



# VELO ALKO

---

Velo-alko sezonas 2025 atklāšana. Stiprs vējš, stipri dzērieni, karstas sirdis un sulīgas valodas. Tukums, Kandava, Kurzemes rezidence, Rideļu dzirnavas - milzīgie gājputnu bari, stirnas un ritenbraucēji.

---



[www.puteklis.com](http://www.puteklis.com)





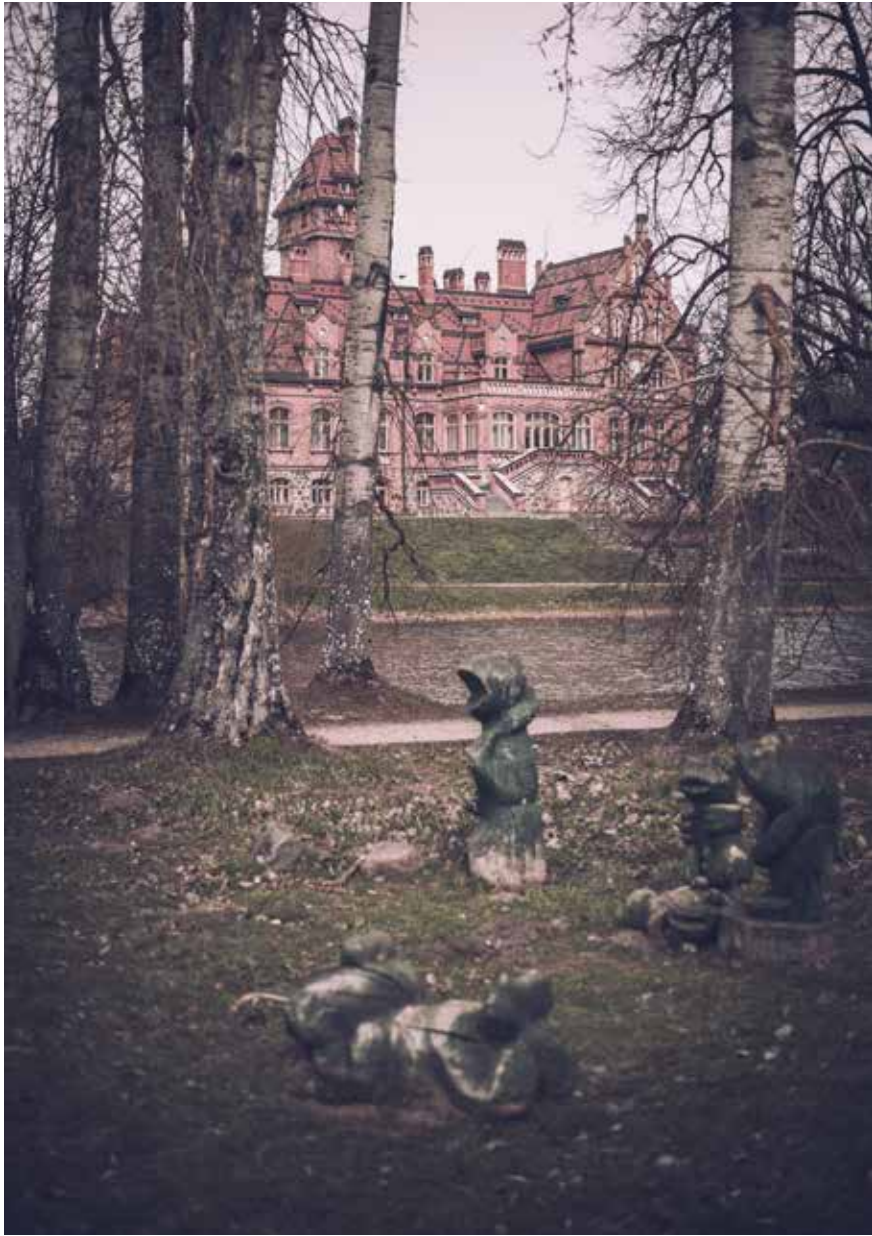
Jaunajos elektrovilcienos jāskatās uzmanīgi, kur ārpusē uzzīmēts velo, jo vienā galā ir tikai maza vietīņa pie tualetes, apmēram četrus riteņus tur var sarīktēt, ja priekšā nav kādi bērnu vai invalīdu ratiņi, kam protams ir priekšroka. Un poga, lai atvērtu milzīgās atejas durvis ir jāpietur, gandrīz neviens to nezin, un poda vāks arī katram otram nokrīt ar pārkonam līdzīgu blīkšķi. Bet tā vismaz nav jāceļ pa 3 m augstajām kāpnēm, kā bija iepriekš, viens trūkums tam gan ir, jo tagad katrā otrajā pieturā, kāds mēģina ierāpties ar savu ričuku, reizēm, lai tikai nobrauktu pāris pieturas. Vēl viena fiča, ka tikko nopirkto biļeti uzreiz nevar pierēģistrēt, un, pasarg Dievs, ja vilciens jau attīet, tad MOBILLY aplikācijā biļeti var nopirkt tikai no nākošās pietu-  
ra, vai nākošo reisu, ja nepiedāvā dienas biļeti, bet konduktores, kā bitītes bizo pa vilcienu, un var tik apbrīnot viņu pacietību un iejūtību, arī pie viņam var visu nopirkt, tik dārgāk nedaudz.

