The background features five circles of varying shades of light purple. Two circles are solid, while three are hollow outlines. They are arranged in two rows: three in the top row and two in the bottom row.

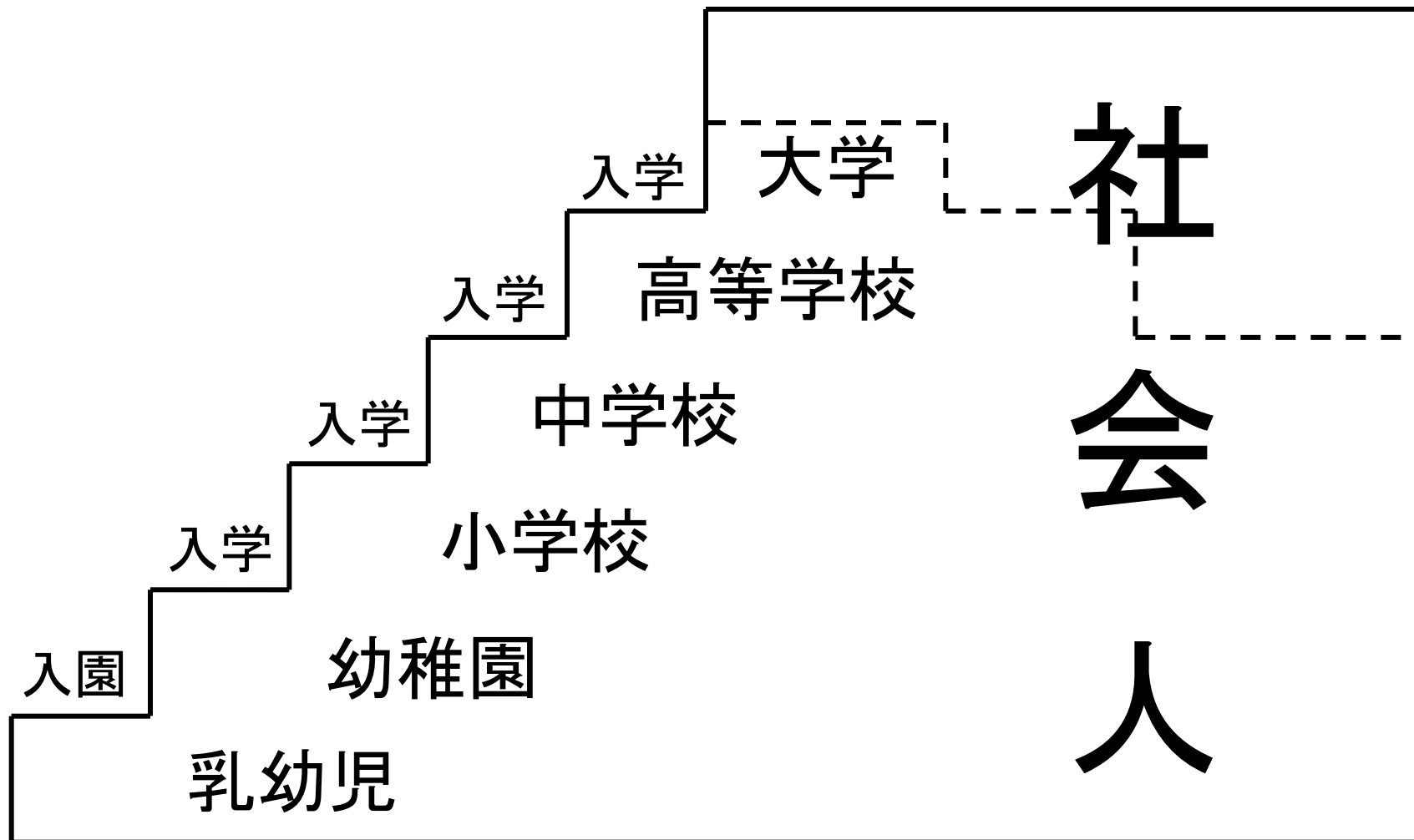
# 創造性に富む頭の良い子を育てる方法 —こうすれば性格の良い子が育つ—

さて、幼少時の子育ての森へ行ってみましょう。

## 父子家庭



# 人、みな社会人(その1)



# 人、みな社会人(その2)

人はみな社会人です。

乳幼児から大学生、みな社会人です。動物の世界でヒトは最も社会的な動物とされていることを思い出しましょう。この意味でヒトは誕生直後から社会人です。ヒトの赤ん坊における誕生直後の自発的微笑(意味もなく笑っているように見える微笑)は社会参入への最初の働きかけです。

# 人、みな社会人（その3）

“人間”という言葉の意味は“世の中”あるいは“世間”であって集合を意味しています。

この観点からも誕生直後からヒトはミルクを飲んで肉体的に成長していく“一人”ではなく“社会人”として生きていかねばならない、人みなその存在は複数のヒトとしてのみ意味があるのです。

# 人、みな社会人（その4）

- 乳幼児から大学生。全て社会人。  
家族も全員社会人。
- 現在は輪切り教育  
入学一卒業、入学一卒業、で輪切りされていく。  
私達の意識で変えましょう。入学、入学、入学、・・・だけでよいのです。先生方も輪切りの壁を越えましょう。

# 人、みな社会人。家族も社会人

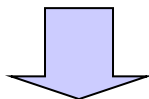
————— 家訓のいくつかを紹介（順不同） —————

- “あいさつ”を守りましょう。
- 家の中でも“身だしなみ”は大切。
- “夫婦げんか”は子供の前では御法度。
- “明日から三連休 !!”などと言って喜ぶことも御法度。「学校、勤務先も楽しい所。三日学校をお留守にするのも寂しいな」
