

MITOS Y LEYENDAS

Nuestra región es rica en narraciones legendarias las cuales se han conservado a través de la tradición oral; pero, con el pasar del tiempo, se ha notado un bajo interés por parte de las nuevas generaciones por conocer, reconocer y preservar estas historias como parte de nuestro patrimonio cultural; debido quizá, a que el tiempo libre y las noches son absorbidas por la televisión y demás entretenimientos modernos, acabando con esos espacios y momentos que aprovechaban los abuelos para reunirse con sus nietos y, a la luz de una vela, distraerlos con sus fantásticas historias.

- EL DUENDE:

Cuentan los mayores que es un hombre pequeño de color verde, con sombrero grande, descalzo y con los pies volteados; toca tambora y, por lo general, se le aparece a las niñas bonitas; les hace regalos valiosos para poder llevárselas a las orillas de las quebradas o de los peñascos, las cuelga del cabello y les enseña la música. También se le atribuye a este personaje la desaparición repentina de objetos o cosas.

- LA VIUDA

Según se narra, es una mujer vestida de negro con enaguas blancas, que al mirarla de lejos es bonita y al acercarse a ella es horrible, que persigue a los hombres enamorados, cuando logra atrapar a alguno lo lleva al cementerio o a los charramascales donde lo deja completamente inconscientes.

- LA TUTURUMAMA O LLORONA

Se dice que es una mujer muy grande, llora y grita por los platanares y caminos buscando los hijos que ha perdido.

- EL GUANDO

Hace bastantes años, los habitantes de la región temían desplazarse a altas horas de la noche por temor a encontrarse con un ataúd negro, rodeada por personas cubiertas con túnicas blancas que la cargaban y que llevan velas encendidas; se decía que al guando antecedía el “Ojo de Pollo” quien con su canto anunciaba la cercanía de aquél, entonces la persona que lo escuchara debía desviarse del camino o acostarse en el piso en forma de cruz, pues la persona que lo miraba podía sufrir inmediatamente un desmayo y después seguirlo padeciendo.

- **LA BRUJA**

Es una mujer vestida de negro, se presenta en forma de animal y produce miedo, se enamora de los hombres presentándose en forma elegante, los espera en todas partes hasta llevárselos. Hay brujas hechiceras y otras por conocer tierras. Para conocer quién es la bruja colocan unas tijeras en forma de cruz y un interior de hombre al revés diciendo estas palabras “ Mañana vendrís por sal y manteca”, al otro día aparece la persona pidiendo sal y manteca

- **LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO**

Dicen que el Cerro San Cristóbal es bastante rico en oro, que en tiempos de cuaresma se abre una puerta en el cerro donde hay una cueva muy profunda y entonces aparece una gallina con pollitos de oro; la persona que logre entrar a sacar éste oro debe llevar un bebé, mientras saca el oro el bebé tiene que permanecer dentro de la cueva un tiempo determinado, de lo contrario el bebé queda encantado dentro del cerro.

“PASEO POR COLÓN GÉNOVA”

Casa de La Cultura “Gabriel García Márquez” - Génova Nariño, Junio 08 de 2005.

1905- 2005

“Primer Centenario de Fundación de Génova Nariño.