1 Million

~ TÍTERES ~





Una marcianita del planeta Lilole, es encomendada a una importante misión en la tierra, buscar el lenguaje del alma ¿lograra encontrarlo?

Un camino desde el universo a la magia de los ritmos musicales.

- ★ PÚBLICO: TODO PÚBLICO
- ★ DURACIÓN: 45 MIN.
- ★ CARACTERÍSTICAS: DIVERTIDA, DINÁMICA, INTERACTIVA



Hablamos de la igualdad, del derecho a elegir quien queremos ser, a romper con estereotipos sociales. Una divertida y disparatada familia de carpinchos nos enseña este camino.

- * PÚBLICO: INICIAL Y PRIMARIA
- ★ DURACIÓN: 40 MIN.
- ★ CARACTERÍSTICAS: DIVERTIDA Y DINÁMICA



Un niño coleccionista de insectos, se pierde en el bosque, y es ayudado por animalitos, como el tatú y el yaguareté, entre otros, ellos guían al niño hasta su casa, a través de mensajes de confianza, sensibilidad y consciencia.

- ★ PÚBLICO: ESCOLARES
- ★ DURACIÓN: 40 MIN.
- ★ CARACTERÍSTICAS: DIVERTIDA, DINÁMICA, INTERACTIVA



Dos simpáticas tortugas encuentran un mismo camino, unidas aprenden a soñar, valorar y respetar las necesidades de cada una de ellas.

★ PÚBLICO: INICIAL Y ESCOLAR

* DURACIÓN: 40 MIN.

★ CARACTERÍSTICAS: DIVERTIDA, DINÁMICA, INTERACTIVA



De la mezcla de los opuestos, la ordenada biblioteca y los bandidos, surge algo distinto, algo fuera de lo previsto; bandidos lectores, una bibliotecaria cómplice, y una biblioteca más divertida.

- **★ PÚBLICO: ESCOLARES**
- ★ DURACIÓN: 40 MIN.
- ★ CARACTERÍSTICAS: DIVERTIDA, DINÁMICA, INTERACTIVA



Camilo se ve envuelto entre bolsas de basura e intenta deshacerse de ellas, pero no es tarea fácil. Se encuentra en situaciones que generan en él, una comprensión de clasificación y reciclaje. Además de un despertar sobre el aprovechamiento de los materiales de una manera lúdica y creativa.

- ★ PÚBLICO: ESCOLARES
- ★ DURACIÓN: 45 MIN.
- ★ CARACTERÍSTICAS: DIVERTIDA, DINÁMICA, INTERACTIVA







REALIZACIONES:

Diferentes exposiciones en Guatemala, México, el Salvador, Uruguay y Argentina.

 Participación en diferentes programas de la Intendencia de Canelones desde el 2013. "De regalo jugar", "las Julietas" y "Leer siempre

es una fiesta".

- Participación en la escenografía del Circo de los niños, en San Pancho, Nayarit. México. Dirigido por Cirque dou Soleil, en centro Comunitario Entreamigos.
- Maestra de arte, entre*amigos, Nayarit, México.
- Tallerista de animación, manipulación y construcción de títeres en Centros Educativos, Uruguay.
- Espectáculos para centros Mec en diferentes zonas del país- Canelones- Maldonado- Rocha-Florida.

•Teatros y centro culturales: Complejo Cultural Politeama, Ciudad de Canelones - "Sala auditorio batalla de las piedras" Las Piedras, Canelones - "Teatro Migues", Migues, Canelones - "Sala Lumier", Ciudad de Canelones - "Salón Rojo", Intendencia de Montevideo -"Comunidarte", Solymar, Canelones - "Centro cultural Goes", Montevideo.

FESTIVALES:

- Festival itinerante de la costa 2016
- Festival internacional de titeres yorugua .2017 **- 2018.**
- Festival de cuenteria y del libro, Solymar 2016-2017-2018.
- Festival de libro infantil y juvenil en intendencia de Montevideo-2017.
- Funciones en programas con editorial Santillana- 2017.



- Realización de títeres para el espectáculo "El Principito", Buenos Aires, Argentina 2014
- Títeres para obras de teatro, entre ellos para Encanto al Alma,2017. "niña bonita" 2018
- Funciones y capacitaciones, en diferentes centro Caif, Montevideo, Canelones, Florida, Treinta y tres, Rocha, Durazno, San José y Flores.
- Función en Jacksonville 2017.
- Veranos en La Floresta, títeres a la gorra, 2016 2017- 2018.
- Feria ideas+, 2014 al 2018.
- Funciones para centros educativos públicos y privados, para edades inicial - escolares.
- Tallerista en escuela 171 Nicolich-2016.
- Tallerista en jardín público 293 Nicolich-2016.
- Tallerista escuela 75- estación Atlántida 2017.
- Función por el día del turismo, en Escuela Sustentable Jaureguiberry, 2017.
- Festival de la noche Blanca- La floresta, Canelones. 2017.
- 1º Encuentro de Teatro infantil-Espectáculo "Pinchita , La Carpinchita."
- 4º Festival de Teatro infantil Santa Ana, Cuchilla Alta. 2018.
- 2º Festival de Teatro de Atlántida. 2018.

CAPACITACIONES

• Escuela Nacional de Bellas Artes. Prilidiano Pueyrredón. Buenos Aires, Argentina. 1999- 2003

- Curso integral de títeres, Jorge Hirigoyen, Montevideo.
- Seminario de Manipulación directa- Paula Vidal, Montevideo.
- Intensivo de Impro-teatro. Sal, pimienta y teatro, Coco Gallardo. Montevideo.
- Clown -Gabriel Salvetto. Marindia, Canelones.
- Clown- implosivo artes escénicas. Verónica San Vicente. Montevideo.
- Curso de animación con comuna canaria. Salinas, Canelones.
- Seminario de títeres corporales, Roberto White. Rosario, Santa Fe, Argentina.

• Escuela de Bellas Artes de Xalapa, Veracruz, México. Curso de modelo vivo 2011.





Cel.: 091 351 948 | mail: titeresamairu@gmail.com | 10/titeres.amairu