- 勤務先には毎朝元気にでかける。  
（家族に仕事の上での悩みを聞いてもらったりするが、朝になると元気いっぱいです。）
- ほかにいろいろ……

# 友人的父親。その中身(その1)

## ● 2～3才の頃

お風呂に入ったとき、バタ足の練習をしました。  
た。勿論“安全”には細心の注意をはらいます。



M市中学校水泳選手権で50m、100m  
200m平泳ぎで優勝。

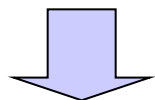
ご注意：私は米国で人命救助クラブに所属しました。水泳には思わぬ事故が伴うので万全の注意が必要です！！



# 友人的父親。その中身(その2)

## ● 幼児～小学低学年

ぶらさがり健康器で鉄棒の練習をしました。  
勿論、事故を防ぐため細心の注意が必要です。



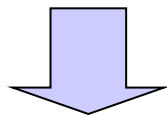
体操好きの小学生に。

ご注意：これも危険と紙一重。私は鉄棒についての知識が十分にありました。万全の注意が必要です！！

# 友人的父親。その中身(その3)

幼稚園 → 高校三年生

- 天気の良い日、野球のボール、サッカーボールでのキャッチボール。
- 毎日、すもうをとる。6畳の部屋から相手を押し出すと勝ち。投げ技は禁じ手。  
(相手は180cmに近い水泳部となった!高三のときはかなりきつくなりました)



気分転換。肩ほぐしに満点の効果。

# 友人的父親が心がけた教育三原則

- “基本重視”は教育の極意
- “繰り返し、繰り返し、繰り返し・・・  
この中に喜びを見出す”は教育の極意
- “褒めて伸ばす”は教育の極意
- “すなおな心をまづ育てる”は教育の極意

スポーツなどで日頃から、その効果を確認することができます。勉強もスポーツも同じという確信を得ることができるでしょう。

# 向上心を育てる(その1)

「ほめてあげること。それも真心で、全身でほめてあげること。これは私の終生変わらぬ哲学です。」

村上恭通氏(現 大阪電気通信大学 準教授)の文章を紹介しましょう

正岡先生はディスカッション毎に「うん、面白い。絶対いける。すばらしいアイデアだ！」と上手にやる気を引き出させてくださいますので、暗号研究の面白さにのめりこんでいけたと思います。

