



Colloque International de l'Institut des Sciences Humaines (CI-ISH)

Thème : Penser la Culture, réinventer la recherche : défis contemporains pour l'innovation et le développement au Mali

APPEL A COMMUNICATION

I. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

Dans un contexte marqué par de profondes mutations sociopolitiques, culturelles et écologiques, le Mali se trouve à la croisée des chemins. Plus que jamais, la culture et la recherche sont appelées à jouer un rôle moteur dans la construction d'une société résiliente, inclusive et ancrée dans ses valeurs (N'Diaye, 2018 ; Sarr, 2016). Face aux défis contemporains tels que la crise de gouvernance, les effets du changement climatique, l'insécurité persistante ou encore les tensions identitaires, il devient nécessaire de réinterroger les fondements de notre rapport au savoir, à la mémoire collective et aux modèles de développement.

Ce colloque vise à interroger les rapports entre culture et recherche, à renouveler les paradigmes scientifiques et à mettre en lumière les pratiques, les savoirs et les innovations qui émergent du terrain malien (Zoumana & Konaré, 2020). Il s'inscrit dans une dynamique de valorisation des savoirs endogènes, trop souvent marginalisés, et de croisement fécond entre connaissances scientifiques, pratiques culturelles et expériences locales. Il s'agit également de questionner la place de la recherche dans les politiques publiques afin de mieux répondre aux attentes des communautés. Le colloque mobilisera les institutions académiques et culturelles pour marquer les passerelles entre recherche, art, citoyenneté et action sociale.

Ce colloque se veut un espace de dialogue interdisciplinaire ouvert aux chercheurs, enseignants, acteurs culturels, société civile et étudiants. Il invite à penser autrement la recherche en contexte sahélien, en dépassant les cloisonnements traditionnels entre disciplines, institutions et savoirs (Zoumana & Konaré, 2020). Cette approche transversale vise à encourager des formes collaboratives de production de connaissances, fondées sur l'écoute, le respect des divers héritages culturels et l'innovation sociale. L'évènement s'inscrit également dans le cadre de la célébration de l'année de la Culture au Mali.

II. OBJECTIFS :

Objectif général :

Contribuer à la réflexion critique, prospective et interdisciplinaire sur les mutations contemporaines de la culture et de la recherche au Mali.

Objectifs spécifiques :

- analyser les mutations des pratiques culturelles contemporaines à l'épreuve des dynamiques sécuritaire, politique, économique au Mali ;
- interroger les paradigmes et méthodes de la recherche scientifique dans un contexte de transformations sociales et de souveraineté ;
- explorer les relations entre savoirs endogènes et savoirs scientifiques ;
- stimuler le dialogue entre chercheurs, décideurs et acteurs culturels ;
- réfléchir à l'impact des nouvelles technologies, notamment l'intelligence artificielle, sur la production et la diffusion de la culture au Mali ;
- promouvoir l'éducation aux valeurs et l'innovation culturelle dans l'espace AES.

III. METHODOLOGIE

Des organes de gestion des activités sont mis en place. Il s'agit de :

- un comité scientifique qui se chargera de la validation des propositions de résumé et du programme et de la valorisation scientifique ;
- une commission d'organisation qui s'occupera de l'organisation matérielle et technique ;
- un secrétariat scientifique qui rédigera le rapport du colloque

Les séances se dérouleront en plénières et en panels. Les séances plénières se feront autour d'exposés magistraux suivis de débats. Les panels seront animés par des chercheurs choisis par le comité scientifique qui désignera les présidents de séance et les modérateurs. Ceux-ci seront chargés d'assister le secrétariat scientifique pour la rédaction de la synthèse des travaux et des recommandations issues des débats.

IV. AXES DE REFLEXION

Axe 1 : Crises, conflits et résilience culturelle ;

Axe 2 : Savoirs endogènes et recherche scientifique ;

Axe 3 : Politiques culturelles et gouvernance de la recherche ;

Axe 4 : Jeunesse, créativité et innovation culturelle ;

Axe 5 : Culture, éducation et transmission des savoirs ;

Axe 6 : Culture et Intelligence Artificielle : entre risque d'acculturation et souveraineté technologique;

V. PUBLIC CIBLE

- Les chercheurs/les universitaires (nationaux et internationaux) ;
- Les étudiants ;
- Les Acteurs culturels (artistes, artisans, responsables de patrimoine, médias culturels) ;
- Les décideurs.

