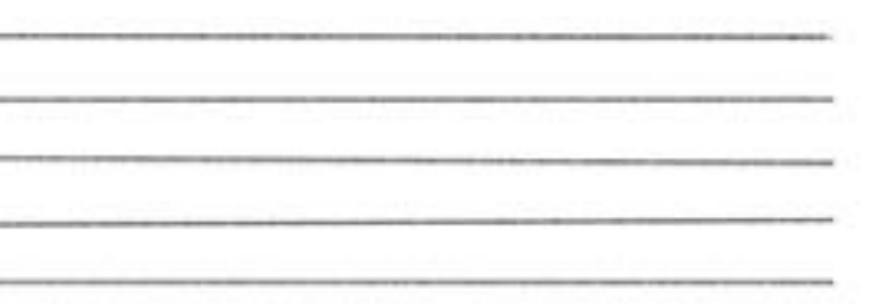


52++57



가끔 몸을 중크려 무릎을 접고 두 칼로 나를 만든 동안은 음악을 모으고 있는 중에네죠.

아직은 얼마나 배를지 얼마나 그렇지 어떤 음을 내게 될지 몰라죠.



나중에 흩어주세죠.

발이 되면 일빛이 어어버다지 내려와 자장자자장 토막토막

보충도 수고 많았다고 잠들기 전까지 자장가를 불러 취료.







들라 1조구

\$24年41益。

新梓州监