正岡先生はやる気を引き出し、その気にさせる名人であります。(この技は和田山くん(現 名古屋工業大学教授)によって「ほめごろし(この場合、良い意味)」と命名されています。)

私は手品が好きで、同期の中西(現 日立製作所)と二人で素人手品を先生に披露させていただきました。正岡先生にはよく「不思議やね。素晴らしい！」と大絶賛していただき、大変嬉しく、いい気分になっていました。今から思うと、私が先生をだましたつもりでしたが、その実、こちらが「ほめごろし」マジックにかかっていたのかも知れません。

# 向上心を育てる(1)

——算数ドリル解答数のごほうび——

1日当りのドリル回答数	賞、称号	1日当りのドリル回答数	賞、称号
1題	努力賞	⋮	⋮
2題	敢闘賞		
3題	殊勲賞		
4題	銀賞	12～15題	名人
⋮	⋮	16～19題	大王
		20題以上	三冠王

## 向上心を育てる(2)

算数ドリルを1題でもとけば“わっ努力賞だ！”とほめてあげて、ノートに努力賞と書いてあげます。頑張って沢山説いたときには“名人”、“大王”、“三冠王”などと書いてあげると小躍りして喜んでくれます。これがまた沢山の答え合わせに苦勞した私が受け取る最高のご褒美なのです。

# 私の子育て奮闘記

## —— 基本方針 その1 ——

すなおな子に育てること。

すなおな子 = おとなしい子

ではありません！

人の言葉に耳を傾ける余裕のある深い心をもった  
子供のことです。

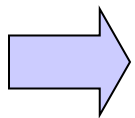
# すなおな子に育てるために(一つの例)

—— 散歩道でのいつもの会話 ——

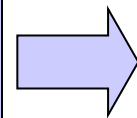
子供を連れての楽しい散歩道。近くに水鳥が子育てに励む池があります。

私はこの池に向って小石を投げます  
(水鳥が驚かないように注意しながら・・・)

私



浅い所は、投げた石をしぶきをあげて  
はね返すね！  
深いところは、すっぽり石を吸い込むね！  
(浅い心、持たないでおこうね)



息子

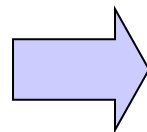
こんな会話を交わします。



すなおな子に育てるために

すなおな子に育てるためには、親子の信頼関係が絶対に必要です。

一緒に遊ぶ・・・。  
一緒に読む。歌う・・・。



気持ちが通じ合う。

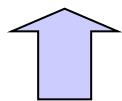
(相手のレベルに余裕をもって  
合わせることが基本です)

# 私の子育て奮闘記

## —— 基本方針 その2 ——

感性に富んだ心を育てる。

- 絵本を読んであげる。
- 本を読んで聞かせてあげる。



“自分も今の仕事をやめたら、紙芝居のおじさんに十分になれるぞ！”  
こんなことを思い浮かべて読んであげると自分も楽しくなりますよ！

棒読みしないで、昔の“紙芝居”のおじさんのように自分も感動しながら読んであげる。

# 感性に富んだ心を育てる(一つの例)

クイズ：私の息子は1才の頃、“花”のことを“きえ”と呼んでいました。  
何故でしょう？

# クイズ1の答

息子が1才未満の頃、私は息子をだっこして散歩をよくしていました。

花を見つけると、私は思わず  
“わあっ きれい!! きれいねえ・・・”

とほほ笑みながら叫んでいました。

(一人ではこんな声を出しません。1才未満の息子でも同意してくれるからできることです)

“きれい! = 花”