PUTEKLIS



Katrā fotogrāfijā  
ir vismaz divi cilvēki





# Pilis un grausti

Pirmā zaļā pietura turpat, kur pirms gada, tas pats vecais šķūnītis, tikai jumts vēl caurāks, tā pati veco riepu kaudze un stārķu ligzda.

Nākošgad cerams, ka Uvis sezonas atklāšanas pasākumu rīkos kaut kur citur, vislabāk jau kādā siltākā valstī, jo šoziem, lai gan sniegs bija pašvaki, tomēr likās, ka siltums nenāk un nenāk. Sanāk, ka Jura Kronberga dzejolis “Pēc rudens depresijas” ar katru gadu paliek arvien aktuālāks. Esmu savistījies un notinies no galvas līdz kājām, jo visas ziemas kaites tā līdz galam vēl nav izārstētas, bet mājās nosēdēt arī nevaru. Putekļa dziesmas ar mākslīgā saprāta piepalīdzēšanu saražotas vesels lērums, rekords man ir viena dziesma stundā. Nav jau tā, ka viss birst, kā no pārpilnības raga, protams, nav jau nekādi šedervi, vairāk tādi Jurovižn pakalādarinājumi, bet savs prieciņš tur, it sevišķi, kad tīros toņos izdzied principā visu, ko noliek priekšā, pat latviešu valodā, protams, protams, o nav o, un vēl šādi tādi ārzemnieku jociņi, bet tie ir sīkumi. Ja kāds iedomājas, ka tagad tik visi klausīsies šādas dziesmiņas, tad tas ir bulšīts, paklausīsies, paklausīsies un apniks, un kamēr robotiem nebūs īstas dvēseles, nekāda lielā māksla tur nesanāks. Bet grāvis, kuru izrok ekskavators, ir tomēr grāvis, tāpēc arī katrā dziesmiņā, kuru esam saveidojuši kopā ar robotiem, tomēr ir maza daļiņas no tā cilvēka, kas ar visu to ir ņēmies, jo no plika gaisa, nekas nerodas.



“Ceļojums pats par sevi ir balva”

ķīniešu sakāmvārds







## Ainiņas no ceļojuma

**Fotogrāfs**  
Māris Kārklīņš

**Teksti**  
Puteklis

**Pasākuma vadītājs**  
Uvis Zemītis





## Drīz būs silti

Vēl pāris dienas un kļūs pavasarīgi silts. Gājputni gozējas gar abām ceļa malām, katrā ziņā stipri vairāk, nekā cilvēku.

Ar zilpelēko kaķi esam iepeldējuši lielos ūdeņos, joprojām tas liekas, kā sapnis, mēs maziņie, bet izrādās tik lieli. Diemžēl ar to ir stipri par maz, esam pilsētās saspiedušies cieši jo cieši, tas arī ir pareizi, jo tā mēs kļūstam stiprāki, lai gan saka, ka pilsēta atņem spēkus, es teiktu, ka, jā daļēji tas tā ir, bet mēs iegūstam iespējas, laukos liekas, ka to ir stipri mazāk. Visi ceļabiedri mūs ik pa laikam ķircina par PUTEKĻA mājas lapu, sauc mūs par Putekļa kungu un Puteklienes kundzi, redzēs, kā tas viss attīstīsies, pagaidām cenšos spodrināt tēlu, kā nu māku.