VI. MODALITE DE SOUMISION

Les propositions de communications doivent parvenir à l'adresse suivante :

secretariat@ish.edu.ml au plus tard le **30 septembre 2025**.

Les résumés soumis doivent comporter :

- le titre de la communication ;
- l'axe de la communication ;
- le type de communication (communication orale ou poster) ;
- la modalité de présentation (communication en présentiel, communication en ligne) pour les communications orales ;
- les noms et prénoms des auteurs, l'affiliation institutionnelle, le(s) contact(s) téléphonique(s) et l'adresse électronique ;
- le corps du résumé en français précisant l'objectif principal, la méthodologie utilisée, les résultats obtenus ou attendus, ne dépassant pas 300 mots et 5 mots clés (classés par ordre alphabétique) ;
- le format du résumé en Times New Roman, Police 12, Interligne 1,5.

NB : Chaque communication orale fera l'objet d'un exposé de 10 minutes, suivi de 10 minutes de discussion. Les participants hors du Mali pourront présenter leurs communications orales à distance via un lien Zoom qui leur sera communiqué. Pour les posters, un espace sera dédié à leur exposition dans l'enceinte de l'ISH.

VII. CHRONOGRAMME, EVALUATION DES COMMUNICATIONS

Le colloque « **Penser la Culture, réinventer la recherche : défis contemporains pour l'innovation et le développement endogènes au Mali** » se tiendra du 04 au 05 décembre 2025 à l'Institut des Sciences Humaines, Bamako.

- Lancement de l'appel à communication : **1er juillet 2025**.
- Réception des propositions de communications : **au plus tard le 30 septembre 2025**.
- Envoi des notifications de propositions retenues : **au plus tard le 15 octobre 2025**.
- Réception des textes définitifs : **28 février 2026**.
- Publication des actes du colloque : **au plus tard le 30 juin 2026**.

VIII. FRAIS DE PARTICIPATION

Les frais de participation sont fixés comme suit :

Type de participants	Montant en Franc CFA
Enseignants-chercheurs, Chercheurs et Professionnels	20 000
Étudiants en thèse et en Master	10 000
Membres des ONG et des Institutions internationales	20 000

Le paiement s'effectue par : **Orange Money, Western Union, Money Gram ou RIA** au nom et au numéro suivant : (00223) 79 23 99 80

NB : Les frais de participation sont payés par auteur. Les participants sont invités à confirmer le paiement des frais de participation en envoyant un SMS, la capture d'écran ou le reçu de versement tout en précisant leurs noms, prénoms et institution d'attache à l'adresse suivante : secretariat@ish.edu.ml

XI. PROPOSITIONS DE COMMUNICATIONS

Les propositions de résumés de communications seront envoyées au secrétariat scientifique à l'adresse suivante : secretariat@ish.edu.ml. Elles doivent être rédigées en Français et conformes aux indications suivantes :

Nombre de mots : 300 maximum

Mots-clés : 5 au maximum

Forme : caractère de police (Times New Roman)

Taille de la police : (12), interligne (simple),

Péritexte : Nom, Prénom (s), Grade ou statut, Institution de rattachement, numéro (s) de téléphone (WhatsApp), adresse de courriels du /des communicateur (s).

Le secrétariat scientifique est coordonné par :

- Dr Mahamadou KANTE, ISH: mahamadou.kante@ish.edu.ml

- Dr Yakouréoun DIARRA, ISH: yakoureoun.diarra@ish.edu.ml

X. COMPOSITION DU COMITE SCIENTIFIQUE

Président : Dr Yaouaga Félix. KONE, Institut des Sciences Humaines ;

Vice-Président : Dr Nafogo COULIBALY, Institut des Sciences Humaines, Bamako
nafogo.coulibaly@ish.edu.ml / nafogocoulibaly@gmail.com

Membres :