と、息子は理解していたのです。

# 私の子育て奮闘記

—— 基本方針 その3 ——

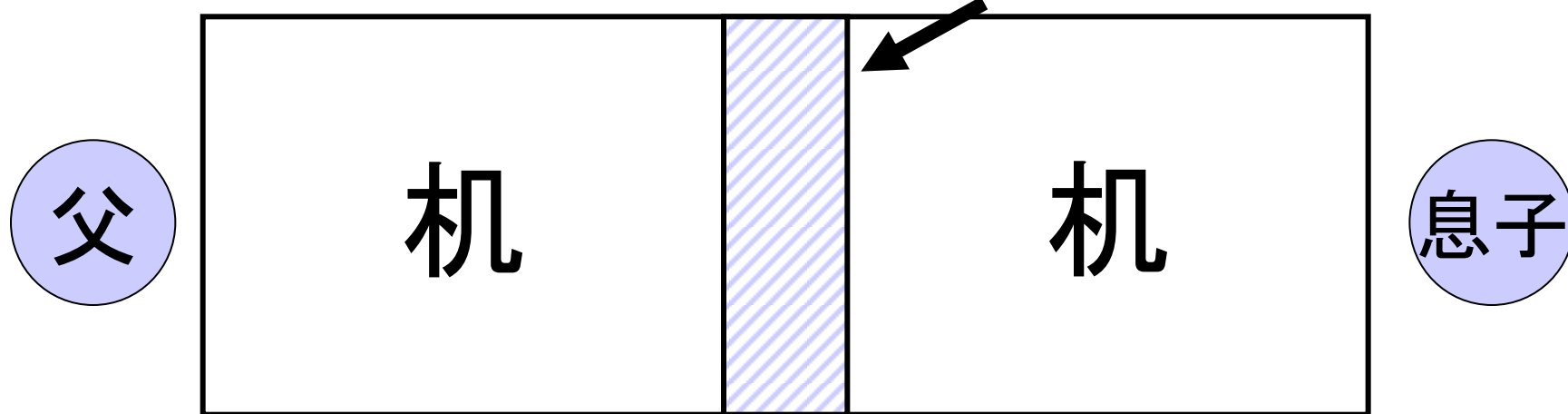
子供部屋、作りません

--私も書斎作りません--

# 子供部屋、書斎つくりません。その結果

2才～高校三年生まで向いあって勉強する日々でした。  
“えっ大学教授といつも向いあって勉強するなんて  
息子さん かわいそう!!” ではないでしょうか？

高さ30センチの本立てが目隠しの役割



# 勉強しながらの会話のいくつかを紹介しましょう

- “巨人－阪神戦どうなってるかな？ テレビつけてみて！”
- “お父さん。今日仕事のことでおもしろくないことあってね。聞いてくれるか？”
- “K君(息子の友だち)このごろごぶさたしているね。元気？”
- “新しい先生の教え方、どう。”

などなど・・・

中学ぐらいからは息子の好きな曲が、  
会話に加えてつけっぱなしとなる。

# 私の子育て奮闘記

## —— 基本方針 その4 ——

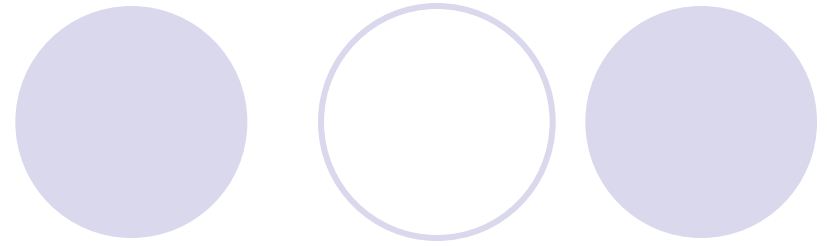
自立心を育てる

私が経験した外国でのお話を三つほど  
紹介しましょう。

- その1 米国の夜のショッピングセンターでの少年
- その2 米国の私のアパートの入り口での少女
- その3 ドイツの電車の中での幼児



# 自立心を育てる



- あいさつは本人にまかせること。
- ころんで泣いたりしても助け起こさないこと。  
“気をつけようね・・・  
地面さんも、“痛い。痛い”、と  
言ってるよ・・・。”
- 算数、数学等について質問されたら“待って  
ました！”と喜んで教えてあげること。しかし  
注意すべきことがあります。

