

Spis treści

1	Wstęp	2
2	Cel pracy	3
3	Zakres pracy	4
I	Część teoretyczna	5
4	Studium w zakresie stosowanych aplikacji wspomagających muzyków	6
5	Założenia projektowe	7
II	Część praktyczna	8
6	Projekt aplikacji	9
7	Analiza otrzymanych wyników	10
8	Wnioski	11

1 Wstep

2 Cel pracy

3 Zakres pracy

Część I

Część teoretyczna

4 Studium w zakresie stosowanych aplikacji wspomagających muzyków

5 Założenia projektowe

Część II

Część praktyczna

6 Projekt aplikacji

7 Analiza otrzymanych wyników

8 Wnioski