

Analysis

Symmetrien:
$$sin(-x) = -sin(x)$$
 } siehe Woche 2
$$cos(-x) = cos(x)$$

Integration:
$$f(x)$$
 $F(x)$

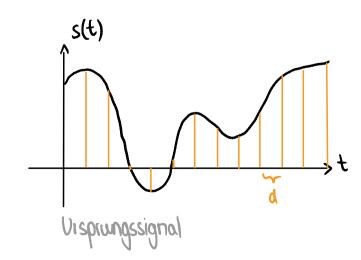
$$sin(\omega x) = cos(\omega x) \frac{1}{\omega} - (-sin(\omega x)) \cdot \omega \cdot \frac{1}{\omega}$$

$$cos(\omega x) = sin(\omega x) \frac{1}{\omega} + cos(\omega x) \cdot \omega \cdot \frac{1}{\omega}$$

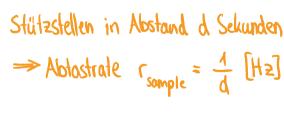
$$cos(\omega x) \cdot \omega \cdot \frac{1}{\omega}$$

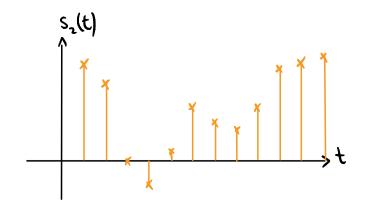
denn:
$$\sin'(\omega x) = \cos(\omega x) \cdot \omega$$
Nachdifferenzieren
 $\cos'(\omega x) = -\sin(\omega x) \cdot \omega$

Ablastung



Ergebnis: zeitdiskretes Signal Sz

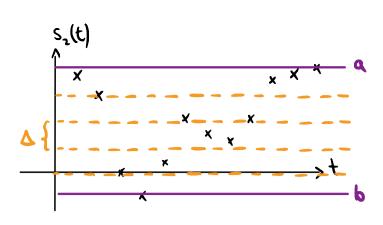




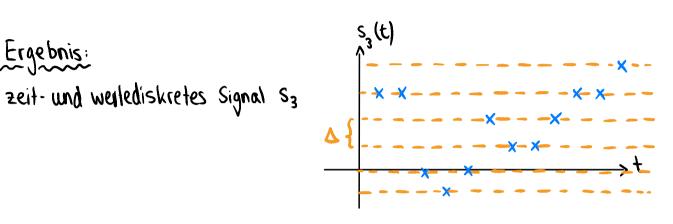
Quantisierung

$$M = \frac{a - b}{\Delta}$$
Anzahl Stufen

Stufenbreite



Ergebnis:



Maximaler Quantisierungsfehler err_{max} $\leq \frac{\Delta}{2}$

Wenn $M = 2^N$, dann sind die quantisierten Werte in N bits darstellbar.

Kanalkapazität
(Theoretisches Limil)

Shannon:

Cs = B. loga (1+ SNR)

Hartley: $C_{H} = 2B \cdot \log_{2}(M)$

B: Bandbreite (höchsle Frequenz - niedrigsle Frequenz) [H=]

SNR: Signal-to-Noise Ratio

Verhältnis von Signalleistung zu Rauschleistung

$$SNR = \frac{P_{signal}}{P_{Noise}}$$

oft in der logarithmischen dB-Skala gegeben Umwandlung:

$$SNR (snr_{dB}) = 10^{\left(\frac{snr_{dB}}{40}\right)}$$
 [] einheits los

$$snr_{dB}(SNR) = 10 \cdot log_{10}(SNR)$$
 [dB]