# 息子の告白

“高校の成績は悪くなかったんですが、府立高校だったので、私立より授業の進度が遅かった。(高3の)10月に受けた模試は、最低ランクの判定で、厳しい内容でした。そのとき父から「とにかく基本を固めろ。それが大事だ」とアドバイスをもらったんです。わりと素直に受け入れて、教科書や学校でもらった参考書を中心に勉強しました。

基本ができないうちから、焦って難しい問題集を取組む必要はないんじゃないかな。僕も無理に背伸びをして難しい問題を解いていたら、たぶん実力はつかなかった。基本的な問題を繰り返し解くこと、それも解き方を覚えるのではなく、きちんと考えながら解いていくことで、自然に応用力がつくと思います。”

出展：毎日jp, 第22回「受験は通過点。大事なのは次のステージでどう生きるか」  
2010/02/23.

感性、向上心、自立心、創造性、努力持続性を育てるために大切な乳幼児時代について考えましょう

全ては乳幼児から始まり、  
この基礎固めは乳幼児でほとんど終わります

乳幼児の置かれている環境、昔と違います。  
全く違います。

テレビ、携帯電話、スマートフォン、インターネット、  
CD、DVD、育児ロボット、早期教育ソフト・・・  
私の乳幼児世界には全く無かった世界です。

# テレビと絵本

- テレビと絵本の差を考えましょう。
- テレビの場合、乳幼児には周りの人の助けが必須。

ここでコーヒーモデル[ ]を紹介しましょう。

コーヒーモデルは絵本とテレビの差を分かりやすく説明してくれます。

# オーダーメイドのコーヒーはおいしい

Aさん

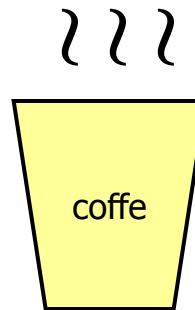
携帯電話



コーヒー  
スマート  
自販機

Aさん

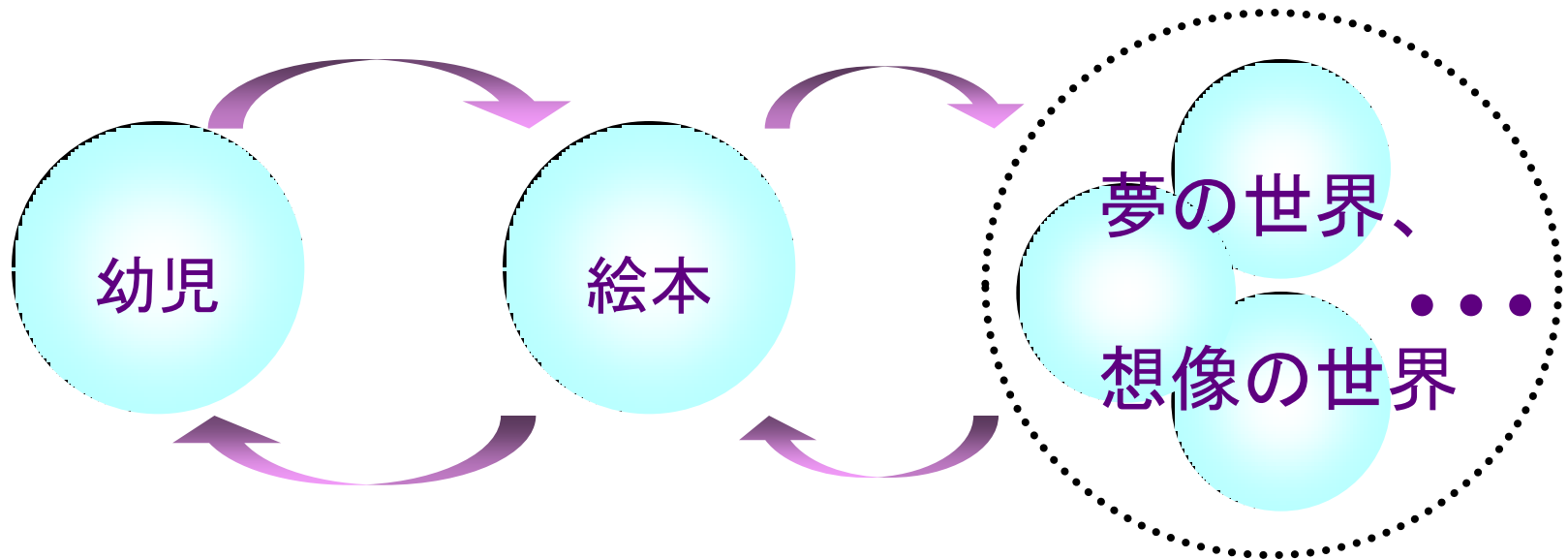
“おいしい！  
楽しい！”