- Pr Balla DIARRA, École Nationale d'Administration ;
- Pr Hamidou MAGASSA socio- économiste, Institut des Sciences Humaines, Bamako ;
- Pr Doulaye KONATE, l'Association des Historiens du Mali ;
- Pr Assetou Founè SAMAKE MIGAN, Université des Sciences Techniques et Technologiques de Bamako, ancienne ministre ;
- Pr Mamadou Bani DIALLO, Yambo OUOLOGUEM de Bamako;
- Pr Oumar KAMARA, Conservatoire Balla Fasséké KOUYATE ;
- Pr Bakary CAMARA, Académie des Sciences du Mali ;

- Pr Idrissa Soïba TRAORE, Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako ;
- Pr Mamy SOUMARE, Institut d'économie rurale.
- Dr N'gna TRAORE, Institut des Sciences Humaines ;
- Dr Younoussa TOURE, Institut des Sciences Humaines, Bamako ;
- Dr Salia MALE, Musée National du Mali ;
- Dr Kléna SANOGO, Institut des Sciences Humaines, Bamako ;
- Dr Mohamed Ag ERLESS, Institut des Sciences Humaines, Bamako ;
- Dr Tieman COULIBALY, Institut des Sciences Humaines, Bamako ;
- Dr Fadaman KEITA, Institut des Sciences Humaines, Bamako ;
- Dr Seydou CAMARA, Institut des Sciences Humaines, Bamako ;
- Dr Yaouaga Félix. KONE, Institut des Sciences Humaines ;
- Dr Baba COULIBALY, Institut des Sciences Humaines, Bamako ;
- Dr Daouda KEITA, Musée National du Mali ;
- Dr Ali DIABIGUILE, Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako ;
- Dr Mamadou CISSE, Direction Nationale du Patrimoine Culturel ;
- Dr Bourahima OUEDRAOGO, Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako ;
- Dr Boubacar TOGOLA, Université des Sciences Sociales et de Gestion de Bamako ;
- Dr Boubacar dit Dèdè TRAORE, Institut des Sciences Humaines, Bamako ;
- Dr Kawelé TOGOLA, Yambo OUOLOGUEM de Bamako ;
- Dr Soumaila OULALE, Université de Ségou ;
- Dr Alou Ag AGOUZOU, Institut de Pédagogie universitaire ;
- Dr Mohamed DIAGAYETE, l'Institut des Hautes Études et de Recherche Ahmed Baba de Tombouctou ;
- Dr Abdoul Kader KEITA, Agence Malienne d'Assurance Qualité de l'Enseignement Supérieur ;
- Dr Soumana SONI, Musée National du Mali ;
- Dr Ichaka CAMARA, Institut de Pédagogie Universitaire ;
- Dr Bréma CAMARA, Université Yambo OUOLOGUEM de Bamako ;
- Dr Ousmane Alassane SIDDO, université Kurukan Fuga de Bamako ;
- Dr Boureyma BELEM, Institut National de Santé Publique ;
- Sidi Lamine KONE, Direction Nationale du Patrimoine Culturel ;
- Oumar KOITA, Institut des Sciences Humaines ;
- Mouhamadou KANSAYE, Institut des Sciences Humaines ;
- Dr Kassim TRAORE, Institut des Sciences Humaines ;
- Ismaïl Samba TRAORE, Ordre des Écrivains du Mali.

XII. COMPOSITION DE LA COMMISSION D'ORGANISATION

Président : Dr Nafogo COULIBALY, [nafogo.coulibaly@ish.edu.ml/](mailto:nafogo.coulibaly@ish.edu.ml)
nafogocoulibaly@gmail.com

Vice-Président : Dr Kassim TRAORE, kassim.traore@ish.edu.ml / traorekassim12@yahoo.fr

- Membres : l'organisation du colloque impliquera tous les chercheurs de l'ISH, le personnel d'appui ainsi que les représentants des universités et institutions culturelles partenaires.

XIII. PUBLICATION DES ACTES DU COLLOQUE

Les actes du colloque seront évalués par le comité scientifique et publiés dans *la Revue Études Maliennes*. Les projets d'articles devront respecter les normes de rédaction de la Revue (NORCAMES/LSH).