Jaša Mārim darbā citi īpašnieki, tāpēc viņam viss “pajāt”, nu cerams, ka viss mainīsies uz labo pusi, un būs atkal cerība par labāku dzīvi.

Nāk pašvaldību vēlēšanas, vecie kraķi izmanto visu naudu un varu, lai atkal noturētos pie šprīces, žēl, ka pie mums tā, īgauņi jau deviņdesmitajos izrādījās daudz gudrāki, un nepieļāva tik daudz kļūdas, kā mēs. Karš arī nebeidzās, un visu laiku gvelž, ka tūlīt būs sūdi, tāpēc atslābt nedrīkst, kaut vai dēļ jauniešiem.

### Pajāt

#### Fotogrāfs

Māris Kārklīņš

#### Teksti

Puteklis

#### Modelis

Māris Jašs





Velo-alko sezonas atklāšana



Velo-alko sezonas atklāšana



# Griepciems

Šajā ciematā 2006. gadā dzīvoja 22 iedzīvotāji, tagad pēc 20 gadiem? Tā arī ir vienīgā informācija, ko sniedz google.

Tad nu paprasīju MI, ko mēs varētu uzrakstīt, re kas sanāca:

Pirms simts gadiem Griepciemā meža malā stāvēja senas lauku sētas, kurās ļaudis ticēja, ka pie tuvējās akas dzīvo ūdens gars, kas naktīs čukst sapņus tikai tiem, kuri neaizver logu.

Ziemas vakaros vecais Jēkabs stāstīja, kā kara laikā viens no vācu virsniekiem apraka zelta mucu zem ozola, kuru sargā vilku acīm spīdošs “putekļu velns”.

Kad migla nāca pār pļavām un pakalniem, pat suns nešļūca ārā — visi zināja: tajā naktī ceļš pieder senajiem gariem.



## Griepciema pagrieziens

**Fotogrāfs**

Māris Kārklīšs

**Teksti**

Puteklis

**Modeļi**

Sigita, Uvis, Māris un Ingūna



# Gājputni

Bezdelīgas, dzērves, cielavas, stārķi un žubītes, gaisā var vērot zosu barus, pīles, va-nagus, ērgļus un klijas.

Apmēram 10 miljonu putnu katru gadu atlido uz Latviju, bet vēl vairāk 50 līdz 70 miljoniem aizlido tālāk. Caurlidojošie putni šeit ēd, guļ, atpūšas, reizēm maina savus plānus, ja, piemēram, nepiemēroti laika apstākļi, nav ko ēst, sačakarēts GPS (saules vētras vai magnētiskās anomālijas), pārmaiņas dabā.

Gājputni ir būtiska globālo un vietējo ekosistēmu sastāvdaļa — tie regulē kukaiņu populācijas, izplata augu sēklas, kalpo par barību citiem dzīvniekiem un palīdz uzturēt bioloģisko līdzsvaru visos gadalaikos. Ja tie izzustu, dabas cikli kļūtu nestabili, bioloģiskā daudzveidība saruktu, un cilvēce zaudētu ne tikai ekoloģisku bal-stu, bet arī vienu no senākajiem saiknes simboliem ar gadalaiku ritējumu un dabas elpu.

Pirms 100 gadiem Latvijā varēja būt līdz pat divreiz vairāk gājputnu nekā šodien, pateicoties dabiskākai ainavai, mazākai industrializācijai un bioloģiskajam līdzsvaram. Mūsdienų samazinājums nav tikai skaitlisks — tas ir brīdinājums par ainavas un dabas kvalitātes pasliktināšanos.

Gājputni

Fotogrāfs  
Māris Kārklīņš

Teksts  
Puteklis

Modeļi  
Daiga un Sigita

Mazliet krūmu,  
mazliet klusuma  
— un gājputni paši  
atrod ceļu.











Rideļu dzirnavas

Fotogrāfs

Māris Kārklīņš

Dzēriens

Pīlādzītis

Lējējs

Uvis



Velo-alko sezonas atklāšana



Velo-alko sezonas atklāšana







[www.puteklis.com](http://www.puteklis.com)