- 1. 好みのブレンド、濃さ
- 1. 好みの量、温度
- 1. 好みのミルク、砂糖の量

のコーヒーをスマート自販機は提供します。Aさんは全く自由な好みのペースで飲む。

# 幼児とコンテンツ(1)



絵本に夢中になる幼児と思想の流れ

## 幼児とコンテンツ(2)

“個性に合ったコーヒーをマイペースで読むのは楽しい”と大人は感じるでしょう。絵本に夢中になる幼児は同じ絵本であっても決して飽きることはなくマイペースで読みます。一冊の絵本であっても、毎回異なった夢の世界、異なった想像の世界につれていってくれます。1ページ目、2ページ目と順に読んでいたり、いきなり真中あたりから読み始め、前の方に戻ったりと全くのマイペースの順で読んだりします。時にお父さん、お母さんに話しかけたり、絵本の中の“熊さん”や“とんぼさん”に話しかけたりしながら・・・。

# コーヒーは薬の味？

Bさん  
苦い！

60秒丁度、そして  
一定の速度で  
飲みなさい。

Aさん  
ぬるい！

Cさん  
少ない！

コーヒー  
スマート  
自販機

AさんもBさんもCさんも  
“コーヒーの味を楽しめない！”



# 幼児とテレビ(1)



## 幼児とテレビ(2)

“均質な味のコーヒーを一定の速度で一定時間内に飲まされるのはつらい”と大人は感じるでしょう。テレビを見る幼児はカラフルな画面の動きに目を丸くし、息を飲んで眺めるでしょう。“自作の想像”や“自作の夢”の部分は影をひそめるでしょう。他作の“想像”や他作の“夢”を頭の中にとりこむのに一生懸命でしょう。

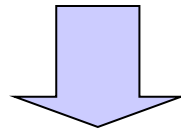
# 以下に日本小児科医会のテレビへの提言を紹介しましょう。

\*（“絵本のある子育て”，こどもの本童話館グループ，（2005-09）p12より引用）

- 日本小児科医会（小児科開業医の組織）\*：
- 二才までのテレビ、ビデオの視聴は控える。
- 授乳中、食事中のテレビの視聴を控える。
- すべてのメディアに接触する総時間を制限する。
- 子ども部屋には、テレビ、ビデオ、パソコンを置かない。
- メディアを上手に利用するルールを作る。

# 乳幼児のメディア環境を考える

乳幼児が現在置かれているメディア環境は、  
乳幼児達に豊かな感性、創造性が育まれる  
ことを阻害していないでしょうか？  
このことを考えて見ましょう。



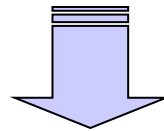
“赤ちゃん”ってどんな存在？

-----  
ヒトの“赤ちゃん” = ヒトの“赤ん坊”

# 実は赤ちゃんの本当の姿は以下のようなのです(1)

ヒトの赤ん坊は高等哺乳類の中では唯一子宮外胎児という存在です。

つまり、ヒトの赤ん坊は胎児のレベルで誕生します。随意運動が不可能です。しかし脳は極めて能動的に活動しています。



ヒトの赤ん坊は就巢性という点ではドブネズミ(ラット)などの下等哺乳類に近いのです。

しかし、脳が能動的に活発している点では高等哺乳類の中で群を抜いています。

# 実は赤ちゃんの本当の姿は以下のようなのです(2)

ここで“あれっ”と思われる方も多いでしょう。何故ならワシやタカなどは就巢性でニワトリなどが離巢性で、トリの中では明らかに就巢性の方が賢いことを知っているからです。しかし高等哺乳類の中ではサルやイヌ、ウマなど賢い動物は離巢性なのです。ヒトだけが例外的な存在であることを強く認識することが、赤ちゃんに接する際の最も基本的な姿勢です。つまりヒトとして必要な理想的“巣”を赤ちゃんに用意してあげることが必要です。赤ちゃんの巣、万が一にも以下のようにないではないでしょうか。

乳幼児達のメディア環境は多かれ少なかれ以下のようになっているのではないのでしょうか

携帯電話

早期知識つめ込み型  
教育ビデオソフト

スマートフォン

“ウサギ小屋”の中の畳一枚分のハイビジョン映像

感性、創造性を育むための  
乳幼児達の空間

ゲーム機

育児ロボット

CD、DVDプレイヤー

つけっ放しのテレビ大画面、  
（子守り役。我が国の赤ちゃんは1日平均3時間13分 テレビ視聴  
（NHK“幼児とテレビ”で報道）

# ヒトを除く高等哺乳類の赤ん坊の場合

誕生直後であっても、母親の動作を見て、直ちに危険しつけなどを知ることができ、このことが例えば危険なアフリカの草原を生き抜くために役立っています。

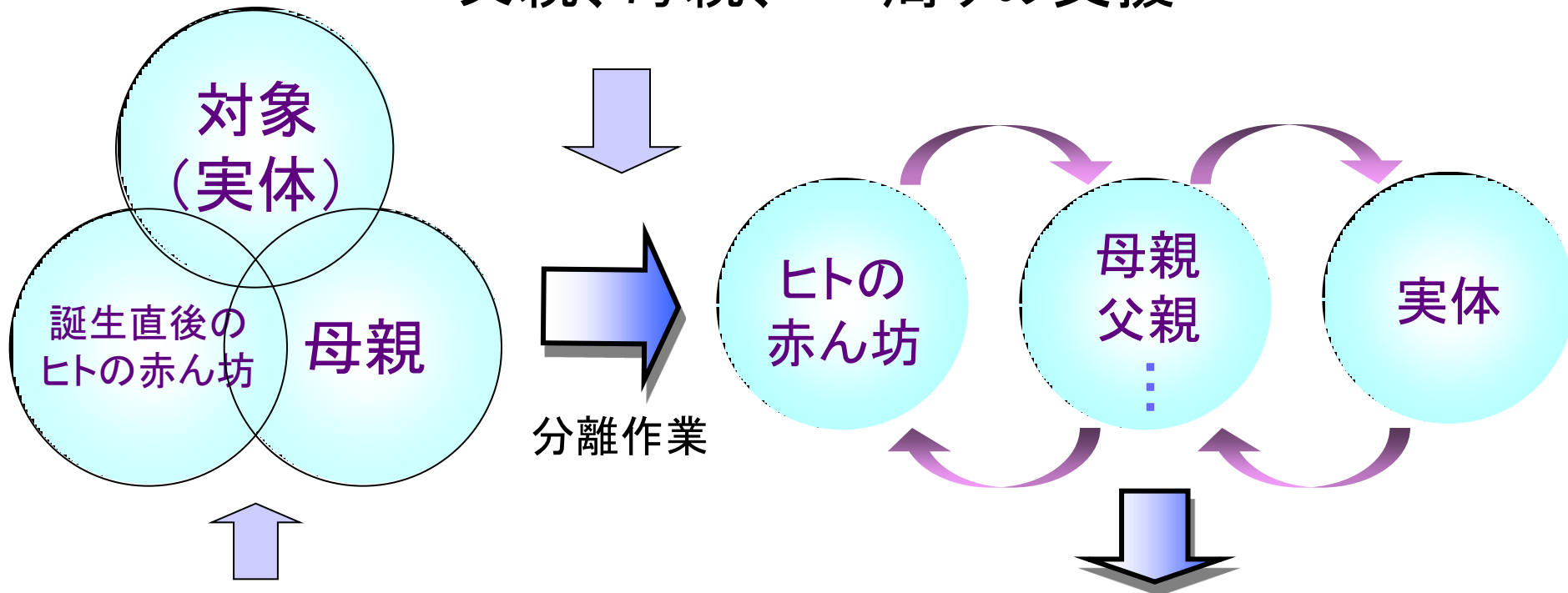


高等哺乳類：ヒト，サル，ウマ，ウシ，・・・



# 誕生直後のヒトの赤ん坊の場合を次に示しましょう

父親、母親、・・・周りの支援



赤ん坊「世間一般に言われている  
“学習”をしているのではないよ！」

感性、創造性を豊かにし、  
やがて知識学習の世界へ

# サイモンの蟻 (illustrated by M.Otani)



ノーベル経済学賞受賞者であるサイモンには、デコボコ道を歩む蟻の軌跡が経済の世界の動きにみえる。  
しかし一般の人にはどうか。

“サイモンの蟻”は年齢、経験により  
テレビ画面等のとらえ方は全く異なることを教える。

# サイモンの蟻(つづき)の歩みの跡



サイモン：世界経済の歩む道だ。

普通の人：蟻の歩みを自分の人生の歩みと  
重ね合わせる。

小学生：蟻さん。けがしたのかな。

幼児：蟻さん。お絵描きしている！

乳児：蟻に気がつくだけだよ…………。

# 乳幼児教育環境ワーストワン？！

感性、創造性、社会性  
を獲得



社会発展の基礎基盤をつくる

・・・しかし、小学校～社会人の教育基盤の  
原点としての“乳幼児教育環境”の我が国の  
レベルはかなり低い？

# 何故、ワーストワン？

1. 嫡出年齢の低年齢化と高年齢化（1975年以降）。
1. 狭い居住空間に占めるIT機器のスペースが大。
1. 家族構成の変化、父親の勤務形態が欧米と異なり  
（日本人父親の1/3以上が10時間以上働いている）  
我が国において母と子の1対1の子育てが中心となる。
1. 子守役としてテレビが登場。つけっぱなしのテレビ  
視聴時間が我が国の赤ん坊において長い。
1. テレビ局は視聴率が高いことをとにかく歓迎するという  
風潮。つけっぱなしテレビも数のうち？

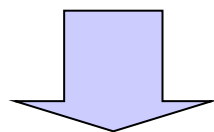
大人になって活躍し、成長を続けることができる。そんな子を育てるために

- 努力持続性

が必須！！

- 好奇心、創造性

この大切な性質の基本は乳幼児期にのみ形づくられる！！  
(この時期を逸すると無理)



“一緒に絵本を読みましょう。一緒に歌を唄いましょう。  
一緒に遊びましょう。一緒に勉強しましょう。”  
(テレビさんは一緒に楽しみながら見ましょう)